

RUMBA ALL-STARS

HAVANA,
CUBA

AFRO-CUBAN MUSIC & DANCE

ANCESTRAL TRADITION

CONTEMPORARY STAGE



WWW.MIGUELITOLEON.COM

+1.805.455.0229

Miguelitoleonsb@gmail.com

Rumba
ALL-STARS
Los Rumberos Amigos de La Rumba

INFO

Rumba All-Stars es un ensemble afro-cubano multigeneracional con sede en La Habana, dedicado a preservar y proyectar las tradiciones musicales de raíz africana en Cuba. A través de una poderosa combinación de percusión, canto, danza y una puesta en escena dinámica, el grupo lleva la energía de la rumba y el folklore afro-cubano a escenarios internacionales con autenticidad y fuerza contemporánea.

Además de sus presentaciones escénicas, Rumba All-Stars se especializa en programas educativos, ofreciendo talleres y conferencias demostrativas sobre música, danza e historia del folklore cubano. Guiados por maestros y portadores de tradición, sus propuestas fomentan un intercambio cultural profundo y experiencias formativas para festivales, universidades y comunidades.



DIRECTOR:
MIGUELITO LEÓN

CO-DIRECTORA: JANE AVEILLE

STATS

58.9K **INSTAGRAM:**
@RUMBA.ALLSTARS

9.2K **SUSCRITORES!**
YOUTUBE

46K **FACEBOOK:**
@LOSFIELESAMANTES

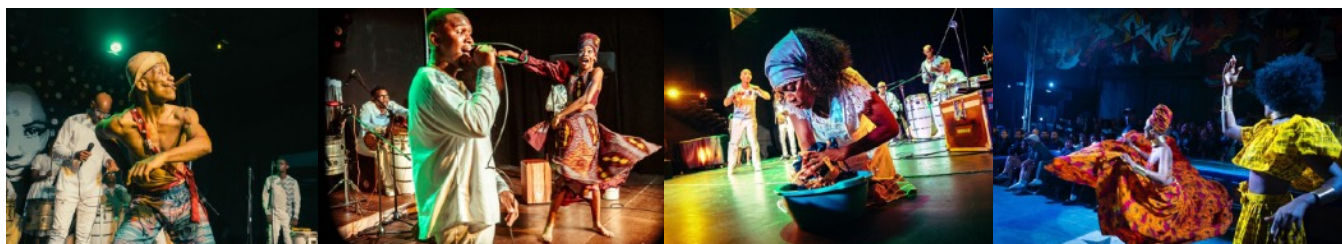
800K+ **VISTAS**
YOUTUBE

Mas Info:

Rumba All-Stars | Compañía Folclórica Afrocubana | La Habana, Cuba | **ESPAÑOL**

Con raíces en el corazón de La Habana, Rumba All-Stars es un poderoso conjunto multigeneracional que da vida a la cultura afrocubana mediante una fusión dinámica de canto, tambores, danza y narrativa teatral. Más que un grupo de performance, Rumba All-Stars es una viva representación de la rica herencia africana de Cuba, canalizando el espíritu de los orishas, los ritmos de la calle y la elegancia de la tradición. Combinando la energía de la juventud con la sabiduría de los mayores, este colectivo multicultural conecta generaciones y comunidades a través de una experiencia escénica inmersiva y electrizante. Desde los ritmos sagrados del batá hasta la rumba callejera, desde el guaguancó hasta el afroteatro contemporáneo, Rumba All-Stars brinda un espectáculo visceral, espiritual e inolvidable.

Ya sea iluminando escenarios internacionales o enseñando las raíces de la expresión afrocubana en su academia habanera, Rumba All-Stars no es solo un grupo, es un movimiento.



Rumba All-Stars | Afro-Cuban Folkloric Ensemble | Havana, Cuba | **ENGLISH**

Rooted in the heart of Havana, Rumba All-Stars is a powerful multi-generational ensemble that brings Afro-Cuban culture to life through a dynamic fusion of song, drum, dance, and theatrical storytelling. More than a performance group, Rumba All-Stars is a living embodiment of Cuba's rich African heritage—channeling the spirit of the orishas, the rhythms of the street, and the elegance of tradition.

Blending the energy of youth with the wisdom of elders, this multicultural collective bridges generations and communities through an immersive and electrifying stage experience. From sacred batá rhythms to rumba callejera, from guaguancó to contemporary Afro-theater, Rumba All-Stars delivers a show that is visceral, spiritual, and unforgettable.

Whether lighting up international stages or teaching the roots of Afro-Cuban expression in their Havana-based academy, Rumba All-Stars is not just a group—it's a movement..



UN HOMENAJE A LOS ANCESTROS



SYNOPSIS



UN HOMENAJE A LOS ANCESTROS

Este espectáculo es un tributo vivo a las raíces ancestrales de la cultura afrocubana y a sus profundas conexiones dentro de la diáspora africana. A través de la música, el canto y la danza, Rumba All-Stars guía al público en un recorrido que traza vínculos espirituales, culturales e históricos desde África Occidental y Central hacia Cuba, y más allá, hacia Haití y Brasil.

Fusionando tradiciones sagradas con expresiones contemporáneas, la agrupación revela la resiliencia de estas culturas—preservadas, transformadas y reimaginadas a lo largo de generaciones. Cada pieza es a la vez una ofrenda y una historia: un homenaje a los ancestros y una celebración del pulso vivo de la identidad afrodescendiente en la actualidad.



Que siente el publico?

Un Homenaje a Los Ancestros ofrece una experiencia escénica afrocubana explosiva e inmersiva: percusión poderosa, cantos de llamada y respuesta, danza virtuosa y una impactante estética ancestral. Enraizado en tradiciones africanas y conectado con la Cuba contemporánea, el espectáculo sumerge al público en una celebración de ritmo, cultura y comunidad que se vive tanto como se escucha.

LA EXPERIENCIA DEL PUBLICO

EL PULSO DE LA HABANA. LA FUERZA DE LOS ANCESTROS.



EL TAMBOR, LA VOZ DE LA TIERRA...

PERCUSIÓN PODEROSA, CANTO DE LLAMADA Y RESPUESTA, DANZA VIRTUOSA DAN VIDA A LAS TRADICIONES AFROCUBANAS EN UNA EXPERIENCIA VISCERAL, TEATRAL Y PROFUDAMENTE COLECTIVA.



PERCUSIÓN . CANTO . DANZA . ANCESTRALIDAD . COMUNIDAD

Repertorio:

Awolodé

Canto ceremonial dedicado a los *Eggún*, los espíritus de los ancestros. Esta invocación inicial establece un ambiente sagrado, llamando a quienes nos precedieron y enraizando el espectáculo en la memoria y el respeto.

Mina Mina

Arreglo original inspirado en un canto tradicional yoruba dedicado a *Olokún*, deidad de las profundidades del mar. Las armonías contemporáneas y la coreografía se entrelazan con melodías ancestrales, evocando el misterio, la inmensidad y la fuerza del océano.

Sentimiento Profundo

Guaguancó original que explora la esencia de la rumba como música y como danza social. La pieza resalta el diálogo entre cantante, percusión y bailarines, culminando en una interpretación coreográfica contemporánea.

Paraná

Un diálogo vibrante dentro de la diáspora. Esta obra entrelaza melodías de capoeira brasileña, ritmos de yambú cubano y el gagá haitiano, revelando raíces compartidas y sorprendentes similitudes entre estas tradiciones afrodescendientes. Las danzas de cada cultura convergen en una poderosa expresión de unidad.

La Lunita

Pieza a capella inspirada en el legado del emblemático grupo Los Muñequitos de Matanzas. Este momento íntimo resalta la riqueza del canto coral afrocubano y la expresividad de la voz humana.

Aluyá Pa Changó

Presentación sagrada de los tambores batá, fundamentales en la tradición espiritual Lukumí en Cuba. Este toque funciona como una oración dirigida a *Changó*, oricha del trueno, el fuego, la música y la danza, reconocido tanto como deidad como antiguo rey de Oyó.

Santa Bárbara

Ejemplo poderoso de sincretismo cultural. A través de cantos e imaginarios católicos, esta pieza revela la veneración oculta a *Changó*, mostrando cómo las tradiciones africanas sobrevivieron durante la colonia. El oricha cobra vida mediante la danza y la coreografía.

Alaru Pa Yemayá

Toque de batá dedicado a *Yemayá*, oricha del mar y la maternidad. Esta pieza refleja la profundidad espiritual y la belleza ceremonial de la práctica afrocubana.

Cómo se llamaba

Yambú tradicional, considerado el estilo más antiguo de la rumba. De tempo pausado y carácter elegante, destaca las armonías vocales y la sutileza en la relación entre ritmo y movimiento.

Tá José

Pieza de inspiración conga que rinde homenaje a la resistencia. Basada en tradiciones de África Central, honra la memoria de un esclavizado que logró escapar y cuya figura permanece como símbolo de fuerza y rebeldía. Los ritmos son intensos, enérgicos y de carácter guerrero.

Awoyó

Canto tradicional haitiano que cierra el espectáculo. Reinterpretado con arreglos originales, este final devuelve el protagonismo a la voz colectiva, conectando pasado y presente y dejando al público con el eco profundo de la memoria ancestral.





MÁS ALLÁ DEL **ESCENARIO**

EDUCACIÓN . INTERCAMBIO . COMUNIDAD



RUMBA ALL-STARS ACADEMIA

Danza • Canto • Tambor



+1.805.455.0229

Lunes (CAPOEIRA)

5 PM Musica
6 PM Capoeira
7 PM Roda

Jueves (ENSAYO)

11 AM Ensayo de R.A.S.
5 PM Clase para Niños

Martes (PERCUSIÓN)

10 AM Técnica
11 AM Popular
12 PM Folklore

Viernes (DANZA)

10 AM Técnica
11 AM Folklore
12 PM Popular

Miercoles (CANTO)

11 AM Arreglo Coral
12 PM Coro

Sabado (ENSAYO)

11 AM Ensayo de R.A.S.
1 PM Clase para Niños