



«Una luna para los malnacidos» es la última obra del dramaturgo estadounidense Eugene O'Neill. El Premio Nobel de Literatura sitúa la acción en una granja de Pensilvania, en torno a tres personajes: un granjero irlandés borracho, oportunista y manipulador; su hija, Josie, y el propietario de la granja, Jim Tyrone, dado también a la bebida y de quien sospechan que tratará de echar al granjero y a su hija del lugar. Esta historia de amor, pasión destructiva, frustraciones y esperanzas, la convierten por su admirable trazado de los personajes y la riqueza de su diálogo en una obra mayor de elusiva poesía y formidable poder de sugestión.

Ganadora del premio de la Asociación de Críticos Teatrales a Mejor Obra del Año Institucional, «Una luna para los malnacidos» tuvo una primera temporada en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario, participó en el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá y realizó una segunda temporada en el Foro Lucerna de la Ciudad de México.

FICHA TÉCNICA

Autor: Eugene O'Neill

Dirección: Mario Espinosa

| | |
|---------------------|---|
| ELENCO | Patricio Castillo, David Hevia, Alaciel Molas, José Juan Sánchez, Roberto Collado |
| ADAPTACIÓN | Humberto Pérez Mortera |
| ESCENOGRAFÍA | Gloria Carrasco |
| ILUMINACIÓN | Ángel Ancona |
| VESTUARIO | Jerildy Bosch |
| PRODUCTOR | Julián Robles |

