

3X27

TYT

DENEYİM

TAMAMI

Cözümlü

Kolay
Orta
Zor

PARAGRAF

FRAGMAN
YAYINLARI

ÇÖZÜMLER

TAMAMIYLA

YENİ

Nesil

ÖSYM

TARZINA

Uygun

SORULACAK

SORULARA

BİR GÖLGE

KADAR

Yakınız!

ÇÖZÜMLER

Paragraf Deneme 1

1. Paragraf olay temelli bir anlatıma sahiptir ve olaylar belli bir zaman çizgisi üzerinde ilerlediğinden olaylar oluş sırasına göre verilmiştir. A

Uzun metal kaşıktan sarkan **dev dondurma topu**, ifadesiyle abartmaya başvurulmuştur. B

Paragrafta birden fazla duyuya hitap edecek sözcükler kullanılmıştır (beyaz, sert ve elastiki...) C

Anlatıcı kişisel düşüncelerine paragrafta yer vermiştir. E

Cevap D

2. I. cümlede başlanarak IV. cümleye kadar deniz fenerlerinin tarihi hakkında bilgi verilmişken IV. cümleden itibaren Çanakkale'deki deniz fenerini anlatmaya başlamıştır. Paragraf IV. cümleden bölünmelidir.

Cevap D

3. Paragrafın ikinci cümlesi mantık akışına göre bulunduğu yerde olmamalıdır, bu nedenle

Cevap B

4. Paragrafın geneline bakıldığında yazarın yeni kavramını arayışından bahsedilmektedir. Bu nedenle paragrafın başına A seçeneği getirilmelidir.

Cevap A

5. (1) numaralı boşluğun öncesindeki cümleyle sonrasındaki cümleye odaklandığımızda mantık akışına uygun olan cümlenin II numaralı cümle olduğu görülür. (**dijitalleşme ve bununla birlikte yazılım programların hızlı gelişimi sanatçılara birçok olanaklar sağlamıştır. Dijital teknolojide hızlı geçiş yaşandığı günümüzde sanatçılar, sadece bu teknolojiyi kullanmakla yetinmeyip ürettikleri çalışmaları internet ortamına taşımışlardır.**

Ancak dijital teknolojinin sunmuş olduğu olanaklara karşın analog teknolojiyi çalışmalarında kullanan sanatçıların sayısı oldukça fazladır.

Aynı uygulamayı diğer seçenekler için uyguladığımızda

Cevap B

6. paragrafın giriş cümlesi " Başta deneme olmak üzere, **bütün edebiyat türlerinde mizahla** karşılaşılabilir." İfadesi mizahın edebi türlerle ilişkisini sorgulamıştır. Bu nedenle

Cevap B

7. "Onu asık suratlı hiç görmemişimdir." İfadesiyle başlayıp paragrafın genelinde anlatılan kişinin hayatı daha pozitif algıladığını hissettiren ifadelere yer verilmiştir.

Cevap B

8. Paragrafın sonuç cümlesinde " Ölüm gibi ağır ve karanlık bir temayı tam olarak bir çocuğun gözünden aktarmayı da böylece başarıyor." Yer alan ifade cevabın D seçeneği olduğunu belirtir.

Cevap D

9.

I. Çoğu kez tarih ve sosyoloji arasındaki temel farkın tarihçilerin bir kereye özgü oluşmuş olguları betimlemeleri, sosyologların ise genellemelere varmaya çalışmaları olduğu savunulmaktadır.

II. Tarih ve sosyolojinin konuları da zaman zaman örtüşmektedir.

III. Öncülle ilgili bilgi yoktur.

Cevap D

10. Türk romanını çağdaş roman anlayışıyla aynı hizaya getirmiş ve ona çok şey kazandırmıştır. A

ÇÖZÜMLER

“Küçük burjuva dünyasını ve değerlerini zekice alaya alan Atay, “saldırısı tutunanların anlamayacağı, reddedeceği türden bir romanla yazar.” B

“saldırısı tutunanların anlamayacağı, reddedeceği türden bir romanla yazar.” C

“hem söyledikleri hem de söyleyiş biçimiyle bir başkaldırı” olarak niteler.” E

Cevap D

11. paragraftaki “ Sanki Sovyetlerin zaferi, Gorki’nin kitapları arasında başyapıt olan bu romanın ortaya çıkması işaretini vermiş gibidir.” Cümlesi “Tarihin belirli dönemleri, çok sayıda sanatçı için elverişli bir ortam oluşturmuştur.” Cümlesini doğrular niteliktedir.

Cevap A

12.

– **Romancı:**

Romanın ancak insanın dramını işleyip insanı yücelttiğinde büyük roman sayılabilir,

– **Ressam:**

Yaşadıklarımız, deneyimlediklerimiz, kültürümüz, toplumsal ilişkilerimiz, diğer kültür ve diğer toplumlarla olan tanışıklıklarımız, bizden önceki sanatçılar ve onların yapıtları, okuduklarımız öğrendiklerimiz; bunların hepsi dışsal faktör olarak bize etki yapar.

İfadeleri romancı ve ressamın içinde yaşadıkları çevreden beslendiklerini gösterir.

Cevap D

13. Tasavvufçu ve felsefeci düşüncelerinde varlık kavramını sorgulamış biri ruhu diğeri maddeyi az almış ve birbiriyle zıt görüşleri öne sürmüşlerdir. Bu nedenle;

Cevap E

14. Paragrafta edebiyat öğretmeni “ ...iyiyi ve doğruyu öğreten bir yaşam biçimi, bir duygu eğitimidir.” Diyerek dersin kişilerin iç dünyasına hitap etmesi gerektiğini savunmuştur.

Cevap E

15. Parçadaki “ Yani çevirmen, bir kültürü tüm yabancılığıyla aktarmayı seçebilir ya da çevireceği dilde ona bir karşılık arayabilir.” İfade çevirmenin düştüğü ikilemi dile getirir bu ikilem de B seçeneğinde verilmiştir.

Cevap B

16. Bir dönemi anlatan eserin o dönemin koşullarıyla bugüne aktarıldığında tam anlamıyla o zaman dilimini aktaramayacağı endişesi taşımaktadır, senarist.

Cevap A

17.

Bazen bir renk, bir doku, bir ses veya bir olay beni duygulandırıp, anılarımı canlandırmaya yeter ve yaratma aşkıyla birlikte içini bir coşkun, heyecanın her yerimi sarmasına neden olabilir. A

Bir şeyin aslıyla tam anlamıyla ilgilenmezken benzeri olan bir sanat eserine hayranlık duyuyorsak sanatçısının buna kattığı başlıklardan dolayıdır. B

Bu yaratma eylemi içinde gördüklerimi, duyduklarımı olduğu gibi eserime aktarmayıp; olayları yalnız görerek, duyarak değil, yaşayarak sanat eserine dönüştürürüm. C

Bu nedenle sanat eserleri insanlar üzerinde büyük etki yapmalıdır. D

Cevap E

ÇÖZÜMLER

18.

Halk arasında yanar döner, gelin düğmesi, türbe ya da kırmızı peygamber çiçeği ve hasırcı çiçeği olarak da bilinen sevgi çiçeği A

dünyada yalnızca Ankara'nın Gölbaşı ilçesi Hacı Hasan Köyü yakınında yetişmektedir. B

Nesli, tarım ilaçları yüzünden yok olma tehlikesi ile karşı karşıya kalınca Bern Sözleşmesi kapsamında koruma altına alınmıştır. D

Türkiye bitkileri eserinde belirtilen Afyonkarahisar-Mehmetköy kaydı yanlışlıkla yazılmıştır E

Cevap C

19. Evliya Çelebi'nin Seyahatname'sinde de adından büyük bir övgü ile söz edilen Odunpazarı, bugün Seyahatname'de adı geçen sokakların 5'ini aynı ismi ile korumaya devam etmektedir. A

Dar sokakların iki yanına sıralanan evlerin bazıları bembeyaz duvarlarının arasında kahverengi çerçeveleri ile bir yağlıboya tablo gibi görünüyor. B

Evlerin sokağa bakan cepheleri çıkmalı, konsolludur. C

Hem yaşam alanı hem de ailenin ekonomik faaliyetine uygun biçimde tasarlanan evlerde ... E

Cevap D

20.

Öğrencilerin hayatları boyunca karşılaşacağı problemler çok boyutlu olacak; yani çoğu zaman tek bir disiplin çerçevesinden kolayca anlaşılamayan veya yorumlanamayan olaylar ile uğraşmaları gerekecek. A

Bilimsel okur-yazarlık kazandırma ve bu düşünce sistemini tüm yaşamına entegre edebilme hedefi ile yapılandırılmış orta öğretimdeki pek çok bilim konusu, fizik, kimya ve biyoloji bağlantıları içerir. B

Öğrencilerin hayatları boyunca karşılaşacağı problemler çok boyutlu olacak; yani çoğu zaman tek bir disiplin çerçevesinden kolayca anlaşılamayan veya yorumlanamayan olaylar ile uğraşmaları gerekecek . C

Buna rağmen sistemin tamamen ayrı disiplinler şeklinde yapılandırılmış olması öğrencilerin ilgili bilim konuları arasında bağlantı kurmasını ve keşfetmesini engeller D

Cevap E

21.

(I) Filminiz; sinemamız için görece taze diyebileceğimiz bir türe, distopyaya yöneliyor, böyle bir film yapma fikri nasıl ortaya çıktı?

Genelde bildiğimiz klişe bilimkurgu kalıpları yerine bu türün sınıf çelişkileri ve benzer kavramlar için farklı bir araç olup olamayacağını denemek istedim.

(II) Hem senaryo yazım hem de çekim aşamasında türün geleneğiyle nasıl bağlantılar kurdunuz?

Ben de ne kadar kaçsam da kısmen etkilendiğimi, kapıldığımı fark ediyorum. Ama en büyük zorluk o biçimsel dünyayı yaratırken kendi kodlarını, ritüellerini, düşünme ve davranış biçimini geliştirmeye çalışmak.

Cevap A

22.

"Bu yüzden, bilim adamları öne sürdükleri görüşlerin gelecekte değişikliğe uğrayabileceğini kabul etmelidirler." Denilerek bilimsel olguların zaman içinde değişebileceği dile getirilmiştir.

Cevap D

ÇÖZÜMLER

23. Paragrafın genelinde bilimsel bilginin sabit olmadığı ve zaman içinde değişme durumunun olduğundan bahsedilmektedir. E seçeneğinde ise paragrafla örtüşen bir durum yoktur.

Cevap E

24.

I. Dünya, Ay ve Güneş'in aynı doğrultuda olması gerekir. Parçalı oluşu ise gözlem yeri, Ay ve Güneş arasındaki açıyla ilgilidir, yani her üçünün tam olarak aynı doğrultuda bulunmamasının bir sonucudur.

II. Güneş tutulmasının tam veya halkalı oluşu Ay'ın Dünya'ya uzaklığına bağlıdır.

Cevap D

25.

"Tam Güneş tutulması diğer tutulma türlerine göre çok daha önemlidir. Tam tutulma sırasında yapılacak gözlemlerde Güneş'in dış tabakalarıyla ilgili önemli bilgiler elde edilir."

İfadesi A seçeneğini doğrular.

Cevap A

26. "birbirini kendi egosunun çatlaklarından seyretmek" ifadesiyle kişinin tarafsız davranamayacağı, kendi kişilik özelliklerinin az da olsa değerlendirmeyi etkileyeceği vurgulanmıştır.

Cevap A,

27.

"... yönetmene bunu söyleyerek onun sanatını eleştirir duruma düşmek yerine şöyle demiş: "İyi ya da kötü insan yoktur." Diyerek yönetmenlik mesleğine saygısını dile getirmiştir.

Cevap C

ÇÖZÜMLER

Paragraf Deneme 2

1. Numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır. Tarzındaki sorularda paragrafta numaralandırılmış cümlelerden biri parçanın genelinde değinilen konunun dışında kalır. Olay paragraflarında olayın akışının dışına çıkan, bilgi veren paragraflarda mantık akışının dışına çıkan cümle doğru cevabımız olur.

Parçada, ilk beş cümle oyunun genel işleyişi, hakkında bilgiler verirken son cümlede oyundaki kişinin bir isteğinden bahseder, ancak önceki, cümlelere atıfta bulunan "bu isteğe " ifadesiyle önceki cümlelerde istekle ilgili bir ifade bulunmaz. Bu nedenle,

Cevap E

2. I. cümleye kadar parodinin tarihsel süreci ile ilgili bilgiler verilmişken IV. cümleden itibaren p

arodinin türleriyle ilgili bilgi verilmeye başlanmıştır. Bu nedenle

Cevap C

3. Klasik musikimizin gelişme ... ifadesiyle başlayan cümlede klasik musikiyle ilgili öncesinde bir cümlelerin olmasını gerektirmektedir. Boşluktan sonraki bölümden başlayarak musiki ile bilgiler verildiğinden boş bırakılan yere D seçeneği getirilmelidir.

Cevap D

4. Paragrafın sonuna getirilecek cümlemiz bir sonuç bildirmesi gerekmektedir. " Söz varlığı açısından bakıldığında yazıtların içeriği sınırlıdır. " ifadesi taşlarda anlatılanların "gerekli olmayan hiçbir şeyin taşlara işlenmesi anlaşılır bir durumdur." ifadesiyle örtüştüğü görülür.

Cevap E

5. İnsan zihni karmaşık bir sistem.

Demans hastalarının hepsinde kopyalanmış gibi görülen ortak bazı izler var. (benzetme)

Anthony Hopkins'ın canlandığı Anthony için o ev –karakterin kendi travmasından dolayı– çocuklarıyla beraber yaşadığı yer. (örnekleme)

Demans hastalarının hepsinde kopyalanmış gibi görülen ortak bazı izler var. (karşılaştırma)

Kendini geçmişinden bir yerde zannetmek, hâlâ oraya ait hissetmek gibi (öznellik)

Cevap C

6. soruların hangisine karşılık söylenmiş olabilir. Tarzındaki sorular, paragrafın konusuyla ilgilidir genellikle. Paragrafın ilk cümlesine dikkat etmek gerekir. İlk cümleye baktığımızda " Aslına bakarsanız böyle bir tür bizim yaptığımız haliyle yok, yaptığımız müziği dinleyenler ve basın müziğimizi böyle tarif etti bizle birlikte böyle bir tür doğdu, en azından Türkiye'de." Cevabın B seçeneğindeki soruya yanıt alırız.

Cevap B

7. Parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir. Tarzındaki sorular paragrafın ana düşüncesi ile ilgilidir.

Paragrafın sonuç cümlesinde yeme eyleminin değerlendirilmesi ile ilgili bilgiler aktarılmıştır. A seçeneğine ulaşılabilir.

Cevap A

8. Parçada söz edilen durum ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez, tarzındaki sorular yardımcı düşünceler ile ilgilidir. Paragrafla seçenekleri eşleştirerek doğru cevaba ulaşabiliriz.

Uzun yıllar boyunca yapılan seleksiyonların belli yönde olması buğdayda genetik varyasyonu daraltmıştır. (A)

Etkili yollarından biri yerel popülasyonların kullanılmasıdır. B

ÇÖZÜMLER

Türkiye'nin değişik bölgelerinde yetiştirilen yerel buğday popülasyonları yüksek adaptasyon kabiliyetleri ve iyi kalite özellikleri açısından bilinmektedir. (D)

Zira yerel popülasyonlar ve yabani genotiplerde yeni genlerin tespit edilmesi ve melezlemelerle modern buğday genotiplerine aktarılması yaşanan genetik tabandaki daralmayı azaltabilecek uygulamalardan biridir. (E)

Cevap C

9. Paragrafın sonuç cümlesi " Toprak için önemli bir organik madde kaynağı olan bitkisel atıkların bu şekilde bertaraf edilmeleri çok hızlı bir şekilde ayrışıp kaybolmalarına ve aynı zamanda su ve havanın da önemli düzeyde kirlenmesine yol açmaktadırlar. " çevre kirliliği ile ilgili olduğundan,

Cevap E

10. Parçada söz edilen durum ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez, tarzındaki sorular yardımcı düşünceler ile ilgilidir. Paragrafla seçenekleri eşleştirerek doğru cevaba ulaşabiliriz.

Ballantyne'in romanında olup bitenlere hiç mi hiç benzememektedir. (A- C)

Sineklerin Tanrısı başlangıçta, ıssız bir adaya düşen çocukların serüvenlerini anlatan, küçükler için yazılmış bir öykü, R.M. Ballantyne'in Mercan Adası'nın çağdaş bir uygulaması sanılabilir. (B)

Pasifik Okyanusu'nda ıssız bir adaya sığınan üç İngiliz gencinin, Büyük Britanya uygarlığının oldukça başarılı bir küçük örneğini nasıl yeniden kurduklarını anlatır. (D)

Cevap E

11. Akran ilişkileri zayıf, ancak öz saygıları yüksek olmamalıdır.

Cevap D

12.

Sevmekten de öte bunu alışkanlık hâline getiren biri olmak demektir. (A)

Okudukları konusunda kafa yoran, (C)

Dili irdelemeyi ve sorgulamayı seven (D)

Dili doğru kullanmak, dildeki değişim ve dönüşümleri takip edebilmek ancak böyle sağlanır. (E)

Cevap B

13. Avukat: Anlaşmazlıkları önleyecek hukuki tedbirler alırım.

Doktor: Kanunların izin verdiği durumlar haricinde hasta-doktor gizliliğini bozmam.

Bahsedilen durumlar etik kavramıyla ilgilidir.

Cevap D

14. Yazılım endüstrisinin önemini artıran özelliklerden biri olan seçenek parçada yer alan " Yazılım endüstrisinde tasarım ve geliştirme maliyetleri yüksek, çoğaltma ve dağıtma maliyetleri çok düşüktür. " cümlesinden yola çıkılırsa;

Cevap E

15. Paragrafın geneline bakıldığında renklerin insanları etkileme durumlarına değinilmiştir. Bu etkilemenin insan psikolojisi üzerindeki olumlu veya olumsuz durumlarına değinilmiştir.

Cevap C

16.

I. Balkanlar'dan Çin Seddi'ne kadar uzanan çok geniş vatan coğrafyasında maruz kaldığı siyasi ve sosyal fırtınaların bütün edebî türlerdeki keskin akislerinden ibarettir.

III. 19. yüzyılın ikinci yarısından itibaren görül-meye başlanan millî gelişmeler, sadece Türkiye' de değil, bütün Türk dünyasında etkisini göstermiştir.

Cevap B

ÇÖZÜMLER

17. Kendi aklım bile, olanları apaçık gördüğü halde, onları inkâr ederken, (B)

Yarın öleceğim için bugün içimi dökmem gerek. (C)

Yazmak üzere olduğum bu çılgın, ama bir o kadar da basit hikâyeye inanmanızı beklemiyorum. (D)

Yazmak üzere olduğum bu hikâyeye (E) (henüz yazmadığından tasarıdır.)

Cevap A

18. “Eserlerinizde sembollere çok önem veriyorsunuz, sizdeki yansıması nedir, anlatabilir misiniz?”

Elbette sembolizmi eserlerimde kullanmaya çalışıyorum. Mesela; bütün kültürlerde yer alan evrensel nitelikli mitolojik kuş Zümrüd-ü Anka’yı çok fazla metefor anlamında kullanmaya çaba gösteriyorum.

Cevap D

19. Öğretmen ve öğrenci arasında geçen diyalogda renk kavramını kişilerin nasıl algıladığını ve bu algılamayı nasıl kavramlaştırıp isimlendirdiği üzerine yapılmıştır. Sorunun A;B;C;D seçenekleri renk kavramının algılanıp isimlendirilmesi ile ilgili bilgiler içerdiğinden,

Cevap E

20. Paragrafın genelinde radyoaktif kaynakların yaydığı radyasyonu engelleme yollarından söz edilmişken D seçeneğinde radyoaktif çubukların imhasının çevreye olan etkisi üzerinde durulmaktadır.

Cevap D

21. Görgül Sorun: Deney veya gözlem tekniklerinin çözüm üretebileceği, alandaki bir bilgi eksikliğidir. Bu ifadeden kasıt şudur: bilimsel bir tutumla çözülebilmesi mümkün olan sorunları ifade eder. Bu da daha çok gözlem yapılabilecek, anket ve araştırmaların

sonuçlarını okuyabilmeden geçer. Bu duruma en uygun seçenek;

Cevap B

22. Sinan Ağa Çeşmesi’nin mimari teknik ve tarihi ayrıntılarına yer verilmiştir. (A)

“ bakan köşelerinde kum saati şeklinde kaide, Üç cephede de sivri kemer kilit taşı üzerinde birer rozet...” (B)

Dr. Rifat Osman’a göre Yeniimaret’teki çeşmelerin tamamında... (D)

Parçanın genelinde Sinan Ağa çeşmesi ile bilgiler verilmiştir. (E)

Cevap C

23. I. Aynalı Tabya bağlarındaki kaynaktan gelir.

IV. Yapının caddeye bakan köşelerinde kum saati şeklinde kaide ve başlıkları olan birer sütunce yer almaktadır. Üç cephede de sivri kemer kilit taşı üzerinde birer rozet bulunmaktadır.

II. ve III. Öncülle ilgili bilgi yoktur.

Cevap A

24. Dörtlükte tarihi bir olay olan Bağdat seferinden esinlenildiğinden

Cevap E

25. Genç Osman’ın dörtlükten çıkarabileceğimiz kesin özellikleri A,B,C ve E seçenekleri olduğunu söyleyebiliriz ancak komutan olup olmadığını tam anlamıyla bilemediğimizden D seçeneği kesin olarak çıkarılamaz.

Cevap D

26.

Türkiye ölçeğinde artan kentsel nüfusla birlikte, içme suyu arzı da daha büyük bir sorun haline gelmektedir. (A)

(...) su arzı güvenliğinin sağlanması için sihirli bir çözüm olarak kabul edilmektedir. Ancak,

ÇÖZÜMLER

bu tür müdahaleler çok önemli ekonomik, ekolojik ve sosyal sorunlara yol açmaktadır.(C)

(...) içme suyu arzı da daha büyük bir sorun haline gelmektedir. (D)

Bu müdahaleler, uzun vadeli olası sonuçları dikkate alınmadan ve havza ölçeğinde değerlendirme yapılmadan hayata geçirilmektedir. (E)

Cevap B

27.

I. Havzalar arası su transferi ile kapatılmaya çalışılmakta ve bu yöntem, su arzı güvenliğinin sağlanması için sihirli bir çözüm olarak kabul edilmektedir.

II. Başka bir deyişle, erişilebilir tatlı su miktarı, dünyanın toplam su varlığının %1'inden bile azdır.

IV. Artan kentsel nüfusla birlikte, içme suyu arzı da daha büyük bir sorun haline gelmektedir.

Cevap A

ÇÖZÜMLER

Paragraf Deneme 3

1. Renkli ve kokulu kâğıtlara, pahalı dolma kalemlemlerle, şık el yazıları ile yazılan titizlik örneği mektuplar, son günlerini yaşıyor. (A)

Renkli ve kokulu kâğıtlara, pahalı dolma kalemlemlerle, şık el yazıları ile yazılan titizlik örneği mektuplar, son günlerini yaşıyor. (B) Mektup yazma alışkanlığının giderek azalması, mektup romanların da eskinin bir sanat formu olarak bir köşede kalmasına neden olacak gibi görünüyor. (D)

Maille, Whatsapp'la ve cep telefonlarıyla yollanan mesajlar, eskinin mektuplarının yerini çoktan aldı. (E)

Cevap E

2. Paragrafta V. Cümleye kadar edebiyat kavramıyla ilgili bilgiler verilirken V. Cümleyle beraber Cumhuriyet Dönemi Türk şiiri ile bilgiler verilmeye başlandığından;

Cevap D

3. IV. Cümle hariç diğer cümlelerde grotesk teriminin tarihçesinden bahsedilmişken IV. cümlede grotesk ile ilgili bir tespiti bulunulmuştur.

Cevap D

4. Paragrafın ilk cümlesi bir açıklamanın peşi sıra geleceğini işaret etmektedir. İlk cümlede metaforik söylemden bahsedilir. Akabinde gelen cümle bu ifadeyle tutarlı olmalıdır. Bu nedenle,

Cevap A

5. Paragrafın doğru şekilde oluşumu;

II, IV, III, I ve V

Cevap A

6. Paragrafta kına yakma töreninden bahsederken II. cümlede çavuşlardan söz edilmiştir. Bu cümleden sonra çavuşlar ile ilişkili olan cümlemiz II. Cümleden sonra getirilmelidir.

Cevap B

7. Son zamanlarda kiminle konuşsam bana After Life'ı tavsiye ediyordu. (B)

Dizide 25 yıllık eşini kaybeden Tony'nin hayatta kalma mücadelesini ve yolculuğunu izliyoruz. (C)

Hala aşka inanıyorsanız ve sevginin sonsuz olması fikri sizinle birlikte yürüyorsa After Life'a bir şans verin. (D)

Ricky Gervais'in yaptığı her işi merakla bekleyen biri olarak tavsiyelere daha fazla karşı koyamadım ve diziyi açıp bir solukta bitirdim. (E)

Cevap A

8. (1) numaralı yerden sonraki cümle önceki cümleyle ilişkili olmalıdır. Numaralanmış yerden sonraki bölümde bir yapının hangi amaçla inşa edildiğini mimari özellikleriyle ilişkilendirilmesi anlatılmıştır bu nedenle (1) yere 3. Cümle getirilmelidir. Diğer boşluk bir tarih çizgisine oturtulduğunda 2. Cümleyi son olarak da 1. Cümle getirilmelidir.

Cevap C

9. " ...özellikle kanser ve sinir hastalıklarında ispatlanmış bir teknik tanımlanmamasına rağmen en çok spekülasyonu yapılan ve parasal anlamda istismar edilen tedavi yöntemleridir." Kısım yazarın yakındığı durumdur ve bu yakınılan kısım tedaviyi uygulayıcıların görevlerini kötüye kullanmasından yakınmasına işaret eder.

Cevap D

10. Paragraftaki " Bu kısa animasyon film, her ne kadar çocuklara yönelik yapılmış olsa da karakter diyaloglarında veya mizansen tercihlerinde keder, korku ve hatta ölüm gibi kavramlardan hiç kaçmamış." altı çizili bölümlerin soyut kavramlar olduğundan yola çıkarsak

Cevap A

11. Paragrafta yer alan " maddi zenginlik, dış güzellik, statü sahibi olmak gibi olgular"

ÇÖZÜMLER

parasosyal davranışa etki eden faktörler olarak kabul edilebilir bu nedenle ;

Cevap B

12. Peyzaj mimarının ekoloji disiplininin faydalanması disiplinler arası bir tutumu olduğunu işaret eder.

Cevap E

13. Her iki parçada gelenekten farklı bir kavramı sunma üzerinde durulmuş ve bunlar farklı yönleriyle ele alınmıştır.

Cevap C

14. " ...doğal düzen içinde bir bütün, birbirini tamamlayan unsurlar olduğuna değinir ve tezatların aslında birbirlerini nasıl güçlendirdiğinden bahseder." A, B, C, E

Cevap D

15. ... ekonomik trendlere tutunabilmesi(C) ve en uygun hedef kitleye ulaşabilmesi için sosyal medyadan yararlanması gerekiyor. Dijital reklamın, geleneksel pazarlama yöntemlerinden ayrıldığı en önemli nokta da bu; yani doğru hedef kitlesine ulaşmak için kullandığı kanallar. (A) Bu kanallar sayesinde reklam veren tüketiciyle doğrudan ve güçlü bir etkileşim kurmayı amaçlıyor.(E) Bu etkileşimin en önemli yararı ise denetlenebilir olması. (D)

Cevap B

16. Bir duvara zorlukla yaslandı ihtiyar. (A)

Eli ayağı titriyor, yüreği tıkanacakmış gibi daralıyordu. (B)

Genç, ihtiyar, kadın, erkek el ele tutuşup fenerlerin şavklarına sığınmışlar, sanki sonsuz bir yolculuğa çıkmışlardı. (C)

Anlatılanlar bir olayı betimlediğinden (D)

Cevap E

17. Çocuğun sözcük dağarcığını zenginleştirir. (A)

Dil ve yaratıcılığın gelişiminde büyük önemi olan tekerlemelerin söyleme yarışı, zor sözleri

söyleme çabası ile birlikte söylerken eğlendiren yapısı olduğu yadsınamaz. (B)

farklı kelimeleri öğrenmesine yardımcı olur ve böylece hafızasını arttırır. (C)

Dilin matematiğini geliştirir. (D)

Cevap E

18. Bir önermeden söz edebilmek için önermenin bilimsel yöntemlere dayalı olması gerekmektedir. Bu da ; A, C, D ve E seçeneklerinde vardır.

Cevap B

19. Bu kavram, tabiatın belli yasalara göre işleyen mekanik bir sistem ya da makine olduğu imgesine dayanmaktadır. (A)

Newtoncu fizik, 20.yüzyıla kadarki birçok bilimsel düşüncenin temelini oluşturan Matematiksel Dünya Teorisi'ne tutarlılık kazandırır. (B)

Bu hareket ve yasalar bilindikçe tabiatı da bilmek, tabiatın gizlerini çözmek mümkündür. (C)

Buna göre tabiat, bütünüyle maddeden ibarettir ve maddenin zaman ve mekândaki hareketleri güç yasalarınca belirlenmektedir. (D)

Cevap E

20.

I. Eserinizde sürekli zebra figürünü görüyoruz, özel bir anlamı var mı? Nedir zebranın hikâyesi?

Zebranın hem imaj olarak hem de kendine özgü bir hayvan olması hasebiyle gittikçe büyüyen bir yeri oldu bende yazarken.

II. Türkiye’de bağımsız yazarlık yapmanın zorlukları nelerdir?

Türkiye’de esnafılık yapmanın, Türkiye’de işçi olmanın, Türkiye’de girişimci olmanın, Türkiye’de öğrenci olmanın zorlukları nelerse bağımsız yazarlık yapmanın zorlukları da aynı.

Cevap C

ÇÖZÜMLER

21. Bu durum ifadesi kendinden önceki cümleye atıfta bulunulduğunu işaret eder. Önceki cümleye odaklandığımızda; söylenenlerden farklı bir durumun, beklenmedik bir anlatımın olduğunu gösterir.

Cevap D

22.

Hepimizin birlikte büyüdüğü masal karakterleri - Pamuk Prenses, Pinokyo, Kül Kedisi vb. - bir araya getiren hikâyede, karakterler günümüz modern dünyasında Manhattan'ın batı yakasında, gizli bir topluluk olan Fabletown'da yaşamaktadırlar. (A)

Daha doğrusu eserin şu an yayımlanan üç cildi var. (B)

Bu durum karşısında kendimizi birçok kapısı olan Alice Harikalar Diyarında da buluyoruz. (C)

Manhattan'ın batı yakasında, gizli bir topluluk olan Fabletown'da yaşamaktadırlar. Çizgi romanda peri masallarından çıkan bu karakterlerin Fabletown'da organize bir şekilde kurulmuş olan hükümetle siyasi mücadeleleri anlatılmaktadır. (D)

Cevap E

23. Bilinçaltı baskılanmış hislerin bulunduğu alan olduğundan ;

Cevap C

24.

Sürrealist romanlar birçok kişi için kulağa korkutucu ve özel kültür sahibi olarak okunması gerekiyormuş gibi gelse de (A)

Elbette ne anlatmak istediğini net bir şekilde anlayabildiğimiz romanların yanında, anlaşılması epey zor bir sanat dalından bahsediyoruz. (B)

Ama gerçeküstü öğelerin satırlara yansıması insanın algı gelişimi konusunda epey destekleyici oluyor. (C)

... herkesin okuyabileceği tatta örnekleri de mevcut. (D)

Cevap E

25.

Bu posta kutusunu alıcı hariç hiç kimse balyoz veya testere kullanmadan açamaz. Uçtan uca şifreleme, iletişiminizin gizliliğini sağlar. Okuyucular uçtan uca şifrelemenin faydalarını öğrendikten sonra, bunun her türlü bilgi aktarım sorununun çözümü olduğu izlenimine kapılabilir. Aslında değildir; uçtan uca şifrelemenin de sınırlamaları vardır. (A)

Sunucu, mesajların içeriğini okuyamaz ancak belirli bir gün ve belirli bir saatte mesajlaştığınızı bilir. (B)

Bu posta kutusunu alıcı hariç hiç kimse balyoz veya testere kullanmadan açamaz. (C)

Uçtan uca şifrelemenin kullanılması mesajınızın içeriğini gizlemenize izin verse de belirli bir kişiye mesaj gönderdiğiniz (veya ondan bir mesaj aldığınız) anlaşılacaktır. (E)

Cevap D

26.

Fransız zanaatkâr de Sivrac'ın, 'Célériféré' olarak adlandırılan tasarımı, sadece iki tekerleğin bir direk ile birleştirilmesinden ibarettir. (A)

1490 tarihli çizimlerinde rastlansa da bisikletlerin vücut bulması için, bunun üzerinden 300 yıl geçmesi beklenmiştir. (B)

Elbette ki, tarihin kayda düşen kısmından söz ediyoruz. Metal akşamıyla, zincir ve pedal sistemleriyle, yani bugünkü anlamıyla bir bisikletin yapılabilmesi o zamanlar için, bazı teknik kısıtlamalar sebebiyle pek mümkün olamasa (D)

ÇÖZÜMLER

Draisienne' olarak adlandırılan tasarımı ise, bir ulaşım aracından çok, üst sınıftan gençler için bir eğlence aracı olmuştur. (E)

Cevap C

27. "Subliminal mesaj başka bir objenin içine gömülü olan bir işaret ya da mesajdır ve normal insan algısı limitlerinin altında kalmak, o anda fark edilmemek üzere tasarlanmıştır. Subliminal mesajlar insanın bilinçli dikkati tarafından fark edilemezler, ancak bu mesajların insanın bilinçaltını etkiledikleri ileri sürülmektedir." İnsanın iç dünyasıyla reklamcılığı ilişkilendirmiştir.

Cevap A

TYT

NET ARTTIRAN DERS NOTLARI

Yeni Çıktı !



FRAGMAN
YAYINLARI



9 786258 114003