



Título en español: ESTOY TODO LO IGUANA QUE SE PUEDE

Título en inglés: IGUANA LIKE THE SUN

País: México

Idioma: Español

Categoría: Ficción

Género: Drama

Duración: 100'

Imagen: Color

Formato de sonido: 5.1

Relación de aspecto: 2.39:1

**Créditos:**

Dirección: Julián Robles

Producción: Matthias Ehrenberg, Khotán Fernández, Luis Díaz, Julián Robles.

Guión: Carlos Olmos y Julián Robles, basado en la obra teatral "El eclipse", de Carlos Olmos.

Fotografía: Claudio Chea

Diseño de producción: Gloria Carrasco Altamirano

Música original: Enrico Chapela

interpretada por la Orquesta Filarmónica de la Secretaría de Marina,

bajo la conducción de Luis Manuel Sánchez

Diseño de vestuario: Mónica Neumaier

Diseño de producción: Gloria Carrasco Altamirano

Edición: Ana García, Enrique Pérez García y Julián Robles.

Diseño y mezcla de Sonido: Miguel Hernández, Pablo Betancourt, Marcos Cabal, Miguel Molina,.

Sonido directo: Anuar Yahya y Raquel Belver

Diseño de maquillaje: Carlos Sánchez

Compañías productoras: Chibal Entertainment, Barracuda Films, FIDECINE

Reparto principal:

DOLORES HEREDIA – Mercedes

KRISTYAN FERRER – Gerardo

LUISA HUERTAS – Doña Dominga

MAYRA BATALLA – Elia

FERNANDO ÁLVAREZ REBEIL – Mario

SABINA PÉTRIZ – Indira

DAVID HEVIA – Ludwig

MARIO ESPINOSA RICALDE – Frank

GILBERTO BARRAZA - Mecánico

#### SINOPSIS CORTA

En una población costera al sur de México, una familia que ha perdido a su figura tutelar evoca su frustración y desesperanza ante la llegada de un visitante inesperado, durante un eclipse total de sol que ensombrece al pueblo y a sus personajes, aterrados ante la soledad cósmica de un futuro incierto.

*In a humble coastal compound of southern Mexico, amidst a total eclipse of the sun, an unexpected guest arouses the hopelessness and frustration of a family that has lost its guardian figure, overshadowed by the cosmic loneliness where these characters are left to their faith.*

#### SINOPSIS LARGA

Primera película mexicana en ser estrenada en el Palacio de Bellas Artes, se trata de una adaptación de la obra de teatro "El eclipse", de Carlos Olmos. La historia retrata la frustración y desesperanza de una familia que ha perdido a su figura tutelar. Ubicada en una población costera al sur de México durante un eclipse total de sol, la historia retrata el conflicto de una familia ante el arribo de un visitante inesperado que renta un cuarto en la casa acondicionada como restaurante para los escasos clientes que visitan la playa, en una atmósfera donde temas aparentemente triviales se ven ensombrecidos por la soledad cósmica a la que están abandonados los personajes.

*Based on a play by Carlos Olmos, The Eclipse shows the hopelessness and frustration of a family that has lost its guardian figure. Located in a coastal town of southern Mexico amidst a total eclipse of the sun, the plot reveals the conflict of a family during the visit of an unexpected guest who rents a room in the compound equipped with a restaurant for the few clients who visit the beach every Sunday. In this atmosphere we will see a story where common themes are overshadowed by the cosmic loneliness where the characters are left to their faith.*

Palabras del director

Tiempos inciertos nos trastocan en medio del caos o la calma, ajenos al dominio de la naturaleza que sigue su curso sin importar lo que los seres humanos hagan con sus vidas. Al igual que los personajes de esta historia, cegados por ilusiones banales, la mayoría de nosotros también olvidamos nuestra diminuta importancia dentro del universo que nos rodea. En el fondo todos tenemos los mismos temores, angustias y sueños que nos mantienen atados a una realidad que nos sobrepasa.

*Uncertainty is the main feeling of our time. Amidst mayhem or peace, nature overwhelms us every time we forget its magnificence. As it so happens to the family figures portrayed in this story, blinded by their little worries, cosmos can trigger an epiphany driven by the awakening forces of nature. Deep down, we all have the same fears, the same anguish and the same silly fantasies that keep us tied to a reality that surpasses us.*