

BIENVENUE AU KLAUS 4 TYROS

Cette clé USB contient 8 enregistrements Fine European Klaus Wunderlich x 4 ensembles supplémentaires dont vous pouvez sélectionner avec les TOUCHES TOUTEMENT TOUCHES. (OTS) fait 40 en total. Pour compléter ces enregistrements fins, il y a un style rythmique pour chacun avec les sons d'une unité de rythme rétro organique avec accompagnement à gauche. Il existe également de nouvelles phrases dans MULTI PADS qui correspondent aux accords de main gauche que vous jouez.

Ce bel ensemble d'enregistrements transformera votre poste de travail Tyros 4 ou 5 en un organe européen classique des années 70

Pour charger l'USB, suivez les étapes suivantes:

1. Avec votre Tyros déjà allumé, insérez la clé USB dans les Tyros.
L'écran peut lire pendant un instant [Le périphérique est connecté]

2. Appuyez sur le bouton [J] (BOTTOM RIGHT HAND SIDE OF SCREEN) pour accéder à la page de la banque d'enregistrement. L'écran peut lire un instant [Mise à jour des informations]

3. Utilisez les boutons [TAB] en haut à droite de l'écran pour sélectionner la page USB

4. Appuyez sur le bouton [E] (BOTTOM LIGNE GAUCHE DE L'ÉCRAN) pour sélectionner et lancer [KLAUS4TYROS] (vous remarquerez 4 autres fichiers ci-dessus mais vous n'avez pas besoin de les toucher)

5. Appuyez sur le bouton [EDIT] (NUMÉRO 8 ∪ Bouton de direction sur le côté gauche de l'écran pour TYROS 4 ou NUMÉRO 7 pour TYROS 5)

6. L'écran affiché dans l'écran devrait maintenant apparaître comme un choix de 8 enregistrements.

Vous pouvez les sélectionner de deux façons:

a) Au moyen des boutons A-J (SITUÉ PAR LE CÔTÉ DE L'ÉCRAN)

b) En sélectionnant les (1-8 BOTTES DE MÉMOIRE D'ENREGISTREMENT)

Rappelez-vous que vous avez également plus de variations de son en sélectionnant l'un des 4 boutons de réglage d'une touche (SITUÉ CI-DESSUS DES BOUTONS DE MÉMOIRE D'ENREGISTREMENT)

CONSEIL: En utilisant le bouton FREEZE, vous pouvez modifier les boutons d'enregistrement 1-8 tout en conservant le même style de rythme pendant la lecture. Pour ce faire, assurez-vous d'avoir le style coché dans FREEZE GROUP SELECTOR pour obtenir des informations sur la façon de le faire, veuillez vous référer à votre manuel utilisateur Yamaha.

Notez que les sons et les accompagnements à gauche ont été réglés pour ceux qui jouent les accords main droite. Si vous souhaitez changer le mode gauche sur [SINGLE FINGER CHORD], reportez-vous à votre manuel d'utilisation Tyros 4 ou 5.

La conception de KLAUS 4 TYROS nous a donné un mélange de défis immense et de plaisir. Nous espérons que vous apprécierez le jeu autant que nous avons créé ce logiciel.

S'il y a des problèmes, n'hésitez pas à m'appeler. Merci beaucoup de Jason.

Organaut@hotmail.co.uk (01273 601403 Accueil 07526 909677 Mobile

Adresse: Appartement 1. 10A Bristol Gate, Brighton, East Sussex. BN2 5BD

GUIDE DE DÉPANNAGE

Une liste de problèmes communs et comment les remédier

1. Après avoir inséré la clé USB et en appuyant sur le bouton 'J', mon ensemble précédent de sons apparaît toujours sur l'écran et les nouveaux enregistrements et / ou mon dernier ensemble de sons et de styles ne fonctionnent toujours pas.

Remède.

a. Vous êtes toujours sur la page du disque dur? Assurez-vous d'avoir utilisé les boutons de l'onglet pour passer à la section USB

b. Avez-vous utilisé le bouton de gel et l'avez-vous allumé? Assurez-vous que le bouton de gel soit désactivé

Et sélectionnez un nouvel enregistrement de 1 à 8 ans à nouveau.

c. Vous avez-vous des clés USB tiers dans le port USB arrière de l'instrument? Cela peut affecter la section de style de ce logiciel de fonctionner normalement. Retirez les autres clés USB de l'arrière de l'instrument tout en utilisant ce logiciel pour obtenir de meilleurs résultats si ce logiciel semble fonctionner de manière anormale.

2. Parfois, on entend un bruit indésirable tout en changeant les sons.

Remédier

Beaucoup de tonalités pour ce logiciel sont créées à l'aide de l'éditeur de voix intégré et, en raison de la façon dont le processeur de voix de l'instrument fonctionne, il peut prendre un bref moment pour qu'il se rattrape lorsque vous sélectionnez un autre son, ce qui entraîne une brève transition bruit. Si vous avez encore des notes en cours de lecture sur le clavier, surtout dans la main droite, lorsque vous changez, c'est quand un bruit de transition indésirable peut se produire. Pour éviter cela, permettez-vous une brève pause pour changer les sons et les pré-réglages en douceur, c'est généralement une bonne pratique et peut même être plus professionnel pour ceux qui écoutent. Certaines personnes utilisent leur main gauche pour sélectionner des sons. L'utilisation de votre main droite pour le faire plutôt que votre gauche aidera également les choses, car la zone de lecture de la mélodie de droite du clavier sera plus proche des presets et facile à atteindre plutôt que d'essayer d'utiliser votre main gauche.

3. Lors de la visualisation d'informations vocales à partir de la première page principale de l'écran, dans certains cas, les noms des tonalités et leurs icônes codées par couleur sont remplacés par des caractères inhabituels et différents tels que 'SAW'

Il s'agit d'un fonctionnement normal et, en raison de la nature du système d'exploitation, les réglages de voix personnalisés sont stockés d'une manière légèrement différente de celle des voix fabriquées en usine.

4. En sélectionnant certaines tonalités vocales, elles ne semblent ni ne se comportent comme les noms qu'elles impliquent.

Les tonalités de ce logiciel particulier sont conçues pour simuler les tonalités de l'électronique des années 1970

Organes, en particulier associés à Klaus. Dans les années 1970, l'électronique était pré-numérique et utilisé la synthèse analogique pour générer des sons d'instruments, ce qui entraîne une reproduction charmante mais irréaliste d'instruments de musique acoustique réels de la même manière que les tons vocaux numériques à jour, les Tyros / PSR est capable de.

Remédier

Il faut utiliser l'imagination créative lors de la lecture des tonalités des sons de ce logiciel. Les tonalités de percussion telles que les sons Piano Honky Tonk et Bell peuvent être joués de manière staccato, car ces sons ne se dégraderont pas de la même manière que le piano numérique.

5. Voir la page d'enregistrement sur