

Catálogo de películas sobre las migraciones centroamericanas 2006-2018



Películas documentales

Asalto al sueño (Uli Stelzner 2006)

La frontera infinita (Juan Manuel Sepúlveda 2007)

Coyote (Chema Rodríguez 2008)

Los que se quedan (Juan Carlos Rulfo y Carlos Hagerman 2008)

La vida loca (Christian Poveda 2009)

María en Tierra de Nadie (Marcela Zamora 2010)

Los invisibles (Gael García y Marc Silver 2010)

La bestia (Pedro Ultreras 2010)

Ausentes (Tomás Guevara 2011)

¿Cuál es el camino a casa? (Rebecca Cammisa 2009)

El espejo roto (Marcela Zamora 2013)

Llévate a mis amores (Arturo González Villaseñor 2015)

Pasos ciegos (Ana Guadarrama y María Inés Roque 2015)

La cocina de las patronas (Javier García 2017)

Casa en tierra ajena (Ivannia Villalobos y Carlos Sandoval 2017)

Detrás del muro (Fernando González 2018)

Eternos indocumentados: Central American Refugees in the U.S. (Jennifer Cárcamo 2019)

Películas de ficción

Sin nombre (Cary Jogy 2009)

La vida precoz y breve de Sabina Rivas (Luis Mandoki 2012)

¿Quién es Dayani Cristal? (Gael García y Mark Silver 2013)

La jaula de oro (Diego Quemada-Diez 2014)

Ambiguity: Crónica de un sueño Americano (Grisel Wilson 2014)

El sueño americano (Alex Serlof 2017)

El sueño del inmigrante (Edwin Molina 2017)¹

¹ País: Guatemala, Año: 2017, Duración: 102 min, Liga:

<https://www.youtube.com/watch?v=oDMqnlHtao8&yt=2658s>

Asalto al sueño

Assaulted Dream

Dirección: Uli Stelzner

Género: Documental

País: Guatemala

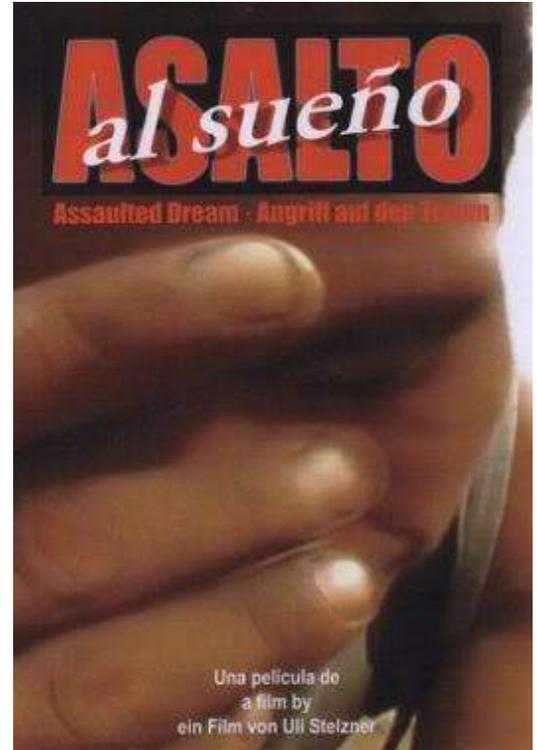
Año: 2006

Duración: 80 min

Sinopsis: Diariamente miles de personas abandonan sus países centroamericanos con el fin de llegar a los Estados Unidos. Inician su viaje, cruzando la frontera en el Norte de Guatemala hacia México, por una de las rutas más peligrosas del mundo. Acompañado sólo por una pequeña cámara de vídeo digital, el director viaja a esta región fronteriza en el extremo sur de México, donde el sueño americano se convierte en la pesadilla mexicana: donde se cruzan el comienzo y el final, la esperanza y el fracaso.

Liga:

<https://www.youtube.com/watch?v=qY4wu8hV8Ms&t=524s>



La frontera infinita

Dirección: Juan Manuel Sepúlveda

Fotografía: Víctor Dávila

Género: Documental

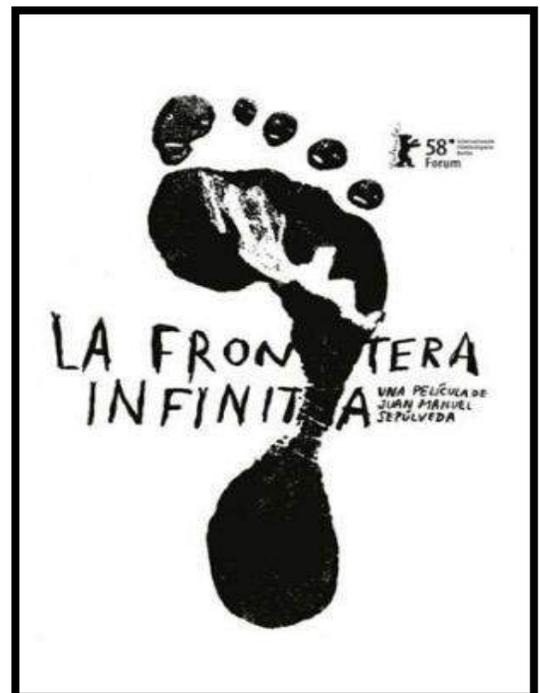
País: México

Año: 2007

Duración: 90 min

Sinopsis: Cada año, cientos de miles de centroamericanos se internan clandestinamente en México en su camino a los Estados Unidos. Este es un relato sobre la voluntad y la esperanza a través de la contemplación de hombres y mujeres que viajan buscando una mejor condición de vida, a pesar de que el viaje puede volverse interminable.

Liga: <https://moreliafilmfest.com/es/peliculas/la-frontera-infinita/>



Coyote

Dirección: Chema Rodríguez

Género: documental

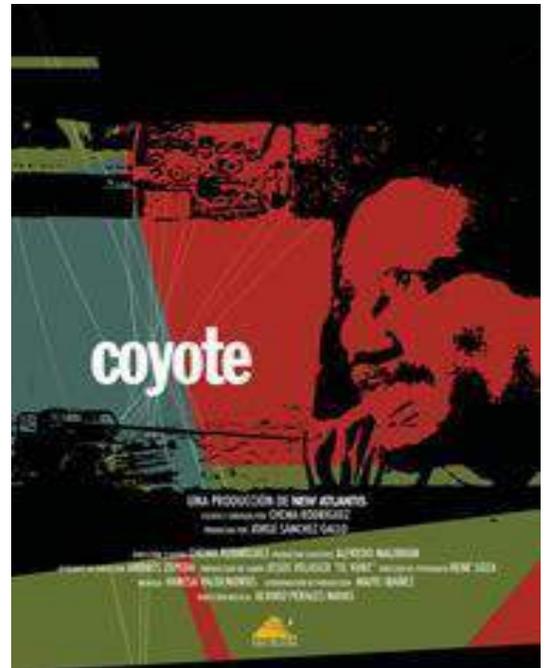
País: España

Año: 2009

Duración: 60 min

Sinopsis: El documental trata sobre la figura del "coyote" en Centroamérica. Los "coyotes" son personas que se encargan de conducir a inmigrantes desde Centroamérica hasta la frontera estadounidense para intentar atravesarla. Durante el documental se siguen los pasos de un grupo de guatemaltecos que aspiran a cruzar la frontera con la ayuda de un "coyote".

Liga: <https://www.youtube.com/watch?v=hTy8HpuJOhM>



Los que se quedan

Dirección: Carlos Hagerman y Juan Carlos Rulfo

Género: Documental

País: México

Año: 2008

Duración: 96 min

Sinopsis: En pantalla, vemos cómo varios hombres se despiden de sus familias: se van de vuelta al otro lado. A partir de historias cotidianas, ayudados por emotivos testimonios y una espléndida fotografía, Juan Carlos Rulfo y Carlos Hagerman -ganadores del premio al mejor documental en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara- presentan una visión sobre los que deben emigrar nuevamente a Estados Unidos y la manera en que los que permanecen de este lado viven la soledad, la ausencia y la espera de sus seres queridos.

Liga: <https://www.youtube.com/watch?v=M1bFrO-vk-Y>



La vida loca

Dirección: Cristian Poveda

Género: Documental

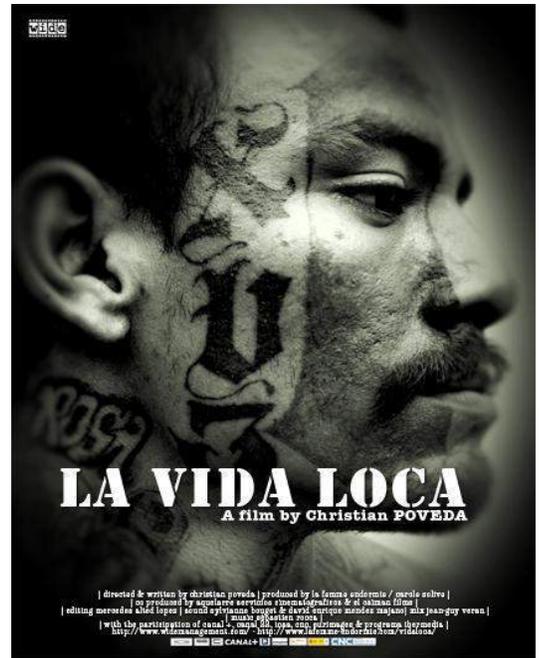
País: España-México-Francia

Año: 2008

Duración: 91 min

Sinopsis: Documental sobre la Mara 18 y, colateralmente, sobre su enconada rival, la Mara Salva-trucha, bandas creadas a partir de modelos surgidos en la ciudad de Los Ángeles, que siembran el terror en El Salvador. Una historia de una imaginiería contemporánea creada en un mundo globalizado y que describe los orígenes de uno de los probables mitos fundadores del crimen organizado. Su director, Cristian Poveda, fue asesinado de un tiro en la cabeza en septiembre del 2009 por un miembro de las maras.

Liga: <https://www.youtube.com/watch?v=ucLvWRxjHvU>



María en tierra de nadie

María in nobody's land

Dirección: Marcela zamora

Género: Documental

País: El Salvador

Año: 2011

Duración: 86 min

Sinopsis: *María en tierra de nadie* se centra en la realidad de las mujeres migrantes. Un viaje lleno de riesgos y peligros. Nos habla de las migrantes indocumentadas, a través de las experiencias de mujeres secuestradas por Los Zetas, víctimas de la trata de personas o mutiladas en el camino. Nos adentrarnos en el recorrido de dos mujeres salvadoreñas que, en búsqueda del sueño americano, deciden irse a Estados Unidos sin documentos y una madre de 60 años que hace la ruta de los indocumentados, en busca de su hija desaparecida en territorio mexicano.

Liga: <https://www.youtube.com/watch?v=Kup7ZnDSPBQ&t=113s>



Los Invisibles

Dirección: Gael García Bernal y Marc Silver

Género: Documental

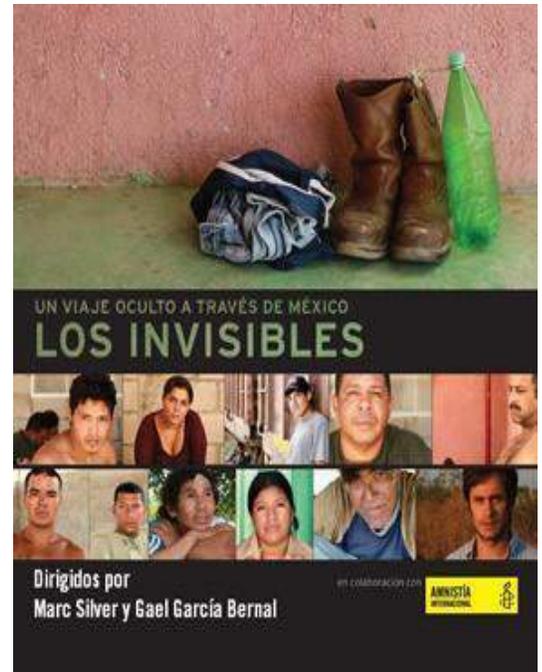
País: Coproducción México-El Salvador-Reino Unido.

Año: 2010

Duración: 24 min

Sinopsis: Documental dividido en cuatro partes. Las historias se relatan a través de testimonios de personajes que emprendieron este recorrido desde Nicaragua, El Salvador, Honduras o Guatemala, y que incluye el paso obligado por México, un territorio plagado de peligros. Miles de migrantes emprenden el viaje de manera indocumentada con el apoyo de traficantes o, incluso, solos. Secuestros, violaciones, trabajo forzado para grupos del crimen, discriminación racial o la muerte son los peligros que a diario enfrentan los centroamericanos en búsqueda de trabajo en Estados Unidos.

Liga: <https://www.youtube.com/watch?v=m2JAu0cLEwc>



La Bestia

The Beast

Dirección: Pedro Ultras

Género: Documental

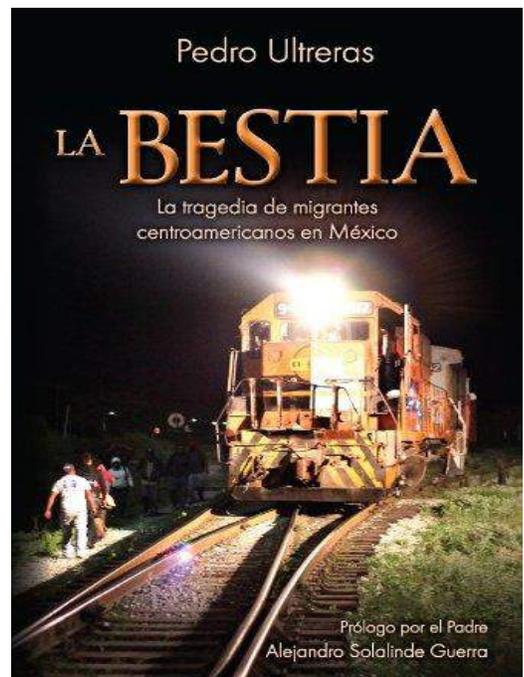
País: México-USA-El Salvador-Guatemala

Año: 2010

Duración: 77 min

Sinopsis: La Bestia es un documental que muestra el sufrimiento que viven los migrantes centroamericanos cuando intentan cruzar suelo mexicano para llegar a Estados Unidos de manera ilegal. Su sufrimiento empieza al pisar suelo mexicano. Ahí se les abusa, se les roba, se les golpea y con frecuencia se les mata. Para filmar este documental, Pedro Ultras se subió a la famosa Bestia e hizo el recorrido a lo largo de México con cientos de migrantes.

Liga: <https://www.youtube.com/watch?v=1siX-O0LfU8>



Ausentes

Dirección: Tomás Guevara

Género: Documental

País: El Salvador

Año: 2009

Duración: 36 min

Sinopsis: *Ausentes* es una mirada intimista a las relaciones afectivas entre madres e hijos separados por la distancia a causa de las migraciones, con las barreras físicas y legales que les impiden reencontrarse. Desde el umbral de la esperanza, que supone vivir en Estados Unidos, tres mujeres trazan los desafíos de una vida en resistencia y a medias tintas por mantener el amor difuso por los niños que tuvieron que dejar en El Salvador y Honduras para labrar un mejor futuro para sus familias. Esta producción nos lleva en un viaje a los poblados de origen de las inmigrantes, en donde permanecen sus hijos e hijas, y a las urbes estadounidenses donde su inserción a la vida se da en ambientes cada vez más desafiantes.

Liga: <https://www.youtube.com/watch?v=deLEkTXaJsk>



Espejo roto

Dirección: Marcela Zamora

Género: Documental

País: El Salvador

Año: 2013

Duración: 104 min

Sinopsis: Un documental cuyos protagonistas son los niños y niñas salvadoreños que viven en situaciones de riesgo, vulnerabilidad o violencia. ¿Cómo viven los hijos e hijas de uno de los países más violentos del mundo? El Documental “Espejo Roto” entra en la vida de los niños salvadoreños para mostrar cómo crecen “detrás de los barrotes de su casa”. Se trata de niños que han visto morir a sus padres o los han visto partir hacia otro país y no volver jamás; niños que crecen en comunidades dominadas por pandillas.

Liga: https://www.youtube.com/watch?v=wWo0DPH_iOA



¿Cuál es el camino a casa?

Which Way Home?

Dirección: Rebecca Cammisa

Género: Documental

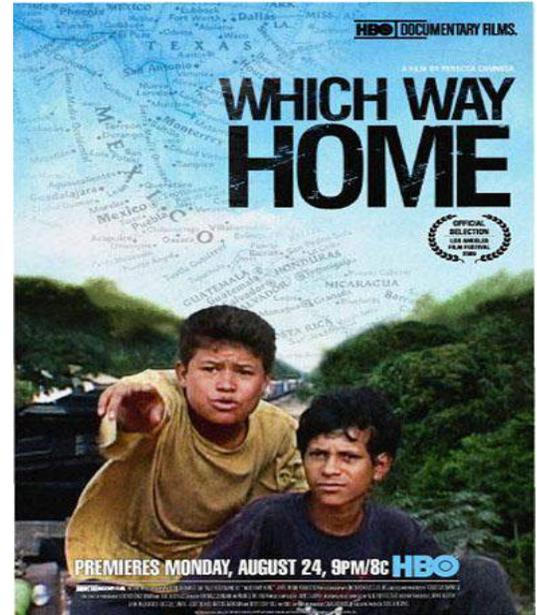
País: México

Año: 2009

Duración: 83 min

Sinopsis: Mientras que los Estados Unidos continúa construyendo una barda para separar a México y el resto de Centroamérica ¿Cuál es el camino a mi casa? muestra el aspecto personal de la migración a través de los ojos y los testimonios de los niños que enfrentan con valor y habilidad los terribles peligros para alcanzar su meta de llegar a los Estado Unidos.

Liga: <https://www.filmaffinity.com/es/film922279.html>



Llévate a mis amores

All of me

Dirección: Arturo González Villaseñor

Fotografía: Juan Antonio Mecalco

Género: Documental

País: México

Año: 2014

Duración: 90 min

Sinopsis: Un acercamiento íntimo a Las Patronas, un grupo de mujeres mexicanas que desde 1995 prepara comida todos los días y la lanzan a los migrantes que viajan sobre el tren de carga La Bestia, que viaja rumbo a Estados Unidos. Un diario personal que traza la frontera entre la vida que toca vivir y la vida que se elige; un valiente y deslumbrante ejemplo de amor y solidaridad que contrasta con la violencia que viven las personas que viajan sobre el tren.

Liga: <https://www.youtube.com/watch?v=9AYGGEdrkVk>



Pasos ciegos

Dirección: Ana Isabel Guadarrama y María Inés Roque

Género: Documental

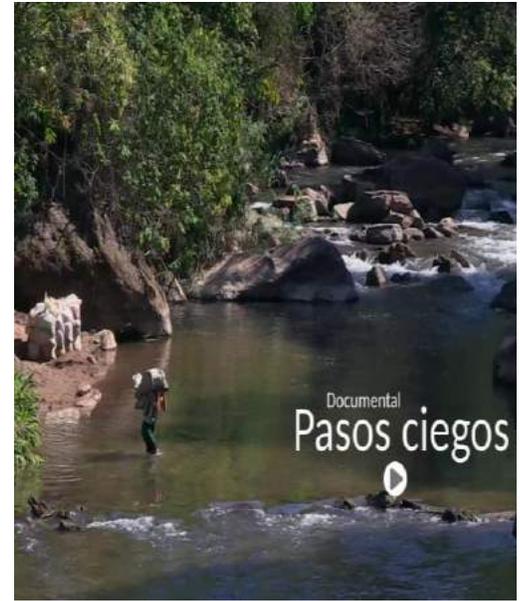
País: México

Año: 2015

Duración: 25 min

Sinopsis: Cada año miles de mujeres centroamericanas cruzan la frontera entre Guatemala y México, mujeres decididas que inician una travesía incierta, pero cargada de sueños. El transitado corredor migratorio Huehuetenango-Comitán, en la frontera chiapaneca entre ambos países, es uno de los más descuidados por los defensores de derechos humanos. La amenaza más grande a la que se enfrentan las mujeres durante su travesía se deriva de los estigmas que lugareños, familiares y extraños les imponemos con nuestra mirada y trato. A pesar de todo, llenas de tenacidad y valentía, ellas ven en el trayecto hacia el norte la posibilidad de salir de la miseria y darles una mejor calidad de vida a sus familias.

Liga: <https://www.ambulante.org/documentales/pasos-ciegos/>



La cocina de Las Patronas

Dirección: Javier García

Género: Documental

País: México

Año: 2017

Duración: 66 min

Sinopsis: *La cocina de Las Patronas* retrata a las mujeres de la comunidad veracruzana La Patrona, localizada en Amatlán de los Reyes. Desde hace más de dos décadas proveen de alimentos frescos a los migrantes que viajan de manera temeraria, con la esperanza de llegar a Estados Unidos, en el tren carguero conocido como “La Bestia”. Y, a la vez, se muestra cómo esta labor humanitaria las lleva a descubrir sus propios derechos y su rol como miembros fundamentales de la sociedad.

Liga: <https://www.youtube.com/watch?v=DWcRz9AaT4U>



Casa en tierra ajena

Dirección: Ivannia Villalobos y Carlos Sandoval

Género: Documental

País: Costa Rica

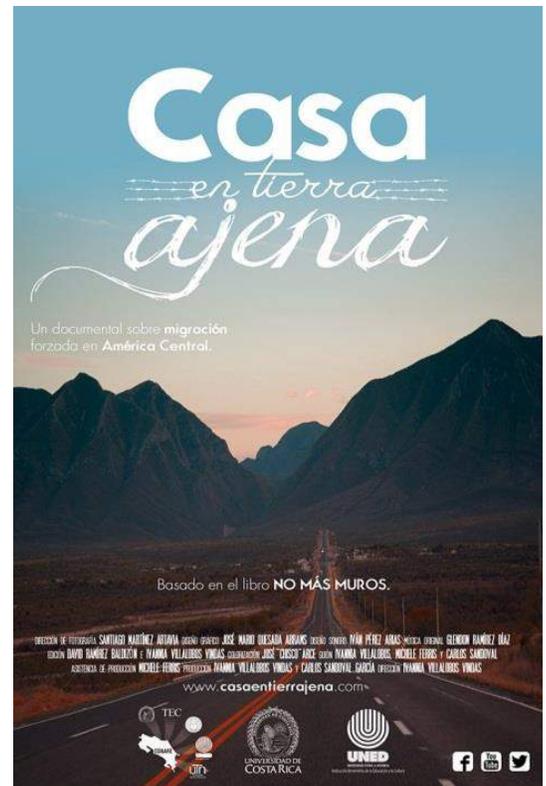
Año: 2017

Duración: 80 min

Sinopsis: Casa en Tierra Ajena es un documental narrado a partir de las experiencias de quienes han migrado hacia los Estados Unidos, pero también de los que se quedan. Aborda las causas estructurales que han originado la migración forzada de hombres y mujeres de los países del Triángulo Norte (Guatemala, El Salvador y Honduras). Se comparte, además, el apoyo y la solidaridad de “Las Casas del migrante” en México, país que cada vez ejerce distintos mecanismos violentos y represivos para contener a los migrantes.

Liga:

<https://www.youtube.com/watch?v=AkrZiUmTRjI&t=90s>



Detrás del muro

Dirección: Fernando González

Género: Documental

País: España

Año: 2018

Duración: 30 min

Sinopsis: Ir a Estados Unidos. Lo que parece un sueño, se convierte en la única escapatoria. Las personas que migran huyen de la falta de recursos y por las situaciones de violencia que puede acabar con su vida. Recorren un peligroso camino. *Detrás del muro* el periodista Gonzo recorre el camino de las caravanas migrantes mediante la historia de los protagonistas que lo han vivido. ¿Cuál es la situación de violencia que viven los migrantes por las maras o pandillas? ¿Qué es el tren de la bestia y por dónde pasa? Puedes ver el documental aquí y acompañar a Lesbia, José, Luis y Wendy por un camino que ningún niño o niña debería vivir.



Eternos indocumentados

Dirección: Jennifer A. Cárcamo

Género: Documental

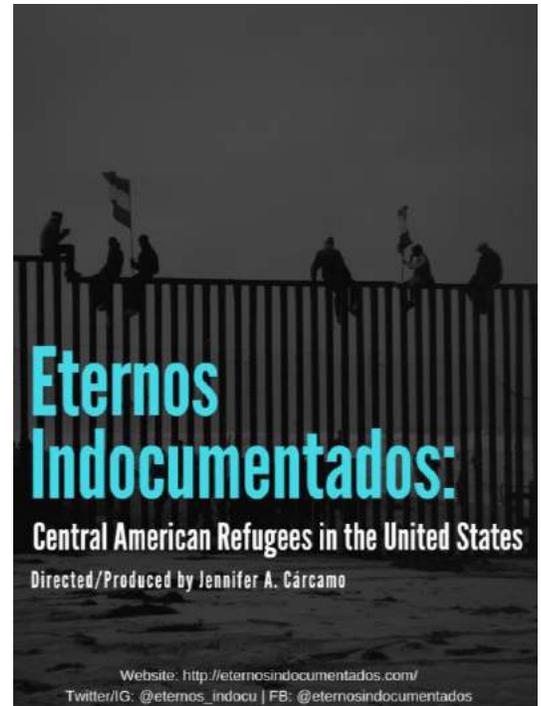
País: EE UU – El Salvador

Año: 2019

Duración: 77 min

Sinopsis: En julio de 2014, los principales medios de comunicación estadounidenses se inundaron con imágenes de lo que ellos denominaron "menores Centroamericanos no acompañados." Igualmente, muchas familias con niños huían de las violentas consecuencias de la intervención estadounidense en El Salvador, Guatemala y Honduras. Una vez en los Estados Unidos, fueron detenidos en lo que los migrantes han llamado "hieleras" que son centros de detención improvisados en todo el país. En lugar de facilitar asilo a estos refugiados, la Administración Obama utilizó esta "crisis humanitaria" para expandir la práctica de centros de detención familiares. En la primavera de 2015, más de 3.000 refugiados incluyendo mujeres, niños y miembros de la comunidad LGBTQI han sido detenidos ilegalmente.

Liga: <https://vimeo.com/ondemand/eternosindocumentados>



Sin nombre

Dirección: Cary Joji Fukunaga

Género: Ficción

País: México

Año: 2009

Duración: 96 min

Sinopsis: *Sin nombre* retrata el drama de la emigración centroamericana hacia Estados Unidos a través de dos de sus caras más trágicas: la de una chica que busca encontrar una familia de verdad y la de un joven que huye de la banda callejera a la que pertenece. Producida por los actores Diego Luna y Gael García Bernal, la película se ha convertido en la ópera prima del californiano Cary Fukunaga. El realizador se ha apoyado en la experiencia personal que vivió cuando rodó el cortometraje "Victoria para Chino", acerca del trágico viaje de unos emigrantes mexicanos.

Liga: <https://www.youtube.com/watch?v=VCaXj-17dgw>



La vida precoz y breve de Sabina Rivas

Dirección: Luis Mandoki

Género: Ficción

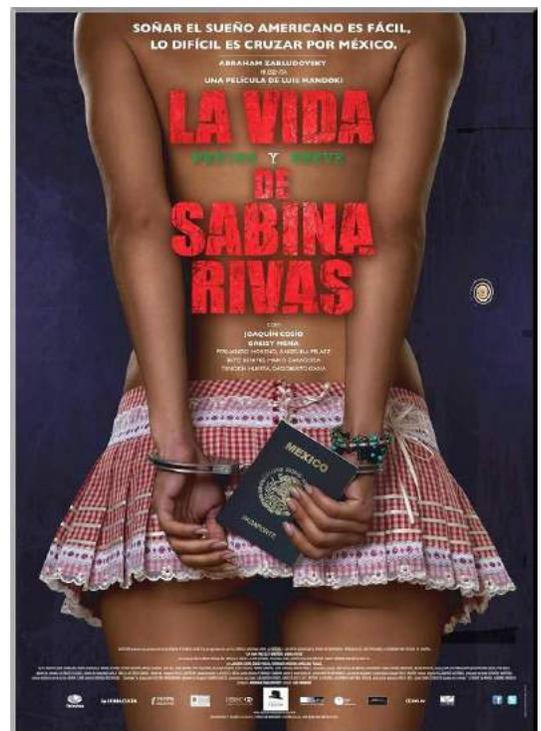
País: México

Año: 2012

Duración: 116 min

Sinopsis: Sabina Rivas, una muchachita de 16 años hondureña que sueña con llegar a Estados Unidos y sacar de la pobreza a los suyos, es raptada y termina en un bar como trabajadora sexual en la frontera entre México y Guatemala del lado de Guatemala, pero sus sueños están en Estados Unidos y busca cruzar la frontera por el río Suchiate, ya del otro lado se encuentra con la violencia de los grupos delictivos particulares y policiales uniformados. Los asaltos, el secuestro, las violaciones sexuales, las torturas y los asesinatos. El tráfico de personas con fines de explotación laboral, sexual y tráfico de órganos. El tráfico de drogas custodiado por autoridades policiales y migratorias de los países involucrados.

Liga: <https://www.youtube.com/watch?v=ntjens8-bOU>



¿Quién es Dayani Cristal?

Who is Dayani Cristal?

Dirección: Marc Silver

Género: Docuficción

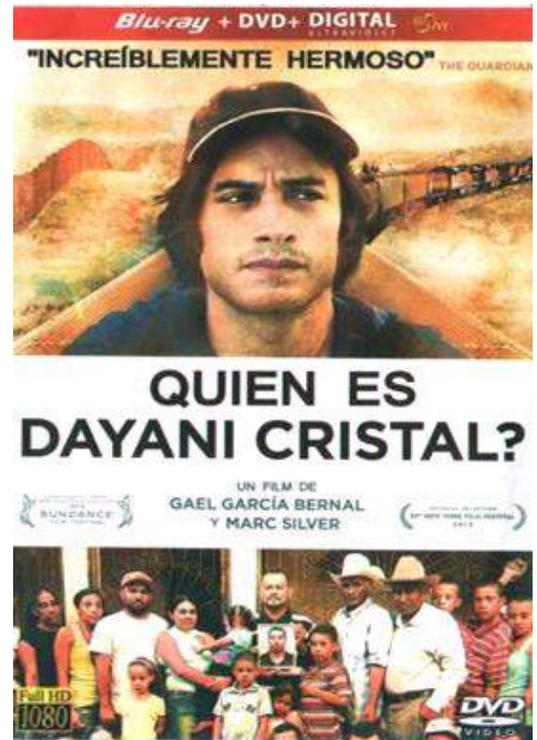
País: Reino Unido

Año: 2013

Duración: 80 min

Síntesis: 3 de agosto de 2010, en mitad del desierto calcinado de Sonora, la policía fronteriza encuentra el cadáver semi descompuesto de un hombre. Bajo su andrajosa camiseta, descubre un tatuaje que dice Dayani Cristal. ¿Quién es? ¿Cómo llegó hasta allí? ¿Cómo murió? ¿y qué? o quién? es Dayani Cristal? En Arizona, el director Marc Silver busca responder estas preguntas y darle identidad al hombre anónimo, mientras que en Centroamérica Gael García Bernal sigue la pista de este hombre a lo largo de la ruta migrante hasta la frontera, buscando entender lo que debió haber sido este viaje final. Así experimenta, de primera mano, los peligros que se enfrentan y aprende sobre las motivaciones, esperanzas y miedos de los migrantes dando voz a las historias humanas que suelen ignorarse en el debate migratorio.

Liga: <https://vimeo.com/136746747>



La jaula de oro

Dirección: Diego Quemada-Díez

Género: Ficción

País: México

Año: 2013

Duración: 110 min

Síntesis: La película cuenta la historia de Juan y Sara, dos jóvenes menores de edad que emprenden un viaje desde Guatemala hacia Los Ángeles, California. En los primeros momentos del recorrido se topan con Chauk, un indígena Tzotzil que sueña con la nieve y que no habla nada de español. La ilusión ciega los límites del peligro que pueden correr, junto con la inocencia de culminar el viaje sin tantos riesgos, con la ilusión de llegar a la tierra prometida.

Liga: <https://www.youtube.com/watch?v=1x7z8Zhgx-I>



Ambiguity: Crónica De Un Sueño Americano

Dirección: Grisel Wilson

Género: Ficción

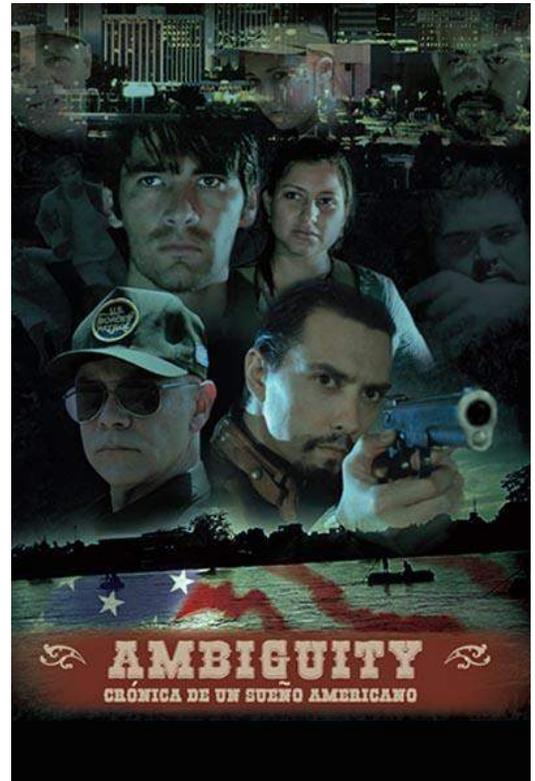
País: Guatemala – EEUU

Año: 2014

Duración: 95 min.

Sinopsis: Es la historia de dos hombres en partes opuestas de la controversia de inmigración ilegal. Jack un oficial de la patrulla fronteriza quien siente un gran resentimiento hacia los migrantes que cruzan la frontera de México/Estados Unidos de manera ilegal y Andrés, un joven padre de familia guatemalteco que, debido a la caída de la bolsa de valores, y su repercusión en Guatemala, pierde su empleo y la única solución que encuentra es irse de “mojado” a los Estados Unidos. Ambos personajes luchan por llevar a cabo lo que se han propuesto en la vida sin imaginarse que la vida misma tiene un plan diferente para ambos, pero no sin antes hacerlos pasar por las peores vicisitudes imaginables.

Liga: <https://www.youtube.com/watch?v=9y5ZHNzIuW8>



El sueño americano

Dirección: Alex Serlof

Género: Ficción

País: Guatemala – EEUU

Año: 2017

Duración: 95 min

Sinopsis: Un migrante proveniente de México, nos enseña las adversidades de encontrar trabajo en los Estados Unidos, país en el que se persigue a los Latinoamericanos, a partir de la discriminación y el racismo sobre aquellos que únicamente llegan a cumplir su “sueño americano”.

Liga: <https://www.youtube.com/watch?v=-zn3nRI3kuY>

