

திருஅருட்பிரகாச வள்ளலார்
இராமலிங்க அடிகள் அருளிய
திருஅருட்பா
ஆறாம் திருமுறை

பதிப்பாசிரியர்:

சன்மார்க்க தேசிகன்

ஊரன் அடிகள்

This e-book can be downloaded for free from
<http://www.vallalar.org>

சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம்

வடலூர் - 607 303 தென்னார்க்காடு மாவட்டம்

முன்னுரை

திருசிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி அருட்பெருஞ்ஜோதி
தனிப்பெருங்கருணை அருட்பெருஞ்ஜோதி

வள்ளலார் கழல் வாழ்த்தல் வாழ்வாவதே

அப்பாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
ஆருயிர்கட் கெல்லாம்நான் அன்புசெயல் வேண்டும்
எப்பாரும் எப்பதமும் எங்கணும்நான் சென்றே
எந்தைநின் தருட்புகழை இயம்பியிடல் வேண்டும்
செப்பாத மேனிலைமேல் சுத்தசிவ மார்க்கம்
திகழ்ந்தோங்க அருட்சோதி செலுத்தியிடல் வேண்டும்
தப்பேது நான்செயினும் நீபொறுத்தல் வேண்டும்
தலைவநினைப் பிரியாத நிலைமையும்வேண் டுவனே.

- சுத்த சன்மார்க்க வேண்டுகோள் 1 (4079)

என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன்
தன்னை நன்றாகத் தமிழ்செய்யு மாறே.

- திருமந்திரம் 81

திருஅருட்பா வரலாற்றுமுறைப் பதிப்பின் இம்முன்றாம் பதிப்பு, முதல் ஐந்து திருமுறைகள் ஒரு புத்தகம் ஆறாம் திருமுறை ஒரு புத்தகம் என இரண்டு புத்தகங்களாக வெளிவருகிறது. இஃது இரண்டாம் புத்தகம்; ஆறாம்திருமுறை.

முதல் ஐந்து திருமுறைகளையுங் கொண்ட முதற்புத்தகத்தின் விரிவான முன்னுரையில் இப்பதிப்பைப் பற்றிய செய்திகளையெல்லாம் விரிவாகக் காணலாம். முன்னுரையை அடுத்து -

இராமலிங்க அடிகள் வரலாற்றுச் சுருக்கம்

அடிகள் வரலாற்றுக் குறிப்புகள்
அடிகள் வரலாற்றுக் காலக் குறிப்புகள்
அடிகளின் சமகாலப் பெரியோர்களும் புலவர்களும்
அடிகளால் பாடப்பெற்ற பதிகள்
அடிகளால் பாடப்பெற்ற தெய்வங்கள்
அடிகளால் பாடப்பெற்ற ஞானிகள்
அடிகளின் அருளிச் செயல்கள்

திருஅருட்பா வரலாறும் ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளும்

திருஅருட்பா என்னும் பெயர்
அருளப் பெற்ற காலம்
திருமுறை வகுப்பு
திருமுறைகள் வகுக்கப்பெற்ற காலம்
திருமுறைகளின் தொகை

திருமுறைகள் வகுக்கப்பெற்ற முறை
 அச்சிற் போந்த வரலாறு
 முதல் நான்கு திருமுறைகளின் முதற்பதிப்பு 1867
 ஐந்தாம் திருமுறை முதற்பதிப்பு 1880
 ஆறாம் திருமுறை முதற்பதிப்பு 1885
 ஆதாரப் பதிப்புகள்
 குடும்பகோஷம், பல்வகைய தனிப்பாடல்கள் 1891
 ஆறு திருமுறைகளும் சேர்ந்த முதற்பதிப்பு 1892
 பிருங்கிமாநகரம் இராமசாமி முதலியார் பதிப்பு 1896
 ச.மு.கந்தசாமி பிள்ளை பதிப்பு 1924
 சென்னை சன்மார்க்க சங்கப் பதிப்பு 1932; 1942
 பாலகிருஷ்ண பிள்ளை பதிப்பு 1931 - 1958
 மூல ஏடுகள்
 பாலகிருஷ்ண பிள்ளைக்கு கிடைத்த மூல ஏடுகள்
 பாலகிருஷ்ண பிள்ளைக்கு கிடைக்காது இப்பதிப்பாசிரியருக்குக் கிடைத்த மூல ஏடுகள்
 தருமச்சாலையில் வழிபாட்டிலுள்ள மூல ஏடுகள்
 மூல ஏடுகளில் அடிகளால் குறிப்பிடப்பெற்ற பதிகப் பெயர்கள்
 பதிக முதலில் அடிகளால் குறிக்கப்பெற்ற ஊர்கள்
 பதிக முதலிலும் ஏட்டின் தலைப்பிலும் ஓரங்களிலும் அடிகளால் குறிக்கப்பெற்ற மங்கலக் குறிப்புகள்
 பதிக தொடக்கத்தில் இன்ன சுவாமி பேரில் என்று அடிகளால் குறிக்கப்பெற்ற குறிப்புகள்
 படி ஏடுகள்
 பாடல் தொகை
 யாப்பமைதி
 திருவடிப் புகழ்ச்சியின் யாப்பமைதி
 திருவோத்தூர் சிவஞான தேசிகன் தோத்திரத்தின் யாப்பமைதி
 அந்தாதித்தொடையில் அமைந்த பதிகங்கள்
 யாப்பு அட்டவணை
 அகப்பொருட் பதிகங்கள், பாடல்கள்
 இசைப்பாடல்கள்
 வைணவ பரமான பாடல்கள்
 பிறர் வேண்டுகோளுக்கிணங்கப் பாடியவை
 பூர்வவடிவமும் உத்திரவடிவமும் ஆன பாடல்கள்
 இரு இடங்களில் அச்சாகியுள்ள ஒரு பாடல்
 பாலகிருஷ்ண பிள்ளைப் பதிப்பு - தனிப்பாசுரப் பகுதியில் திருஞானசம்பந்தர் திருப்பாசுரங்கள் என்ற
 தலைப்பில் உள்ள பாடல்கள்
 அடிகள் அருளிய முதற்பாடல்
 திருஅருட்பாவின் ஈற்றுப்பாடல்
 இனி அச்சிற் பதிப்பிக்கப் படுபவை என்னும் குறிப்பு
 இதுகாறும் திருஅருட்பாப் பதிப்புக்களில் சேராத ஒரு பாடல்
 முடிவுரை

என இவ்வளவு செய்திகளும் அறுபத்தோரு பக்கங்களிற் கூறப்பெற்றுள்ளன. அடுத்து எட்டு பக்கம் அரும்
 பொருட் குறிப்புகள். இன்ன இன்ன பொருள், இன்ன இன்ன பாடல்களில் உள்ளது எனப் பாட்டெண்
 குறிக்கப்பெற்ற இவ்வரும்பொருட் குறிப்புகள் திருவருட்பாவிற்கு ஒரு திறவுகோல். சொற்
 பொழிவாளர்களுக்கும், கட்டுரை எழுதுவோர்க்கும், ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கும் இன்றியமையாதொரு கருவி.
 மேற்குறித்த இவ்வளவு செய்திகளும் ஆறு திருமுறைகளுக்கும் உரியவை. அரும்பொருட்குறிப்புகள் ஆறு

திருமுறைகளுக்கும் ஒன்றாகவே செய்யப்பெற்றுள்ளன. ஆதலின் இவ்வாறாந் திருமுறை நூலைப் படிக்கும் அன்பர்கள், முதல் ஐந்து திருமுறை நூலின் முன்னுரைப் பகுதியைப் படிப்பது இன்றியமையாததாகும்.

1. திருஅருட்பா - முதல் ஐந்து திருமுறைகள்
2. திருஅருட்பா - ஆறாம் திருமுறை
3. திருஅருட்பா - உரைநடைப் பகுதி
4. இராமலிங்க அடிகள் வரலாறு
5. திருஅருட்பா வரலாறும் ஆராய்ச்சியும்

என ஐந்து புத்தகங்களை நிலையான செம்பதிப்பு (Standard Edition) களாக வெளியிடுவது எமது நோக்கம்; சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையத்தின் பணி. இவற்றுள் முதல் இரண்டும் மூன்றாம் பதிப்பாக இப்போது வெளிவருகின்றன. 3. திருவருட்பா உரைநடைப் பகுதியின் 2-ஆம் பதிப்பும், 4. இராமலிங்க அடிகள் வரலாற்றின் மூன்றாம் பதிப்பும் இனி அச்சிடப்பெற வேண்டும். 5. திருவருட்பா வரலாறும் ஆராய்ச்சியும் எழுதப்பெற வேண்டும்.

1. வள்ளலார், 2. அவரது நூல் (திரு அருட்பா), 3. அவரது நெறி (சமரச சுத்த சன்மார்க்கம்), 4. அவரது நிறுவனங்கள் (சங்கம், சாலை, சபை, சித்திவளாகம்) ஆகிய இந்நான்கையும் பற்றிப் பல நூல்கள் வெளிவர வேண்டும். இதுவரை வெளிவந்துள்ள நூல்கள், இனி வெளிவர இருக்கும் நூல்கள் ஆகியவற்றின் பெயர்களைப் பின்னிணைப்பிற் காண்க.

சேஷசாயி, டபுள்கிரவுன் 51X76 செ.மீ., 13.6 கி.கி., 70 ஜி.எஸ்.எம். மேப்லித்தோ தாளில் அழகாக அச்சிடப்பெற்று, உறுதியாகக் கட்டடஞ் செய்யப்பெற்று உயர்ந்த பதிப்பாக இந்நூல் வெளிவருகிறது.

இதற்கு வேண்டிய தாளையாம் கேட்டவுடன் தனித் தயாரிப்பாகச் செய்து கொடுத்த ஈரோடு சேஷசாயி காகித ஆலையினர் (Seshasayee Paper and Boards Limited. Erode) க்கும் எம் அன்பான நன்றியும், வாழ்த்தும் உரிய.

எமது நூல்களையெல்லாம் யாம் திருச்சிராப்பள்ளி ஜோதி பிரிண்டர்ஸில் அச்சிடுவதே வழக்கம். 1972 முதற்பதிப்பும் ஜோதி பிரிண்டர்ஸிலேயே அச்சாயிற்று. அப்போது அச்சகத்தின் நிறுவனர் எமது நன்பர் திரு. ஜோதி இராமசாயி தேசிகர் அவர்கள் இருந்தார். இன்றோ அவர் அமரராகிவிட்டார். எனினும் அவரது நன்மக்கள் அச்சகத்தை நன்கு நடத்தி வருகின்றனர். எமக்கும் ஜோதி பிரிண்டர்ஸுக்கும் இருபத்தைந்தாண்டு காலத் தொடர்பு. இன்னும் விடாமல் தொடர்கிறது. இப்பதிப்பையும் ஜோதி பிரிண்டர்ஸாரே அழகாக அச்சிட்டுள்ளனர். அச்சக உரிமையாளர்கள் திரு. R. சந்திரசேகரன் B.A., திரு. R. ஞானசேகரன் B.Sc., ஆகிய இருவர்க்கும், அச்சகத் தொழிலாளர் அனைவருக்கும் எம் நன்றியும், பாராட்டும், வாழ்த்தும் உரிய.

பதிப்புப் பணிகளிலும் அச்சுப்பிழைகளைத் திருத்துவதிலும் அன்போடு உதவினோர் திருச்சிராப்பள்ளி உருமு தனலக்குமி வித்தியாலயா மேனிலைப்பள்ளித் தமிழாசிரியர் புலவர் திரு. மு. வைத்தியநாதன் அவர்களும், திருச்சிராப்பள்ளி இ.ஆர். மேனிலைப்பள்ளித் தமிழாசிரியர் புலவர் திரு. எஸ். சந்தர் எம்.ஏ அவர்களும் அவர். தமிழ் நலமும் அருள் நூல் நலமுஞ் சான்ற இவ்விரு பெருந்தகையோர்க்கும் எம் அன்பான நன்றியும் வாழ்த்தும் உரிய.

இப்பதிப்பிற்கு வேண்டிய பொருளாதாரங் குறித்து யாம் கவலையற்றபோது அன்பர் சிலர் பலர் வாயிலாக இறைவன் திருவருள் புரிந்தருளினான். யாம் பிறந்து வளர்ந்த ஊராகிய சமயபுரத்தில் எம் பேரிலுள்ள சொத்துகளின் மீது இந்தியன் ஓவர்சீஸ் பாங்க் (சமயபுரம் கிளை) இரண்டு லட்சம் ரூபாய் கடன் கொடுத்துதவியது. இவ்வங்கியினரின் பாங்கான உதவிக்கும் எம் அன்பான நன்றி உரியது.

மேலும் திருவருள் முதலுதவித்திட்டம் எனும் எமது வேண்டுகோளின்படி அன்பர் பலர் ரூபாய் ஆயிரமும் அதற்கு மேலும் நன்கொடை வழங்கி யுதவினர். நன்கொடை வழங்கிய புண்ணியர்களின் பெயர்கள் பின்னிணைப்பில் இடம் பெறுகின்றன. அன்பர் பலர் ஓராண்டு காலத்துக்கு வட்டியில்லாக் கடனாக ரூபாய் ஆயிரம் வீதம் கொடுத்துள்ளனர். இவ்வன்பர் அனைவர்க்கும் எம் நன்றியும் வாழ்த்தும் உரிய.

பொதுவாக எமது பணிகள் எல்லாவற்றிற்குமே அவ்வப்போது ஊக்கமும் ஆக்கமும் அளித்துவரும் மெய்யன்பர்கள் **அருட்செல்வர் திரு. நா. மகாலிங்கம்** அவர்களுக்கும், வேலூர் திருக்குறள் நம்பி, திரு அருட்பாத் தொண்டர் **திரு. ஊ.வ. தட்சிணாமூர்த்தி** அவர்களுக்கும், குறிஞ்சிப்பாடி திரு. பி.என். ஞானசம்பந்தம் அவர்களுக்கும், பரவளூர் **திரு. நா. பூமலை** அவர்களுக்கும் எம் அன்பான நன்றியும் வாழ்த்தும் உரிய.

அழுத்தமான தாளில் 12 பாயிண்ட் பெரிய எழுத்தில் அழகாக அச்சிடப்பெற்று முழு காலிகோ பைண்டு உறுதியாகக் செய்யப் பெற்று உயர்ந்த பதிப்பாக வெளிவரும் இதனை அன்பர்கள் அனைவரும் வாங்கிப் பயின்று பயன்பெருமாறும் எமது பணிகளை ஊக்குவிக்குமாறும் அன்போடு வேண்டுகிறோம்.

இவ்வாறு தம் பணிகளுக்கு எம்மையும் ஆட்படுத்தி உய்யக்கொண்டருளும் வள்ளற்பெருமானின் திருவடிமலர்களை வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

வள்ளலார் கழல் வாழ்த்தல் வாழ்வாவதே!

5 - 10 - 1989.

சன்மார்க்க தேசிகன் ஊரன்

அணிந்துரை*

அருட்செல்வர் டாக்டர். நா. மகாலிங்கம், பி. எஸ்ஸி., எப். ஐ. இ.
தலைவர் , இராமலிங்கர் பணிமன்றம், சென்னை.

அருட்பெருஞ்ஜோதி அருட்பெருஞ்ஜோதி
தனிப்பெருங்கருணை அருட்பெருஞ்ஜோதி

* 1972 முதற்பதிப்பின் அணிந்துரை.

திருவருட் பிரகாச வள்ளலாராகிய நம்பெருமான் இந்த உலகம் உய்வதற்காகத் திருவருட்பா என்னும் ஞானப்பெருநூலையும் சமரசசுத்த சன்மார்க்கமாகிய தத்துவப்பெருநெறியையும், சன்மார்க்க சங்கம், சத்திய தருமச்சாலை, சத்திய ஞானசபை என்ற மூன்று அருள் நிலையங்களையும் வழங்கியருளினார். 'வான் கொடுத்த மணிமன்றில் திருநடம் புரியும் வள்ளல் எல்லாம் வல்லவர். நன்மலர் எடுத்து என் உளத்தே தான் கொடுக்க நான் வாங்கித் தொடுக்கின்றேன்' எனத் தாம் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருவருட் பாசுரங்களைப் பற்றிப் பெருமானே பேசுகின்றார். அவை சீலஞ்சான்ற சன்மார்க்கச் செம்பொருளை விளக்கும் செழுந்தமிழ் மாமறையாக விளங்கி வருகின்றன.

தொல்பழங் காலந்தொட்டே ஞானப் பெருஞ்செல்வர்களை ஈன்ற பெருமையுடையது நம்நாடு. அவர்களின் தவவலியாலும் அருளாற்றலாலும் வழிகாட்டப் பெற்று தமிழகம் வளர்ந்து வருகிறது. தொல்காப்பியர், திருவள்ளுவர், இளங்கோவடிகள், திருமுலர், தேவாரமூவர், மாணிக்கவாசகர், ஆதிசங்கரர், இராமானுசர், மத்வர், ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள், மெய்கண்டார், சிவஞான முனிவர், பட்டினத்தார், அருணகிரியார், தாயுமானவர் என வாழையடி வாழையாக வந்த ஞானியர் வரிசையை எண்ணி எண்ணி நாம் பெருமை கொள்கிறோம். அவ்வகையில் சென்ற நூற்றாண்டில் ஞானப்பயிர் செழிக்கவும் சன்மார்க்கப் பெருநெறி தழைக்கவும் 'அகத்தே கறுத்துப் புறத்தே வெளுத்திருந்த உலகர் அனைவரையும் சகத்தே திருத்தவும்' நம் திருவருட் பிரகாச வள்ளலார் திருவவதாரம் செய்தார்.

பெருமான் பாடியுள்ள 'பழம்பிழி மதுரப் பாடல்களும்', உபதேச உரைகள், கடிதங்கள் முதலான வசன வரிகளும், நிறுவி வழிகாட்டிய சங்கம் - சாலை - சபையாகிய அருள் நிலையங்களும் உலகிற்குப் புது வழியைக் காட்டுவனவாகும். வல்லவன் ஒருவன் பூட்டிச்சென்ற 'வான்பொருளை' வைகத்தார் உய்வதற்காக வள்ளற் பெருமான் எளிமைத் திறவுகோலால் திறந்து இகத்தே பரத்தைப் பெறுவதற்கான ஈடில்லா நெறியை இயற்றிக் காட்டியுள்ளார். 'பொய் புகலேன், புனைந்துரையேன் சத்தியம் சொல்கின்றேன்' 'ஆசையுண்டேல் வம்மின்' எனக் கல்லும் கரைந்துருக, நம்மைக் கடைத்தேற்ற அழைக்கின்றார்.

ஞானக் கருவூலமான திருவருட்பாத் திருமுறைகளைத் தொகுக்கும் பணியினை 1860ஆம் ஆண்டு முதலே உபயகலாநிதிப் பெரும்புலவரான தொழுவூரார் தொடங்கினார். 'பெரியன் என்று சிறக்கவும் ஆசையில்லை' என்ற பெருஞானத் திருநிலையில் இருந்த வள்ளற்பெருமான் நூல் வெளியீட்டுக்குத் தொடக்கத்தே இசைவதாயில்லை. எனினும் அன்பர்களின் ஞானவேட்கைதீர் 1851ஆம் ஆண்டிற்கு முன்பே தெய்வமணிமாலையும், கந்தர்சரணப் பத்தும் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. முதல் நான்கு திருமுறை 1867 ஆம் ஆண்டிலும், ஐந்தாம் திருமுறை 1880ஆம் ஆண்டிலும், ஆறாம் திருமுறை 1885 ஆம் ஆண்டிலும் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறாக வந்த பதிப்புகளில் புதுக்கோட்டை இராமச்சந்திரபுரம் வள்ளல் திரு. தீ. நாச்சியப்ப செட்டியாரின் திருமகனாராகிய திரு. தீ. நா. முத்தைய செட்டியார் ஆறு திருமுறைகளையும் ஒரு பெருநூலாக 1924 ஆம் ஆண்டில் வனப்புற அச்சிட்டதோடு ஆன்மநேய அன்பர்கட்கு இலவசமாக வழங்கினார். திரு. செட்டியாரின் 'ஞான தானத்தைச்' சன்மார்க்க உலகம் என்றும் மறவாது. பின்னர் சென்னை சமரசசுத்த சன்மார்க்க சங்கத்தார் திருவருட்பாவினை இருபகுதிகளாக வெளியிட்டு வரலாயினர்.

இப்பதிப்புகள் எல்லாவற்றிலும் தம் 'நுண்மாண் நுழை புலன்' பொலியப் பிழையில்லா வகையில் தனித் தனி நூல்களாகப் பன்னிரண்டு நூல்வடிவில் தம் பதிப்பினை வெளியிட்ட அன்மநேயஅறிஞர் திரு. ஆ. பாலகிருஷ்ண பிள்ளை அவர்களை நினைந்து போற்றுவது நம் தலையாய கடமையாகும்.

இவ்வாறாகப் பதிப்புகள் பலவாக வந்தன என்றாலும் ஆறாம் திருமுறை அகப்படாத நிலையும், திரு. பிள்ளையவர்களின் பதிப்பில் சில பகுதிகள் கிடைக்கப்பெறாத சிரமமும், உயர்ந்த தாளில் ஒழுங்குறவும் பிழையறவும் அச்சிடப் பெறாத பிரதிகளின் விற்பனையும் இருந்தே வந்தன. திருவருட்பாத் திருமுறைகளைக் காலமுறைப்படி ஆராய்ந்தும், பதிப்புப் பிழைகளைக் களைந்தும், பாடல்களின் வரிசை முறையாலேயே அடிகள் பெற்ற அருள்ஞானநிலை குறிப்பாகக் காணுமாறும் ஒரு பதிப்பு வெளிவர வேண்டும் என்ற ஆவல் பரவலாக இருந்து வந்தது. இதுகாறும் வெளிவந்த முறைவைப்பை மாற்றுதற்குத் துணிவும், காரணம் வினவுவார்க்குக் காரணம் காட்டும் புலமை நலமும் மிகுந்த அருட்டிரு ஊரன் அடிகளார் இப்பதிப்புப் பணியினை மேற்கொண்டு வனப்புற இப்பதிப்பினைக் கொண்டுவந்திருக்கிறார்கள். இளமையிலேயே சன்மார்க்கத் துறவியான பெருமையும், உயர்ந்த தமிழ்ப் புலமையும், சன்மார்க்கச் செம்மையும், சலியாது பணியாற்றும் திண்மையும் ஒருசேரப்பெற்றவர் நம் ஊரன் அடிகள். ஏறத்தாழ இருபது ஆண்டுகளாகத் தாம் அரிதின் முயன்று சேர்த்த செய்திகளையும், நூல் பாகுபாட்டு முறை பற்றிய நுண்ணிய ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளையும் இப்பகுதியில் பயன் படுத்தியுள்ளார்கள். இராமலிங்கஅடிகளார் வரலாற்று நூலை எழுதி வழங்கியதன் வாயிலாகச் சன்மார்க்க உலகம் அவரை மிக நன்றியோடு போற்றி வருகிறது. இப்பதிப்பு அவர் வாழ்வுக் குறிக்கோளின் ஞானப்பரிசாக மிளர்கிறது. சந்தி பிரித்தும், ஏற்ற பாட பேதங்களை மேற்கொண்டும், பாடல்களை விளங்குமாறு வகைப்படுத்தியும், அரும் பொருளகராதி முதலியன தொகுத்தும் இன்றைய பதிப்பு முறையின் வளர்ச்சி மேம்பாடுகளை எல்லாம் தாங்கி இந்நூல் வெளியாகிறது. சமாஜப் பதிப்புகளைப் புலவருலகம் போற்றியது போல, இப்பதிப்பினையும் தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் ஏற்றுப் போற்றும் என்று நம்புகிறேன். பயில்வார்க்குப் பேரின்பம் தருவதோடு, திருவருட்பா ஆராய்ச்சி செய்ய முற்படுவோர்க்கும், ஞானநிலை வளர்ச்சியை அனுபவ வழியில் அடைய முயல்வார்க்கும் இப்பதிப்புப் பெருந்துணை செய்யும். அழகுறவும் பிழையறவும் இந் நூலைக் குறுகிய காலத்துள் கொண்டு வருவதற்குப் பதிப்பாசிரியர் மேற்கொண்ட உழைப்பு ஒப்பற்றது. இவ்வாறே வசனப்பகுதியைத் தனி நூலாக வள்ளலார் அருளுரைகள், சீடர்களின் குறிப்புகள் முதலியவற்றைத் தக்கபடி பாகுபாடு செய்து நுண்ணிய ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளோடு வெளியிட வேண்டும்.*

* 1978 - ல் திருஅருட்பா உரைநடைப்பகுதி வெளியாயிற்று.

திருவருட்பாவின் இத்திருந்திய பதிப்பைச் சத்திய ஞான சபையின் நூற்றாண்டு விழா ஆண்டில் வெளியிடுவதில் பதிப்பாசிரியரும் நானும் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறோம். அடிகளாரின் இப்பதிப்பு சன்மார்க்க உலகெலாம் பரவ வேண்டும். இதன் பின்னர் திருவருட்பா உரை காணும் திட்டமொன்றும் வகுக்கப்பட்டிருக்கிறது. சங்க இலக்கியங்கட்கு உரை வரைந்தும் சைவ நூல்களைப் பதிப்பித்தும் பெரும்புகழ் பெற்றிருக்கும் சித்தாந்தகலாநிதி ஒளவை துரைசாமி பிள்ளை அவர்கள் கோவை 'சக்தி' அறநிலையத்தின் சார்பில் விளக்கம் வரைந்து வருகிறார்கள். அவ் உரை வெளியீட்டுப் பணியும் எண்ணியவாறு ஈடேறுவதற்குத் திருவருட் பிரகாச வள்ளலாரின் திருவடிகளை இறைஞ்சுகிறேன்.**

** ஒளவை துரைசாமிபிள்ளை உரை 10 பகுதிகளாக அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடாக வெளிவந்துள்ளது.

செறிவும் சீலமும் செயலாற்றும் செம்மையும் நிறைந்து, சன்மார்க்க உலகின் தனிப்பெருஞ்சுடராக விளங்கும் நம் அருட்டிரு அடிகளார்க்கு நம் நன்றி என்றும் உண்டு. திருவருட்பிரகாசவள்ளலாரின் சன்மார்க்கப் பெருநெறி சகமெலாம் பரவுவதற்கான தத்துவ வளர்ச்சி, அனுபவப் பயிற்சி, ஆராய்ச்சி முதிர்ச்சி முதலியன பெருகுவதற்கு நாம் ஆவன செய்ய வேண்டும். அந்த வகையில் நமக்குத் துணை செய்ய ஊரன் அடிகளாரின் இப்பதிப்புப் பெரிதும் உதவும். அவர்கள் இத்தகைய முயற்சிகள் பலவற்றில் ஈடுபட்டு நம் நெறியை

வாழ்விப்பாராக! அவர்க்குத் தக்க வகையில் ஒத்துழைத்து மிக்க எழிலுடன் இந்நூலை அச்சிட்ட ஜோதி அச்சகத்தாரையும் பாராட்டுகிறோம். அடிகளாரின் பதிப்பு அரும் பயனை நல்க அருட் பிரகாச வள்ளலாரின் அடியிணையை இறைஞ்சுகிறேன்.

நா. மகாலிங்கம்

கால முறைவைப்புக் கண்டறிந்து வள்ளலவர்
சீலக் கருணைச் செழும்பாடற் - கோலமறை
ஆரும் படித்துய்யு மாறு பதிப்பித்தார்
ஊரன் அடிகளார் ஓர்ந்து.

- டாக்டர். ஒளவை. நடராசன்

ஆறாம் திருமுறையின் சிறப்பு

முதல் ஐந்து திருமுறைகள்
ஆறாம் திருமுறை

பொது
சிறப்பு

முதல் ஐந்து திருமுறைகள்
ஆறாம் திருமுறை

பூர்வம்
உத்தரம்

முதல் ஐந்து திருமுறைகள்
ஆறாம் திருமுறை

ELEMENTARY
ADVANCED

முதல் ஐந்து திருமுறைகள்
ஆறாம் திருமுறை

சமயஞ் சார்ந்தவை
சமயாதீதம்

முதல் ஐந்து திருமுறைகள்
ஆறாம் திருமுறை

தோத்திரம் மிகுதி
சாத்திரக் கருத்துகள் மிகுதி

முதல் ஐந்து திருமுறைகள்
ஆறாம் திருமுறை

சாதனம்
சாத்தியம் - அனுபவம்

முதல் ஐந்து திருமுறைகள்
ஆறாம் திருமுறை

முத்தி தருவது
சித்தி தருவது

முதல் ஐந்து திருமுறைகள்
ஆறாம் திருமுறை

உருவ வழிபாடு
ஒளி வழிபாடு

முதல் ஐந்து திருமுறைகள்
ஆறாம் திருமுறை

சமய சன்மார்க்கம்
சமரசு சுத்த சன்மார்க்கம்

முதல் ஐந்து திருமுறைகள்
ஆறாம் திருமுறை

சரியை கிரியை அனுபவம்
யோக ஞான அனுபவம்

முதல் ஐந்து திருமுறைகள்
ஆறாம் திருமுறை

அடி, நடு. தொடக்கநிலை
முடி. முடிந்தநிலை

அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவலின் சிறப்பு

திருமுறை ஆறனுள்ளும் சிறந்தது ஆறாம் திருமுறை
அதனுள்ளும் சிறந்தது அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவல்

திருஅருட்பா ஒரு ஞான உடம்பு எனின் -

அதன் தலை (முகம்) ஆறாம் திருமுறை
அம்முகத்திற் கண் அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவல்
அக்கண்ணுள் மணி அருட்பெருஞ்ஜோதி மந்திரம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி மந்திரத்தை ஆயிரம் முறை ஓதுவது அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவல்

ஆறாம் திருமுறையிற் காணும் அரும்பொருள்கள்

சாகாத்தலை - வேகாக்கால் - போகாப்புனல்
சாகாக்கல்வி
மரணமிலாப் பெருவாழ்வு
செத்தாரை எழுப்புதல்
சமாதி வற்புறுத்தல்
தத்பதம் - தொம்பதம் - அசிபதம், தத்துவமசி நிலை
தத்துவநிக்கிரகம், தத்துவவெற்றி,
திருக்கதவந்திறத்தல், திரைவிலகல், அமுதசித்தி
ஏமசித்தி (பொன்விளைவு)
சத்து, சித்து, ஆனந்தம்
இயற்கைஉண்மை, இயற்கைவிளக்கம், இயற்கைஇன்பம்
நயனதீக்கை, பரிசு தீக்கை, வாசக தீக்கை, திருவடி தீக்கை,
அத்தமத்தகசையோக தீக்கை
சிலம்பொலி கேட்டல்
ஓங்காரம், எட்டும் இரண்டும், அகரஉகரம், சிகரவகரம்
பஞ்சாக்கரம்
சாக்கிரம் சொப்பனம் சுமுத்தி தூரியம் தூரியா தீதம்
சிவதூரியம் குருதூரியம் பரதூரியம்
புருவமத்திய அனுபவம்
இரவுபகலற்ற இடம், வரவுபோக்கற்ற நிலை
ஆறந்தம்
உடல் பொருள் ஆவிகளை மாற்றிக்கொள்ளல்
கற்பூர அனுபவம்
சுத்ததேகம், பிரணவதேகம், ஞானதேகம்
சிவமயமாதல் (கடவுள்நிலை யறிந்து அம்மயமாதல்)
ஐந்தொழிலாற்றல்
ஆன்மநேயஒருமைப்பாடு
அகவினம், புறவினம், புலை கொலை தவிர்த்தல்
சாதி சமயங்களைக் கண்டித்தல்
மூடப் பழக்க வழக்கங்களைக் கண்டித்தல்
ஜீவகாருண்யத்தை வற்புறுத்தல்

கடவுள் ஒருவரே எனல்
சிறுதெய்வவழிபாட்டைக் கண்டித்தல்
நாத்திகத்தைக் கண்டித்தல்

ஆறாம் திருமுறையிற் காணும் அருந்தொடர்கள்

கொல்லா நெறியே குருவருள் நெறி	- 4516 (967)
கருணையும் சிவமே பொருள்	- 3503; 3757
உயிரெலாம் ஒருநீ திருநடம் புரியும் ஒருதிருப்பொது	- 5426
உயிர்க்கொலையும் புலைப்பொசிப்பும் உடையவர்கள் எல்லாம்	
உறவினத்தார் அல்லர் அவர் புறஇனத்தார்	- 4160
ஆருயிர்க்கெல்லாம் நான் அன்புசெயல் வேண்டும்	- 4079
என்போல் இவ்வுலகம் பெறுதல் வேண்டுவனே	- 3630
எல்லா உலகமும் வாழ்க	- 3560
எல்லா உயிர்களும் இன்புற்று வாழ	- 4653
ஒருமையின் உலகெலாம் ஒங்குக	- 4890
ஒத்தாரும் உயர்ந்தாரும் தாழ்ந்தாரும் எவரும்	
ஒருமையுளராகி உலகியல் நடத்தல் வேண்டும்	- 4082
சாதியும் மதமும் சமயமும் பொய்	- 4615 (211)
நால்வருணம் ஆசிரமம் ஆசாரம் முதலா நவின்ற கலைச்	
சரிதமெலாம் பிள்ளைவிளையாட்டே	- 4174
மேல்வருணம் தோல்வருணம் கண்டறிவார் இலை	- 4174
எங்குலம் எம்மினம் என்பது தொண்ணுற்றா றங்குலம்	- 4615 (219)
எம்மத நிலையும்.....சம்மதம்	- 3639
கண்மூடி வழக்கமெலாம் மண்மூடிப் போக	- 3768
கருணைஇலா ஆட்சி கடுகி ஒழிக	- 5618
நாத்திகம் சொல்கின்றவர்தம் நாக்கு முடை நாக்கு	- 5268
மரணமிலாப் பெருவாழ்வில் வாழ்ந்திடலாம் கண்டீர்	- 5576
என்மார்க்கம் இறப்பொழிக்கும் சன்மார்க்கம் தானே	- 5601
பரன் அளிக்கும் தேகம்இது சுடுவது அபராதம்	- 5612

ஆசிரிய வணக்கம்

அடிகளாரின் மாணாக்கர்
புராணிகர் பொன்னேரி சுந்தரம் பிள்ளை
இயற்றியது

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

தாய்மலர்ந்த பெருங்கருணைத் தத்துவனார் எங்கள்
சனிப்பிறப்பை ஒறுத்துவினைத் தனித்தொடக்கை அறுக்க
ஏய்மலர்ந்த கருணைதிரு மேனிகொண்ட காலத்(து)
எண்தோளோ இருதோளோ முக்கண்ணோ இருமை
யாய்மலர்ந்த அருட்கண்ணோ நாமம்எழுத்(து) ஐந்தோ
அன்றிஅருள் இராமலிங்க அற்புதப்பொற் பெயரோ
வாய்மலர்ந்த(து) ஈரிரண்டு மறையோழு விரண்டு
மாமுறையோ வகுத்துரையீர் மயக்கொழிமா தவரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

நூற்சிறப்பு

மதுரைத் திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் ஆதீனம்
சிதம்பர சுவாமிகள்
அருளியது

நேரிசை வெண்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

தண்ணீர் விளக்கெரித்த தன்மைபோன் மாந்தர்கள்தம்
உண்ணீர் சிவம்விளங்க ஓங்குவிக்கும் - கண்மணியாம்
நங்கள் இராமலிங்கன் நல்லஅருட் பாமுறையைத்
துங்கமுற மாணா தொழு.

திருச்சிற்றம்பலம்

பதிக அட்டவணை

1. பரசிவ வணக்கம்.....	17
2. திருச்சிற்றம்பலத் தெய்வமணிமாலை.....	19
3. ஆற்றாமை	23
4. பிறப்பவம் பொறாது பேதுறல்	25
5. மாயைவலிக் கழுங்கல்	28
6. முறையீடு.....	31
7. அடியார் பேறு.....	34
8. ஆன்ம விசாரத் தழுங்கல்.....	38
9. அவா அறுத்தல்	40
10. தற் சுதந்தரம் இன்மை	43
11. அத்துவித ஆனந்த அனுபவ இடையீடு	45
12. பிள்ளைச் சிறு விண்ணப்பம்	48
13. பிள்ளைப் பெரு விண்ணப்பம்.....	53
14. மாயையின் விளக்கம்	76
15. அபயத் திறன்.....	79
16. ஆற்ற மாட்டாமை.....	87
17. வாதனைக் கழிவு.....	89
18. அபயம் இடுதல்	93
19. பிரிவாற்றாமை.....	96
20. இறை பொறுப் பியம்பல்	98
21. கைம்மாறின்மை.....	101
22. நடராஜபதி மாலை.....	103
23. சற்குருமணி மாலை	120
24. தற்போத இழப்பு.....	127
25. திருமுன் விண்ணப்பம்.....	130
26. இனித்த வாழ்வருள் எனல்	132
27. திருவருள் விழைதல்.....	134
28. திருக்கதவந் திறத்தல்.....	140
29. சிற்சபை விளக்கம்	143
30. திருவருட் பேறு	146
31. உண்மை கூறல்	149
32. பிரியேன் என்றல்.....	152
33. சிவ தரிசனம்.....	155
34. அனுபோக நிலயம்	158
35. சிவயோக நிலை.....	161
36. பெற்ற பேற்றினை வியத்தல்.....	163
37. அழிவுறா அருள்வடிவப் பேறு.....	166
38. பேரருள் வாய்மையை வியத்தல்	168
39. பொதுநடம் புரிகின்ற பொருள்	170
40. ஆனந்தானுபவம்.....	176
41. பரசிவ நிலை	179
42. பேராணந்தப் பெருநிலை	182
43. திருவடி நிலை	185
44. காட்சிக் களிப்பு.....	188
45. கண்கொளாக் காட்சி	191
46. இறை திருக்காட்சி.....	194
47. உளம் புகுந்த திறம் வியத்தல்	202
48. வரம்பில் வியப்பு.....	205
49. கண்டேன் கனிந்தேன் கலந்தேன் எனல்.....	208
50. ஆண்டருளிய அருமையை வியத்தல்.....	211

51. இறைவனை ஏத்தும் இன்பம்	214
52. பாமாலை ஏற்றல்	217
53. உத்திரஞானசிதம்பர மாலை	219
54. செய்பணி வினவல்	221
55. ஆன்ம தரிசனம்	224
56. சுத்த சன்மார்க்க வேண்டுகோள்	227
57. அருள்விளக்க மாலை	230
58. நற்றாய் கூறல்	256
59. பாங்கி தலைவிபெற்றி உரைத்தல்	259
60. தலைவி வருந்தல்	262
61. ஞானசிதம்பர வெண்பா	269
62. சிவபதி விளக்கம்	271
63. ஞானோபதேசம்	273
64. ஆரமுதப் பேறு	275
65. உபதேச வினா	278
66. நெஞ்சொடு நேர்தல்	280
67. அஞ்சாதே நெஞ்சே	282
68. ஆடிய பாதம்	284
69. அபயம் அபயம்	287
70. அம்பலவாணர் வருகை	289
71. அம்பலவாணர் ஆடவருகை	300
72. அம்பலவாணர் அணையவருகை	303
73. வருவார் அழைத்துவாடி	306
74. என்ன புண்ணியம் செய்தேனோ	307
75. இவர்க்கும் எனக்கும்	309
76. இது நல்ல தருணம்	310
77. ஆனந்தப் பரிவு	311
78. ஞான மருந்து	312
79. சிவசிவ ஜோதி	318
80. ஜோதியுள் ஜோதி	324
81. அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவல்	330
82. அருட்பெருஞ்சோதி அட்டகம்	376
83. இறை இன்பக் குழைவு	379
84. பெறாப் பேறு	382
85. சிவானந்தத் தழுந்தல்	385
86. திருவருட் பெருமை	388
87. அச்சோப் பத்து	391
88. அனுபவ நிலை	394
89. அருட்பெருஞ்சோதி அடைவு	396
90. அடிமைப் பேறு	399
91. உலப்பில் இன்பம்	401
92. மெய் இன்பப் பேறு	403
93. சிவபுண்ணியப் பேறு	406
94. சிவானந்தப் பற்று	409
95. இறை எளிமையை வியத்தல்	411
96. திருநடப் புகழ்ச்சி	414
97. திருவருட்பேறு	417
98. அருட்கொடைப் புகழ்ச்சி	419
99. திருவருட் கொடை	423
100. அனுபவ சித்தி	425
101. பொன்வடிவப் பேறு	427
102. தத்துவ வெற்றி	430
103. பேறடைவு	436
104. அடைக்கலம் புகுதல்	439
105. இறைவரவு இயம்பல்	441

106. திருப்பள்ளி எழுச்சி	444
107. திரு உந்தியார்	447
108. அருள் அற்புதம்	448
109. ஆணிப்பொன்னம்பலக் காட்சி.....	450
110. அருட்காட்சி	454
111. பந்தாடல்	455
112. மெய்யருள் வியப்பு	458
113. அம்பலத்தரசே	478
114. சம்போ சங்கர	485
115. சிவபோகம்.....	488
116. அம்பலத்தமுதே	491
117. திருநட மணியே	493
118. ஞான சபாபதியே.....	495
119. விரைசேர் சடையாய்.....	497
120. ஜோதி ஜோதி	498
121. கண்புருவப் பூட்டு.....	499
122. ஊதாது சங்கே	501
123. சின்னம் பிடி.....	504
124. முரசறைதல்.....	506
125. தனித் திருஅலங்கல்.....	507
126. சிற்சத்தி துதி.....	541
127. இன்பத்திறன்.....	543
128. உற்ற துரைத்தல்.....	546
129. சுத்த சிவநிலை.....	548
130. உலகப்பேறு	556
131. அன்புருவமான சிவம் ஒன்றே உளதெனல்.....	558
132. உலகர்க்கு உய்வகை கூறல்.....	560
133. புனித குலம் பெறுமாறு புகலல்	563
134. மரணமிலாப் பெருவாழ்வு.....	566
135. சமாதி வற்புறுத்தல்.....	574
136. சன்மார்க்க உலகின் ஒருமைநிலை	577
137. திருவடிப் பெருமை	579
138. தலைவி தலைவன் செயலைத் தாய்க் குரைத்தல்.....	591
139. நற்றாய் செவிலிக்குக் கூறல்	594
140. தோழிக் குரிமை கிளத்தல்	597
141. தலைவி கூறல்.....	601
142. அனுபவ மாலை.....	604
143. சத்திய வார்த்தை.....	629
144. சத்திய அறிவிப்பு	630
சன்மார்க்க விண்ணப்பங்கள்.....	632
1. சுத்த சன்மார்க்க சத்தியச் சிறு விண்ணப்பம்	632
2. சமரச சுத்த சன்மார்க்க சத்தியப் பெரு விண்ணப்பம்.....	636
3. சமரச சுத்த சன்மார்க்க சத்திய ஞான விண்ணப்பம்.....	642
4. சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்க சத்திய விண்ணப்பம்.....	645
பல்வகைய தனிப்பாடல்கள்	647
குடும்ப கோஷம்.....	647
1. குருதரிசனப் படலம்.....	650
2. முயற்சிப் படலம்.....	661
குருட்டாட்டம்	675
குடும்ப கோரம்.....	681
திருமுக அகவல்	692
ஸ்ரீலக்ஷ் ஆறுமுகத் திருஞானசம்பந்த தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள்	694
வித்துவான் தாண்டவராயத் தம்பிரான்	697
அன்பர்களுக்கு எழுதி விடுத்த திருமுகப் பாடல்கள்	702
சாற்றுக் கவிகள்.....	705

1. நிட்டானுபூதி உரைக்கு அருளிய சாற்றுக்கவி.....	705
2. சிதம்பரபுராணப் பதிப்புக்கு அருளிய சாற்றுக்கவிகள்.....	706
3. வேதநாயகம் பிள்ளை நீதிநூலுக்கு அருளிய சாற்றுக்கவி.....	710
4. தேவநாத பிள்ளை தோத்திரங்களுக்கு அருளிய சாற்றுக்கவி.....	711
5. முத்துசாமி முதலியார் தோத்திரங்களுக்கு அருளிய சாற்றுக்கவி.....	712
உபதேச வெண்பா.....	712
ஆதாரப்பதிப்புகளின் முகப்பேடுகள்	713
ஆறாம் திருமுறை முதற்பதிப்பின் முகப்பேடு.....	713
குடும்பகோஷம் முதற்பதிப்பின் முகப்பேடு.....	714
ஆறுதிருமுறைகளும் சேர்ந்த முதற் பதிப்பின் முகப்பேடு.....	715
பிருங்கிமாநகரம் இராமசாமி முதலியார் பதிப்பின் முகப்பேடு.....	716
சமரசபஜனை ச.மு.கந்தசாமி பிள்ளை பதிப்பின் முகப்பேடு.....	717
ஆ. பாலகிருஷ்ண பிள்ளை அவர்கள் பதிப்பு.....	718
பதிக அகராதி.....	719
பாட்டு முதற்குறிப்பு அகராதி.....	722
இதுவரை வெளியிட்டுள்ள நூல்கள்	746
இனி வெளியிட இருக்கும் நூல்கள்.....	747

சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

அருட்பெருஞ்சோதி அருட்பெருஞ்சோதி
தனிப்பெருங்கருணை அருட்பெருஞ்சோதி

வள்ளலார் கழல் வாழ்த்தல் வாழ்வாவதே

திரு அருட்பா

ஆறாம் திருமுறை

1. பரசிவ வணக்கம்

திருச்சிற்றம்பலம்
குறள்வெண்பா

3267 எல்லாம் செயல்கூடும் என்ஆணை அம்பலத்தே
எல்லாம்வல் லான்தனையே ஏத்து.¹⁹⁷

1

197. தாளையத்து - முதற்பதிப்பு, பொ. ச. பதிப்பு.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

3268 திருவிளங்கச் சிவயோக சித்திஎலாம் விளங்கச்
சிவஞான நிலைவிளங்கச் சிவானுபவம் விளங்கத்
தெருவிளங்கு திருத்தில்லைத் திருச்சிற்றம் பலத்தே
திருக்கூத்து விளங்கஒளி சிறந்ததிரு விளக்கே
உருவிளங்க உயிர்விளங்க உணர்ச்சியது விளங்க
உலகமெலாம் விளங்கஅருள் உதவுபெருந் தாயாம்
மருவிளங்கு குழல்வல்லி மகிழ்ந்தொருபால் விளங்க
வயங்குமணிப் பொதுவிளங்க வளர்ந்தசிவக் கொழுந்தே.¹⁹⁸

2

198. 2500 ஆம் பாடலின் உத்தரவடிவம்.

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

3269 அன்பெனும் பிடியுள் அகப்படும் மலையே
அன்பெனும் குடில்புகும் அரசே
அன்பெனும் வலைக்குட் படுபரம் பொருளே
அன்பெனும் கரத்தமர் அமுதே
அன்பெனும் கடத்துள் அடங்கிடும் கடலே
அன்பெனும் உயிர்ஒளிர் அறிவே
அன்பெனும் அணுவுள் ளமைந்தபே ரொளியே
அன்புரு வாம்பர சிவமே.

3

திருச்சிற்றம்பலம்

2. திருச்சிற்றம்பலத் தெய்வமணிமாலை
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3270 அகரநிலை விளங்குசத்தர் அனைவருக்கும் அவர்பால்
அமர்ந்தசத்தி மாரவர்கள் அனைவருக்கும் அவரால்
பகரவரும் அண்டவகை அனைத்தினுக்கும் பிண்டப்
பகுதிகள்அங் கனைத்தினுக்கும் பதங்கள்அனைத் தினுக்கும்
இகரமுறும் உயிர்எவைக்கும் கருவிகள்அங் கெவைக்கும்
எப்பொருட்கும் அனுபவங்கள் எவைக்கும்முத்தி எவைக்கும்
சிகரமுதல் சித்திவகை எவைக்கும்ஒளி வழங்கும்
திருச்சிற்றம் பலந்தனிலே தெய்வமொன்றே கண்டீர். 1
- 3271 வண்ணமிகு பூதவெளி பகுதிவெளி முதலா
வகுக்குமடி வெளிகளெலாம் வயங்குவெளி யாகி
எண்ணமுறு மாமவுன வெளியாகி அதன்மேல்
இசைத்தபர வெளியாகி இயல்உபய வெளியாய்
அண்ணுறுசிற்பரவெளியாய்த் தற்பரமாம் வெளியாய்
அமர்ந்தபெரு வெளியாகி அருளின்ப வெளியாய்த்
திண்ணமுறும் தனிஇயற்கை உண்மைவெளி யான
திருச்சிற்றம் பலந்தனிலே தெய்வமொன்றே கண்டீர். 2
- 3272 சார்பூத விளக்கமொடு பகுதிகளின் விளக்கம்
தத்துவங்கள் விளக்கமெலாந் தருவிளக்க மாகி
நேராதி விளக்கமதாய்ப் பரைவிளக்க மாகி
நிலைத்தபரா பரைவிளக்க மாகிஅகம் புறமும்
பேராசை விளக்கமதாய்ச் சுத்தவிளக் கமதாய்ப்
பெருவிளக்க மாகிஎலாம் பெற்றவிளக் கமதாய்ச்
சீராட விளங்குகின்ற இயற்கைவிளக் கமதாம்
திருச்சிற்றம் பலந்தனிலே தெய்வமொன்றே கண்டீர். 3

- 3273 இடம்பெறும்இந் திரியஇன்பம் கரணஇன்பம் உலக
இன்பம்உயிர் இன்பம்முதல் எய்தும்இன்ப மாகித்
தடம்பெறும்ஓர் ஆன்மஇன்பம் தனித்தஅறி வுன்பம்
சத்தியப்பே ரின்பம்முத்தி இன்பமுமாய் அதன்மேல்
நடம்பெறுமெய்ப் பொருள்இன்பம் நிரதிசய இன்பம்
ஞானசித்திப் பெரும்போக நாட்டரசின் பமுமாய்த்
திடம்பெறஓங் கியஇயற்கைத் தனிஇன்ப மயமாம்
திருச்சிற்றம் பலந்தனிலே தெய்வமொன்றே கண்டீர். 4
- 3274 எல்லாந்தான் உடையதுவாய் எல்லாம்வல் லதுவாய்
எல்லாந்தான் ஆனதுவாய் எல்லாந்தான் அலதாய்ச்
சொல்லாலும் பொருளாலும் தோன்றும்அறி வாலும்
துணிந்தளக்க முடியாதாய்த் துரியவெளி கடந்த
வல்லாளர் அனுபவத்தே அதுஅதுவாய் அவரும்
மதித்திடுங்கால் அரியதுவாய்ப் பெரியதுவாய் அணுவும்
செல்லாத நிலைகளினும் செல்லுவதாய் விளங்கும்
திருச்சிற்றம் பலந்தனிலே தெய்வமொன்றே கண்டீர். 5
- 3275 அயர்வறுபே ரறிவாகி அவ்வறிவுக் கறிவாய்
அறிவறிவுள் அறிவாய்ஆங் கதனுள்ளோர் அறிவாய்
மயர்வறும்ஓர் இயற்கைஉண்மைத் தனிஅறிவாய்ச் செயற்கை
மன்னும்அறி வனைத்தினுக்கும் வயங்கியதா ரகமாய்த்
துயரறுதா ரகமுதலாய் அம்முதற்கோர் முதலாய்த்
துரியநிலை கடந்ததன்மேல் சுத்தசிவ நிலையாய்
உயர்வறுசிற் றம்பலத்தே எல்லாந்தா மாகி
ஓங்குகின்ற தனிக்கடவுள் ஒருவருண்டே கண்டீர். 6
- 3276 அண்டம்எலாம் பிண்டம்எலாம் உயிர்கள்எலாம் பொருள்கள்
ஆனஎலாம் இடங்கள்எலாம் நீக்கமற நிறைந்தே
கொண்டஎலாங் கொண்டஎலாம் கொண்டுகொண்டு மேலும்
கொள்வதற்கே இடங்கொடுத்துக் கொண்டுசலிப் பின்றிக்
கண்டமெலாங் கடந்துநின்றே அகண்டமதாய் அதுவும்
கடந்தவெளி யாய்அதுவும் கடந்ததனி வெளியாய்
ஒண்தகுசிற் றம்பலத்தே எல்லாம்வல் லவராய்
ஓங்குகின்ற தனிக்கடவுள் ஒருவருண்டே கண்டீர். 7

- 3277 பாரொடுநீர் கனல்காற்றா காயம்எனும் பூதப்
 பகுதிமுதல் பகர்நாதப் பகுதிவரை யான
 ஏர்பெறுதத் துவஉருவாய்த் தத்துவகா ரணமாய்
 இயம்பியகா ரணமுதலாய்க் காரணத்தின் முடிவாய்
 நேருறும்அம் முடிவனைத்தும் நிகழ்ந்திடுபூ ரணமாய்
 நித்தியமாய்ச் சத்தியமாய் நிற்குணசிற் குணமாய்
 ஓர்தருசன் மாத்திரமாம் திருச்சிற்றம் பலத்தே
 ஓங்குகின்ற தனிக்கடவுள் ஒருவருண்டே கண்டீர். 8
- 3278 இரவிமதி உடுக்கள்முதல் கலைகள்எலாம் தம்மோர்
 இலேசமதாய் என்கடந்தே இலங்கியபிண் டாண்டம்
 பரவுமற்றைப் பொருள்கள்உயிர்த் திரள்கள்முதல் எல்லாம்
 பகர்அகத்தும் புறத்தும்அகப் புறத்துடன்அப் புறத்தும்
 விரவிஎங்கும் நீக்கமற விளங்கிஅந்த மாதி
 விளம்பரிய பேரொளியாய் அவ்வொளிப்பே ரொளியாய்
 உரவுறுசின் மாத்திரமாம் திருச்சிற்றம் பலத்தே
 ஓங்குகின்ற தனிக்கடவுள் ஒருவருண்டே கண்டீர். 9
- 3279 ஆற்றுவிட யானந்தம் தத்துவா னந்தம்
 அணியோகா னந்தம்மதிப் பருஞானா னந்தம்
 பேற்றுறும்ஆன் மானந்தம் பரமானந் தஞ்சேர்
 பிரமானந் தம்சாந்தப் பேரானந் தத்தோ
 டேற்றிடும்ஏ கானந்தம் அத்துவிதா னந்தம்
 இயன்றசச்சி தானந்தம் சுத்தசிவா னந்த
 ஊற்றமதாம் சமரசா னந்தசபை தனிலே
 ஓங்குகின்ற தனிக்கடவுள் ஒருவருண்டே கண்டீர். 10
- 3280 வகுத்தஉயிர் முதற்பலவாம் பொருள்களுக்கும் வடிவம்
 வண்ணநல முதற்பலவாங் குணங்களுக்கும் புகுதல்
 புகுத்தலுறல் முதற்பலவாம் செயல்களுக்கும் தாமே
 புகல்கரணம் உபகரணம் கருவிஉப கருவி
 மிகுந்தஉறுப் பதிகரணம் காரணம்பல் காலம்
 விதித்திடுமற் றவைமுழுதும் ஆகிஅல்லார் ஆகி
 உகப்புறும்ஓர் சுத்தசிவா னந்தசபை தனிலே
 ஓங்குகின்ற தனிக்கடவுள் ஒருவருண்டே கண்டீர். 11

3281 இயற்கையிலே பாசங்கள் ஒன்றும்இலார் குணங்கள்
ஏதுமிலார் தத்துவங்கள் ஏதுமிலார் மற்றோர்
செயற்கைஇல்லார் பிறப்பில்லார் இறப்பில்லார் யாதும்
திரிபில்லார் களங்கம்இல்லார் தீமைஒன்றும் இல்லார்
வியப்புறவேண் டுதல்இல்லார் வேண்டாமை இல்லார்
மெய்யேமெய் ஆகிஎங்கும் விளங்கிஇன்ப மயமாய்
உயத்தரும்ஓர் சுத்தசிவா னந்தசபை தனிலே
ஓங்குகின்ற தனிக்கடவுள் ஒருவருண்டே கண்டீர்.

12

3282 ஒன்றும்அலார் இரண்டும்அலார் ஒன்றிரண்டும் ஆனார்
உருவும்அலார் அருவும்அலார் உருஅருவும் ஆனார்
அன்றும்உளார் இன்றும்உளார் என்றும்உளார் தமக்கோர்
ஆதியிலார் அந்தமிலார் **அரும்பெருஞ்சோ** தியினார்
என்றுகனல் மதிஅகத்தும் புறத்தும்விளங் கிடுவார்
யாவும்இலார் யாவும்உளார் யாவும்அலார் யாவும்
ஒன்றுறுதாம் ஆகிநின்றார் திருச்சிற்றம் பலத்தே
ஓங்குகின்ற தனிக்கடவுள் ஒருவருண்டே கண்டீர்.

13

திருச்சிற்றம்பலம்

3. ஆற்றாமை
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3283 எழுவினும் வலிய மனத்தினேன் மலஞ்சார் ஈயினும் நாயினும் இழிந்தேன்
புழுவினும் சிறியேன்பொய்விழைந் துழல்வேன்புன்மையேன் புலைத்தொழிற்கடையேன்
வழுவினும் பெரியேன் மடத்தினும் பெரியேன் மாண்பிலா வஞ்சக நெஞ்சக்
குழுவினும் பெரியேன் அம்பலக் கூத்தன் குறிப்பினுக் கென்கட வேனே. 1
- 3284 கற்றமே லவர்தம் உறவினைக் கருதேன் கலகர்தம் உறவினிற் களித்தேன்
உற்றமே தகவோர் உவட்டுற இருந்தேன் உலகியற் போகமே உவந்தேன்
செற்றமே விழையும் சிறுநெறி பிடித்தேன் தெய்வம்ஒன் றெனும்அறி வறியேன்
குற்றமே உடையேன் அம்பலக் கூத்தன் குறிப்பினுக் கென்கட வேனே. 2
- 3285 கடுமையேன் வஞ்சக் கருத்தினேன் பொல்லாக் கண்மனக் குரங்கனேன் கடையேன்
நெடுமைஆண் பனைபோல் நின்றவெற் றுடம்பேன் நீசனேன் பாசமே உடையேன்
நடுமைஒன் றறியேன் கெடுமையிற் கிளைத்த நச்சுமா மரம்எனக்கிளைத்தேன்
கொடுமையே குறித்தேன் அம்பலக் கூத்தன் குறிப்பினுக் கென்கட வேனே. 3
- 3286 நிலத்திலும்பணத்தும் நீள்விழிமடவார் நெருக்கிலும்பெருக்கிய நினைப்பேன்
புலத்திலும் புரைசேர் பொறியிலும் மனத்தைப் போக்கிவீண் போதுபோக் குறுவேன்
நலத்தில்ஓர் அணுவும் நண்ணிலேன் கடைய நாயினுங் கடையனேன் நவையேன்
குலத்திலும் கொடியேன் அம்பலக் கூத்தன் குறிப்பினுக் கென்கட வேனே. 4
- 3287 செடிமுடிந் தலையும்மனத்தினேன் துன்பச் செல்லினால்அரிப்புண்டசிறியேன்
அடிமுடி அறியும் ஆசைசற் றறியேன் அறிந்தவர் தங்களை அடையேன்
படிமுடி வழித்துக் கடிகொளும் கடையர்பணத்திலும் கொடியனேன் வஞ்சக்
கொடிமுடிந் திடுவேன் அம்பலக் கூத்தன் குறிப்பினுக் கென்கட வேனே. 5

- 3288 அரங்கினிற் படைகொண் டுயிர்க்கொலை புரியும் அறக்கடை யவரினுங் கடையேன்
இரங்கில்ஓர் சிறிதும் இரக்கம்உற் றறியேன் இயலுறு நாசியுட் கிளைத்த
சிரங்கினிற் கொடியேன் சிவநெறி பிடியேன் சிறுநெறிச் சழக்கையே சிலுகுக்
குரங்கெனப் பிடித்தேன் அம்பலக் கூத்தன் குறிப்பினுக் கென்கட வேனே. 6
- 3289 வாட்டமே உடையார் தங்களைக் காணின் மனஞ்சிறிதிரக்கமுற் றறியேன்
கோட்டமே உடையேன் கொலையனேன் புலையேன் கூற்றினும் கொடியனேன் மாயை
ஆட்டமே புரிந்தேன் அறத்தொழில் புரியேன் அச்சமும் அவலமும் இயற்றும்
கூட்டமே விழைந்தேன் அம்பலக் கூத்தன் குறிப்பினுக் கென்கட வேனே. 7
- 3290 கலைத்தொழில் அறியேன் கள்உணுங் கொடியேன் கறிக்குழல் நாயினும் கடையேன்
விலைத்தொழில் உடையேன் மெய்எலாம் வாயாய் விளம்பறும் வீணனேன் அசுத்தப்
புலைத்தொழில் புரிவேன் பொய்யனேன் சீற்றம் பொங்கிய மனத்தினேன் பொல்லாக்
கொலைத்தொழில் புரிவேன் அம்பலக் கூத்தன் குறிப்பினுக் கென்கட வேனே. 8
- 3291 பணமிலார்க் கிடுக்கண் புரிந்துணுஞ் சோற்றுப் பணம்பறித் துழல்கின்ற படிநேன்
எணமிலா தடுத்தார்க் குறுபெருந்தீமை இயற்றுவேன் எட்டியேஅனையேன்
மணமிலா மலரிற் பூத்தனன் இருகால் மாடெனத் திரிந்துழல் கின்றேன்
குணமிலாக் கொடியேன் அம்பலக் கூத்தன் குறிப்பினுக் கென்கட வேனே. 9
- 3292 கடியரில் கடியேன் கடையரில் கடையேன் கள்வரில் கள்வனேன் காமப்
பொடியரில் பொடியேன் புலையரில் புலையேன் பொய்யரில் பொய்யனேன் பொல்லாச்
செடியரில் செடியேன் சினத்தரில் சினத்தேன் தீயரில் தீயனேன் பாபக்
கொடியரில் கொடியேன் அம்பலக் கூத்தன் குறிப்பினுக் கென்கட வேனே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

4. பிறப்பவம் பொறாது பேதுறல்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

3293 குலத்திடையும் கொடியன்ஒரு குடித்தனத்தும் கொடியேன்
குறிகளிலும் கொடியன்அன்றிக் குணங்களிலும் கொடியேன்
மலத்திடையே புழுத்தசிறு புழுக்களிலும் கடையேன்
வன்மனத்துப் பெரும்பாவி வஞ்சநெஞ்சப் புலையேன்
நலத்திடைஓர் அணுஅளவும் நண்ணுகிலேன் பொல்லா
நாய்க்குநகை தோன்றநின்றேன் பேய்க்கும்மிக இழிந்தேன்
நிலத்திடைநான் ஏன்பிறந்தேன் நின்கருத்தை அறியேன்
நிர்க்குணனே நடராஜ நிபுணமணி விளக்கே.

1

3294 விளக்கறியா இருட்டறையில் கவிழ்ந்துகிடந் தழுது
விம்முகின்ற குழவியினும் மிகப்பெரிதும் சிறியேன்
அளக்கறியாத் துயர்க்கடலில் விழுந்துநெடுங் காலம்
அலைந்தலைந்து மெலிந்ததுரும் பதனின்மிகத் துரும்பேன்
கிளக்கறியாக் கொடுமைஎலாம் கிளைத்தபழு மரத்தேன்
கெடுமதியேன் கடுமையினேன் கிறிபேசும் வெறியேன்
களக்கறியாப் புவியிடைநான் ஏன்பிறந்தேன் அந்தோ
கருணைநடத் தரசேநின் கருத்தைஅறி யேனே.

2

3295 அறியாத பொறியவர்க்கும் இழிந்ததொழி லவர்க்கும்
அதிகரித்துத் துன்மார்க்கத் தரசுசெயுங் கொடியேன்
குறியாத கொடும்பாவச் சமைசுமக்கும் திறத்தேன்
கொல்லாமை என்பதைஓர் குறிப்பாலும் குறியேன்
செறியாத மனக்கடையேன் தீமையெலாம் உடையேன்
சினத்தாலும் மதத்தாலும் செறிந்தபுதல் அனையேன்
எறியாத புவியிடைநான் ஏன்பிறந்தேன் உன்றன்
இதயமறி யேன்மன்றில் இனித்தநடத் திறையே.

3

- 3296 இனித்தபழச் சாறுவிடுத் திழித்தமலங் கொளும்ஓர்
 இழிவிலங்கில் இழிந்துநின்றேன் இரக்கம்ஒன்றும் இல்லேன்
 அனித்தநெறி யிடைத்தொடர்ந்து மனித்தஉடம் பெடுத்த
 அறக்கடையர் தமக்கெல்லாம் அறக்கடையன் ஆனேன்
 பனித்தமனக் குரங்காட்டிப் பலிக்குழலும் கொடியேன்
 பாதகமும் சூதகமும் பயின்றபெறும் படிநேன்
 தனித்தகடுங் குணத்தேன்நான் ஏன்பிறந்தேன் நினது
 தனிக்கருத்தை அறிந்திலேன் சபைக்கேற்றும் ஒளியே. 4
- 3297 ஏறுகின்றேம் எனமதித்தே இறங்குகின்ற கடையேன்
 ஏதமெலாம் நிறைமனத்தேன் இரக்கமிலாப் புலையேன்
 சீறுகின்ற புலியனையேன் சிறுதொழிலே புரிவேன்
 செய்வகைஒன் றறியாத சிறியரினும் சிறியேன்
 மாறுகின்ற குணப்பேதை மதியதனால் இழிந்தேன்
 வஞ்சம்எலாம் குடிகொண்ட வாழ்க்கைமிக உடையேன்
 வீறுகின்ற உலகிடைநான் ஏன்பிறந்தேன் நினது
 மெய்க்கருத்தை அறிந்திலேன் விளங்குநடத் தரசே. 5
- 3298 அரசர்எலாம் மதித்திடப்பே ராசையிலே அரசோ
 டால்எனவே மிகக்கிளைத்தேன் அருளறியாக் கடையேன்
 புரசமரம் போற்பருத்தேன் எட்டிஎனத் தழைத்தேன்
 புங்கெனவும் புளிஎனவும் மங்கிஉதிர் கின்றேன்
 பரசம்வகை தெரிந்துகொளேன் தெரிந்தாரைப் பணியேன்
 பசைஅறியாக் கருங்கல்மனப் பாவிகளிற் சிறந்தேன்
 விரசுநிலத் தேன்பிறந்தேன் நின்கருத்தை அறியேன்
 வியக்குமணி மன்றோங்கி விளங்குபரம் பொருளே. 6
- 3299 பொருளறியேன் பொருளறிந்தார் போன்றுநடித் திங்கே
 பொங்கிவழிந் துடைகின்றேன் பொய்யகத்தேன் புலையேன்
 மருளறியாத் திருவாளர் உளங்கயக்கத் திரிவேன்
 வையுண்டும் உழவுதவா மாடெனவே தடித்தேன்
 வெருளறியாக் கொடுமனத்தேன் விழற்கிறைத்துக் களிப்பேன்
 வீணர்களில் தலைநின்றேன் விலக்கனைத்தும் புரிவேன்
 தெருளறியேன் உலகிடைநான் ஏன்பிறந்தேன் நினது
 திருவுளத்தை அறிந்திலேன் தெய்வநடந் தவனே. 7

3300 தவம்புரியேன் தவம்புரிந்தார் தமைப்போல நடித்துத்
 தருக்குகின்றேன் உணர்ச்சியிலாச் சடம்போல இருந்தேன்
 பவம்புரிவேன் கமரினிடைப் பால்கவிழ்க்கும் கடையேன்
 பயனறியா வஞ்சமனப் பாறைசுமந் துழல்வேன்
 அவம்புரிவேன் அறிவறியேன் அன்பறியேன் அன்பால்
 ஐயாநின் அடியடைந்தார்க் கணுத்துணையும் உதவேன்
 நவம்புரியும் உலகிடைநான் ஏன்பிறந்தேன் நினது
 நல்லதிரு வுளம்அறியேன் ஞானநடத் திறையே.

8

3301 இறைஅளவும் அறிவொழுக்கத் திச்சையிலேன் நரகில்
 இருந்துழன்று வாடுகின்றோர் எல்லார்க்கும் இழிந்தேன்
 பொறைஅளவோ நன்மைஎலாம் போக்கில்விட்டுத் தீமை
 புரிகின்றேன் எரிகின்ற புதுநெருப்பிற் கொடியேன்
 நிறைஅளவோ முறைஅளவோ நிலைஅளவுந் தவிர்ந்த
 நெடுஞ்சால நெஞ்சகத்தேன் நீலவிடம் போல்வேன்
 கறையளவா உலகிடைநான் ஏன்பிறந்தேன் நினது
 கருத்தறியேன் கருணைநடங் காட்டுகின்ற குருவே.

9

3302 காட்டுகின்ற உவர்க்கடல்போல் கலைகளிலும் செல்வக்
 களிப்பினிலும் சிறந்துமிகக் களித்துநிறை கின்றேன்
 நீட்டுகின்ற ஆபத்தில் ஒருசிறிதும் உதவேன்
 நெடுந்தாரம் ஆழ்ந்துதவாப் படுங்கிணறு போல்வேன்
 ஆட்டுகின்ற அருட்பெருமை ஒருசிறிதும் தெரியேன்
 அச்சமிலேன் நாணமிலேன் அடக்கம்ஒன்றும் இல்வேன்
 கூட்டுகின்ற உலகிடைநான் ஏன்பிறந்தேன் நினது
 குறிப்பறியேன் மன்றில்நடங் குலவுகுல மணியே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

5. மாயைவலிக் கழுங்கல்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3303 தாவு மான்எனக் குதித்துக்கொண் டோடித்
தைய லார்முலைத் தடம்படுங் கடையேன்
கூவு காக்கைக்குச் சோற்றில்ஓர் பொருக்கும்
கொடுக்க நேர்ந்திடாக் கொடியரில் கொடியேன்
ஓவு றாதுழல் ஈஎனப் பலகால்
ஓடி ஓடியே தேறும் தொழிலேன்
சாவு றாவகைக் கென்செயக் கடவேன்
தந்தை யேஎனைத் தாங்கிக்கொண் டருளே. 1
- 3304 போக மாதியை விழைந்தனன் வீணில்
பொழுது போக்கிடும் இழுதையேன் அழியாத்
தேக மாதியைப் பெறமுயன் றறியேன்
சிரங்கு நெஞ்சகக் குரங்கொடும் உழல்வேன்
காக மாதிகள் அருந்தஓர் பொருக்கும்
காட்ட நேர்ந்திடாக் கடையரில் கடையேன்
ஆக மாதிசொல் அறிவறி வேனோ
அப்ப னேஎனை ஆண்டுகொண் டருளே. 2
- 3305 விழியைத் தூர்க்கின்ற வஞ்சரை விழைந்தேன்
விருந்தி லேஉண வருந்திஓர் வயிற்றுக்
குழியைத் தூர்க்கின்ற கொடியரில் கொடியேன்
கோப வெய்யனேன் பாபமே பயின்றேன்
வழியைத் தூர்ப்பவர்க் குளவுரைத் திடுவேன்
மாய மேபுரி பேயரில் பெரியேன்
பழியைத் தூர்ப்பதற் கென்செயக் கடவேன்
பரம னேஎனைப் பரிந்துகொண் டருளே. 3

- 3306 மதத்தி லேஅபி மானங்கொண் டுழல்வேன்
 வாட்ட மேசெயும் கூட்டத்தில் பயில்வேன்
 இதத்தி லேஒரு வார்த்தையும் புகலேன்
 ஈயும் மொய்த்திடற் கிசைவுறா துண்பேன்
 குதத்தி லேஇழி மலத்தினுங் கடையேன்
 கோடை வெய்யலின் கொடுமையிற் கொடியேன்
 சிதத்தி லேஉறற் கென்செயக் கடவேன்
 தெய்வ மேளனைச் சேர்த்துக்கொண் டருளே. 4
- 3307 கொடிய வெம்புலிக் குணத்தினேன் உதவாக்
 கூவம் நேர்ந்துளேன் பாவமே பயின்றேன்
 கடிய நெஞ்சினேன் குங்குமம் சுமந்த
 கமுதை யேன்அவப் பொழுதையே கழிப்பேன்
 விடிய முன்னரே எழுந்திடா துறங்கும்
 வேட னேன்முழு மூடரில் பெரியேன்
 அடிய னாவதற் கென்செயக் கடவேன்
 அப்ப னேளனை ஆண்டுகொண் டருளே. 5
- 3308 தூங்கு கின்றதே சுகம்என அறிந்தேன்
 சோற தேபெறும் பேறதென் றுணர்ந்தேன்
 ஏங்கு கின்றதே தொழிலெனப் பிடித்தேன்
 இரக்கின் றோர்களே என்னினும் அவர்பால்
 வாங்கு கின்றதே பொருள்என வலித்தேன்
 வஞ்ச நெஞ்சினால் பஞ்செனப் பறந்தேன்
 ஓங்கு கின்றதற் கென்செயக் கடவேன்
 உடைய வாளனை உவந்துகொண்ட ருளே. 6
- 3309 வருத்த நேர்பெரும் பாரமே சுமந்து
 வாடும் ஓர்பொதி மாடென உழன்றேன்
 பருத்த ஊனொடு மலம்உணத் திரியும்
 பன்றி போன்றுளேன் நன்றியொன் றறியேன்
 கருத்தி லாதயல் குரைத்தலுப் படைந்த
 கடைய நாயினிற் கடையனேன் அருட்குப்
 பொருத்தன் ஆவதற் கென்செயக் கடவேன்
 புண்ணி யாளனைப் புரிந்துகொண் டருளே. 7

3310 துருக்க லோகொடுங் கருங்கலோ வயிரச்
 சூழ்க லோஎனக் காழ்கொளும் மனத்தேன்
 தருக்கல் ஆணவக் கருக்கலோ டுழல்வேன்
 சந்தை நாயெனப் பந்தமுற் றலைவேன்
 திருக்கெ லாம்பெறு வெருக்கெனப்¹⁹⁹ புகுவேன்
 தீய னேன்பெரும் பேயனேன் உளந்தான்
 உருக்கல் ஆகுதற் கென்செயக் கடவேன்
 உடைய வாஎனை உவந்துகொண் டருளே.

8

199. வெருக்கு - பூனை. ககரமெய் விரிக்கும் வழி விரித்தல். முதற்பதிப்பு.

3311 கான மேஉழல் விலங்கினிற் கடையேன்
 காம மாதிகள் களைகணிற் பிடித்தேன்
 மான மேலிடச் சாதியே மதமே
 வாழ்க்கை யேஎன வாரிக்கொண் டலைந்தேன்
 ஈன மேபொருள் எனக்களித் திருந்தேன்
 இரக்கம் என்பதோர் எட்டுணை அறியேன்
 ஞான மேவுதற் கென்செயக் கடவேன்
 நாய காஎனை நயந்துகொண் டருளே.

9

3312 இருளை யேஒளி எனமதித் திருந்தேன்
 இச்சை யேபெரு விச்சைஎன் றலந்தேன்
 மருளை யேதரு மனக்குரங் கோடும்
 வனமெ லாஞ்சுழன் றினம்எனத் திரிந்தேன்
 பொருளை நாடுநற் புந்திசெய் தறியேன்
 பொதுவி லேநடம் புரிகின்றோய் உன்றன்
 அருளை மேவுதற் கென்செயக் கடவேன்
 அப்ப னேஎனை ஆண்டுகொண் டருளே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

6. முறையீடு

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3313 மருந்தறியேன் மணிஅறியேன் மந்திரம்ஒன் றறியேன்
மதிஅறியேன் விதிஅறியேன் வாழ்க்கைநிலை அறியேன்
திருந்தறியேன் திருவருளின் செயலறியேன் அறந்தான்
செய்தறியேன் மனமடங்கும் திறத்தினில்ஓர் இடத்தே
இருந்தறியேன் அறிந்தோரை ஏத்திடவும் அறியேன்
எந்தைபிரான் மணிமன்றம் எய்தஅறி வேனோ
இருந்ததிசை சொலஅறியேன் எங்ஙனம்நான் புகுவேன்
யார்க்குரைப்பேன் என்னசெய்வேன் ஏதும்அறிந் திலனே. 1
- 3314 அகங்காரக் கொடுங்கிழங்கை அகழ்ந்தெறிய அறியேன்
அறிவறிந்த அந்தணர்பால் செறியும்நெறி அறியேன்
நகங்கானம் உறுதவர்போல் நலம்புரிந்தும் அறியேன்
நச்சுமரக் கனிபோல இச்சைகனிந் துழல்வேன்
மகங்காணும் புலவரெலாம் வந்துதொழ நடிக்கும்
மணிமன்றந் தனைஅடையும் வழியும்அறி வேனோ
இகங்காணத் திரிகின்றேன் எங்ஙனம்நான் புகுவேன்
யார்க்குரைப்பேன் என்னசெய்வேன் ஏதும்அறிந் திலனே. 2
- 3315 கற்குமுறை கற்றறியேன் கற்பனகற் றறிந்த
கருத்தர்திருக் கூட்டத்தில் களித்திருக்க அறியேன்
நிற்குநிலை நின்றறியேன் நின்றாரின் நடித்தேன்
நெடுங்காமப் பெருங்கடலை நீந்தும்வகை அறியேன்
சிற்குணமா மணிமன்றில் திருநடனம் புரியும்
திருவடிஎன் சென்னிமிசைச் சேர்க்கஅறி வேனோ
இற்குணஞ்செய் துழல்கின்றேன் எங்ஙனம்நான் புகுவேன்
யார்க்குரைப்பேன் என்னசெய்வேன் ஏதும்அறிந் திலனே. 3

- 3316 தேகமுறு பூதநிலைத் திறம்சிறிதும் அறியேன்
 சித்தாந்த நிலைஅறியேன் சித்தநிலைஅறியேன்
 யோகமுறு நிலைசிறிதும் உணர்ந்தறியேன் சிறியேன்
 உலகநடை யிடைக்கிடந்தே உழைப்பாரில் கடையேன்
 ஆகமுறு திருநீற்றின் ஒளிவிளங்க அசைந்தே
 அம்பலத்தில் ஆடுகின்ற அடியைஅறி வேனோ
 ஏகஅனு பவம்அறியேன் எங்ஙனம்நான் புகுவேன்
 யார்க்குரைப்பேன் என்னசெய்வேன் ஏதும்அறிந் திலனே. 4
- 3317 வேதாந்த நிலைநாடி விரைந்துமுயன் றறியேன்
 மெய்வகையும் கைவகையும் செய்வகையும் அறியேன்
 நாதாந்தத் திருவீதி நடந்திடுதற் கறியேன்
 நான்ஆர்என் றறியேன்எங் கோன்ஆர்என் றறியேன்
 போதாந்தத் திருநாடு புகஅறியேன் ஞான
 பூரணா காயம்எனும் பொதுவைஅறி வேனோ
 ஏதாந்தீ யேன்சரிதம் எங்ஙனம்நான் புகுவேன்
 யார்க்குரைப்பேன் என்னசெய்வேன் ஏதும்அறிந் திலனே. 5
- 3318 கலைமுடிவு கண்டறியேன் கரணமெலாம் அடக்கும்
 கதிஅறியேன் கதிஅறிந்த கருத்தர்களை அறியேன்
 கொலைபுலைகள் விடுத்தறியேன் கோபமறுத் தறியேன்
 கொடுங்காமக் கடல்கடக்கும் குறிப்பறியேன் குணமாம்
 மலைமிசைநின் றிடஅறியேன் ஞானநடம் புரியும்
 மணிமன்றற் தனைஅடையும் வழியும்அறி வேனோ
 இலைஎனும்பொய் உலகினிடை எங்ஙனம்நான் புகுவேன்
 யார்க்குரைப்பேன் என்னசெய்வேன் ஏதும்அறிந் திலனே. 6
- 3319 சாதிமதம் சமயம்எனும் சங்கடம்விட் டறியேன்
 சாத்திரச்சே றாடுகின்ற சஞ்சலம்விட் டறியேன்
 ஆதிஅந்த நிலையறியேன் அலைஅறியாக் கடல்போல்
 ஆனந்தப் பெரும்போகத் தமர்ந்திடவும் அறியேன்
 நீதிநெறி நடந்தறியேன் சோதிமணிப் பொதுவில்
 நிருத்தமிடும் ஒருத்தர்திருக் கருத்தைஅறி வேனோ
 ஏதிலர்சார் உலகினிடை எங்ஙனம்நான் புகுவேன்
 யார்க்குரைப்பேன் என்னசெய்வேன் ஏதும்அறிந் திலனே. 7

3320 சாகாத தலைஅறியேன் வேகாத காலின்
 தரம்அறியேன் போகாத தண்ரை அறியேன்
 ஆகாய நிலைஅறியேன் மாகாய நிலையும்
 அறியேன்மெய்ந் நெறிதனைஓர் அணுஅளவும் அறியேன்
 மாகாத லுடையபெருந் திருவாளர் வழத்தும்
 மணிமன்றந் தனைஅடையும் வழியும்அறி வேனோ
 ஏகாய²⁰⁰ உலகினிடை எங்ஙனம்நான் புகுவேன்
 யார்க்குரைப்பேன் என்னசெய்வேன் ஏதும்அறிந் திலனே.

8

200. ஏகம் - முத்தி, ஈறுதொக்கு நின்றது, முதற்பதிப்பு.

3321 தத்துவம்என் வசமாகத் தான்செலுத்த அறியேன்
 சாகாத கல்விகற்கும் தரஞ்சிறிதும் அறியேன்
 அத்தநிலை சத்தநிலை அறியேன்மெய் அறிவை
 அறியேன்மெய் அறிந்தடங்கும் அறிஞரையும் அறியேன்
 சுத்தசிவ சன்மார்க்கத் திருப்பொதுவி னிடத்தே
 தூயநடம் புரிகின்ற ஞாயமறி வேனோ
 எத்துணையும் குணமறியேன் எங்ஙனம்நான் புகுவேன்
 யார்க்குரைப்பேன் என்னசெய்வேன் ஏதும்அறிந் திலனே.

9

3322 வரைஅபர மார்க்கமொடு பரமார்க்கம் அறியேன்
 மரணபயம் தவிர்த்திடுஞ்சன் மார்க்கமதை அறியேன்
 திரையறுதன் கடலறியேன் அக்கடலைக் கடைந்தே
 தெள்ளமுதம் உணவறியேன் சினமடக்க அறியேன்
 உரைஉணர்வு கடந்ததிரு மணிமன்றந் தனிலே
 ஒருமைநடம் புரிகின்றார் பெருமைஅறி வேனோ
 இரையறுபொய் உலகினிடை எங்ஙனம்நான் புகுவேன்
 யார்க்குரைப்பேன் என்னசெய்வேன் ஏதும்அறிந் திலனே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

7. அடியார் பேறு
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3323 அடியார் வருத்தம் தனைக்கண்டு தரியார் இன்பம் அளித்திடுவார்
வடியாக் கருணைப் பெருங்கடலார் என்ற பெரியர் வார்த்தைஎலாம்
நெடியார்க் கரியாய் கொடியேன்என் ஒருவன் தனையும் நீக்கியதோ
கடியாக் கொடுமா பாதகன்முன் கண்ட பரிசுங் கண்டிலனே. 1
- 3324 பையார் பாம்பு கொடியதெனப் பகர்வார் அதற்கும் பரிந்துமுன்னாள்
ஐயா கருணை அளித்தனைஎன் அளவில் இன்னும் அளித்திலையே
மையார் மிடற்றோய் ஆனந்த மன்றில் நடிப்போய் வல்வினையேன்
நையா நின்றேன் ஐயோநான் பாம்பிற் கொடியன் ஆனேனே. 2
- 3325 பீழை புரிவான் வருந்துகின்ற பேய்க்கும் கருணை பெரிதளிப்பான்
ஊழை அகற்றும் பெருங்கருணை உடையான் என்பார் உனைஐயோ
மோழை மனத்தால் குரங்கெறிந்த விளங்கா யாகி மொத்துண்ணும்
ஏழை அடியேன் வருத்தங்கண் டிருத்தல் அழகோ எங்கோவே. 3
- 3326 மருணா டுலகில் கொலைபுரிவார் மனமே கரையாக் கல்என்று
பொருணா டியநின் திருவாக்கே புகல அறிந்தேன் என்னளவில்
கருணா நிதிநின் திருவுளமுங் கல்என் றுரைக்க அறிந்திலனே
இருணா டியஇச் சிறியேனுக் கின்னும் இரங்கா திருந்தாயே. 4
- 3327 முன்னுங் கொடுமை பலபுரிந்து முடுகிப் பின்னுங் கொடுமைசெய
உன்னுங் கொடியர் தமக்கும்அருள் உதவுங் கருணை உடையானே
மன்னும் பதமே துணைஎன்று மதித்து வருந்தும் சிறியேனுக்
கின்னுங் கருணை புரிந்திலைநான் என்ன கொடுமை செய்தேனோ. 5

3328 அங்கே அடியர் தமக்கெல்லாம் அருளார் அமுதம் அளித்தையோ
இங்கே சிறியேன் ஒருவனுக்கும் இடர்தான் அளிக்க இசைந்தாயேல்
செங்கேழ் இதழிச் சடைக்கனியே²⁰¹ சிவமே அடிமைச் சிறுநாயேன்
எங்கே புகுவேன் என்செய்வேன் எவர்என் முகம்பார்த் திடுவாரே. 6

201. செங்கேழ் வண்ணத் தனிக்கனியே - முதற்பதிப்பு, பொ. சு. பி. இரா. பாடம்.

3329 அளியே அன்பர் அன்பேநல் லமுதே சுத்த அறிவான
வெளியே வெளியில் இன்பநடம் புரியும் அரசே விதிஒன்றும்
தெளியேன் தீங்கு பிறர்செயினும் தீங்கு நினையாத் திருவுளந்தான்
எளியேன் அளவில் நினைக்கஒருப் படுமோ கருணை எந்தாயே. 7

3330 தீது நினைக்கும் பாவிகட்கும் செய்தாய் கருணை எனத்தெளிந்து
வாது நினைக்கும் மனக்கடையேன் மகிழ்வுற் றிருந்தேன் என்னளவில்
சூது நினைப்பாய் எனில்யார்க்குச் சொல்வேன் யாரைத் துணைகொள்வேன்
ஏது நினைப்பேன் ஐயோநான் பாவி உடம்பேன் எடுத்தேனே. 8

3331 பொதுவென் றறிந்தும் இரங்காத சிலர்க்கும் கருணை புரிவதன்றிக்
கழுதுவென் றமுங்க நினையாநின் கருணை உளந்தான் அறிவென்ப
திதுவென் றறியா எனைவருத்த எந்த வகையால் துணிந்ததுவோ
எதுவென் றறிவேன் என்புரிவேன் ஐயோ புழுவில் இழிந்தேனே. 9

3332 வெடிக்கப் பார்த்து நிற்கின்ற வெய்யர் தமையும் வினைத்துயர்கள்
பிடிக்கப் பார்க்கத் துணியாத பெருமான் நினது திருவுளந்தான்
நடிக்கப் பார்க்கும் உலகத்தே சிறியேன் மனது நவையாலே
துடிக்கப் பார்த்திங் கிருந்ததுகாண் ஐயோ இதற்குந் துணிந்ததுவோ. 10

3333 கல்லுங் கனியத் திருநோக்கம் புரியும் கருணைக் கடலேநான்
அல்லும் பகலுந் திருக்குறிப்பை எதிர்பார்த் திங்கே அயர்கின்றேன்
கொல்லுங் கொடியார்க் குதவுகின்ற குறும்புத் தேவர் மனம்போலச்
சொல்லும் இரங்கா வன்மைகற்க எங்கே ஐயோ துணிந்தாயோ. 11

- 3334 படிமேல் ஆசை பலவைத்துப் பணியும் அவர்க்கும் பரிந்துசுகக்
கொடிமேல் உறச்செய் தருள்கின்றாய் என்பால் இரக்கங் கொண்டிலையே
பொடிமேல் அணிநின் அருட்கிதுதான் அழகோ பொதுவில் நடிக்கும்உன்றன்
அடிமேல் அசை அல்லால்வே றாசை ஐயோ அறியேனே. 12
- 3335 நாயேன் உலகில் அறிவுவந்த நாள்தொட் டிந்த நாள்வரையும்
ஏயேன் பிறிதி லுன்குறிப்பே எதிர்பார்த் திருந்தேன் என்னுடைய
தாயே பொதுவில் நடம்புரிஎந் தாயே தயவு தாராயேல்
மாயேன் ஐயோ எதுகொண்டு வாழ்ந்திங் கிருக்கத் துணிவேனே. 13
- 3336 நயத்தால் உனது திருவருளை நண்ணாக் கொடியேன் நாய் உடம்பை
உயத்தான் வையேன் மடித்திடுவேன் மடித்தாற் பின்னர் உலகத்தே
வயத்தால் எந்த உடம்புறுமோ என்ன வருமோ என்கின்ற
பயத்தால் ஐயோ இவ்வுடம்பைச் சமக்கின் றேன்எம் பரஞ்சுடரே. 14
- 3337 இன்ப மடுத்துன் அடியர்எலாம் இழியா தேறி யிருக்கின்றார்
வன்ப ரிடத்தே பலகாற்சென் றவரோ றுறவு வழங்கிஉன்றன்
அன்பர் உறவை விடுத்துலகில் ஆடிப் பாடி அடுத்தவினைத்
துன்ப முடுகிச் சுடச்சுடவுஞ் சோறுண் டிருக்கத் துணிந்தேனே. 15
- 3338 எந்நாள் கருணைத் தனிமுதல்நீ என்பால் இரங்கி அருளுதலோ
அந்நாள் இந்நாள் இந்நாள்என் றெண்ணி எண்ணி அலமந்தேன்
சென்னாள் களில்ஓர் நன்னாளுந் திருநா ளான திலைஐயோ
முன்னாள் என்னை ஆட்கொண்டாய் என்ன நாணம் முடுகுவதே. 16
- 3339 எந்த வகைசெய் திடிற்கருணை எந்தாய் நீதான் இரங்குவையோ
அந்த வகையை நான்அறியேன் அறிவிப் பாறும் எனக்கில்லை
இந்த வகைஇங் கையோநான் இருந்தால் பின்னர் என்செய்வேன்²⁰²
பந்த வகைஅற் றவர்உளத்தே நடிக்கும் உண்மைப் பரம்பொருளே²⁰³. 17

202. என்செய்கேன் T ச. மு. க. பதிப்பு.

203. பரஞ்சுடரே - படிவேறுபாடு. ஆ. பா.

- 3340 அடுக்குந் தொண்டர் தமக்கெல்லாம் அருளிந் திங்கே என்னளவில்
கொடுக்குந் தன்மை தனைஒளித்தால் ஒளிக்கப் படுமோ குணக்குன்றே
தடுக்குந் தடையும் வேறில்லை தமிழேன் தனைஇத் தாழ்வகற்றி
எடுக்குந் துணையும் பிறிதில்லை ஐயோ இன்னும் இரங்கிலையே. 18
- 3341 எல்லாம் உடையாய் நின்செயலே எல்லாம் என்றால் என்செயல்கள்
எல்லாம் நினது செயல்அன்றோ என்னே என்னைப் புறந்தள்ளல்
வல்லாய் என்னைப் புறம்விடுத்தால் புறத்தும் உன்றன் மயம்அன்றே
நல்லார் எங்கும் சிவமயம்என் றுரைப்பார் எங்கள் நாயகனே. 19
- 3342 கூடுங் கருணைத் திருக்குறிப்பை இற்றைப் பொழுதே குறிப்பித்து
வாடுஞ் சிறியேன் வாட்டம்எலாந் தீர்த்து வாழ்வித் திடல்வேண்டும்
பாடும் புகழோய் நினைஅல்லால் துணைவே றில்லைப் பரவெளியில்
ஆடுஞ் செல்வத் திருவடிமேல் ஆணை முக்கால் ஆணையதே. 20

திருச்சிற்றம்பலம்

8. ஆன்ம விசாரத் தழுங்கல்
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3343 போகமே விழைந்தேன் புலைமனச் சிறியேன் பூப்பினும் புணர்ந்தவெம் பொறியேன்
ஏகமே பொருள்என் றறிந்திலேன் பொருளின் இச்சையால் எருதுநோ வறியாக்
காகமேஎனப்போய்ப்பிறர் தமைவருத்திக்களித்தபாதகத்தொழிற்கடையேன்
மோகமேஉடையேன் என்னினும்எந்தாய் முனிந்திடேல்காத்தருள் எனையே. 1
- 3344 பூப்பினும் பலகால் மடந்தையர் தமைப்போய்ப்புணர்ந்தவெம் புலையனேன் விடஞ்சார்
பாப்பினுங் கொடியர் உறவையே விழைந்த பள்ளனேன் கள்ளனேன் நெருக்கும்
ஆப்பினும் வலியேன் அறத்தொழில் புரியேன்அன்பினால்அடுத்தவர்கரங்கள்
கூப்பினுங்கூப்பாக் கொடுங்கையேன் எனினும் கோபியேல் காத்தருள் எனையே. 2
- 3345 விழுத்தலை நெறியை விரும்பிலேன் கரும்பின் மிகஇனிக் கின்றநின் புகழ்கள்
வழுத்தலை அறியேன் மக்களே மனையே வாழ்க்கையே துணைஎனமதித்துக்
கொழுத்தலை மனத்துப் புழுத்தலைப் புலையேன் கொக்கனேன் செக்கினைப் பலகால்
இழுத்தலை எருதேன் உழுத்தலே உடையேன் என்னினும் காத்தருள் எனையே. 3
- 3346 புலைவிலைக் கடையில் தலைகுனித் தலைந்து பொறுக்கிய சுணங்கனேன் புரத்தில்
தலைவிலை பிடித்துக் கடைவிலை படித்த தயவிலாச் சழக்கனேன் சழக்கர்
உலைவிலை எனவே வியக்கவெந் தொழிலில் உழன்றுமுன் றழன்றதோர் உளத்தேன்
இலைவிலை எனக்கென் றகங்கரித் திருந்தேன் என்னினும் காத்தருள் எனையே. 4
- 3347 கொட்டிலை அடையாப் பட்டிமா டனையேன் கொட்டைகள் பரப்பிமேல் வனைந்த
கட்டிலை விரும்பி அடிக்கடி படுத்த கடையனேன் கங்குலும் பகலும்
அட்டிலை அடுத்த பூரையேன் உணவை அறவுண்டு குப்பைமேற் போட்ட
நெட்டிலை அனையேன் என்னினும் வேறு நினைத்திடேல் காத்தருள் எனையே. 5

- 3348 நேரிழை யவர்தம் புணர்முலை நெருக்கில் நெருக்கிய மனத்தினேன் வீணில் போரிழை வெறியர் புகழ்பெறு வெறியேன் புனைகலை இலர்க்கொரு கலையில் ஓரிழை எனினும் கொடுத்திலேன் நீள உடுத்துடுத் தூர்தொறுந் திரிந்தேன் ஏரிழை விழைந்து பூண்டுளங் களித்தேன் என்னினும் காத்தருள் எனையே. 6
- 3349 அளத்திலே படிந்த துரும்பினும் கடையேன்அசடனேன் அறிவிலேன்உலகில் குளத்திலே குளிப்பார் குளிக்கவெஞ் சிறுநீர்க் குழியிலே குளித்தவெங் கொடியேன் வளத்திலே பொசித்துத் தளத்திலே படுக்க மனங்கொண்ட சிறியேனன் மாயைக் களத்திலே பயின்ற உளத்திலே பெரியன் என்னினும் காத்தருள் எனையே. 7
- 3350 தொழுதெலாம் வல்ல கடவுளே நின்னைத் துதித்திலேன் தூய்மைஒன் றறியேன் கழுதெலாம் அனையேன் இழுதெலாம் உணவில் கலந்துணக் கருதிய கருத்தேன் பழுதெலாம் புரிந்து பொழுதெலாம் கழித்த பாவியேன் தீமைகள் சிறிதும் எழுதலாம் படித்தன் றெனமிக உடையேன் என்னினும் காத்தருள் எனையே. 8
- 3351 வட்டியே பெருக்கிக் கொட்டியே ஏழை மனைகவர் கருத்தினேன் ஓட்டைச் சட்டியே எனினும் பிறர்கொளத் தரியேன் தயவிலேன் சூதெலாம் அடைத்த பெட்டியே நிகர்த்த மனத்தினேன் உலகில் பெரியவர் மனம்வெறுக் கச்செய் எட்டியே மண்ணாங் கட்டியே அனையேன் என்னினும் காத்தருள் எனையே. 9
- 3352 உடுத்திலேம் சிறிதும் உண்டிலேம் எனவந் தோதிய வறிஞருக் கேதும் கொடுத்திலேன் கொடுக்கும் குறிப்பிலேன் உலகில் குணம்பெரி துடையநல் லோரை அடுத்திலேன் அடுத்தற்காசையும் இல்லேன் அவனிமேல் நல்லவன் எனப்பேர் எடுத்திலேன் எனினும் தெய்வமே துணைஎன் றிருக்கின்றேன் காத்தருள் எனையே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

9. அவா அறுத்தல்
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3353 தாலவாழ்க் கையிலே சார்ந்தவர் எல்லாம் தக்கமுப் போதினும் தனித்தே
சீலமார் பூசைக் கடன்முடிக் கின்றார் சிறியனேன் தவஞ்செய்வான் போலே
ஞாலமே லவர்க்குக் காட்டிநான் தனித்தே நவிலும்இந் நாய்வயிற் றினுக்கே
காலையா தியமுப் போதினும் சோற்றுக் கடன்முடித் திருந்தனன் எந்தாய். 1
- 3354 சோற்றிலே விருப்பஞ் சூழ்ந்திடில் ஒருவன் துன்னுநல் தவம்எலாஞ் சுருங்கி
ஆற்றிலே கரைத்த புளிஎனப் போம்என் றறிஞர்கள் உரைத்திடல் சிறிதும்
போற்றிலேன் உன்னைப் போற்றிலேன் சுவையில் பொருந்திய காரசா ரஞ்சேர்
சாற்றிலே கலந்த சோற்றிலே ஆசை தங்கினேன் என்செய்வேன் எந்தாய். 2
- 3355 விருப்பிலேன் போலக் காட்டினேன் அன்றி விளைவிலா தூண்எலாம் மறுத்த
கருப்பிலே எனினும் கஞ்சியா திகளைக் கருத்துவந் துண்ணுதற் கமையேன்
நெருப்பிலே உருக்கு நெய்யிலே சிறிதும் நீரிடாத் தயிரிலே நெகிழ்ந்த
பருப்பிலே சோற்றுப் பொருப்பிலே ஆசை பற்றினேன் என்செய்வேன் எந்தாய். 3
- 3356 உறியிலே தயிரைத் திருடிஉண் டனன்என் றொருவனை உரைப்பதோர் வியப்போ
குறியிலே அமைத்த உணவெலாம் திருடிக் கொண்டுபோய் உண்டனன் பருப்புக்
கறியிலே பொரித்த கறியிலே கூட்டுக் கறியிலே கலந்தபே ராசை
வெறியிலே உணையும் மறந்தனன் வயிறு வீங்கிட உண்டனன் எந்தாய். 4
- 3357 கீரையே விரும்பேன் பருப்பொடு கலந்த கீரையே விரும்பினேன் வெறுந்தண்
நீரையே விரும்பேன் தெங்கிளங் காயின் நீரையே விரும்பினேன் உணவில்
ஆரையே எனக்கு நிகர்எனப் புகல்வேன் அய்யகோ அடிச்சிறு நாயேன்
பேரையே உரைக்கில் தவம்எலாம் ஓட்டம் பிடிக்குமே என்செய்வேன் எந்தாய். 5

- 3358 பாலிலே கலந்த சோறெனில் விரைந்தே பத்தியால் ஒருபெரு வயிற்றுச் சாலிலே அடைக்கத் தடைபடேன் வாழை தகுபலா மாமுதற் பழத்தின் தோலிலே எனினும் கிள்ளிஓர் சிறிதும் சூழ்ந்தவர்க் கீந்திடத் துணியேன் வாலிலேன் இருக்கில் வனத்திலே இருக்க வாய்ப்புளேன் என்செய்வேன் எந்தாய். 6
- 3359 உடம்பொரு வயிறாய்ச் சருக்கரை கலந்த உண்டியே உண்டனன் பலகால் கடம்பெறு புளிச்சோ றுண்டுளே களித்தேன் கட்டினல் தயிரிலே கலந்த தடம்பெறு சோற்றில் தருக்கினேன் எலுமிச் சம்பழச் சோற்றிலே தடித்தேன் திடம்பெறும் மற்றைச் சித்திரச் சோற்றில் செருக்கினேன் என்செய்வேன் எந்தாய். 7
- 3360 மிளகுமேன் மேலும் சேர்த்தபல் உணவில் விருப்பெலாம் வைத்தனன் உதவாச் சுளகினும் கடையேன் பருப்பிலே அமைத்த துவையலே சுவர்க்கம்என் றுண்டேன் இளகிலா மனத்தேன் இனியபச் சடிசில் எவற்றிலும் இச்சைவைத் திசைத்தேன் குளகுணும் விலங்கின் இலைக்கறிக் காசை கொண்டனன் என்செய்வேன்எந்தாய். 8
- 3361 தண்டுகாய் கிழங்கு பூமுதல் ஒன்றும் தவறவிட் டிடுவதற் கமையேன் கொண்டுபோய் வயிற்றுக் குழிஎலாம் நிரம்பக் கொட்டினேன் குணமிலாக் கொடியேன் வண்டுபோல் விரைந்து வயல்எலாம் நிரம்ப மலங்கொட்டஓடிய புலையேன் பண்டுபோல் பசித்தூண் வருவழி பார்த்த பாவியேன் என்செய்வேன் எந்தாய். 9
- 3362 வறுத்தலே பொடித்து மலர்த்தலே புரட்டிவைத்தலே துவட்டலில்சுவைகள் உறுத்தலே முதலா உற்றபல் உணவை ஒருமல வயிற்றுப்பை உள்ளே துறுத்தலே எனக்குத் தொழில்எனத் துணிந்தேன் துணிந்தரைக்கணத்தும்வன் பசியைப் பொறுத்தலேஅறியேன் மலப்புலைக்கூட்டைப்பொறுத்தனன்என்செய்வேன்எந்தாய். 10
- 3363 பருப்பிடி யரிவா லிடிகளா திகளால் பண்ணிய பண்ணிகா ரங்கள் உருப்பிடி நிரம்ப வரவர எல்லாம் ஒருபெரு வயிற்றிலே அடைத்தேன் கருப்பிடி உலகின் எருப்பிடி அனைய கடையரில் கடையனேன் உதவாத் துருப்பிடி இருப்புத் துண்டுபோல் கிடந்து தூங்கினேன் என்செய்வேன் எந்தாய். 11

3364 அடிக்கடி நுண்மை விழைந்துபோய் அவைகள் அடுக்கிய இடந்தொறும் அலைந்தே
தடிக்கடி நாய்போல் நுகர்ந்துவாய் சுவைத்துத் தவம்புரிந் தான்என நடித்தேன்
பொடிக்கடி நாசித் துளையிலே புகுத்திப் பொங்கினேன் அய்யகோ எனது
முடிக்கடி புனைய முயன்றிலேன் அறிவில் மூடனேன் என்செய்வேன் எந்தாய்.

12

3365 உண்டியே விழைந்தேன் எனினும்என் தன்னை உடையவா அடியனேன் உணையே
அண்டியே இருந்தேன் இருக்கின்றேன் இருப்பேன் அப்பநின் ஆணைநின் தனக்கே
தொண்டுறா தவர்கைச் சோற்றினை விரும்பேன் தூயனே துணைநினை அல்லால்
கண்டிலேன் என்னைக் காப்பதுன் கடன்காண் கைவிடேல் கைவிடேல் எந்தாய்.

13

திருச்சிற்றம்பலம்

10. தற் சுதந்தரம் இன்மை
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3366 இப்பாரில் உடல்ஆவி பொருளும்உன்பாற் கொடுத்தேன்மற் றெனக்கென் றிங்கே
எப்பாலும் சுதந்தரம்ஓர் இறையும்இலை அருட்சோதி இயற்கை என்னும்
துப்பாய உடலாதி தருவாயோ இன்னும்எனைச் சோதிப் பாயோ
அப்பாநின் திருவுளத்தை அறியேன்கிவ் வடியேனால் ஆவ தென்னே. 1
- 3367 என்னேஎம் பெருமான்இங் கின்னும்அணைந் திலன்என்றே ஏங்கி ஏங்கி
மன்னேஎன் மணியேகண் மணியேஎன் வாழ்வேநல் வரத்தாற் பெற்ற
பொன்னேஅற் புதமேசெம் பொருளேஎன் புகலேமெய்ப் போத மேஎன்
அன்னேஎன் அப்பாஎன் றழைத்தலன்றி அடியேனால் ஆவ தென்னே. 2
- 3368 பொடிஎடுக்கப் போய்அதனை மறந்துமடி எடுத்தரையில் புனைவேன் சில்லோர்
தடிஎடுக்கக் காணில்அதற் குளங்கலங்கி ஓடுவனித் தரத்தேன் இங்கே
முடிஎடுக்க வல்லேனோ இறைவாநின் அருள்இலதேல் முன்னே வைத்த
அடிஎடுக்க முடியாதே அந்தோஇச் சிறியேனால் ஆவ தென்னே. 3
- 3369 பாட்டுவித்தால் பாடுகின்றேன் பணிவித்தால் பணிகின்றேன் பதியே நின்னைக்
கூட்டுவித்தால் கூடுகின்றேன் குழைவித்தால் குழைகின்றேன் குறித்த ஊணை
ஊட்டுவித்தால் உண்கின்றேன் உறக்குவித்தால் உறங்குகின்றேன் உறங்கா தென்றும்
ஆட்டுவித்தால் ஆடுகின்றேன் அந்தோஇச் சிறியேனால் ஆவ தென்னே. 4
- 3370 உடுப்பவனும் உண்பவனும் நானேஎன் னவும்நாணம் உறுவ தெந்தாய்
தடுப்பவனும் தடைதீர்த்துக் கொடுப்பவனும் பிறப்பிறப்புத் தன்னை நீக்கி
எடுப்பவனும் காப்பவனும் இன்பஅனு பவஉருவாய் என்னுள் ஓங்கி
அடுப்பவனும் நீஎன்றால் அந்தோஇச் சிறியேனால் ஆவ தென்னே. 5

- 3371 சாவதென்றும் பிறப்பதென்றும் சாற்றுகின்றபெரும்பாவம் தன்னைஎண்ணி
நோவதின்று புதிதன்றே என்றும்உள தால்இந்த நோவை நீக்கி
ஈவதுமன் றிடைநடிப்போய் நின்னாலே ஆகும்மற்றை இறைவ ராலே
ஆவதொன்றும் இல்லைஎன்றால் அந்தோஇச் சிறியேனால் ஆவதென்னே. 6
- 3372 இசைத்திடவும்நினைத்திடவும்பெரிதரிதாம் தனித்தலைமைஇறைவா உன்றன்
நசைத்திடுபே ரருட்செயலால் அசைவதன்றி ஐந்தொழில்செய் நாத ராலும்
தசைத்திடுபுன் துரும்பினையும் அகங்கரித்துத் தங்கள்சுதந் தரத்தால்இங்கே
அசைத்திடற்கு முடியாதேல் அந்தோஇச் சிறியேனால் ஆவ தென்னே. 7
- 3373 கல்லாய மனத்தையும்ஓர் கணத்தினிலே கனிவித்துக் கருணை யாலே
பல்லாரும் அதிசயிக்கப் பக்குவந்தத் தருட்பதமும் பாலிக் கின்றோய்
எல்லாஞ்செய் வல்லோய்சிற் றம்பலத்தே ஆடல்இடு கின்றோய் நின்னால்
அல்லால்ஓன் றாகாதேல் அந்தோஇச் சிறியேனால் ஆவ தென்னே. 8
- 3374 கரைசேரப் புரிந்தாலும் கடையேன்செய் குற்றமெலாம் கருதி மாயைத்
திரைசேரப் புரிந்தாலும் திருவுளமே துணைஎனநான் சிந்தித் திங்கே
உரைசேர இருத்தல்அன்றி உடையாய்என் உறவேஎன் உயிரே என்றன்
அரைசேஎன் அம்மேஎன் அப்பாஇச் சிறியேனால் ஆவ தென்னே. 9
- 3375 இன்பேநன் றருளிஅருள் இயற்கையிலே வைத்தாலும் இங்கே என்னைத்
துன்பேசெய் வித்தாலும் என்செய்வேன் நின்னருளே துணைஎன் றந்தோ
என்பேதை மனமடங்கி இருப்பதன்றி எல்லாங்கண் டிருக்கும் என்றன்
அன்பேஎன் அம்மேஎன் அப்பாஇச் சிறியேனால் ஆவ தென்னே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

11. அத்துவித ஆனந்த அனுபவ இடையீடு
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3376 திருத்தகுபொன் னம்பலத்தே திருநடஞ்செய் தருளும்
திருவடிகள் அடிச்சிறியேன் சென்னிமிசை வருமோ
உருத்தகுநா னிலத்திடைநீள் மலத்தடைபோய் ஞான
உருப்படிவம் அடைவேனோ ஒன்றிரண்டென் னாத
பொருத்தமுறு சுத்தசிவா னந்தவெள்ளம் ததும்பிப்
பொங்கிஅகம் புறங்காணா தெங்குநிறைந் திடுமோ
அருத்தகும் வெள்ளத்தே நான்மூழ்கி நான்போய்
அதுவாகப் பெறுவேனோ அறிந்திலன்மேல் விளைவே. 1
- 3377 கரணமெலாம் கரைந்ததனிக் கரைகாண்ப துளதோ
கரைகண்ட பொழுதெனையுங் கண்டுதெளி வேனோ
அரணமெலாம் கடந்ததிரு வருள்வெளிநேர் படுமோ
அவ்வெளிக்குள் ஆனந்த அனுபவந்தான் உறுமோ
மரணமெலாம் தவிர்ந்துசிவ மயமாகி நிறைதல்
வாய்த்திடுமோ மூலமல வாதனையும் போமோ
சரணமெலாம் தரமன்றில் திருநடஞ்செய் பெருமான்
தனதுதிரு வுளம்எதுவோ சற்றுமறிந் திலனே. 2
- 3378 நாதாந்தத் திருவீதி நடந்துகடப் பேனோ
ஞானவெளி நடுஇன்ப நடந்தரிசிப் பேனோ
போதாந்தத் திருவடிஎன் சென்னிபொருந் திடுமோ
புதுமையறச் சிவபோகம் பொங்கிநிறைந் திடுமோ
வேதாந்த சித்தாந்த சமரசமும் வருமோ
வெறுவெளியில் சுத்தசிவ வெளிமயந்தான் உறுமோ
பாதாந்த வரைநீறு மணக்கமன்றில் ஆடும்
பரமர்திரு வுளம்எதுவோ பரம்அறிந் திலனே. 3

- 3379 சிதம்பரத்தே ஆனந்த சித்தர்திரு நடந்தான்
 சிறிதறிந்த படிஇன்னும் முழுதும்அறி வேனோ
 பதம்பெறத்தேம் பழம்பிழிந்து பாலும்நறும் பாகும்
 பசுநெய்யும் கலந்ததெனப் பாடிமகிழ் வேனோ
 நிதம்பரவி ஆனந்த நித்திரைநீங் காத
 நித்தர்பணி புரிந்தின்ப சித்திபெறு வேனோ
 மதம்பரவு மலைச்செருக்கில் சிறந்தசிறி யேன்நான்
 வள்ளல்குரு நாதர்திரு வள்ளம்அறி யேனே. 4
- 3380 களக்கமறப் பொதுநடம்நான் கண்டுகொண்ட தருணம்
 கடைச்சிறியேன் உளம்பூத்துக் காய்த்ததொரு காய்தான்
 விளக்கமுறப் பழுத்திடுமோ வெம்பிஉதிரந் திடுமோ
 வெம்பாது பழுக்கினும்என் கரத்தில்அகப் படுமோ
 கொளக்கருது மலமாயைக் குரங்குகவர்ந் திடுமோ
 குரங்குகவ ராதெனது குறிப்பில்அகப் படினும்
 துளக்கமற உண்ணுவனோ தொண்டைவிக்கிக் கொளுமோ
 ஜோதிதிரு வளம்எதுவோ ஏதும்அறிந் திலனே. 5
- 3381 திருப்பொதுவில் திருநடம்நான் சென்றுகண்ட தருணம்
 சித்திஎனும் பெண்ணரசி எத்திஎன்கை பிடித்தாள்
 கருப்பறியா தெனைஅதன்முன் கலந்தபுத்தி எனும்ஓர்
 காரிகைதான் கண்டளவில் கனிந்துமகிழ்ந் திடுமோ
 விருப்பமுறா தெனைமுனிந்து விடுத்திடுமோ நேயம்
 விளைந்திடுமோ இவர்க்குநிதம் சண்டைவிளைந் திடுமோ
 தருப்பொதுவில் இருவர்க்கும் சந்ததிஉண் டாமோ
 தடைபடுமோ திருவுளந்தான் சற்றும்அறிந் திலனே. 6
- 3382 ஆனந்த நடம்பொதுவில் கண்டதரு ணத்தே
 அருமருந்தொன் றென்கருத்தில் அடைந்தமர்ந்த ததுதான்
 கானந்த மதத்தாலே காரமறை படுமோ
 கடுங்கார மாகிஎன்றன் கருத்தில்உறைந் திடுமோ
 ஊனந்த மறக்கொளும்போ தினிக்கரசம் தருமோ
 உணக்கசந்து குமட்டிஎதிர் எடுத்திடநேர்ந் திடுமோ
 நானந்த உளவறிந்து பிறர்க்கீய வருமோ
 நல்லதிரு வளம்எதுவோ வல்லதறிந் திலனே. 7

3383 தாய்கொண்ட திருப்பொதுவில் எங்களுக்குரு நாதன்
 சந்நிதிபோய் வரவிடுத்த தனிக்கரணப் பூவை
 காய்கொண்டு வந்திடுமோ பழங்கொண்டு வருமோ
 கனிந்தபழங் கொண்டுவருங் காலதனை மதமாம்
 பேய்கொண்டு போய்விடுமோ பிலத்திடைவீழ்ந் திடுமோ
 பின்படுமோ முன்படுமோ பிணங்கிஒளித் திடுமோ
 வாய்கொண்டு வென்றிடுமோ தோற்றிடுமோ என்னை
 மறந்திடுமோ திருவுளத்தின் வண்ணம்அறிந் திலனே.

8

3384 தீட்டுமணிப் பொதுநடஞ்செய் திருவடிகண் டேத்தச்
 செல்கின்றேன் சிறியேன்முன் சென்றவழி அறியேன்
 காட்டுவழி கிடைத்திடுமோ நாட்டுவழி தருமோ
 கால்இளைப்புக் கண்டிடுமோ காணாதோ களிப்பாம்
 மேட்டினிடை விடுத்திடுமோ பள்ளத்தே விடுமோ
 விவேகமெனும் துணையறுமோ வேடர்பயம் உறுமோ
 ஈட்டுதிரு வடிச்சமுகம் காணவும்நேர்ந் திடுமோ
 எப்படியோ திருவுளந்தான் ஏதும்அறிந் திலனே

9

3385 ஞானமணிப் பொதுநடஞ்செய் திருவடிகண் டிடவே
 நடக்கின்றேன் அந்தோமுன் நடந்தவழி அறியேன்
 ஊனமிகும் ஆணவமாம் பாவிஎதிர்ப் படுமோ
 உடைமைஎலாம் பறித்திடுமோ நடைமெலிந்து போமோ
 ஈனமுறும் அகங்காரப் புலிகுறுக்கே வருமோ
 இச்சைஎனும் இராக்கதப்பேய் எனைப்பிடித்துக் கொளுமோ
 ஆனமலத் தடைநீக்க அருட்டுணைதான் உறுமோ
 ஐயர்திரு வுளம்எதுவோ யாதுமறிந் திலனே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

12. பிள்ளைச் சிறு விண்ணப்பம்
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3386 தடித்தஓர் மகனைத் தந்தைஈண் டடித்தால் தாயுடன் அணைப்பள்தாய் அடித்தால்
பிடித்தொரு தந்தை அணைப்பன்இங் கெனக்குப் பேசிய தந்தையும் தாயும்
பொடித்திரு மேனி அம்பலத் தாடும் புனிதநீ ஆதலால் என்னை
அடித்தது போதும் அணைத்திடல் வேண்டும் அம்மைஅப் பாஇனிஆற்றேன். 1
- 3387 பெற்றதம் பிள்ளைக் குணங்களை எல்லாம் பெற்றவர் அறிவரே அல்லால்
மற்றவர் அறியார் என்றனை ஈன்ற வள்ளலே மன்றிலே நடிக்கும்
கொற்றவ ஓர்எண்குணத்தவ நீ தான் குறிக்கொண்டகொடியனென்குணங்கள்
முற்றும்நன் கறிவாய் அறிந்தும்என்றனைநீ முனிவதென்முனிவுதீர்ந்தருளே. 2
- 3388 வெம்மதிக் கொடிய மகன்கொடுஞ் செய்கை விரும்பினும் அங்ஙனம் புரியச்
சம்மதிக் கின்றார் அவன்றனைப் பெற்ற தந்தைதாய் மகன்விருப் பாலே
இம்மதிச் சிறியேன் விழைந்ததொன் றிலைநீ என்றனை விழைவிக்க விழைந்தேன்
செம்மதிக் கருணைத் திருநெறி இதுநின் திருவுளம் அறியுமே எந்தாய். 3
- 3389 பொய்பிழை அனந்தம் புகல்கின்றேன் அதில்ஓர் புல்முனை ஆயினும் பிறர்க்கு
நைபிழை உளதேல் நவின்றிடேன் பிறர்பால் நண்ணிய கருணையால் பலவே
கைபிழை யாமை கருதுகின் றேன்றின் கழற்பதம் விழைகின்றேன் அல்லால்
செய்பிழை வேறொன் றறிகிலேன் அந்தோ திருவுளம் அறியுமே எந்தாய். 4
- 3390 அப்பணி முடி²⁰⁴ என் அப்பனை மன்றில் ஆனந்த நடம்புரி அரசே
இப்புவி தனிலே அறிவுவந் ததுதொட் டிந்தநாள் வரையும்என் தனக்கே
எப்பணி இட்டாய் அப்பணி அலதென் இச்சையால் புரிந்ததொன் றிலையே
செப்புவ தென்நான் செய்தவை எல்லாம் திருவுளம் அறியுமே எந்தாய். 5

- 3391 முன்னொடு பின்னும் நீ தரு மடவார் முயக்கினில் பொருந்தினேன் அதுவும் பொன்னொடு விளங்கும் சபைநடத் தரசுன் புணர்ப்பலால்என்புணர்ப்பலவே என்னொடும் இருந்திங் கறிகின்ற நினக்கே எந்தைவே றியம்புவதென்னோ சொன்னொடு வானத் தரம்பையர் எனினும் துரும்பெனக் காண்கின்றேன் தனித்தே. 6
- 3392 இன்னுமிங் கெனைநீ மடந்தையர் முயக்கில் எய்துவித் திடுதியேல் அதுவுன் தன்னுளப் புணர்ப்பிங் கெனக்கொரு சிறிதும் சம்மதம் அன்றுநான் இதனைப் பன்னுவ தென்னே இதில்அரு வருப்புப் பால்உணும் காலையே உளதால் மன்னும்அம் பலத்தே நடம்புரி வோய்என் மதிப்பெலாம் திருவடி மலர்க்கே. 7
- 3393 அறிவிலாச் சிறிய பருவத்திற் றானே அருந்தலில் எனக்குள வெறுப்பைப் பிறிவிலா தென்னுட் கலந்ததீ அறிதி இன்றுநான் பேசுவ தென்னே செறிவிலாக் கடையேன் என்னினும் அடியேன் திருவருள் அமுதமே விழைந்தேன் எறிவிலாச் சுவைவே ரெவற்றினும் விழைவோர் எட்டுணை யேனும்இன் ரெந்தாய். 8
- 3394 இன்சுவை உணவு பலபல எனக்கிங் கெந்தைநீ கொடுப்பிக்கச் சிறியேன் நின்சுவை உணவென் றுண்கின்றேன் இன்னும் நீ தரு வித்திடில் அதுநின் தன்சுதந் தரம்இங் கெனக்கதில் இறையும் சம்மதம் இல்லைநான் தானே என்சுதந் தரத்தில் தேடுவேன் அல்லேன் தேடிய தும்இலை ஈண்டே. 9
- 3395 செறிவதில் மனத்தேன் காசிலே ஆசை செய்திலேன் இந்தநாள் அன்றி அறிவதில் லாத சிறுபரு வத்தும் அடுத்தவர் கொடுத்தகா சவர்மேல் எறிவதும் மேட்டில் எறிந்தும் எனக்குள் இருக்கின்ற நீ அறிந் ததுவே பிறிவதில் லாநின் அருட்பெரும் பொருளைப் பெற்றனன் பேசுவ தென்னே. 10
- 3396 பணத்திலே சிறிதும் ஆசைஒன் றிலைநான் படைத்தஅப் பணங்களைப்பலகால் கிணற்றிலே எறிந்தேன் குளத்திலும் எறிந்தேன் கேணியில் எறிந்தனன் எந்தாய் குணத்திலே நீதான் கொடுக்கின்ற பொருளை எறிகலேன் கொடுக்கின்றேன் பிறர்க்கே கணத்திலே எல்லாம் காட்டும்நின் அருளைக் கண்டனன் இனிச்சொல்வ தென்னே. 11

- 3397 கிளைத்தஇவ் வுடம்பில் ஆசைஎள் ளளவும் கிளைத்திலேன் பசிஅற உணவு திளைத்திடுந் தோறும் வெறுப்பொடும் உண்டேன் இன்றுமே வெறுப்பில்உண் கின்றேன் தளைத்திடு முடைஊன்உடம்பொருசிறிதும்தடித்திடநினைத்திலேன் இன்றும் இளைத்திட விழைகின் றேன்இது நான்தான் இயம்பல்என்நீ அறிந்ததுவே. 12
- 3398 இவ்வுல கதிலே இறைஅர சாட்சி இன்பத்தும் மற்றைஇன் பத்தும் எவ்வள வெனினும் இச்சைஒன் றறியேன் எண்ணுதோ றருவருக் கின்றேன் அவ்வுலக கதிலே இந்திரர் பிரமர் அரிமுத லோர்அடை கின்ற கவ்வைஇன் பத்தும் ஆசைசற் றறியேன் எந்தைஎன் கருத்தறிந் ததுவே. 13
- 3399 சரியைஓர் நான்கும் கிரியைஓர் நான்கும் சாற்றிடும் யோகமோர் நான்கும் புரியவும் பதங்கள் பொருந்தவும் எனது புந்தியில் ஆசைசற் றறியேன் பெரியதோர் ஞானம் நான்கினும் ஆசை பெற்றிலேன் முத்திபெற் றிடவும் உறியதோர் இச்சை எனக்கிலை என்றன் உள்ளம்நீ அறிந்ததே எந்தாய். 14
- 3400 இறக்கவும் ஆசை இல்லைஇப் படிநான் இருக்கவும் ஆசைஇன் றினிநான் பிறக்கவும் ஆசை இலைஉல கெல்லாம் பெரியவர் பெரியவர் எனவே சிறக்கவும் ஆசை இலைவிசித் திரங்கள் செய்யவும் ஆசைஒன் றில்லை துறக்கவும் ஆசை இலைதுயர் அடைந்து தூங்கவும் ஆசைஒன் றிலையே. 15
- 3401 சற்சபைக் குரியார் தம்மொடும் கூடித் தனித்தபே ரன்புமெய் அறிவும் நற்சபைக் குரிய ஒழுக்கமும் அழியா நல்லமெய் வாழ்க்கையும் பெற்றே சிற்சபை நடமும் பொற்சபை நடமும் தினந்தொறும் பாடிநின் றாடித் தெற்சபை உலகத் துயிர்க்கெலாம் இன்பம் செய்வதென் இச்சையாம் எந்தாய். 16
- 3402 உருமலி உலகில் உன்னைநான் கலந்தே ஊழிதோ றாழியும் பிரியா தொருமையுற் றழியாப் பெருமைபெற் றடியேன் உன்னையே பாடி நின்றாடி இருநிலத் தோங்கிக் களிக்கவும் பிறருக்கிடுக்கணுற் றால்அவை தவிர்த்தே திருமணிப் பொதுவில் அன்புடையவராச் செய்யவும் இச்சைகாண்எந்தாய். 17

- 3403 எவ்வயிர்த் திரளும் என்னுயிர் எனவே எண்ணிநல் இன்புறச் செயவும்
அவ்வயிர் கருக்கு வரும்இடை யூற்றை அகற்றியே அச்சநீக் கிடவும்
செவ்வையுற் றுனது திருப்பதம் பாடிச் சிவசிவ என்றுகூத் தாடி
ஒவ்வறு களிப்பால் அழிவுறா திங்கே ஓங்கவும் இச்சைகாண் எந்தாய். 18
- 3404 உலகறி வெனக்கிங் குற்றநாள் தொடங்கி உன்அறி வடையும்நாள் வரையில்
இலகிஎன் னோடு பழகியும் எனைத்தான் எண்ணியும் நண்ணியும் பின்னர்
விலகிய மாந்தர் அனைவரும் இங்கே மெய்யுறக் கூடிநின் றுனையே
அலகில்பே ரன்பில் போற்றிவாழ்ந் திடவும் அடியனேற் கிச்சைகாண் எந்தாய். 19
- 3405 திருவளர் திருச்சிற் றம்பலம் ஓங்கும் சிதம்பரம் எனும்பெருங் கோயில்
உருவளர் மறையும் ஆகமக் கலையும் உரைத்தவா றியல்பெறப் புதுக்கி
மருவளர் மலரின் விளக்கிநின் மேனி வண்ணங்கண் டுளங்களித் திடவும்
கருவளர் உலகில் திருவிழாக் காட்சி காணவும் இச்சைகாண் எந்தாய். 20
- 3406 தங்கமே அனையார் கூடிய ஞான சமரச சுத்தசன் மார்க்கச்
சங்கமே கண்டு களிக்கவும் சங்கம் சார்திருக் கோயில்கண் டிடவும்²⁰⁵
துங்கமே பெறுஞ்சற் சங்கம்நீ டீழி துலங்கவும் சங்கத்தில் அடியேன்
அங்கமே குளிர நின்றனைப் பாடி ஆடவும் இச்சைகாண் எந்தாய். 21
205. சங்கம்சார் திருக்கோயில் - வடலூர் ஞானசபை. ச.மு.க.
- 3407 கருணையே வடிவாய்ப் பிறர்களுக் கடுத்த கடுந்துயர் அச்சமா திகளைத்
தருணநின் அருளால் தவிர்த்தவர்க் கின்பம் தரவும்வன் புலைகொலை இரண்டும்
ஒருவிய நெறியில் உலகெலாம் நடக்க உருற்றவும் அம்பலந் தனிலே
மருவிய புகழை வழுத்தவும் நின்னை வாழ்த்தவும் இச்சைகாண்எந்தாய். 22
- 3408 மண்ணுல கதிலே உயிர்கள்தாம் வருந்தும் வருத்தத்தை ஒருசிறி தெனினும்
கண்ணுறப் பார்த்தும் செவியுறக் கேட்டும் கணமும்நான் சகித்திடமாட்டேன்
எண்ணுறும் எனக்கே நின்னருள் வலத்தால் இசைத்தபோ திசைத்தபோ தெல்லாம்
நண்ணும்அவ் வருத்தம் தவிர்க்கும்நல் வரந்தான் நல்குதல் எனக்கிச்சை எந்தாய். 23

3409 இவையலால் பிறிதோர் விடயத்தில் இச்சை எனக்கிலை இவைஎலாம் என்னுள் சிவையொடும் அமர்ந்த பெருந்தயா நிதிநின் திருவுளத் தறிந்தது தானே தவம்இலேன் எனினும் இச்சையின் படிநீ தருதலே வேண்டும்இவ் விச்சை நவைஇலா இச்சை எனஅறி விக்க அறிந்தனன் நவின்றனன் எந்தாய்.

24

திருச்சிற்றம்பலம்

13. பிள்ளைப் பெரு விண்ணப்பம்
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3410 தனிப்பெருஞ் சோதித் தலைவனே எனது தந்தையே திருச்சிற்றம் பலத்தே
கனிப்பெருங் கருணைக் கடவுளே அடியேன் கருதிநின் றுரைக்கும்விண் ணப்பம்
இனிப்பறும் நினது திருவுளத் தடைத்தே எனக்கருள் புரிகநீ விரைந்தே
இனிச்சிறு பொழுதும் தரித்திடேன் உன்றன் இணைமலர்ப் பொன்னடி ஆணை. 1
- 3411 திரிபிலாப் பொருளே திருச்சிற்றம் பலத்தே திகழ்கின்ற தெய்வமே அன்பர்
பரிவுறுந் தோறும் விரைந்துவந் தருளும் பண்பனே பரையிடப் பாகா
பெரியபொற் சபையில் நடம்புரி கின்ற பேரருட் சோதியே எனக்கே
உரியநல் தந்தைவள்ளலே அடியேன் உரைக்கின்றேன் கேட்டருள் இதுவே. 2
- 3412 தானலா திறையும் உயிர்க்கசை வில்லாத் தலைவனே திருச்சிற்றம் பலத்தே
வானலால் வேறொன் றிலைஎன உரைப்ப வயங்கிய மெய்யின்ப வாழ்வே
ஊனலால் உயிரும் உளமும்உள் உணர்வும் உவப்புற இனிக்குந்தெள் ளமுதே
ஞானநா டகஞ்செய் தந்தையே அடியேன் நவில்கின்றேன் கேட்டருள் இதுவே. 3
- 3413 என்னுயிர்க் குயிராம் தெய்வமே என்னை எழுமையும் காத்தருள் இறைவா
என்னுளத் தினிக்கும் தீஞ்சுவைக் கனியே எனக்கறி வுணர்த்திய குருவே
என்னுடை அன்பே திருச்சிற்றம் பலத்தே எனக்கருள் புரிந்தமெய் இன்பே
என்னைஈன் றெடுத்த தந்தையே அடியேன் இசைக்கின்றேன் கேட்ககும் மொழியே. 4
- 3414 கருணையார் அமுதே என்னுயிர்க் குயிரே கனிந்தசிற் றம்பலக் கனியே
வருணமா மறையின் மெய்ப்பொருள் ஆகி வயங்கிய வள்ளலே அன்பர்
தெருள்நிறை உளத்தே திகழ்தனித் தலைமைத் தெய்வமே திருவருட்சிவமே
தருணம்என் ஒருமைத் தந்தையே தாயே தரித்தருள் திருச்செவிக் கிதுவே. 5

- 3415 என்னைஆண் டருளி என்பிழை பொறுத்த இறைவனே திருச்சிற்றம் பலத்தே
என்னைஆண் டஞ்சேல் உனக்குநல் அருளிங் கீகுதும் என்றஎன் குருவே
என்னைவே றெண்ணா துள்ளதே உணர்த்தி எனக்குளே விளங்குபே ரொளியே
என்னைஈன் றளித்த தந்தையே விரைந்திங் கேற்றருள்திருச்செவிக்கிதுவே. 6
- 3416 இரும்புநேர் மனத்தேன் பிழையெலாம் பொறுத்தென் இதயத்தில் எழுந்திருந் தருளி
விரும்புமெய்ப் பொருளாம் தன்னியல் எனக்கு விளங்கிடவிளக்கியுட் கலந்தே
கரும்புமுக் கனிபால் அமுதொடு செழுந்தேன் கலந்தென இனிக்கின்றோய் பொதுவில்
அரும்பெருஞ் சோதி அப்பனே உளத்தே அடைத்தருள் என்மொழி இதுவே. 7
- 3417 மலத்திலே கிடந்தேன் தனையெடுத் தருளி மன்னிய வடிவளித் தறிஞர்
குலத்திலே பயிலுந் தரமுமிங் கெனக்குக் கொடுத்துளே விளங்குசற் குருவே
பலத்திலே சிற்றம் பலத்திலே பொன்னம் பலத்திலே அன்பர்தம் அறிவாம்
தலத்திலே ஓங்கும் தலைவனே எனது தந்தையே கேட்கஎன் மொழியே. 8
- 3418 விண்டபோ தகரும் அறிவரும் பொருளே மெய்யனே ஐயனே உலகில்
தொண்டனேன் தன்னை அடுத்தவர் நேயர் சூழ்ந்தவர் உறவினர் தாயர்
கொண்டுடன் பிறந்தோர் அயலவர் எனும்இக் குறிப்பினர் முகங்களில் இளைப்பைக்
கண்டபோ தெல்லாம் மயங்கிஎன் னுள்ளம் கலங்கிய கலக்கம்நீ அறிவாய். 9
- 3419 சீர்த்தசிற் சபைஎன் அப்பனே எனது தெய்வமே என்பெருஞ் சிறப்பே
ஆர்த்தஇவ் வுலகில் அம்மையர் துணைவர் அடுத்தவர் உறவினர் நேயர்
வேர்த்தமற் றயலார் பசியினால் பிணியால்மெய்யுளம்வெதும்பியவெதுப்பைப்
பார்த்தபோ தெல்லாம் பயந்தென துள்ளம் பதைத்ததுன் உளம்அறி யாதோ. 10
- 3420 பரைத்தனி வெளியில் நடம்புரிந் தருளும் பரமனே அரும்பெரும் பொருளே
தரைத்தலத் தியன்ற வாழ்க்கையில் வறுமைச் சங்கடப் பாவியால் வருந்தி
நரைத்தவர் இளைஞர் முதலினோர் எனையோர் நண்பன்என் றவரவர் குறைகள்
உரைத்தபோ தெல்லாம் நடுங்கிஎன் னுள்ளம் உடைந்ததுன் உளம்அறி யாதோ. 11

- 3421 அன்னையே அப்பா திருச்சிற்றம் பலத்தென் ஐயனே இவ்வுல கதிலே
பொன்னையே உடையார் வறியவர் மடவார் புகலும்ஆடவர்இவர் களுக்குள்
தன்னையே அறியாப் பிணியினால் ஆவி தளர்கின்றார் தருணம்ஈ தெனவே
சொன்னபோ தெல்லாம் பயந்துநான் அடைந்த சோபத்தை நீஅறி யாயோ. 12
- 3422 உண்டதோ ரெல்லாம் அமுதென இனிக்கும் ஒருவனே சிற்சபை உடையாய்
விண்டபே ருலகில் அம்மஇவ் வீதி மேவும்ஓர் அகத்திலே ஒருவர்
ஒண்டியிர் மடிந்தார் அலறுகின் றார்என் றொருவரோ டொருவர்தாம் பேசிக்
கொண்டபோ தெல்லாம் கேட்டென துள்ளம் குலைநடுங் கியதறிந் திலையோ. 13
- 3423 காவிநேர் கண்ணாள் பங்கனே²⁰⁶ தலைமைக் கடவுளே சிற்சபை தனிலே
மேவிய ஒளியே இவ்வுல கதில்ஊர் வீதிஆ திகளிலே மனிதர்
ஆவிபோ னதுகொண் றறவினர் அமுத அமுகுரல் கேட்டபோ தெல்லாம்
பாவினேன் உள்ளம் பகீர்என நடுங்கிப் பதைத்ததுன் உளம்அறி யாதோ. 14
206. காவியல் கருணை வடிவனே - முதற் பதிப்பு, பொ. ச. பதிப்பு.
- 3424 நாதனே என்னை நம்பிய மாந்தர் ஞாலத்தில் பிணிபல அடைந்தே
ஏதநேர்ந் திடக்கண் டையகோ அடியேன் எய்திய சோபமும் இளைப்பும்
ஓதநேர் உள்ள நடுக்கமும் திகைப்பும் உற்றபேர் ஏக்கமா திகளும்
தீதனேன் இன்று நினைத்திட உள்ளம் திடுக்கிடல் நீஅறிந் திலையோ. 15
- 3425 கற்றவர் உளத்தே கரும்பினில் இனிக்கும் கண்ணுதற் கடவுளே என்னைப்
பெற்றதாய் நேயர் உறவினர் துணைவர் பெருகிய பழக்கமிக் குடையோர்
மற்றவர் இங்கே தனித்தனி பிரிந்து மறைந்திட்ட தோறும்அப் பிரிவை
உற்றுநான் நினைக்குந் தோறும்உள் நடுங்கி உடைந்தனன் உடைகின்றேன் எந்தாய். 16
- 3426 என்றும்நா றுறுவோர்க் கின்பமே புரியும் எந்தையே என்றனைச் சூழ்ந்தே
நன்றுநா டியநல் லோர்உயிர்ப் பிரிவை நாயினேன் கண்டுகேட் றுற்ற
அன்றுநான் அடைந்த நடுக்கமுந் துயரும் அளவிலை அளவிலை அறிவாய்
இன்றவர் பிரிவை நினைத்திடுந் தோறும் எய்திடும் துயரும்நீ அறிவாய். 19

- 3427 நிலைபுரிந் தருளும் நித்தனே உலகில் நெறியலா நெறிகளில் சென்றே
கொலைபுரிந் திட்ட கொடியவர் இவர்என் றயலவர் குறித்தபோ தெல்லாம்
உலைபுரிந் திடுவெந் தீவயிற் றுள்ளே உற்றென நடுநடுக் குற்றே
துலைபுரிந்²⁰⁷ தோடிக் கண்களை மூடித் துயர்ந்ததும் நீஅறிந் ததுவே. 18
207. தொலைபுரிந்து.
- 3428 ஓர்ந்தஉள் ளகத்தே நிறைந்தொளிர் கின்ற ஒருவனே உலகியல் அதிலே
மாந்தர்கள் இறப்பைக் குறித்திடும் பறையின் வல்லொலி கேட்டபோ தெல்லாம்
காந்திஎன் உள்ளம் கலங்கிய கலக்கம் கடவுள்நீ யேஅறிந் திடுவாய்
ஏந்தும்இவ் வுலகில் இறப்பெனில் எந்தாய் என்னுளம் நடுங்குவ தியல்பே. 19
- 3429 மறைமுடி வயங்கும் ஒருதனித் தலைமை வள்ளலே உலகர சாள்வோர்
உறைமுடி²⁰⁸ வாள்கொண் டொருவரை ஒருவர் உயிரறச் செய்தனர் எனவே
தறையுறச் சிறியேன் கேட்டபோ தெல்லாம் தளர்ந்துள நடுங்கினின் றயர்ந்தேன்
இறையும்இவ் வுலகில் கொலைஎனில் எந்தாய் என்னுளம் நடுங்குவ தியல்பே. 20
208. உறைஉறு - முதற்பதிப்பு, பொ.ச., ச. மு. க. பதிப்புகள்.
- 3430 தாய்மொழி குறித்தே கணக்கிலே மற்றோர் தாய்க்குநால் என்பதை இரண்டாய்
வாய்மொழி வஞ்சம் புகன்றனன் வரைந்தேன் நடுங்கினேன் நினைத்ததை மனத்தே
தூய்மொழி நேயர் நம்பினோர் இல்லில் சூழ்ந்தனன் நினைத்தது துயர்ந்தேன்
காய்மொழி புகன்றேன் பொய்மொழி புகன்றேன்கலங்கினேன் அதுநினைத் தெந்தாய். 21
- 3431 எட்டரும் பொருளே திருச்சிற்றம் பலத்தே இலகிய இறைவனே உலகில்
பட்டினி உற்றோர் பசித்தனர் களையால் பரதவிக் கின்றனர் என்றே
ஒட்டிய பிறரால் கேட்டபோ தெல்லாம் உளம்பகீர் எனநடுக் குற்றேன்
இட்டஇவ் வுலகில் பசிஎனில் எந்தாய் என்னுளம் நடுங்குவ தியல்பே. 22
- 3432 பல்லிகள் பலவா யிடத்தும்உச் சியினும் பகரும்நேர் முதற்பல வயினும்
சொல்லிய தோறும் பிறர்துயர் கேட்கச் சொல்கின் றவோஎனச் சூழ்ந்தே
மெல்லிய மனம்நொந் திளைத்தனன் கூகை வெங்குரல் செயுந்தொறும் எந்தாய்²⁰⁹
வல்லியக் குரல்கேட் டயர்பசுப் போல வருந்தினேன் எந்தைநீ அறிவாய். 23
209. எந்தாய் கூகை வெங்குரல் செயுந்தோறும் - முதற்பதிப்பு, பொ.ச.,பி. இரா. பதிப்புகள்.

3433 காக்கைகள் கூவக் கலங்கினேன் பருந்தின் கடுங்குரல்கேட்டுளங்குலைந்தேன்
தாக்கிய ஆந்தை குரல்செயப் பயந்தேன் சாக்குரல் பறவையால் தளர்ந்தேன்
வீக்கிய வேறு கொடுஞ்சகு னஞ்செய் வீக்களால் மயங்கினேன் விடத்தில்²¹⁰
ஊக்கிய பாம்பைக் கண்டபோ துள்ளம் ஒடுங்கினேன் நடுங்கினேன் எந்தாய். 24

210. விடத்தின் - ச. மு. க. பதிப்பு.

3434 வேறுபல் விடஞ்செய் உயிர்களைக் கண்டு வெருவினேன் வெய்யநாய்க் குழுவின்
சீரிய குரலோ டமுகுரல் கேட்டுத் தியங்கினேன் மற்றைவெஞ் சகுனக்
கூறதாம் விலங்கு பறவைஊர் வனவெங் கோள்செயும்²¹¹ ஆடவர் மடவார்
ஊறுசெய் கொடுஞ்சொல் இவைக்கெலாம் உள்ளம் உயங்கினேன் மயங்கினேன் எந்தாய். 25

211. செறும் - பி. இரா. பதிப்பு.

3435 நிறமுறு விழிக்கீழ்ப் புறத்தொடு தோளும் நிறைஉடம் பிற்சில உறுப்பு
உறவுதோல் தடித்துத் துடித்திடுந் தோறும் உன்னிமற் றவைகளை அந்தோ
பிறர்துயர் காட்டத் துடித்தவோ என்று பேதுற்று மயங்கிநெஞ் சுடைந்தேன்
நறுவிய துகிலில் கறைஉறக் கண்டே நடுங்கினேன் எந்தைநீ அறிவாய். 26

3436 மங்கையர் எனைத்தாம் வலிந்துறுந் தோறும் மயங்கிநாம் இவரொடு முயங்கி
இங்குளங் களித்தால் களித்தவர்க் குடனே இன்னல்உற் றிடும்நமக் கின்னல்
தங்கிய பிறர்தம் துயர்தனைக்²¹² காண்டல் ஆகும்அத் துயருறத் தரியேம்
பங்கமீ தெனவே எண்ணிநான் உள்ளம் பயந்ததும் எந்தைநீ அறிவாய். 27

212. துயர்களை - ச. மு. க.

3437 வலிந்தெனை அழைக்கும் மடந்தையர் தெருவில் மறைந்துவந் தடுத்தபின் நினைந்தே
மலிந்திவர் காணில் விடுவர்அன் றிவரால் மயங்கிஉள் மகிழ்ந்தனம் எனிலோ
நலிந்திடு பிறர்தந் துயர்தனைக் கண்டே நடுங்குற வரும்எனப் பயந்தே
மெலிந்துடன் ஒளித்து வீதிவேறொன்றின் மேவினேன் எந்தைநீ அறிவாய். 28

3438 களிப்புறு சுகமாம் உணவினைக் கண்ட காலத்தும் உண்டகா லத்தும்
நெளிப்புறு மனத்தோ டஞ்சினேன் எனைத்தான் நேர்ந்தபல் சுபங்களில் நேயர்
அளிப்புறு விருந்துண் டமர்களன் றழைக்க அவர்களுக் கன்பினோ டாங்கே
ஒளிப்புறு வார்த்தை உரைத்தயல் ஒளித்தே பயத்தொடும் உற்றனன் எந்தாய். 29

3439 இன்புறும் உணவு கொண்டபோ தெல்லாம் இச்சுகத் தால்இனி யாது துன்புறுங் கொல்லோ என்றுளம் நடுங்கிச்சூழ்வெறுவயிற்றொடும் இருந்தேன் அன்பிலே அன்பர் கொடுத்தவை எல்லாம்ஐயகோ²¹³ தெய்வமே இவற்றால் வன்புறச் செய்யேல் என்றுளம் பயந்து வாங்கியுண் டிருந்தனன் எந்தாய். 30

213. ஐயவோ - படிவேறுபாடு. ஆ. பா.

3440 உற்றதா ரணியில் எனக்குலக் குணர்ச்சி உற்றநாள் முதல்ஒரு சிலநாள் பெற்றதாய் வாட்டம் பார்ப்பதற் கஞ்சிப் பேருண வுண்டனன் சிலநாள் உற்றவர் நேயர் அன்புளார் வாட்டம் உறுவதற் கஞ்சினேன் உண்டேன் மற்றிவை அல்லால் சுகஉணாக் கொள்ள மனநடுங் கியதுநீ அறிவாய். 31

3441 தொழுந்தகை உடைய சோதியே அடியேன் சோம்பலால் வருந்திய தோறும் அழுந்தஎன் உள்ளம் பயந்ததை என்னால் அளவிடற் கெய்துமோ பகலில் விழுந்துறு தூக்கம் வரவது தடுத்தும் விட்டிடா வன்மையால் தூங்கி எழுந்தபோ தெல்லாம் பயத்தொடும் எழுந்தேன் என்செய்வேன் என்செய்வேன் என்றே. 32

3442 அந்தமோ டாதி இல்லதோர் பொதுவில் அரும்பெருஞ் சோதியே அடியேன் சொந்தமோ அறியேன் பகலிர வெல்லாம் தூக்கமே கண்டனன் தூக்கம் வந்தபோ தெல்லாம் பயத்தொடு படுத்தேன் மற்றுநான் எழுந்தபோதெல்லாம் தொந்தமாம் பயத்தால் சிவசிவ தூக்கம் தொலைவதெக் காலம்என் றெழுந்தேன். 33

3443 உடையஅம் பலத்தில் ஒருவனே என்றன் உயிர்க்குயிர் ஆகிய ஒளியே கடையன்நான் நனவில் நடுங்கிய நடுக்கம் கணக்கிலே சிறிதுறும் கனவில் இடையுறு நடுக்கம் கருதவும் சொலவும் எண்ணவும் எழுதவும் படுமோ நடையுறு சிறியேன் கனவுகண் டுள்ளம் நடுங்கிடா நாளும்ஒன் றுளதோ. 34

3444 பகலிர வடியேன் படுத்தபோ தெல்லாம் தூக்கமாம் பாவிவந் திடுமே இகலுறு கனவாம் கொடியவெம் பாவி எய்துமே என்செய்வேம் என்றே உகலுற உள்ளே நடுங்கிய நடுக்கம் உன்னுளம் அறியுமே எந்தாய் நகலுறச் சிறியேன் கனவுகண் டுள்ளம் நடுங்கிடா நாளும்ஒன் றுளதோ. 35

- 3445 தொகுப்புறு சிறுவர் பயிலுங்கால் பயிற்றும் தொழிலிலே வந்தகோ பத்தில் சகிப்பிலா மையினால் அடித்தனன் அடித்த தருணம்நான் கலங்கிய கலக்கம் வகுப்புறு நினது திருவுளம் அறியும் மற்றுஞ்சில் உயிர்களில் கோபம் மிகப்புகுந் தடித்துப் பட்டபா டெல்லாம் மெய்யநீ அறிந்ததே அன்றோ. 36
- 3446 ஒடித்தஇவ் வுலகில் சிறுவர்பால் சிறிய உயிர்கள்பால் தீமைகண் டாங்கே அடித்திடற் கஞ்சி உளைந்தனன் என்னால் ஆற்றிடாக் காலத்தில் சிறிதே பொடித்துநான் பயந்த பயமெலாம் உனது புந்தியில் அறிந்ததே எந்தாய் வெடித்தவெஞ் சினம்என் உளமுறக் கண்டே வெதும்பிய நடுக்கம்நீ²¹⁴ அறிவாய். 37
214. நடுக்கமும் - படிவேறுபாடு. ஆ. பா.
- 3447 கோபமே வருமோ காமமே வருமோ கொடியமோ கங்களே வருமோ சாபமே அணைய தடைமதம் வருமோ தாமதப் பாவிவந் திடுமோ பாபமே புரியும் லோபமே வருமோ பயனில்மாற் சரியம்வந் திடுமோ தாபஆங் கார மேஉறு மோஎன் றையநான் தளர்ந்ததும் அறிவாய். 38
- 3448 காமமா மதமாங் காரமா திகள்என் கருத்தினில் உற்றபோ தெல்லாம் நாமம்ஆர் உளத்தோ டையவோ நான்தான் நடுங்கிய நடுக்கம்நீ அறிவாய் சேமமார் உலகில் காமமா திகளைச் செறிந்தவர் தங்களைக் கண்டே ஆமைபோல் ஒடுங்கி அடங்கினேன் அதுவும் ஐயநின் திருவுளம் அறியும். 39
- 3449 கருத்துவே றாகிக் கோயிலில் புகுந்துன் காட்சியைக் கண்டபோ தெல்லாம் வருத்தமே அடைந்தேன் பயத்தொடும் திரும்பி வந்துநொந் திளைத்தனன் எந்தாய் நிருத்தனே நின்னைத் துதித்தபோ தெல்லாம் நெகிழ்ச்சிஇல் லாமையால் நடுங்கிப் பருத்தஎன் உடம்பைப் பார்த்திடை தஞ்சிப் படுத்ததும் ஐயநீ அறிவாய். 40
- 3450 புன்புலால் உடம்பின் அசுத்தமும் இதனில் புகுந்துநான் இருக்கின்ற புணர்ப்பும் என்பொலா மணியே எண்ணிநான் எண்ணி ஏங்கிய ஏக்கம்நீ அறிவாய் வன்புலால் உண்ணும் மனிதரைக் கண்டு மயங்கிஉள் நடுங்கிஆற் றாமல் என்பெலாம் கருக இளைத்தனன் அந்த இளைப்பையும் ஐயநீ அறிவாய். 41

- 3451 இந்தவிர் சடைஎம் இறைவனே என்னோ டியல்கலைத் தருக்கஞ்செய் திடவே
வந்தவர் தம்மைக் கண்டபோ தெல்லாம் மனம்மிக நடுங்கினேன் அறிவாய்
சந்தியுற் றொருகால் படித்தசாத் திரத்தைத் தமிழனேன் மீளவுங் கண்டே
நொந்ததும் உலகப் படிப்பில்என் உள்ளம் நொந்ததும் ஐயநீ அறிவாய். 42
- 3452 முனித்தவெவ் வினையோ நின்னருட் செயலோ தெரிந்திலேன் மோகமே லின்றித்
தனித்தனி ஒருசார் மடந்தையர் தமக்குள்ஒருத்தியைக்கைதொடச்சார்ந்தேன்
குனித்தமற் றவரைத் தொட்டனன் அன்றிக் கலப்பிலேன் மற்றிது குறித்தே
பனித்தனன் நினைத்த தோறும்உள் உடைந்தேன் பகர்வதென் எந்தைநீ அறிவாய். 43
- 3453 பதியனே பொதுவில் பரமநா டகஞ்செய் பண்பனே நண்பனே உலகில்
ஓதியனேன் பிறர்பால் உரத்தவார்த் தைகளால் ஒருசில வாதங்கள் புரிந்தே
மதியிலா மையினால் அகங்கரித் ததன்பின்வள்ளல்உன்அருளினால்அறிந்தே
விதியைநான் நொந்து நடுங்கிய தெல்லாம் மெய்யனே நீஅறிந் ததுவே. 44
- 3454 அருளினை அளிக்கும் அப்பனே உலகில் அன்புளார் வலிந்தெனக் கீந்த
பொருளினை வாங்கிப் போனபோ தெல்லாம் புழுங்கிய புழுக்கம்நீ அறிவாய்
மருளும்அப் பொருளைச் சாலகத் தெறிந்து மனமிகஇளைத்ததும்பொருளால்
இருளுரும் எனநான் உளம்நடுங் கியதும் எந்தைநின் திருவுளம் அறியும். 45
- 3455 பொருளிலே உலகம் இருப்பதா தலினால் புரிந்துநாம் ஒருவர்பால் பலகால்
மருவினால் பொருளின் இச்சையால் பலகால் மருவுகின் றான்எனக் கருதி
வெருவுவர் எனநான் அஞ்சிஎவ் விடத்தும் மேவிலேன் எந்தைநீ அறிவாய்
ஒருவும்அப் பொருளை நினைத்தபோ தெல்லாம் உவட்டினேன் இதுவும்நீ அறிவாய். 46
- 3456 தகைத்தபே ருலகில் ஐயனே அடியேன் தடித்தஉள் ளத்தொடு களித்தே
நகைத்தபோ தெல்லாம் நடுங்கினேன் இங்கே நல்லவா கனங்களில் ஏறி
உகைத்தபோ தெல்லாம் நடுங்கினேன் விரைந்தே ஓட்டிய போதெலாம் பயந்தேன்
பகைத்தபோ தயலார் பகைகளுக் கஞ்சிப் பதுங்கினேன் ஒதுங்கினேன் எந்தாய். 47

- 3457 சகப்புற வாழ்வைப் பார்த்திடில் கேட்கில் சஞ்சலம் உறும்எனப் பயந்தே நகர்புறத் திருக்குந் தோட்டங்கள் தோறும்நண்ணியும் பிறவிடத்தலைந்தும் பகற்பொழு தெல்லாம் நாடொறுங் கழித்தேன் பகலன்றி இரவும்அப் படியே மிகப்பல விடத்தும் திரிந்தனன் அடியேன் விளம்பலென் நீஅறிந் ததுவே. 48
- 3458 உருவுள மடவார் தங்களை நான்கண் ணுற்றபோ துளநடுக் குற்றேன் ஒருவுளத் தவரே வலிந்திட வேறோர் உவளகத் தொளித்தயல் இருந்தேன் கருவுளச் சண்டைக் கூக்குரல் கேட்ட காலத்தில் நான்உற்ற கலக்கம் திருவுளம் அறியும் உரத்தசொல் எனது செவிபுகில் கனல்புகு வதுவே. 49
- 3459 பண்ணிகா ரங்கள் பொசித்தஅப் போதும் பராக்கிலே செலுத்திய போதும் எண்ணிய மடவார் தங்களை விழைந்தே இசைந்தனு பவித்தஅப் போதும் நண்ணிய தயிலம் முழுக்குற்ற போதும் நவின்றசங் கீதமும் நடமும் கண்ணுறக் கண்டு கேட்டஅப் போதும் கலங்கிய கலக்கம்நீ அறிவாய். 50
- 3460 நயந்தபொற் சரிகைத் துகில்எனக் கெனது நண்பினர் உடுத்திய போது பயந்தஅப் பயத்தை அறிந்தவர் எல்லாம் பயந்தனர் வெய்யிலிற் கவிகை வியந்துமேற் பிடித்த போதெலாம் உள்ளம் வெருவினேன் கைத்துகில் வீசி அயந்தரு தெருவில் நடப்பதற் கஞ்சி அரைக்குமேல் வீக்கினன் எந்தாய். 51
- 3461 கையுற வீசி நடப்பதை நாணிக் கைகளைக் கட்டியே நடந்தேன் மெய்யுறக் காட்ட வெருவிவெண் துகிலால் மெய்எலாம் ஐயகோ²¹⁵ மறைத்தேன் வையமேல் பிறர்தங் கோலமும் நடையும் வண்ணமும் அண்ணலே சிறிதும் பையநான் ஊன்றிப் பார்த்ததே இல்லைப் பார்ப்பனேல் பயமிகப் படைப்பேன். 52

215. ஐயவோ - படிவேறுபாடு. ஆ. பா.

- 3462 வைகிய நகரில் எழிலுடை மடவார் வலிந்தெனைக் கைபிடித் திழுத்தும் சைகைவே றுரைத்தும் சரசவார்த் தைகளால் தனித்தெனைப் பலவிசை அறிந்தும் பொய்கரைந் தாணை புகன்றுமேல் விழுந்தும் பொருள்முத வியகொடுத் திசைத்தும் கைகலப் பறியேன் நடுங்கினேன் அவரைக் கடிந்ததும் இல்லைநீ அறிவாய். 53

3463 எளியரை வலியார் அடித்தபோது ஐயோ என்மனம் கலங்கிய கலக்கம் தெளியநான் உரைக்க வல்லவன் அல்லேன் திருவுளம் அறியுமே எந்தாய்²¹⁶ களியரைக் கண்டு பயந்தான் பயந்தான் கடலினும் பெரியது கண்டாய் அளியர்பால் கொடியர் செய்தவெங் கொடுமை அறிந்தான் நடுக்கம்ஆர் அறிவார். 54

216. அறியும் எந்தாயே - பி. இரா. பதிப்பு.

3464 இரவிலே பிறர்தம் இடத்திலே இருந்த இருப்பெலாம் கள்ளர்கள் கூடிக் கரவிலே கவர்ந்தார் கொள்ளைஎன் றெனது காதிலே விழுந்தபோ தெல்லாம் விரவிலே²¹⁷ நெருப்பை மெய்யிலே மூட்டி வெதுப்பல்போல் வெதும்பினேன் எந்தாய் உரவிலே ஒருவர் திடுக்கென வரக்கண் டுளம்நடுக் குற்றனன் பலகால். 55

217. விரைவிலே - முதற்பதிப்பு, பொ. சு., ச. மு. க., பி. இரா. பதிப்பு.

3465 உரத்தொரு வருக்கங் கொருவர் பேசியபோ துள்ளகம் நடுங்கினேன் பலகால் கரத்தினால் உரத்துக் கதவுதட் டியபோ தையவோ கலங்கினேன் கருத்தில் புரத்திலே அம்மா அப்பனே ஐயோ எனப்பிறர் புகன்றசொல் புகுந்தே தரத்தில்என் உளத்தைக் கலக்கிய கலக்கம் தந்தைநீ அறிந்தது தானே. 56

3466 மண்ணினீள் நடையில் வந்தவெந் துயரை மதித்துளம் வருந்திய பிறர்தம் கண்ணினீர் விடக்கண் டையவோ நானும் கண்ணினீர் விட்டுளங் கவன்றேன் நண்ணிநின் றொருவர் அசப்பிலே²¹⁸ என்னை அழைத்தபோ தடியனேன் எண்ணா தெண்ணியா துற்ற தோளெனக் கலங்கி ஏன்எனல் மறந்தனன் எந்தாய். 57

218. அசைப்பிலே - படிவேறுபாடு. ஆ. பா.

3467 தேட்டிலே மிகுந்த சென்னையில் இருந்தால் சிலுகுறும்²¹⁹ என்றுளம் பயந்தே நாட்டிலே சிறிய ஊர்ப்புறங் களிலே நண்ணினேன் ஊர்ப்புறம் அடுத்த காட்டிலே பருக்கைக் கல்லிலே புன்செய்க் களத்திலே திரிந்துற்ற இளைப்பை ஏட்டிலே எழுத முடியுமோ இவைகள் எந்தைநீ அறிந்தது தானே. 58

219. சிறுகுறும் - முதற்பதிப்பு, பொ. சு., ச.மு.க. பதிப்பு.

3468 என்புடை வந்தார் தம்முகம் நோக்கி என்கொலோ என்கொலோ இவர்தாம் துன்புடை யவரோ இன்புடை யவரோ சொல்லுவ தென்னையோ என்றே வன்புடை மனது கலங்கிஅங் கவரை வாஎனல் மறந்தனன் எந்தாய் அன்புடை²²⁰ யவரைக் கண்டபோ தெல்லாம் என்கொலோ என்றயர்ந் தேனே. 59

220. இன்புடை - ச.மு க. பதிப்பு.

3469 காணுறு பசுக்கள் கன்றுக ளாதி கதறிய போதெலாம் பயந்தேன்
ஏணுறு மாடு முதல்பல விருகம்²²¹ இளைத்தவை கண்டுளம் இளைத்தேன்
கோணுறு கோழி முதல்பல பறவை கூவுதல் கேட்டுளங் குலைந்தேன்
வீணுறு கொடியர் கையிலே வாளை விதிர்த்தல்கண் டென்என வெருண்டேன். 60

221. மிருகம் - முதற்பதிப்பு, பொ. சு., ச.மு.க., பி. இரா. பதிப்பு.

3470 பிதிர்ந்தமண் உடம்பை மறைத்திட வலியார் பின்முன்னோக் காதுமேல் நோக்கி
அதிர்ந்திட நடந்த போதெலாம் பயந்தேன் அவர்புகன் றிட்டதீ மொழிகள்
பொதிந்திரு செவியில் புகுந்தொறும் பயந்தேன் புண்ணியா நின்துதி எனும்ஓர்
முதிர்ந்ததீங் கனியைக் கண்டிலேன் வேர்த்து முறிந்தகாய் கண்டுளம் தளர்ந்தேன். 61

3471 வாடிய பயிரைக் கண்டபோ தெல்லாம் வாடினேன் பசியினால் இளைத்தே
வீடுதோ றிரந்தும் பசியறா தயர்ந்த வெற்றரைக் கண்டுளம் பதைத்தேன்
நீடிய பிணியால் வருந்துகின் றோர்என் நேர்உறக் கண்டுளந் துடித்தேன்
ஈடினமா²²² னிகளாய் ஏழைக ளாய்நெஞ் சிளைத்தவர் தமைக்கண்டே இளைத்தேன். 62

222. ஈடு - ஒப்பு, முதற் பதிப்பு.

3472 நலிதரு சிறிய தெய்வமென் றையோ நாட்டிலே பலபெயர் நாட்டிப்
பலிதர ஆடு பன்றிகுக் குடங்கள் பலிக்கடா முதலிய உயிரைப்
பொலிவுறக் கொண்டே போகவும் கண்டே புந்திநொந் துளநடுக் குற்றேன்
கலியுறு சிறிய தெய்வவெங் கோயில் கண்டகா லத்திலும் பயந்தேன். 63

3473 துண்ணெனக் கொடியோர் பிறவுயிர் கொல்லத் தொடங்கிய போதெலாம் பயந்தேன்
கண்ணினால் ஐயோ பிறஉயிர் பதைக்கக் கண்டகா லத்திலும் பதைத்தேன்
மண்ணினில் வலையும் தூண்டிலும் கண்ணி வகைகளும் கண்டபோ தெல்லாம்
எண்ணிஎன் உள்ளம் நடுங்கிய நடுக்கம் எந்தைநின் திருவுளம்²²³ அறியும். 64

223. திருவருள் - முதற் பதிப்பு, பொ. சு. பதிப்பு.

3474 நடுநிலை இல்லாக் கூட்டத்தைக் கருணை நண்ணிதா அரையரை நாளும்
கெடுநிலை நினைக்கும் சிற்றதி காரக் கேடரைப் பொய்யலால் கிளத்தாப்
படுநிலை யவரைப் பார்த்தபோ தெல்லாம் பயந்தனன் சுத்தசன் மார்க்கம்
விடுநிலை உலக நடைஎலாங் கண்டே வெருவினேன் வெருவினேன் எந்தாய். 65

- 3475 ஓங்கிய திருச்சிற் றம்பல முடைய ஒருதனித் தலைவனே என்னைத் தாங்கிய தாயே தந்தையே குருவே தயாநிதிக் கடவுளே நிற்பால் நீங்கிய மனத்தார் யாவரே எனினும் அவர்தமை நினைத்தபோ தெல்லாம் தேங்கிய உள்ளம் பயந்தனன் அதுநின் திருவுளம் அறியுமே எந்தாய். 66
- 3476 காட்டுயர் அணைமேல் இருக்கவும் பயந்தேன் காலின்மேல் கால்வைக்கப் பயந்தேன் பாட்டயல் கேட்கப் பாடவும் பயந்தேன் பஞ்சணை படுக்கவும் பயந்தேன் நாட்டிய உயர்ந்த திண்ணைமேல் இருந்து நன்குறக் களித்துக் கால்கீழே நீட்டவும் பயந்தேன் நீட்டிப்பே சுதலை நினைக்கவும் பயந்தனன் எந்தாய். 67
- 3477 தலைநெறி ஞான சுத்தசன் மார்க்கம் சார்ந்திட முயலுறா தந்தோ கலைநெறி உலகக் கதியிலே கருத்தைக் கனிவுற வைத்தனர் ஆகிப் புலைநெறி விரும்பி னார்உல குயிர்கள் பொதுஎனக் கண்டிரங் காது கொலைநெறி நின்றார் தமக்குளம் பயந்தேன் எந்தைநான் கூறுவ தென்னே. 68
- 3478 இவ்வணஞ் சிறியேற் குலகியல் அறிவிங் கெய்திய நாளது தொடங்கி நைவணம் இற்றைப் பகல்வரை அடைந்த நடுக்கமும் துன்பமும் உரைக்க எவ்வணத் தவர்க்கும் அலகுறா²²⁴ தெனில்யான் இசைப்பதென் இசைத்ததே அமையும் செவ்வணத் தருணம் இது தலை வாநின் திருவுளம் அறிந்ததே எல்லாம். 69
224. அலகுறாது - குறைவுபடாது. முதற் பதிப்பு.
- 3479 தரைத்தலத் தெனைநீ எழுமையும் பிரியாத் தம்பிரான் அல்லையோ மனத்தைக் கரைத்துளே புகுந்தென் உயிரினுட் கலந்த கடவுள்நீ அல்லையோ எனைத்தான் இரைத்திவ ணளித்தோர் சிற்சபை விளங்கும் எந்தைநீ அல்லையோ நிற்பால் உரைத்தல்என் ஒழுக்கம் ஆதலால் உரைத்தேன் நீஅறி யாததொன் றுண்டோ. 70
- 3480 கைதலத் தோங்கும் கனியின்²²⁵ என் னுள்ளே கனிந்தஎன் களைகண்நீ அலையோ மெய்தலத் தகத்தும் புறத்தும்விட் டகலா மெய்யன்நீ அல்லையோ எனது பைதல்தீர்த் தருளுந் தந்தைநீ அலையோ பரிந்துநின் திருமுன்விண் ணப்பம் செய்தல்என் ஒழுக்கம் ஆதலால் செய்தேன் திருவுளம் தெரிந்ததே²²⁶ எல்லாம். 71

225. கனியில் - பி. இரா. பதிப்பு.

226. அறிந்ததே - முதற்பதிப்பு, பொ. சு., ச. மு. க. பதிப்பு.

- 3481 இன்னவா றடியேன் அச்சமுந் துயரும் எய்திநின் றிளைத்தனன் அந்தோ துன்னஆ ணவமும் மாயையும் வினையும் சூழ்ந்திடும் மறைப்பும்குங் குணத்தான் உன்னவா சற்றே உரைக்கவா ஒட்டேம் என்பவால் என்செய்வேன் எனது மன்னவா ஞான மன்றவா எல்லாம் வல்லவா இதுதகு மேயோ. 72
- 3482 எள்ளலாம் பயத்தால் துயரினால் அடைந்த இளைப்பெலாம் இங்குநான் ஆற்றிக் கொள்ளவே அடுத்தேன் மாயையா திகள்என் கூடவே அடுத்ததென் அந்தோ வள்ளலே எனது வாழ்முதற் பொருளே மன்னவா நின்னலால் அறியேன் உள்ளல்வே றிலைஎன் உடல்பொருள்ஆவி உன்னதே என்னதன் றெந்தாய். 73
- 3483 என்சுதந் தரம்ஓர் எட்டுணை யேனும் இல்லையே எந்தைஎல் லாம்உன் தன்சுதந் தரமே அடுத்தஇத் தருணம் தமிழனேன் தனைப்பல துயரும் வன்சுமை மயக்கும் அச்சமும் மறைப்பும் மாயையும் வினையும்ஆ ணவமும் இன்சுவைக் கனிபோல் உண்கின்ற தழகோ இவைக்கெலாம் நான்இலக் கலவே. 74
- 3484 அறிவொரு சிறிதிங் கறிந்தநாள் முதல்என் அப்பனே நினைமறந் தறியேன் செறிவிலாச் சிறிய பருவத்தும் வேறு சிந்தைசெய் தறிந்திலேன் உலகில் பிறிதொரு பிழையுஞ் செய்திலேன் அந்தோ பிழைத்தனன் ஆயினும்என்னைக் குறியுறக் கொண்டே குலங்குறிப் பதுநின் குணப்பெருங் குன்றினுக் கழகோ. 75
- 3485 ஐயநான் ஆடும் பருவத்திற் றானே அடுத்தநன் னேயனோ டப்பா பொய்யுல காசை எனக்கிலை உனக்கென் புகல்என அவனும்அங் கிசைந்தே மெய்யுறத் துறப்போம் என்றுபோய் நினது மெய்யருள் மீட்டிட மீண்டேம் துய்யநின் உள்ளம் அறிந்ததே எந்தாய் இன்றுநான் சொல்லுவ தென்னே. 76
- 3486 தேர்விலாச் சிறிய பருவத்திற் றானே தெய்வமே தெய்வமே எனநின் சார்வுகொண் டெல்லாச் சார்வையும் விடுத்தேன் தந்தையும் குருவும்நீ என்றேன் பேர்விலா துளத்தே வந்தவா பாடிப் பிதற்றினேன் பிறர்மதிப் பறியேன் ஓர்விலாப் பிழைகள் ஒன்றையும் அறியேன் இன்றுநான் உரைப்பதிங் கென்னே. 77

- 3487 பொறித்துணைப் பதியாப் பெற்றநாள் அடிமை புரிந்தது போலவே இன்றும் செறித்துநிற் கின்றேன் அன்றிஎன் உரிமைத் தெய்வமும் குருவும்மெய்ப் பொருளும் நெறித்தநற் றாயுந் தந்தையும் இன்பும் நேயமும் நீஎனப் பெற்றே குறித்தறிந் ததன்பின் எந்தைநான் ஏறிக் குதித்ததென் கூறுக நீயே. 78
- 3488 பரிந்துணைப் பதியாப் பெற்றநாள் அடிமை பணிபுரிந் தாங்கிது வரையில் புரிந்துறு கின்றேன் அன்றிஎன் உயிரும் பொருளும்என் புணர்ப்பும்என் அறிவும் விரிந்தஎன் சுகமும் தந்தையுங் குருவும் மெய்ம்மையும் யாவும்நீ என்றே தெரிந்தபின் அந்தோ வேறுநான் செய்த செய்கைஎன் செப்புக நீயே. 79
- 3489 மைதவழ் விழிஎன் அம்மைஓர் புடைகொள்²²⁷ வள்ளலே நின்னைஅன் பாலும் வைதவர் தமைநான் மதித்திலேன் அன்பால் வாழ்த்துகின் றோர்தமை வாழ்த்தி உய்தவர் இவர்என் றறுகின்றேன் அல்லால் உன்அருள் அறியநான் வேறு செய்ததொன் றிலையே செய்தனன் எனினும் திருவுளத் தடைத்திடல் அழகோ. 80
227. மைதவழ் முகில்போன் றருள்பொழி கருணை - முதற் பதிப்பு, பொ. ச., ச. மு. க. 'மைதவழ் விழியென் னம்மையோர் புடைகொள் வள்ளலே' என்றும் பாடம் எனச் ச.மு.க. அடிக்குறிப்பிடுகிறார்.
- 3490 ஆரணம் உரைத்த வரைப்பெலாம் பலவாம் ஆகமம் உரைவரைப் பெல்லாம் காரண நினது திருவருட் செங்கோல் கணிப்பருங் களிப்பிலே ஓங்கி நாரணர் முதலோர் போற்றிட விளங்கி நடக்கின்ற பெருமைநான் அறிந்தும் தாரணி யிடைஇத் துன்பமா திகளால் தனையனேன் தளருதல் அழகோ. 81
- 3491 பார்முதல் நாதப் பதிஎலாங் கடந்தப் பாலும்அப் பாலும்அப் பாலும் ஓர்முதல் ஆகித் திருவருட் செங்கோல் உரைப்பரும் பெருமையின் ஓங்கிச் சீர்பெற விளங்க நடத்திமெய்ப் பொதுவில் சிறந்தமெய்த் தந்தைநீ இருக்க வாரகடல் உலகில் அச்சமா திகளால் மகன்மனம் வருந்துதல் அழகோ. 82
- 3492 ஆர்ந்தவே தாந்தப் பதிமுதல் யோகாந் தப்பதி வரையும்அப் பாலும் தேர்ந்தருள் ஆணைத் திருநெறிச் செங்கோல் செல்லஓர் சிற்சபை இடத்தே சார்ந்தபே ரின்பத் தனியர சியற்றும் தந்தையே தனிப்பெருந் தலைவா பேர்ந்திடேன் எந்த விதத்திலும் நினக்கே பிள்ளைநான் வருந்துதல் அழகோ. 83

- 3493 சித்திகள் எல்லாம் வல்லதோர் ஞானத் திருச்சபை தன்னிலே திகழும் சத்திகள் எல்லாம் சத்தர்கள் எல்லாம் தழைத்திடத் தனிஅருட் செங்கோல் சத்திய ஞானம் விளக்கியே நடத்தும் தனிமுதல் தந்தையே தலைவா பித்தியல் உடையேன் எனினும்நின் தனக்கே பிள்ளைநான் வாடுதல் அழகோ. 84
- 3494 சாற்றுபே ரண்டப் பகுதிகள் அனைத்தும் தனித்தனி அவற்றுளே நிரம்பித் தோற்றுமா பிண்டப் பகுதிகள் அனைத்தும் சோதியால் விளக்கிஆ னந்த ஆற்றிலே நனைத்து வளர்த்திடும் பொதுவில் அரும்பெருந் தந்தையே இன்பப் பேற்றிலே விழைந்தேன் தலைவநின் தனக்கே பிள்ளைநான் பேதுறல் அழகோ. 85
- 3495 சிறந்ததத் துவங்கள் அனைத்துமாய் அலவாய்த் திகழ்ஒளி யாய்ஒளி எல்லாம் பிறங்கிய வெளியாய் வெளிஎலாம் விளங்கும் பெருவெளி யாய்அதற் கப்பால் நிறைந்தசிற சபையில் அருளர சியற்றும் நீதிநல் தந்தையே இனிமேல் பிறந்திடேன் இறவேன் நின்னைவிட் டகலேன் பிள்ளைநான் வாடுதல் அழகோ. 86
- 3496 எண்ணிய எல்லாம் வல்லபே ருளாம் இணையிலாத் தனிநெடுஞ் செங்கோல் நண்ணிய திருச்சிற றம்பலத் தமர்ந்தே நடத்தும்ஓர் ஞானநா யகனே தண்ணருள் அளிக்கும் தந்தையே உலகில் தனையன்நான் பயத்தினால் துயரால் அண்ணிய மலங்கள் ஐந்தினால் இன்னும் ஐயகோ வாடுதல் அழகோ. 87
- 3497 கலைஎலாம் புகலும் கதிஎலாம் கதியில் காண்கின்ற காட்சிகள் எல்லாம் நிலையெலாம் நிலையில் நேர்ந்தனு பவஞ்செய் நிறைவெலாம் விளங்கிடப் பொதுவில் மலைவிலாச் சோதி அருட்பெருஞ் செங்கோல் வாய்மையான் நடத்தும்ஓர் தனிமைத் தலைவனே எனது தந்தையே நினது தனையன்நான் தளருதல் அழகோ. 88
- 3498 ஆதியே நடுவே அந்தமே எனும்இவ் வடைவெலாம் இன்றிஒன் றான சோதியே வடிவாய்த் திருச்சிற்றம் பலத்தே தூயபே ருள்தனிச் செங்கோல் நீதியே நடத்தும் தனிப்பெருந் தலைமை நிருத்தனே ஒருத்தனே நின்னை ஓதியே வழத்தும் தனையன்நான் இங்கே உறுகணால் தளருதல் அழகோ. 89

3499 அத்தனே திருச்சிற் றம்பலத் தரசே அரும்பெருஞ் சோதியே அடியார்
பித்தனே எனினும் பேயனே எனினும் பெரிதருள் புரிதனித் தலைமைச்
சித்தனே எல்லாம் செய்திட வல்ல செல்வனே சிறப்பனே சிவனே
சுத்தனே நினது தனையன்நான் மயங்கித் துயர்ந்துளம் வாடுதல் அழகோ. 90

3500 உற்றதோர் திருச்சிற் றம்பலத் தோங்கும் ஒருதனித் தந்தையே நின்பால்
குற்றம்நான் புரிந்திங் கறிந்திலேன் குற்றம் குயிற்றினேன் என்னில்அக் குற்றம்
இற்றென அறிவித் தறிவுதந் தென்னை இன்புறப் பயிற்றுதல் வேண்டும்
மற்றய லார்போன் றிருத்தலோ தந்தை வழக்கிது நீஅறி யாயோ. 91

3501 குற்றமோ குணமோ நான்அறி யேன்என் குறிப்பெலாம் திருச்சிற்றம் பலத்தே
உற்றதா தலினால் உலகியல் வழக்கில் உற்றன²²⁸ மற்றென தலவே
தெற்றென²²⁹ அருட்கே குற்றம்என் பதுநான் செய்திடில் திருத்தலே அன்றி
மற்றய லார்போன் றிருப்பதோ தந்தை மரபிது நீஅறி யாயோ. 92

228. உற்றிடின் - முதற்பதிப்பு; பொ. சு., ச. மு. க. பதிப்பு.

229. தெற்றென - விரைந்து. முதற்பதிப்பு.

3502 மாயையால் வினையால் அரிபிர மாதி வானவர் மனமதி மயங்கித்
தீயகா ரியங்கள் செய்திடில் அந்தோ சிறியனேன் செய்வது புதிதோ
ஆயினும் தீய இவைஎன அறியேன் அறிவித்துத் திருத்துதல் அன்றி
நீயிவண் பிறர்போன் றிருப்பது தந்தை நெறிக்கழ கல்லவே எந்தாய். 93

3503 கருணையும் சிவமே பொருள்எனக் காணும் காட்சியும் பெறுகமற் றெல்லாம்
மருள்நெறி எனநீ எனக்கறி வித்த வண்ணமே பெற்றிருக் கின்றேன்
இருள்நெறி மாயை வினைகளால் கலக்கம் எய்திய தென்செய்வேன் எந்தாய்
தெருள்நிலை இன்றிக் கலங்கினேன் எனினும் சிறுநெறி பிடித்ததொன் றிலையே. 94

3504 கலங்கிய போதும் திருச்சிற்றம் பலத்தில் கருணையங் கடவுளே நின்பால்
இலங்கிய நேயம் விலங்கிய திலையே எந்தைநின் உளம்அறி யாதோ
மலங்கிய மனத்தேன் புகல்வதென் வினையால் மாயையால் வரும்பிழை எல்லாம்
அலங்கும்என் பிழைகள் அல்லஎன் றுன்னோ டடிக்கடி அறைந்தனன் ஆண்டே. 95

- 3505 இரும்பினும் கொடிய மனஞ்செயும் பிழையும் என்பிழை அன்றெனப் பலகால்
விரும்பிநின் அடிக்கே விண்ணப்பித் திருந்தேன் வேறுநான் செய்ததிங் கென்னே
அரும்பொனே திருச்சிற் றம்பலத் தமுதே அப்பனே என்றிருக் கின்றேன்
துரும்பினுஞ் சிறியேன் புகல்வதென் நினது தூயதாம் திருவுளம் அறியும். 96
- 3506 வருமுயிர் இரக்கம் பற்றியே உலக வழக்கில்என் மனஞ்சென்ற தோறும்
வெருவிநின் அடிக்கே விண்ணப்பித் திருந்தேன் விண்ணப்பஞ் செய்கின்றேன் இன்றும்
உருவஎன் உயிர்தான் உயிர்இரக் கந்தான் ஒன்றதே இரண்டிலை இரக்கம்
ஒருவில்என் உயிரும் ஒருவும்என் உள்ளத் தொருவனே நிற்பதத் தாணை. 97
- 3507 தலைவர்கள் எல்லாம் தனித்தனி வணங்கும் தலைவனே இன்றும்என் உளமும்
மலைவில்என் அறிவும் நானும்இவ் வுலக வழக்கிலே உயிர்இரக் கத்தால்
இலகுகின் றனம்நான் என்செய்வேன் இரக்கம் என்னுயிர் என்னவே றிலையே
நிலைபெறும் இரக்கம் நீங்கில்என் உயிரும் நீங்கும்நின் திருவுளம் அறியும். 98
- 3508 ஆதலால் இரக்கம் பற்றிநான் உலகில் ஆடலே அன்றிஓர் விடயக்
காதலால் ஆடல் கருதிலேன் விடயக் கருத்தெனக் கில்லைஎன் றிடல்து
போதலால் சிறிய போதும்உண் டதுநின் புந்தியில் அறிந்தது தானே
ஈதலால் வேறோர் தீதென திடத்தே இல்லைநான் இசைப்பதென் எந்தாய். 99
- 3509 என்னையும் இரக்கந் தன்னையும் ஒன்றாய் இருக்கவே இசைவித் திவ்வுலகில்
மன்னிவாழ் வறவே வருவித்த கருணை வள்ளல்நீ நினக்கிது விடயம்
பன்னல்என் அடியேன் ஆயினும் பிள்ளைப் பாங்கினால் உரைக்கின்றேன் எந்தாய்
இன்னவா றெனநீ சொன்னவா றியற்றா திருந்ததோர் இறையும்இங்கிலையே. 100
- 3510 உறுவினை தவிர்க்கும் ஒருவனே உலகில் ஓடியும் ஆடியும் உழன்றும்
சிறுவர்தாம் தந்தை வெறுப்பஆர்க் கின்றார் சிறியனேன் ஒருதின மேனும்
மறுகிநின் றாடிஆர்த்ததிங் குண்டோ நிற்பணி மதிப்பலால் எனக்குச்
சிறுவினை யாட்டில் சிந்தையே இலைநின் திருவுளம் அறியுமே எந்தாய். 101

- 3511 தந்தையர் வெறுப்ப மக்கள்தாம் பயனில் சமூக்குரை யாடிவெங் காமச் சிந்தைய ராகித் திரிகின்றார் அந்தோ சிறியனேன் ஒருதின மேனும் எந்தைநின் உள்ளம் வெறுப்பநின் பணிவிட் டிவ்வுல கியலில்அவ் வாறு தெந்தன என்றே திரிந்ததுண் டேயோ திருவுளம் அறியநான் அறியேன். 102
- 3512 அம்புவி தனிலே தந்தையர் வெறுப்ப அடிக்கடி அயலவர் உடனே வம்புறு சண்டை விளைக்கின்றார் சிறுவர் வள்ளலே நிற்பணி விடுத்தே இம்பர்இவ் வுலகில் ஒருதின மேனும் ஏழையேன் பிறரொடு வெகுண்டே வெம்புறு சண்டை விளைத்ததுண் டேயோ மெய்யநின் ஆணைநான் அறியேன். 103
- 3513 வள்ளல்இவ் வுலகில் தந்தையர் வெறுப்ப மக்கள்தாம் ஒழுக்கத்தை மறந்தே கள்ளருந் துதல்கு தாடுதல் காமக் கடைதொறும் மயங்குதல் பொய்யே விள்ளுதல் புரிவார் ஐயகோ அடியேன் மெய்யநின் திருப்பணி விடுத்தே எள்ளிஅவ் வாறுபுரிந்ததொன் றுண்டோ எந்தைநின் ஆணைநான் அறியேன். 104
- 3514 மலைவிலாத் திருச்சிற் றம்பலத் தமர்ந்த வள்ளலே உலகினில் பெற்றோர் குலைநடுக் குறவே கடுகடுத் தோடிக் கொடியதீ நெறியிலே மக்கள் புலைகொலை களவே புரிகின்றார் அடியேன் புண்ணிய நிற்பணி விடுத்தே உலையஅவ் வாறு புரிந்ததொன் றுண்டோ உண்பதத் தாணைநான் அறியேன். 105
- 3515 தனிப்பெருஞ் சோதித் தந்தையே உலகில் தந்தையர் பற்பல காலும் இனிப்பறு மொழியால் அறிவுற மக்கட் கேற்கவே பயிற்றிடுந் தோறும் பனிப்புற ஓடிப் பதுங்கிடு கின்றார் பண்பனே என்னைநீ பயிற்றத் தினைத்தனை யேனும் பதுங்கிய துண்டோ திருவுளம் அறியநான் அறியேன். 106
- 3516 தன்னைநே ரில்லாத் தந்தையே உலகில் தந்தையர் தங்களை அழைத்தே சொன்னசொல் மறுத்தே மக்கள்தம் மனம்போம் சூழலே போகின்றார் அடியேன் என்னைநீ உணர்த்தல் யாதது மலையின் இலக்கெனக் கொள்கின்றேன் அல்லால் பின்னைஓர் இறையும் மறுத்ததொன் றுண்டோபெரியநின் ஆணைநான் அறியேன். 107

- 3517 போற்றுவார் போற்றும் புனிதனே மக்கள் பொருந்து தம் தந்தையர் தமையே வேற்றுவாழ் வடைய வீடுதா பணந்தா மெல்லிய சரிகைவத் திரந்தா ஏற்றஆ பரணந் தானைக் கேட்டே இரங்குவார் இவைகுறித் தடியேன் தேற்றுவாய் நினைக்கேட்டதொன் றுண்டோ திருவுளம் அறியநான் அறியேன். 108
- 3518 குணம்புரி எனது தந்தையே உலகில் கூடிய மக்கள்தந் தையரைப் பணம்புரி காணி பூமிகள் புரிநந் பதிபுரி ஏற்றபெண் பார்த்தே மணம்புரி எனவே வருத்துகின் றார்என் மனத்திலே ஒருசிறி தேனும் எணம்புரிந் துணைநான் வருத்திய துண்டோ எந்தைநின் ஆணைநான் அறியேன். 109
- 3519 இகத்திலே எனைவந் தாண்டமெய்ப் பொருளே என்னுயிர்த் தந்தையே இந்தச் சகத்திலே மக்கள் தந்தையர் இடத்தே தாழ்ந்தவ ராய்ப்புறங் காட்டி அகத்திலே வஞ்சம் வைத்திருக் கின்றார் ஐயவோ வஞ்சம்நின் அளவில் முகத்திலே என்றன் அகத்திலே உண்டோ முதல்வநின் ஆணைநான் அறியேன். 110
- 3520 தன்மைகாண் பரிய தலைவனே எனது தந்தையே சகத்திலே மக்கள் வன்மைவார்த் தைகளால் தந்தையர் தம்மை வைகின்றார் வள்ளலே மருந்தே என்மனக் கனிவே என்னிரு கண்ணே என்னுயிர்த் கிசைந்தமெய்த் துணையே நின்மனம் வெறுப்பப் பேசிய துண்டோ நிற்பதத் தாணைநான் அறியேன். 111
- 3521 ஒப்பிலா மணிஎன் அப்பனே உலகில் உற்றிடு மக்கள்தந் தையரை வைப்பில்வே றொருவர் வைதிடக்கேட்டு மனம்பொறுத் திருக்கின்றார் அடியேன் தப்பிலாய்²³⁰ நினைவே றுரைத்திடக் கேட்டால் தரிப்பனோ தரித்திடேன் அன்றி வெப்பில்என் உயிர்தான் தரிக்குமோ யாதாய் விளையுமோ அறிந்திலேன் எந்தாய். 112
230. தப்பிலா - முதற்பதிப்பு., பொ.ச., ச. மு. க. பதிப்பு.
- 3522 இத்தகை உலகில் இங்ஙனம் சிறியேன் எந்தைநின் திருப்பணி விடுத்தே சித்தமவே றாகித் திரிந்ததே இலைநான் தெரிந்தநாள் முதல்குது வரையும் அத்தனே அரசே ஐயனே அமுதே அப்பனே அம்பலத் தாடும் சித்தனே சிவனே என்றென துளத்தே சிந்தித்தே இருக்கின்றேன் இன்றும். 113

- 3523 பொய்வகை மனத்தேன் என்னினும் எந்தாய் பொய்யுல காசைசற் றறியேன்
நைவகை தவிரத் திருச்சிற்றம் பலத்தே நண்ணிய மெய்ப்பொருள் நமது
கைவகைப் படல்எக் கணத்திலோ எனநான் கருதினேன் கருத்தினை முடிக்கச்
செய்வகை அறியேன் என்செய்வேன் ஐயோ தெய்வமே என்றிருக் கின்றேன். 114
- 3524 அன்னையே என்றன் அப்பனே திருச்சிற் றம்பலத் தமுதனே எனநான்
உன்னையே கருதி உன்பணி புரிந்திங் குலகிலே கருணைஎன் பதுதான்
என்னையே நிலையாய் இருத்தஉள் வருந்தி இருக்கின்றேன் என்உள மெலிவும்
மன்னும்என் உடம்பின் மெலிவும்நான் இருக்கும் வண்ணமும் திருவுளம் அறியும். 115
- 3525 பொய்ப்படாப் பயனே பொற்சபை நடஞ்செய் புண்ணியா கண்ணினுள் மணியே
கைபடாக் கனலே கறைபடா மதியே கணிப்பருங் கருணையங் கடலே
தெய்வமே எனநான் நின்னையே கருதித் திருப்பணி புரிந்திருக் கின்றேன்
மைபடா உள்ள மெலிவும்நான் இருக்கும் வண்ணமும் திருவுளம் அறியும். 116
- 3526 தன்னிகர் அறியாத் தலைவனே தாயே தந்தையே தாங்குநற் றுணையே
என்னிறு கண்ணே என்னுயிர்க் குயிரே என்னுடை எய்ப்பினில் வைப்பே
உன்னுதற் கினிய வொருவனே எனநான் உன்னையே நினைத்திருக் கின்றேன்
மன்னும்என் உள்ள மெலிவும்நான் இருக்கும் வண்ணமும் திருவுளம் அறியும். 117
- 3527 திருவளர் திருஅம் பலத்திலே அந்நாள் செப்பிய மெய்ம்மொழிப் பொருளும்
உருவளர் திருமந் திரத்திரு முறையால் உணர்த்திய மெய்ம்மொழிப் பொருளும்
கருவளர் அடியேன் உளத்திலே நின்று காட்டிய மெய்ம்மொழிப் பொருளும்
மருவிஎன் உளத்தே நம்பிநான் இருக்கும் வண்ணமும் திருவுளம் அறியும். 118
- 3528 உவந்தென துளத்தே உணர்த்திய எல்லாம் உறுமலை இலக்கென நம்பி
நிவந்ததோள் பணைப்ப மிகஉளங் களிப்ப நின்றதும் நிலைத்தமெய்ப் பொருள்இப்
பவந்தனில் பெறுதல் சத்தியம் எனவே பற்பல குறிகளால் அறிந்தே
சிவந்தபொன் மலைபோல் இருந்ததும் இந்நாள் திகைப்பதும் திருவுளம் அறியும். 119

- 3529 ஏய்ந்தபொன் மலைமேல் தம்பத்தில் ஏறி ஏகவும் ஏகவும் நுணுகித் தேய்ந்துபோ தடியேன் பயந்தவெம் பயத்தைத் தீர்த்துமேல் ஏற்றிய திறத்தை வாய்ந்துளே கருதி மலைஎனப் பணைத்தே மனங்களிப் புற்றுமெய் இன்பம் தோய்ந்துநின் றாடிச்சுழன்றதும் இந்நாள் சுழல்வதும் திருவுளம் அறியும். 120
- 3530 வாட்டமோ டிருந்த சிறியனேன் தனது வாட்டமும் மாயையா திகளின் ஈட்டமும் தவிர்க்கத் திருவுளத் திரங்கி என்னைஓர் பொருள்என மதித்தே தீட்டரும் புகழ்சேர் திருவடித் துணைகள் செலுத்திய திருச்சிலம் பொலிநான் கேட்டபோ திருந்த கிளர்ச்சியும் இந்நாள் கிலேசமுந் திருவுளம் அறியும். 121
- 3531 கற்றவர் கல்லார் பிறர்பிறர் குரல்என் காதிலே கிடைத்தபோ தெல்லாம் மற்றவர் தமக்கென் உற்றதோ அவர்தம் மரபினர் உறவினர் தமக்குள் உற்றதிங் கெதுவோ என்றுளம் நடுங்கி ஓடிப்பார்த் தோடிப்பார்த் திரவும் எற்றரு பகலும் ஏங்கிநான் அடைந்த ஏக்கமுந் திருவுளம் அறியும். 122
- 3532 கருணையம் பதிநங் கண்ணுள்மா மணிநம் கருத்திலே கலந்ததெள் ளமுதம் மருள்நெறி தவிர்க்கும் மருந்தெலாம் வல்ல வள்ளல்சிற் றம்பலம் மன்னும் பொருள்நிறை இன்பம் நம்மைஆண் டளித்த புண்ணியம் வருகின்ற தருணம் தருணம்இப் போதென் றெண்ணிநான் இருக்கும் தன்மையும் திருவுளம் அறியும். 123
- 3533 இமையவர் பிரமர் நாரணர் முதலோர் எய்துதற் கரியபே ரின்பம் தமைஅறிந் தவருட் சார்ந்தபே ரொளிநம் தயாநிதி தனிப்பெருந் தந்தை அமையும்நம் உயிர்க்குத் துணைதிருப் பொதுவில் ஐயர் தாம் வருகின்ற சமயம் சமயம்இப் போதென் றெண்ணிநான் இருக்கும் தன்மையும் திருவுளம் அறியும். 124
- 3534 அடியனேன் உள்ளம் திருச்சிற்றம் பலத்தென் அமுதநின் மேல்வைத்த காதல் நெடியஏழ் கடலில் பெரிதெனக் கிந்நாள் நிகழ்கின்ற ஆவலும் விரைவும் படியஎன் தன்னால் சொலமுடி யாது பார்ப்பறப் பார்த்திருக் கின்றேன் செடியனேன் இருக்கும் வண்ணங்கள் எல்லாம் திருவுளங் கண்டதே எந்தாய். 125

- 3535 பன்னிரண் டாண்டு தொடங்கிநான் இற்றைப் பகல்வரை அடைந்தவை எல்லாம் உன்னிநின் றுரைத்தால் உலப்புறா ததனால் ஒருசில உரைத்தனன் எனினும் என்னுளத் தகத்தும் புறத்தும்உட் புறத்தும் இயல்புறப் புறத்தினும் விளங்கி மன்னிய சோதி யாவும்நீ அறிந்த வண்ணமே வகுப்பதென் நினக்கே. 126
- 3536 இதுவரை அடியேன் அடைந்தவெம் பயமும் இடர்களும் துன்பமும் எல்லாம் பொதுவளர் பொருளே பிறர்பொருட் டல்லால் புலையனேன் பொருட்டல இதுநின் மதுவளர் மலர்ப்பொற் பதத்துணை அறிய வகுத்தனன் அடியனேன் தனக்கே எதிலும்ஓர் ஆசை இலைஇலை பயமும் இடரும்மற் றிலைஇலை எந்தாய். 127
- 3537 என்னள விலையே என்னினும் பிறர்பால் எய்திய கருணையால் எந்தாய் உன்னுறு பயமும் இடருமென் தன்னை உயிரொடும் தின்கின்ற தந்தோ இன்னும்என் றனக்கிவ் விடரொடு பயமும் இருந்திடில்²³¹ என்உயிர் தரியா தன்னையும் குருவும் அப்பனும் ஆன அமுதனே அளித்தருள் எனையே. 128
231. இருக்கில் - பி. இரா. பதிப்பு.
- 3538 பயத்தொடு துயரும் மறைப்புமா மாயைப் பற்றொடு வினையும்ஆ ணவமும் கயத்தவன் மயக்கும் மருட்சியும் எனது கருத்திலே இனிஒரு கணமும் வியத்திடத் தரியேன் இவையெலாந் தவிர்த்துன் மெய்யருள் அளித்திடல் வேண்டும் உயத்தரு வாயேல் இருக்கின்றேன் இலையேல் உயிர்விடு கின்றனன் இன்றே. 129
- 3539 ஐயநான் பயத்தால் துயரினால் அடைந்த அடைவைஉள் நினைத்திடுந் தோறும் வெய்யதீ மூட்டிவிடுதல்²³² ஒப் பதுநான் மிகஇவற் றால்இளைத் திட்டேன் வையமேல் இனிநான் இவைகளால் இளைக்க வசமிலேன் இவைஎலாம் தவிர்த்தே உய்யவைப் பாயேல் இருக்கின்றேன் இலையேல் உயிர்விடு கின்றனன் இன்றே. 130
232. விடுத்தல் - முதற்பதிப்பு, பொ. சு.,ச. மு. க., பி. இரா. பதிப்பு.
- 3540 பயந்துயர் இடர்உள் மருட்சியா தியஇப் பகைஎலாம் பற்றறத் தவிர்த்தே நயந்தநின் அருளார்²³³ அமுதளித் தடியேன் நாடிஈண் டெண்ணிய எல்லாம் வியந்திடத் தருதல் வேண்டும்ஈ தெனது விண்ணப்பம் நின்திரு உளத்தே வயந்தரக் கருதித் தயவுசெய் தருள்க வள்ளலே சிற்சபை வாழ்வே. 131
233. அருளாம் - ச. மு. க. பதிப்பு.

3541 என்னுயிர் காத்தல் கடன்உனக் கடியேன் இசைத்தவிண் ணப்பம்ஏற் றருளி
உன்னுமென் உள்ளத் துறும்பயம் இடர்கள் உறுகண்மற் றிவைஎலாம் ஒழித்தே
நின்னருள் அமுதம் அளித்தென தெண்ணம் நிரப்பியாட் கொள்ளுதல் வேண்டும்
மன்னுபொற் சபையில் வயங்கிய மணியே வள்ளலே சிற்சபை வாழ்வே.

132

3542 பரிக்கிலேன் பயமும் இடரும்வெந் துயரும் பற்றறத் தவிர்த்தருள் இனிநான்
தரிக்கிலேன் சிறிதும்தரிக்கிலேன் உள்ளம்தரிக்கிலேன் தரிக்கிலேன் அந்தோ
புரிக்கிலே சத்தை அகற்றிஆட் கொள்ளும் பொற்சபை அண்ணலே கருணை
வரிக்கணைர் மடந்தை பாகனே சிவனே²³⁴ வள்ளலே சிற்சபை வாழ்வே.

133

234. வரிக்கணைர் இன்ப வல்லியை மணந்த - முதற்பதிப்பு, பொ. ச., ச.மு.க. பதிப்பு.

திருச்சிற்றம்பலம்

14. மாயையின் விளக்கம்
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3543 திடுக்கற எனைத்தான் வளர்த்திடப் பரையாம்
செவிலிபாற் சேர்த்தனை அவளோ
எடுக்கவும் நிணையாள் படுக்கவும் ஒட்டாள்
என்செய்வேன் இன்னும்என் னிடைப்பால்
மடுக்கநற் றாயும் வந்திலள் நீயும்
வந்தெனைப் பார்த்திலை அந்தோ
தடுக்கருங் கருணைத் தந்தையே தளர்ந்தேன்
தனையனேன் தளர்ந்திடல் அழகோ. 1
- 3544 தளர்ந்திடேல் மகனே என்றெனை எடுத்தோர்
தாய்கையில் கொடுத்தனை அவளோ
வளர்ந்திடா வகையே நினைத்தனள் போன்று
மாயமே புரிந்திருக் கின்றாள்
கிளர்ந்திட எனைத்தான் பெற்றநற் றாயும்
கேட்பதற் கடைந்திலன் அந்தோ
உளந்தரு கருணைத் தந்தையே நீயும்
உற்றிலை பெற்றவர்க் கழகோ. 2
- 3545 தாங்களன் தனைஓர் தாய்கையில் கொடுத்தாய்
தாயவள் நான்தனித் துணர்ந்து
தூங்கவும் ஒட்டாள் எடுக்கவும் துணியாள்
சூதையே நினைத்திருக் கின்றாள்
ஓங்குநற் றாயும் வந்திலாள் அந்தோ
உளந்தளர் வற்றனன் நீயும்
ஈங்குவந் திலையேல் என்செய்கேன் இதுதான்
எந்தைநின் திருவருட் கழகோ. 3

3546 அத்தநீ எனைஓர் தாய்கையில் கொடுத்தாய்
ஆங்கவள் மகள்கையில் கொடுத்தாள்
நித்திய மகள்ஓர் நீலிபாற் கொடுத்தாள்
நீலியோ தன்புடை ஆடும்
தத்துவ மடவார் தங்கையில் கொடுத்தாள்
தனித்தனி அவர்அவர் எடுத்தே
கத்தவெம் பயமே காட்டினர் நானும்
கலங்கினேன் கலங்கிடல் அழகோ.

4

3547 வாங்கிய செவிலி அறிவொடும் துயிற்ற
மகள்கையில் கொடுத்தனன் எனைத்தான்
ஈங்கிவள் கருத்தில் எதுநினைத் தனளோ
என்செய்வேன் என்னையே உணர்ந்து
தூங்கவும் ஒட்டாள் அடிக்கடி கிள்ளித்
தொட்டிலும் ஆட்டிடு கின்றாள்
ஏங்குறு கின்றேன் பிள்ளைதன் அருமை
ஈன்றவர் அறிவரே எந்தாய்.

5

3548 வலத்திலே செவிலி எடுத்திடச் சோம்பி
மக்கள்பால் காட்டிவிட் டிருந்தாள்
மலத்திலே உழைத்துக் கிடந்தழல் கேட்டும்
வந்தெனை எடுத்திலார் அவரும்
இலத்திலே கூடி ஆடுகின் றனர்நான்
என்செய்வேன் என்னுடை அருமை
நிலத்திலே அவர்கள் அறிந்திலார் பெற்றோய்
நீயும்இங் கறிந்திலை யேயோ.

6

3549 தும்மினேன் வெதும்பித் தொட்டிலிற் கிடந்தே
சோர்ந்தமு திளைத்துமென் குரலும்
கம்மினேன் செவிலி அம்மிபோல் அசையாள்
காதுறக் கேட்டிருக் கின்றாள்
செம்மியே மடவார் கொம்மியே பாடிச்
சிரித்திருக் கின்றனர் அந்தோ
இம்மியே எனினும் ஈந்திடார் போல
இருப்பதோ நீயும்எந் தாயே.

7

3550 துருவிலா வயிரத் தொட்டிலே தங்கத்
தொட்டிலே பலஇருந் திடவும்
திருவிலாப் பொத்தைத் தொட்டிலிற் செவிலி
சிறியனைக் கிடத்தினள் எந்தாய்
பிரிவிலாத் தனிமைத் தலைவநீ பெற்ற
பிள்ளைநான் எனக்கிது பெறுமோ
கருவிலாய் நீஇத் தருணம்வந் திதனைக்
கண்டிடில் சகிக்குமோ நினக்கே.

8

3551 காய்ந்திடு மனத்தாள் போன்றனள் சிறிதும்
கனிவிலாள் காமமா திகளாம்
பாய்ந்திடு வேடப் பயல்களால் எனக்குப்
பயம்புரி வித்தனள் பலகால்
தேய்ந்திடு மதிஎன் ரெண்ணினாள் குறையாத்
திருமதி எனநினைந் தறியாள்
சாய்ந்தஇச் செவிலி கையிலே என்னைத்
தந்தது சாலும்எந் தாயே.

9

3552 ஞானஆ னந்த வல்லியாம் பிரியா
நாயகி யுடன்எழுந் தருளி
ஈனம்ஆர் இடர்நீத் தெடுத்தெனை அணைத்தே
இன்னமு தனைத்தையும் அருத்தி
ஊனம்ஒன் றில்லா தோங்குமெய்த் தலத்தில்
உறப்புரிந் தெனைப்பிரி யாமல்
வானமும் புவியும் மதிக்கவாழ்ந் தருள்க
மாமணி மன்றில்எந் தாயே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

15. அபயத் திறன்
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3553 ஆடக மணிப்பொற் குன்றமே என்னை
ஆண்டுகொண் டருளி பொருளே
வீடகத் தேற்றும் விளக்கமே விளக்கின்
மெய்யொளிக் குள்ளொளி வியப்பே
வாடகச் சிறியேன் வாட்டங்கள் எல்லாம்
தவிர்த்தருள் வழங்கிய மன்றில்
நாடகக் கருணை நாதனே உன்னை
நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே. 1
- 3554 வட்டவான் சுடரே வளரொளி விளக்கே
வயங்குசிற் சோதியே அடியேன்
இட்டமே இட்டத் தியைந்துளே கலந்த
இன்பமே என்பெரும் பொருளே
கட்டமே தவிர்த்திங் கென்னைவாழ் வித்த
கடவுளே கனகமன் றகத்தே
நட்டமே புரியும் பேரரு ளரசே
நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே. 2
- 3555 புல்லவா மனத்தேன் என்னினும் சமயம்
புகுதவா பொய்ந்நெறி ஒழுக்கம்
சொல்லவா பிறரைத் துதிக்கவா சிறிதோர்
சொப்பனத் தாயினும் நினையேன்
கல்லவா மனத்தோர் உறவையுங் கருதேன்
கனகமா மன்றிலே நடிக்கும்
நல்லவா எல்லாம் வல்லவா உனையே
நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே. 3

- 3556 புண்படா உடம்பும் புரைபடா மனமும்
 பொய்ப்படா ஒழுக்கமும் பொருந்திக்
 கண்படா திரவும் பகலும்நின் தனையே
 கருத்தில்வைத் தேத்துதற் கிசைந்தேன்
 உண்பனே எனினும் உடுப்பனே எனினும்
 உலகரை நம்பிலேன் எனது
 நண்பனே நலஞ்சார் பண்பனே உனையே
 நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே. 4
- 3557 புண்ணிலே புகுந்த கோல்எனத் துயரம்
 புகுந்தெனைக் கலக்கிய போதும்
 கண்ணிலே எனது கருத்திலே கலந்த
 கருத்தனே நின்றனை அல்லால்
 மண்ணிலே வயங்கும் வானிலே பிறரை
 மதித்திலேன் மதிக்கின்றார் தமையும்
 நண்ணிலேன் வேறொன் றெண்ணிலேன் உனையே
 நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே. 5
- 3558 ஊன்பெறும் உயிரும் உணர்ச்சியும் அன்பும்
 ஊக்கமும் உண்மையும் என்னைத்
 தான்பெறு தாயும் தந்தையும் குருவும்
 தனிப்பெருந் தெய்வமுந் தவமும்
 வான்பெறு பொருளும் வாழ்வுநந் றுணையும்
 மக்களும் மனைவியும் உறவும்
 நான்பெறு நண்பும் யாவும்நீ என்றே
 நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே. 6
- 3559 வாட்டமும் துயரும் அச்சமும் தவிர்த்தென்
 வடிவமும் வண்ணமும் உயிரும்
 தேட்டமும் நீயே கொண்டுநின் கருணைத்
 தேகமும் உருவும்மெய்ச் சிவமும்
 ஈட்டமும் எல்லாம் வல்லநின் னருட்பே
 ரின்பமும் அன்பும்மெய்ஞ் ஞான
 நாட்டமும் கொடுத்துக் காப்பதுன் கடன்நான்
 நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே. 7

3560 வம்பனேன் பிறர்போல் வையமும் வானும்
மற்றவும் மதித்திலேன் மதஞ்சார்
உம்பனேர் அகங்கா ரந்தவிர்ந் **தெல்லா**
உலகமும் வாழ்கவென் றிருந்தேன்
செம்பொனே கருணைத் தெய்வமே எல்லாம்
செய்வல்ல சித்தனே சிவனே
நம்பனே ஞான நாதனே உணையே
நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே.

8

3561 ஆயகால் இருந்தும் நடந்திட வலியில்
லாமையால் அழுங்குவார் எனஉண்
மேயகால் இருந்தும் திருவருள் உறஓர்
விருப்பிலா மையின்மிக மெலிந்தேன்
தீயகான் விலங்கைத் தூயமா னிடஞ்செய்
சித்தனே சத்திய சபைக்கு
நாயகா உயிர்க்கு நயகா உணையே
நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே.

9

3562 அற்றமும் மறைக்கும் அறிவிலா தோடி
ஆடிய சிறுபரு வத்தே
குற்றமும் குணங்கொண் டென்னைஆட் கொண்ட
குணப்பெருங் குன்றமே குருவே
செற்றமும் விருப்பும் தீர்த்தமெய்த் தவர்தம்
சிந்தையில் இனிக்கின்ற தேனே
நற்றக வுடைய நாதனே உணையே
நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே.

10

3563 படம்புரி பாம்பிற் கொடியனேன் கொடிய
பாவியிற் பாவியேன் தீமைக்
கிடம்புரி மனத்தேன் இரக்கம்ஒன் றில்லேன்
என்னினும் துணைஎந்த விதத்தும்
திடம்புரி நின்பொன் அடித்துணை எனவே
சிந்தனை செய்திருக் கின்றேன்
நடம்புரி கருணை நாயகா உணையே
நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே.

11

- 3564 படித்தனன் உலகப் படிப்பெலாம் மெய்ந்நூல்
 படித்தவர் தங்களைப் பார்த்து
 நொடித்தனன் கடிந்து நோக்கினேன் காம
 நோக்கினேன் பொய்யர்தம் உறவு
 பிடித்தனன் உலகில் பேதையர் மயங்கப்
 பெரியரில் பெரியர்போல் பேசி
 நடித்தனன் எனினும் நின்னடித் துணையே
 நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே. 12
- 3565 பஞ்சநேர் உலகப் பாட்டிலே மெலிந்த
 பாவியேன் சாவியே போன
 புஞ்செயே அணையேன் புழுத்தலைப் புலையேன்
 பொய்யெலாம் பூரித்த வஞ்ச
 நெஞ்சினேன் பாப நெறியினேன் சினத்தில்
 நெடியனேன் கொடியனேன் காம
 நஞ்சினேன் எனினும் அஞ்சினேன் உணையே
 நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே. 13
- 3566 கயந்துளே உவட்டும் காஞ்சிரங் காயில்
 கடியனேன் காமமே கலந்து
 வியந்துளே மகிழும் வீணனேன் கொடிய
 வெகுளியேன் வெய்யனேன் வெறியேன்
 மயர்ந்துளேன் உலக வாழ்க்கையை மனையை
 மக்களை ஒக்கலை மதித்தே
 நயந்துளேன் எனினும் பயந்துளேன் உணையே
 நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே. 14
- 3567 ஓடினேன் பெரும்பே ராசையால் உலகில்
 ஊர்தொறும் உண்டியே உடையே
 தேடினேன் காமச் சேற்றிலே விழுந்து
 தியங்கினேன் மயங்கினேன் திகைத்து
 வாடினேன் சிறிய வாரியான் மகிழ்ந்தேன்
 வஞ்சமே பொருளென மதித்து
 நாடினேன் எனினும் பாடினேன் உணையே
 நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே. 15

- 3568 காட்டிலே திரியும் விலங்கினிற் கடையேன்
கைவழக் கத்தினால் ஓடிந்த
ஓட்டிலே எனினும் ஆசைவிட் டறியேன்
உலுத்தனேன் ஒருசிறு துரும்பும்
ஏட்டிலே எழுதிக் கணக்கிட்ட கொடியேன்
எச்சிலும் உமிழ்ந்திடேன் நரக
நாட்டிலே பெரியேன் என்னினும் உணையே
நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே. 16
- 3569 துனித்தவெம் மடவார் பகல்வந்த போது
துறவியின் கடுகடுத் திருந்தேன்
தனித்திர வதிலே வந்தபோ தோடித்
தழுவினேன் தடமுலை விழைந்தேன்
இனித்தசொல் புகன்றேன் என்பினைக் கறித்தே
இடர்ப்பட்ட நாயென இளைத்தேன்
நனித்தவ றுடையேன் என்னினும் உணையே
நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே. 17
- 3570 தார்த்தட முலையார் நான் பல ரொடுஞ்சார்
தலத்திலே வந்தபோ தவரைப்
பார்த்திலேன் வார்த்தை பகர்ந்திலேன் தவசுப்
பாதகப் பூனைபோல் இருந்தேன்
பேர்த்துநான் தனித்த போதுபோய் வலிந்து
பேசினேன் வஞ்சரிற் பெரியேன்
நார்த்திடர் உளத்தேன் என்னினும் உணையே
நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே. 18
- 3571 பெண்மையே விழைந்தேன் அவர்மனம் அறியேன்
பேய்எனப் பிடித்தனன் மடவார்க்
குண்மையே புகல்வான் போன்றவர் தமைத்தொட்
டுவந்தகங் களித்தபொய் யுளத்தேன்
தண்மையே அறியேன் வெம்மையே உடையேன்
சாத்திரம் புகன்றுவாய் தடித்தேன்
நண்மையே அடையேன் என்னினும் உணையே
நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே. 19

- 3572 வன்மையில் பொருள்மேல் இச்சைஇல் லவன்போல்
வாதிபோல் வார்த்தைகள் வழங்கி
அன்மையில் பிறர்பால் உளவினால் பொருளை
அடிக்கடி வாங்கிய கொடியேன்
இன்மையுற் றவருக் குதவிலேன் பொருளை
எனைவிடக் கொடியருக் கீந்தேன்
நன்மையுற் றறியேன் என்னினும் உனையே
நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே. 20
- 3573 கட்டமே அறியேன் அடுத்தவர் இடத்தே
காசிலே ஆசையில் லவன்போல்
பட்டமே காட்டிப் பணம்பறித் துழன்றேன்
பகல்எலாம் தவசிபோல் இருந்தேன்
இட்டமே இரவில் உண்டயல் புணர்ந்தே
இமுதையிற் றுங்கினேன் களித்து
நட்டமே புரிந்தேன் என்னினும் உனையே
நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே. 21
- 3574 காணியே கருதும் கருத்தினைப் பிறர்க்குக்
காட்டிடா தம்பெலாம் அடங்கும்
தூணியே எனச்சார்ந் திருந்தனன் சோற்றுச்
சுகத்தினால் சோம்பினேன் உதவா
ஏணியே அனையேன் இரப்பவர்க் குமியும்
ஈந்திலேன் ஈந்தவன் எனவே
நாணிலேன் உரைத்தேன் என்னினும் உனையே
நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே. 22
- 3575 அடுத்தவர் மயங்கி மதித்திட நினைத்தேன்
அடிக்கடி பொய்களே புனைந்தே
எடுத்தெடுத்த துரைத்தேன் எனக்கெதிர் இலைஎன்
றிகழ்ந்தனன் அகங்கரித் திருந்தேன்
கொடுத்தவர் தமையே மிகவுப சரித்தேன்
கொடாதவர் தமைஇகழ்ந் துரைத்தேன்
நடுத்தய வறியேன் என்னினும் உனையே
நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே. 23

- 3576 எளியவர் விளைத்த நிலமெலாங் கவரும்
எண்ணமே பெரிதுளேன் புன்செய்க்
களியுணும் மனையில் சர்க்கரை கலந்து
காய்ச்சுபால் கேட்டுண்ட கடையேன்
துளியவர்க் குதவேன் விருப்பிலான் போலச்
சுவைபெறச் சுவைத்தநாக் குடையேன்
நளிர்எனச் சுழன்றேன் என்னினும் உனையே
நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே. 24
- 3577 கொலைபல புரிந்தே புலைநுகர்ந் திருந்தேன்
கோடுறு குரங்கினிற் குதித்தே
அலைதரு மனத்தேன் அறிவிலேன் எல்லாம்
அறிந்தவன் போல்பிறர்க் குரைத்தேன்
மலைவறு சமய வலைஅகப் பட்டே
மயங்கிய மதியினேன் நல்லோர்
நலையல எனவே திரிந்தனன் எனினும்
நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே. 25
- 3578 ஈயெனப் பறந்தேன் எறும்பென உழன்றேன்
எட்டியே எனமிகத் தழைத்தேன்
பேயெனச் சுழன்றேன் பித்தனே எனவாய்ப்
பிதற்றொடும் ஊர்தொறும் பெயர்ந்தேன்
காயெனக் காய்த்தேன் கடையென நடந்தேன்
கல்லெனக் கிடந்தனன் குரைக்கும்
நாயெனத் திரிந்தேன் என்னினும் உனையே
நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே. 26
- 3579 ஒன்றியே உணவை உண்டுடல் பருத்த
ஊத்தையேன் நாத்தழும் புறவே
வென்றியே உரைத்து வினைகளே விளைத்த
வீணனேன் ஊர்தொறுஞ் சுழன்ற
பன்றியே அனையேன் கட்டுவார் அற்ற
பகடெனத் திரிகின்ற படிநேன்
நன்றியே அறியேன் என்னினும் உனையே
நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே. 27

3580 கவையெலாந் தவிர்ந்த வெறுமரம் அனையேன்
கள்ளனேன் கள்ளுண்ட கடியேன்
சுவையெலாம் விரும்பிச் சுழன்றதோர் கடையேன்
துட்டனேன் தீதெலாந் துணிந்தேன்
இவையெலாம் அந்நாள் உடையனோ அலனோ
இந்தநாள் இறைவநின் அருளால்
நவையெலாம் தவிர்ந்தேன் தூயனாய் நினையே
நம்பினேன் கைவிடேல் எனையே.

28

திருச்சிற்றம்பலம்

16. ஆற்ற மாட்டாமை
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3581 இப்பார் முதல்எண் மூர்த்தமதாய் இலங்கும் கருணை எங்கோவே
தப்பா யினதீர்த் தென்னையும்முன் **தடுத்தாட் கொண்ட** தயாநிதியே
எப்பா லவரும் புகழ்ந்தேத்தும் இறைவா எல்லாம் வல்லோனே
அப்பா அரசே இனிச்சிறிதும் ஆற்ற மாட்டேன் கண்டாயே. 1
- 3582 புரைசேர் துயரப் புணரிமுற்றும் கடத்தி ஞான பூரணமாம்
கரைசேர்த் தருளி இன்னமுதக் கடலைக் குடிப்பித் திடல்வேண்டும்
உரைசேர் மறையின் முடிவிளங்கும் ஒளிமா மணியே உடையானே
அரைசே அப்பா இனிச்சிறிதும் ஆற்ற மாட்டேன் கண்டாயே. 2
- 3583 கண்ணார் அமுதக் கடலேஎன் கண்ணே கண்ணுட் கருமணியே
தண்ணார் மதியே கதிர்பரப்பித் தழைத்த சுடரே தனிக்கனலே
எண்ணா டரிய பெரியஅண்டம் எல்லாம் நிறைந்த அருட்சோதி
அண்ணா அரசே இனிச்சிறிதும் ஆற்ற மாட்டேன் கண்டாயே. 3
- 3584 பொய்யா தென்றும் எனதுளத்தே பொருந்தும் மருந்தே புண்ணியனே
கையார்ந் திலங்கு மணியேசெங் கரும்பே கனியே கடையேற்குச்
செய்யா உதவி செய்தபெருந் தேவே மூவாத் தெள்ளமுதே
ஐயா அரசே இனிச்சிறிதும் ஆற்ற மாட்டேன் கண்டாயே. 4
- 3585 இத்தா ரணியில் என்பிழைகள் எல்லாம் பொறுத்த என்குருவே
நித்தா சிற்றம் பலத்தாடும் நிருத்தா எல்லாஞ் செயவல்ல
சித்தா **சித்தி புரத்தமர்ந்த** தேவே சித்த சிகாமணியே
அத்தா அரசே இனிச்சிறிதும் ஆற்ற மாட்டேன் கண்டாயே. 5

- 3586 எம்மே தகவும் உடையவர்தம் இதயத் தமர்ந்த இறையவனே
இம்மே தினியில் எனைவருவித் திட்ட கருணை எம்மானே
நம்மே லவர்க்கும் அறிவரிய நாதா என்னை நயந்தீன்ற
அம்மே அப்பா இனிச்சிறிதும் ஆற்ற மாட்டேன் கண்டாயே. 6
- 3587 செப்பார் கலைகள் மொழிந்தபொருள் திறங்கள் அனைத்துந் தெரிந்துதெளிந்
திப்பா ரிடைநின் புகழ்பாடு கின்ற பெரிய ரின்மொழிப்பாட்
டொப்பாச் சிறியேன் புன்மொழிப்பாட் டெல்லாம் உவந்த உடையானே
அப்பா அரசே இனிச்சிறிதும் ஆற்ற மாட்டேன் கண்டாயே. 7
- 3588 துப்பார் கனகப் பொதுவில்நடத் தொழிலால் உலகத் துயர்ஒழிக்கும்
வைப்பாம் இறைவா சிவகாம வல்லிக் கிசைந்த மணவாளா
ஒப்பார் உயர்ந்தார் இல்லாத ஒருவா எல்லாம் உடையானே
அப்பா அரசே இனிச்சிறிதும் ஆற்ற மாட்டேன் கண்டாயே. 8
- 3589 ஒப்பா ருரைப்பார் நிற்பெருமைக் கெனமா மறைகள் ஓலமிடும்
துப்பார் வண்ணச் சுடரேமெய்ச் சோதிப் படிக வண்ணத்தாய்
வெப்பா னவைதீர்த் தெனக்கமுத விருந்து புரிதல் வேண்டும்என்றன்
அப்பா அரசே இனிச்சிறிதும் ஆற்ற மாட்டேன் கண்டாயே. 9
- 3590 வெப்பார் உள்ளக் கலக்கமெலாம் இற்றைப் பொழுதே விலக்கிஒழித்
திப்பா ரிடைஎன் கருத்தின்வண்ணம் எல்லாம் விரைவின் ஈந்தருள்க
ஒப்பால் உரைத்த தன்றுண்மை உரைத்தேன் கருணை உடையானே
அப்பா அரசே இனிச்சிறிதும் ஆற்ற மாட்டேன் கண்டாயே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

17. வாதனைக் கழிவு
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3591 பொழுது விடிந்த தினிச்சிறிதும் பொறுத்து முடியேன் எனநின்றே
அழுது விழிகள் நீர்துளும்பக் கூவிக் கூவி அயர்கின்றேன்
பழுது தவிர்க்கும் திருச்செவிக்குள் பட்ட திலையோ பலகாலும்²³⁵
உழுது களைத்த மாடனையேன் துணைவே றறியேன் உடையானே. 1
235. பலநாளும் - ச. மு. க. பதிப்பு.
- 3592 உடையாய் திருஅம் பலத்தாடல் ஒருவா ஒருவா உலவாத
கொடையாய் எனநான் நின்றனையே கூவிக் கூவி அயர்கின்றேன்
தடையா யினதீர்த் தருளாதே தாழ்க்கில் அழகோ புலைநாயிற்
கடையாய்த் திரிந்தேன் கலங்குதல்சம் மதமோ கருணைக் கருத்தினுக்கே. 2
- 3593 கருணைக் கருத்து மலர்ந்தெனது கலக்க மனைத்துந் தவிர்த்தேஇத்
தருணத் தருளா விடில்அடியேன் தரியேன் தளர்வேன் தளர்வதுதான்
அருணச் சுடரே நின்னருளுக் கழகோ அழகென் றிருப்பாயேல்
தெருணற் பதஞ்சார் அன்பரெலாம்²³⁶ சிரிப்பார் நானும் திகைப்பேனே. 3
236. அடியரெலாம் - முதற்பதிப்பு, பொ. சு., ச. மு. க., பி. இரா.
- 3594 திகைப்பார் திகைக்க நான்சிறிதும் திகையேன் எனநின் திருவடிக்
வகைப்பா மாலை சூட்டுகின்றேன் மற்றொன் றறியேன் சிறியேற்குத்
தகைப்பா ரிடைஇத் தருணத்தே தாராய் எனிலோ பிறரெல்லாம்
நகைப்பார் நகைக்க உடம்பினைவைத் திருத்தல் அழகோ நாயகனே. 4
- 3595 நாயிற் கடையேன் கலக்கமெலாம் தவிர்த்து நினது நல்லருளை
ஈயிற் கருணைப் பெருங்கடலே என்னே கெடுவ தியற்கையிலே
தாயிற் பெரிதும்²³⁷ தயவுடையான் குற்றம் புரிந்தோன் தன்னையும்ஓர்
சேயிற் கருதி அணைத்தான்என் றுரைப்பா ருணைத்தான் தெரிந்தோரே. 5
237. தாயிற் பெரிய - முதற்பதிப்பு, பொ. சு., பி. இரா.

- 3596 தெரிந்த பெரியர்க் கருள்புரிதல் சிறப்பென் றுரைத்த தெய்வமறை
திரிந்த சிறியர்க் கருள்புரிதல் சிறப்பிற் சிறப்பென் றுரைத்தனவே
புரிந்தம் மறையைப் புகன்றவனும் நீயே என்றால் புண்ணியனே
விரிந்த மனத்துச் சிறியேனுக் கிரங்கி அருளல் வேண்டாவோ. 6
- 3597 வேண்டார் உளரோ நின்னருளை மேலோ ரன்றிக் கீழோரும்
ஈண்டார் வதற்கு வேண்டினரால் இன்று புதிதோ யான்வேண்டல்
தூண்டா விளக்கே திருப்பொதுவிற் சோதி மணியே **ஆறொடுமுன்
றாண்டா வதிலே** முன்னென்னை ஆண்டாய் கருணை அளித்தருளே. 7
- 3598 அருளே வடிவாம் அரசேநீ அருளா விடில்இவ் வடியேனுக்
கிருளே தொலைய அருளளிப்பார் எவரே எல்லாம் வல்லோய்நின்
பொருளேய் வடிவிற் கலைஒன்றே புறத்தும் அகத்தும் புணர்ந்தெங்குந்
தெருளே யுறஎத் தலைவருக்குஞ் சிறந்த அருளாய்த் திகழ்வதுவே. 8
- 3599 திகழ்ந்தார் கின்ற திருப்பொதுவில் சிவமே நின்னைத் தெரிந்துகொண்டு
புகழ்ந்தார் தம்மைப் பொறுத்திடவும் புன்மை அறிவால் பொய்உரைத்தே
இகழ்ந்தேன் தனைக்கீழ் வீழ்த்திடவும் என்னே புவிக்கிங் கிசைத்திலைநீ
அகழ்ந்தார் தமையும் பொறுக்கஎன அமைத்தாய் எல்லாம் அமைத்தாயே. 9
- 3600 எல்லாம் வகுத்தாய் எனக்கருளில் யாரே தடுப்பார் எல்லாஞ்செய்
வல்லான் வகுத்த வண்ணம்என மகிழ்வார் என்கண் மணியேஎன்
சொல்லா னவையும் அணிந்துகொண்ட துரையே சோதித் திருப்பொதுவில்
நல்லாய் கருணை நடத்தரசே தருணம் இதுநீ நயந்தருளே. 10
- 3601 நயந்த கருணை நடத்தரசே ஞான அமுதே நல்லோர்கள்
வியந்த மணியே மெய்யறிவாம் விளக்கே என்னை விதித்தோனே
கயந்த மனத்தேன் எனினும்மிகக் கலங்கி நரகக் கடுங்கடையில்
பயந்த பொழுதும் தாழ்த்திருத்தல் அழகோ கடைக்கண் பார்த்தருளே. 11

- 3602 பார்த்தார் இரங்கச் சிறியேன்நான் பாவி மனத்தால் பட்டதுயர்
தீர்த்தாய் அந்நாள் அதுதொடங்கித் தெய்வந் துணைஎன் றிருக்கின்றேன்
சேர்த்தார்²³⁸ உலகில் இந்நாளில் சிறியேன் தனைவெந் துயர்ப்பாவி
ஈர்த்தால் அதுகண் டிருப்பதுவோ கருணைக் கழகிங் கெந்தாயே. 12
238. சேர்த்தாய் - முதற்பதிப்பு, பொ. ச., ச. மு. க., பி. இரா.
- 3603 தாயே எனைத்தான் தந்தவனே தலைவா ஞான சபாபதியே
பேயேன் செய்த பெருங்குற்றம் பொறுத்தாட் கொண்ட பெரியோனே
நீயே இந்நாள் முகமறியார் நிலையில் இருந்தால் நீடுலகில்
நாயே அனையேன் எவர்துணைஎன் றெங்கே புகுவேன் நவிலாயே. 13
- 3604 ஆயேன் வேதா கமங்களைநன் கறியேன் சிறியேன் அவலமிகும்
பேயேன் எனினும் வலிந்தென்னைப் பெற்ற கருணைப் பெருமானே
நீயே அருள நினைத்தாயேல் எல்லா நலமும் நிரம்புவன்நான்
காயே எனினும் கனிஆகும் அன்றே நினது கருணைக்கே. 14
- 3605 கருணா நிதியே என்இரண்டு கண்ணே கண்ணிற் கலந்தொளிரும்
தெருணா டொளியே வெளியேமெய்ச் சிவமே சித்த சிகாமணியே
இருணா டுலகில் அறிவின்றி இருக்கத் தரியேன் இதுதருணம்
தருணா அடியேற் கருட்சோதி தருவாய் என்முன் வருவாயே. 15
- 3606 வருவாய் என்கண் மணிநீஎன் மனத்திற் குறித்த வண்ணமெலாம்
தருவாய் தருணம் இதுவேமெய்த் தலைவா ஞான சபாபதியே
உருவாய்²³⁹ சிறிது தாழ்க்கில்உயிர் ஒருவும் உரைத்தேன் என்னுடைவாய்
இருவாய் அலநின் திருவடிப்பாட் டிசைக்கும் ஒருவாய் இசைத்தேனே. 16
239. ஒருவா - ச. மு. க.
- 3607 தேனே திருச்சிற் றம்பலத்தில் தெள்ளா ரமுதே சிவஞான
வானே ஞான சித்தசிகா மணியே என்கண் மணியேஎன்
ஊனே புகுந்தென் உளங்கலந்த உடையாய் அடியேன் உவந்திடநீ
தானே மகிழ்ந்து தந்தாய்இத் தருணம் கைம்மா றறியேனே. 17

- 3608 அறியேன் சிறியேன் செய்தபிழை அனைத்தும் பொறுத்தாய் அருட்சோதிக் குறியே குணமே பெறஎன்னைக் குறிக்கொண் டளித்தாய் சன்மார்க்க நெறியே விளங்க எனைக்கலந்து நிறைந்தாய் நின்னை ஒருகணமும் பிறியேன் பிறியேன் இறவாமை பெற்றேன் உற்றேன் பெருஞ்சுகமே. 18
- 3609 சுகமே நிரம்பப் பெருங்கருணைத் தொட்டில் இடத்தே எனைஅமர்த்தி அகமே விளங்கத் திருஅருளா ரமுதம் அளித்தே அணைத்தருளி முகமே மலர்த்திச் சித்திநிலை முழுதும் கொடுத்து மூவாமல் சுகமேல்²⁴⁰ இருக்கப் புரிந்தாயே தாயே என்னைத் தந்தாயே. 19
240. சுகமே - முதற்பதிப்பு, பொ. சு., ச.மு.க.
- 3610 தந்தாய் இன்றும் தருகின்றாய் தருவாய் மேலுந் தனித்தலைமை எந்தாய் நினது பெருங்கருணை என்னன் றுரைப்பேன் இவ்வுலகில் சிந்தா குலந்தீர்த் தருள்ளனநான் சிறிதே கூவு முன்என்பால் வந்தாய் கலந்து மகிழ்கின்றாய் எனது பொழுது வான்பொழுதே. 20

திருச்சிற்றம்பலம்

18. அபயம் இடுதல்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3611 உருவாய் அருவாய் ஒளியாய் வெளியாய்
உலவா ஒருபே ரருளா ரமுதம்
தருவாய் இதுவே தருணம் தருணம்
தரியேன் சிறிதுந் தரியேன் இனிநீ
வருவாய் அலையேல் உயிர்வாழ் கலன்நான்
மதிசேர் முடிஎம் பதியே அடியேன்
குருவாய் முனமே மனமே இடமாக்
குடிகொண் டவனே அபயம் அபயம். 1
- 3612 என்னை செய்வேன் செய்வகை ஒன்றிங்
கிதுஎன் றருள்வாய் இதுவே தருணம்
மன்னை அயனும் திருமா லவனும்
மதித்தற் கரிய பெரிய பொருளே
அன்னை அப்பா ஐயா அரசே
அன்பே அறிவே அமுதே அழியாப்
பொன்னை மணியே பொருளே அருளே
பொதுவாழ் புனிதா அபயம் அபயம். 2
- 3613 கருணா நிதியே அபயம் அபயம்
கனகா கரனே அபயம் அபயம்
அருணா டகனே அபயம் அபயம்
அழகா அமலா அபயம் அபயம்
தருணா தவனே அபயம் அபயம்
தனிநா யகனே அபயம் அபயம்
தெருணா றுறுவாய் அபயம் அபயம்
திருவம் பலவா அபயம் அபயம். 3

3614 மருளும் துயரும் தவிரும் படிஎன்
மனமன் றிடையீ வருவாய் அபயம்
இருளும் பவமும் பெறுவஞ் சகநெஞ்
சினன்என் றிகழேல் அபயம் அபயம்
வெருளும் கொடுவெம் புலையும் கொலையும்
விடுமா றருள்வாய் அபயம் அபயம்
அருளும் பொருளும் தெருளும் தருவாய்
அபயம் அபயம் அபயம் அபயம்.

4

3615 இனிஓர் இறையும் தரியேன் அபயம்
இதுநின் அருளே அறியும் அபயம்
கனியேன் எனநீ நிணையேல் அபயம்
கனியே²⁴¹ கருணைக் கடலே அபயம்
தனியேன் துணைவே றறியேன் அபயம்
தகுமோ தகுமோ தலைவா அபயம்
துனியே அறவந் தருள்வாய் அபயம்
சுகநா டகனே அபயம் அபயம்.

5

241. கனியே - படிவேறுபாடு. ஆ. பா.

3616 அடியார் இதயாம் புயனே அபயம்
அரசே அமுதே அபயம் அபயம்
முடியா தினிநான் தரியேன் அபயம்
முறையோ முறையோ முதல்வா அபயம்
கடியேன் அலன்நான் அபயம் அபயம்
கருணா கரனே அபயம் அபயம்
தடியேல் அருள்வாய் அபயம் அபயம்
தருணா தவனே அபயம் அபயம்.

6

3617 மலவா தனைநீர் கலவா அபயம்
வலவா திருஅம் பலவா அபயம்
உலவா நெறிநீ சொலவா அபயம்
உறைவாய் உயிர்வாய் இறைவா அபயம்
பலஆ குலம்நான் தரியேன் அபயம்
பலவா பகவா பனவா அபயம்
நலவா அடியேன் அலவா அபயம்
நடநா யகனே அபயம் அபயம்.

7

3618 கொடியேன் பிழைநீ குறியேல் அபயம்
கொலைதீர் நெறிஎன் குருவே அபயம்
முடியேன் பிறவேன் எனநின் அடியே
முயல்வேன் செயல்வே றறியேன் அபயம்
படியே அறியும் படியே வருவாய்
பதியே கதியே பரமே அபயம்
அடியேன் இனிஓர் இறையும் தரியேன்
அரசே அருள்வாய் அபயம் அபயம்.

8

3619 இடர்தீர் நெறியே அருள்வாய் அபயம்
இனிநான் தரியேன் தரியேன் அபயம்
விடர்போல் எனைநீ நிணையேல் அபயம்
விடுவேன் அலன்நான் அபயம் அபயம்
உடலோ றுறுமா பொருள்ஆ வியும்இங்
குனவே எனவே அலவே அபயம்
சுடர்மா மணியே அபயம் அபயம்
சுகநா டகனே அபயம் அபயம்.

9

3620 குற்றம் பலஆ யினும்நீ குறியேல்
குணமே கொளும்என் குருவே அபயம்
பற்றம் பலமே அலதோர் நெறியும்
பதியே அறியேன் அடியேன் அபயம்
சுற்றம் பலவும் உனவே எனவோ
துணைவே நிலைநின் துணையே அபயம்
சிற்றம் பலவா அருள்வாய் இனிநான்
சிறிதுந் தரியேன் தரியேன் அபயம்.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

19. பிரிவாற்றாமை
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3621 போக மாட்டேன் பிறரிடத்தே பொய்யிற் கிடந்து புலர்ந்துமனம்
வேக மாட்டேன் பிறிதொன்றும் விரும்ப மாட்டேன் பொய்யுலகன்
ஆக மாட்டேன் அரசேஎன் அப்பா என்றன் ஐயாநான்
சாக மாட்டேன் உனைப்பிரிந்தால் தரிக்க மாட்டேன்கண்டாயே. 1
- 3622 செல்ல மாட்டேன் பிறரிடத்தே சிறிதுந் தரியேன் தீமொழிகள்
சொல்ல மாட்டேன் இனிக்கணமுந் துயர மாட்டேன் சோம்பன்மிடி
புல்ல மாட்டேன் பொய்யொழுக்கம் பொருந்த மாட்டேன் பிறஉயிரைக்
கொல்ல மாட்டேன் உனைஅல்லால் குறிக்க மாட்டேன் கனவிலுமே.²⁴² 2
242. கண்டாயே - முதற்பதிப்பு, பொ. க., ச.மு.க.
- 3623 வெறுக்க மாட்டேன் நின்றனையே விரும்பிப் பிடித்தேன் துயர்சிறிதும்
பொறுக்க மாட்டேன் உலகவர்போல் பொய்யிற் கிடந்து புரண்டினிநான்
சிறுக்க மாட்டேன் அரசேநின் திருத்தாள் ஆணை நின்ஆணை
மறுக்க மாட்டேன் வழங்குவன எல்லாம் வழங்கி வாழியவே. 3
- 3624 கருணைப் பெருக்கே ஆனந்தக் கனியே என்னுட் கலந்தொளிரும்
தருணச் சுடரே எனைஎன்ற தாயே என்னைத் தந்தோனே
வருணப் படிக மணிமாலையே மன்றில் நடஞ்செய் வாழ்வேநற்
பொருண்மெய்ப் பதியே இனித்துயரம் பொறுக்க மாட்டேன் கண்டாயே. 4
- 3625 திண்ணமும் பழுத்த சிந்தையிலே தித்தித் துலவாச் சுயஞ்சோதி
வண்ணம் பழுத்த தனிப்பழமே மன்றில் விளங்கு மணிச்சுடரே
தண்ணம் பழுத்த மதிஅமுதே தருவாய் இதுவே தருணம்என்றன்
எண்ணம் பழுத்த தினிச்சிறியேன் இறையுந் தரியேன் தரியேனே. 5

- 3626 நாட்டுக் கிசைந்த மணிமன்றில் ஞான வடிவாய் நடஞ்செயருள்
ஆட்டுக் கிசைந்த பெருங்கருணை அப்பா என்றன் அரசேஎன்
பாட்டுக் கிசைந்த பதியேஓர் பரமா னந்தப் பழமேமேல்
வீட்டுக் கிசைந்த விளக்கேஎன் விவேகம் விளங்க விளக்குகவே. 6
- 3627 வேதந் தலைமேற் கொளவிரும்பி வேண்டிப் பரவு நினதுமலர்ப்
பாதந் தலைமேற் சூட்டிஎனைப் பணிசெய் திடவும் பணித்தனைநான்
சாதந் தலைமேல் எடுத்தொருவர் தம்பின் செலவும் தரமில்லேன்
ஏதந் தலைமேற் சுமந்தேனுக் கிச்சீர் கிடைத்த²⁴³ தெவ்வாரே. 7
243. கொடுத்த - முதற்பதிப்பு, பொ. சு., பி. இரா. ச.மு.க.
- 3628 பொய்விட் டகலாப் புலைக்கொடியேன் பொருட்டா இரவில் போந்தொருநின்
கைவிட் டகலாப் பெரும்பொருள்என் கையிற் கொடுத்தே களிப்பித்தாய்
மைவிட் டகலா விழிஇன்ப வல்லி மகிழும் மணவாளா
மெய்விட் டகலா மனத்தவர்க்கு வியப்பாம் உனது மெய்யருளே. 8
- 3629 **சாமத் திரவில்** எழுந்தருளித் தமிழேன் தூக்கந் தடுத்துமயல்
காமக் கடலைக் கடத்திஅருட் கருணை அமுதங் களித்தளித்தாய்
நாமத் தடிகொண் டடிபெயர்க்கும் நடையார் தமக்கும் கடையானேன்
ஏமத் தருட்பே றடைந்தேன்நான் என்ன தவஞ்செய் திருந்தேனே. 9
- 3630 **பாதி இரவில்** எழுந்தருளிப் பாவி யேனை எழுப்பிஅருட்
சோதி அளித்தென் உள்ளகத்தே சூழ்ந்து கலந்து துலங்குகின்றாய்
நீதி நடஞ்செய் பேரின்ப நிதிநான் பெற்ற நெடும்பேற்றை
ஓதி முடியா **தென்போலிவ் வலகம் பெறுதல் வேண்டுவனே.** 10

20. இறை பொறுப் பியம்பல்
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3631 தேடிய துண்டு நினதுரு வண்மை
தெளிந்திடச் சிறிதுநின் னுடனே
ஊடிய துண்டு பிறர்தமை அடுத்தே
உரைத்ததும் உவந்ததும் உண்டோ
ஆடிய பாதம் அறியநான் அறியேன்
அம்பலத் தரும்பெருஞ் சோதி
கூடிய நின்னைப் பிரிகிலேன் பிரிவைக்
கூறவுங் கூசும்என் நாவே. 1
- 3632 மடம்புரி மனத்தாற் கலங்கிய துண்டு
வள்ளலே நின்திரு வரவுக்
கிடம்புரி சிறியேன் கலங்கினேன் எனினும்
இறையும்வே ரெண்ணிய துண்டோ
நடம்புரி பாதம் அறியநான் அறியேன்
நான்செயும் வகையினி நன்றே
திடம்புரிந் தருளிக் காத்திடல் வேண்டும்
சிறிதும் நான் பொறுக்கலேன் சிவனே. 2
- 3633 நீக்கிய மனம்பின் அடுத்தெனைக் கலக்கி
நின்றதே அன்றிநின் அளவில்
நோக்கிய நோக்கம் பிறவிட யத்தே
நோக்கிய திறையும் இங்குண்டோ
தூக்கிய பாதம் அறியநான் அறியேன்
துயரினிப் பொறுக்கலேன் சிறிதும்
தேக்கிய களிப்பில் சிறப்பவந் தென்னைத்
தெளிவித்தல் நின்கடன் சிவனே. 3

3634 ஈன்றநற் றாயுந் தந்தையும் குருவும்
என்னுயிர்க் கின்பமும் பொதுவில்
ஆன்றமெய்ப் பொருளே என்றிருக் கின்றேன்
அன்றிவே ரெண்ணிய துண்டோ
ஊன்றிய பாதம் அறியநான் அறியேன்
உறுகணிங் காற்றலேன் சிறிதும்
தோன்றிஎன் உளத்தே மயக்கெலாந் தவிர்த்துத்
நன்றருள் புரிவதுன் கடனே.

4

3635 மாயையாற் கலங்கி வருந்திய போதும்
வள்ளல்உன் தன்னையே மதித்துன்
சாயையாப்²⁴⁴ பிறரைப் பார்த்ததே அல்லால்
தலைவவே²⁴⁵ ரெண்ணிய துண்டோ
துயபொற் பாதம் அறியநான் அறியேன்
துயர்இனிச் சிறிதும்இங் காற்றேன்
நாயகா எனது மயக்கெலாம் தவிர்த்தே
நன்றருள் புரிவதுன் கடனே.

5

244. சாயையாற்

245. தலைவரென் - படிவேறுபாடுகள். ஆ. பா.

3636 வண்ணம் வேறெனினும் வடிவுவே ரெனினும்
மன்னிய உண்மை ஒன்றென்றே
எண்ணிய தல்லால் சச்சிதா னந்தத்
திறையும்வே ரெண்ணிய துண்டோ
அண்ணல்நின் பாதம் அறியநான் அறியேன்
அஞர்இனிச் சிறிதும்இங் காற்றேன்
திண்ணமே நின்மேல் ஆணைஎன் தன்னைத்
தெளிவித்துக் காப்பதுன் கடனே.

6

3637 ஊடல்செய் மதமும் சமயமும் இவற்றில்
உற்றகற் பனைகளும் தவிர்ந்தேன்
வாடல்செய் மனத்தால் கலங்கினேன் எனினும்
மன்றினை மறந்ததிங் குண்டோ
ஆடல்செய் பாதம் அறியநான் அறியேன்
ஐயவோ சிறிதும்இங் காற்றேன்
பாடல்செய் கின்றேன் படிக்கின்றேன் எனக்குப்
பரிந்தருள் புரிவதுன் கடனே.

7

3638 உள்ளதே உள்ள திரண்டிலை எல்லாம்
ஒருசிவ மயமென உணர்ந்தேன்
கள்ளநேர் மனத்தால் கலங்கினேன் எனினும்
கருத்தயல் கருதிய துண்டோ
வள்ளலுன் பாதம் அறியநான் அறியேன்
மயக்கினிச் சிறிதும்இங் காற்றேன்
தெள்ளமு தருளி மயக்கெலாம் தவிர்த்தே
தெளிவித்தல் நின்கடன் சிவனே.

8

3639 **எம்மத நிலையும்** நின்னருள் நிலையில்
இலங்குதல் அறிந்தனன் எல்லாம்
சம்மதம் ஆக்கிக் கொள்கின்றேன் அல்லால்
தனித்துவே நெண்ணிய துண்டோ
செம்மலுன் பாதம் அறியநான் அறியேன்
சிறிதும்இங் கினித்துயர் ஆற்றேன்
இம்மதிக் கடியேன் குறித்தவா றுள்ள
தியற்றுவ துன்கடன் எந்தாய்.

9

3640 **அகம்புறம்** மற்றை **அகப்புறம்** புறத்தே
அடுத்திடும் **புறப்புறம் நான்கில்**
இகந்ததும் இலைஓர் ஏகதே சத்தால்
இறையும்இங் கெண்ணிய துண்டோ
உகந்தநின் பாதம் அறியநான் அறியேன்
உறுகணிங் கினிச்சிறி துந்தான்
இகம்பெறல் ஆற்றேன் மயக்கெலாம் தவிர்த்திங்
கென்னைஆண் டருள்வ துன்கடனே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

21. கைம்மாறின்மை
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3641 இழைஎலாம் விளங்கும் அம்மை இடங்கொள்நின் கருணை என்னும்
மழைஎலாம் பொழிந்தென் உள்ள மயக்கெலாம் தவிர்த்து நான்செய்
பிழைஎலாம் பொறுத்த உன்றன் பெருமைக்கென் புரிவேன் அந்தோ
உழைஎலாம் இலங்குஞ் சோதி உயர்மணி மன்று ளானே. 1
- 3642 போதுதான் வீணே போக்கிப் புலையனேன் புரிந்த பொல்லாத்
தீதுதான் பொறுத்த உன்றன் திருவருட் பெருமைக் கந்தோ
ஏதுதான் புரிவேன் ஓகோ என்னன்று புகழ்வேன் ஞான
மாதுதான் இடங்கொண் டோங்க வயங்குமா மன்று ளானே. 2
- 3643 சிற்றறி வுடையன் ஆகித் தினந்தொறும் திரிந்து நான்செய்
குற்றமும் குணமாக் கொண்ட குணப்பெருங் குன்றே என்னைப்
பெற்றதா யுடனுற் றோங்கும் பெருமநின் பெருமை தன்னைக்
கற்றறி வில்லேன் எந்தக் கணக்கறிந் துரைப்பேன் அந்தோ. 3
- 3644 மையரி நெடுங்க ணார்தம் வாழ்க்கையின் மயங்கி இங்கே
பொய்யறி வுடையேன் செய்த புன்மைகள் பொறுத்தாட் கொண்டாய்
ஐயறி வுடையார் போற்றும் அம்பலத் தரசே நின்சீர்
மெய்யறி வறியேன் எந்த விளைவறிந் துரைப்பேன் அந்தோ. 4
- 3645 பேயினும் பெரியேன் செய்த பிழைகளுக் கெல்லை இல்லை
ஆயினும் பொறுத்தாட் கொண்டாய் அம்பலத் தரசே என்றன்
தாயினும் இனிய உன்றன் தண்ணருட் பெருமை தன்னை
நாயினுங் கடையேன் எந்த நலமறிந் துரைப்பேன் அந்தோ. 5

- 3646 துரும்பினில் சிறியேன் வஞ்சம் சூழ்ந்தநெஞ் சகத்தேன் செய்த பெரும்பிழை அனைத்தும் அந்தோ பெருங்குண மாகக்கொண்டாய் அரும்பொருள் என்ன வேதம் ஆகமம் வழத்து கின்ற கரும்பினில் இனியாய் உன்றன் கருணைஎன் னென்பேன் அந்தோ. 6
- 3647 வரைகடந் தடியேன் செய்த வன்பிழை பொறுத்தாட் கொண்டாய் திரைகடந் தண்ட பிண்டத் திசைஎலாம் கடந்தே அப்பால் கரைகடந் தோங்கும் உன்றன் கருணையங் கடற்சீர் உள்ளம் உரைகடந் ததுஎன் றாலயான் உணர்வதென் உரைப்ப தென்னே. 7
- 3648 நனவினும் பிழையே செய்தேன் நாயினும் கடையேன் அந்தோ கனவினும் பிழையே செய்தேன் கருணைமா நிதியே நீதான் நினைவினும் குறியா தாண்டாய் நின்னருட் பெருமை தன்னை வினைவினும் சொல்வார் காணேன் என்செய்வேன் வினைய னேனே. 8
- 3649 வன்செயல் பொறுத்தாட் கொண்ட வள்ளலே அடிய னேன்றன் முன்செயல் அவைக ளோடு முடுகுபின் செயல்கள் எல்லாம் என்செயல் ஆகக் காணேன் எனைக்கலந் தொன்றாய் நின்றோய் நின்செயல் ஆகக் கண்டேன் கண்டபின் நிகழ்த்தல் என்னே. 9
- 3650 இருமையும் ஒருமை தன்னில் ஈந்தனை எந்தாய் உன்றன் பெருமைஎன் னென்று நான்தான் பேசுவேன் பேதம் இன்றி உரிமையால் யானும் நீயும் ஒன்றெனக் கலந்து கொண்ட ஒருமையை நினைக்கின் றேன்என் உள்ளகந் தழைக்கின் றேனே. 10

22. நடராஜபதி மாலை
பன்னிருசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

3651 அருள்நிலை விளங்குசிற் றம்பலம்எ னுஞ்சிவ
சுகாதீத வெளிநடுவிலே
அண்டபகி ரண்டகோ டிகளும் சராசரம்
அனைத்தும்அவை ஆக்கல்முதலாம்
பொருள்நிலைச் சத்தரொடு சத்திகள் அனந்தமும்
பொற்பொடுவி ளங்கிஓங்கப்
புறப்புறம் அகப்புறம் புறம்அகம் இவற்றின்மேல்
பூரணா காரமாகித்
தெருள்நிலைச் சச்சிதா னந்தகிர ணாதிகள்
சிறப்பமுதல் அந்தம்இன்றித்
திகழ்கின்ற மெய்ஞ்ஞான சித்திஅனு பவநிலை
தெளிந்திட வயங்குசுடரே
சுருள்நிலைக் குழலம்மை ஆனந்த வல்லிசிவ
சுந்தரிக் கினியதுணையே
சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்
சோதிநட ராஜபதியே.

1

3652 என்இயல் உடம்பிலே என்பிலே அன்பிலே
இதயத்தி லேதயவிலே
என்உயிரி லேஎன்றன் உயிரினுக் குயிரிலே
என்இயற் குணம்அதனிலே
இன்இயல்என் வாக்கிலே என்னுடைய நாக்கிலே
என்செவிப் புலன்இசையிலே
என்இருகண் மணியிலே என்கண்மணி ஒளியிலே
என்அனு பவந்தன்னிலே
தன்இயல்என் அறிவிலே அறிவினுக் கறிவிலே
தானே கலந்துமுழுதும்
தன்மயம தாக்கியே தித்தித்து மேன்மேல்
ததும்பிநிறை கின்றஅமுதே
துன்னிய பெருங்கருணை வெள்ளமே அழியாத
சுகமே சுகாதீதமே
சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்
சோதிநட ராஜபதியே.

2

3653 உடல்எலாம் உயிர்எலாம் உளம்எலாம் உணர்வெலாம்
 உள்ளன லாங்கலந்தே
 ஒளிமயம் தாக்கிஇருள் நீக்கிஎக் காலத்தும்
 உதயாத்த மானம்இன்றி
 இடல்எலாம் வல்லசிவ சத்திகிர ணாங்கியாய்
 ஏகமாய் ஏகபோக
 இன்பநிலை என்னும்ஒரு சிற்சபையின் நடுவே
 இலங்நிறை கின்றசுடரே
 கடல்எலாம் புவிஎலாம் கனல்எலாம் வளிஎலாம்
 ககன்எலாம் கண்டபரமே
 காணாத பொருள்எனக் கலைஎலாம் புகலஎன்
 கண்காண வந்தபொருளே
 தொடல்எலாம் பெறஎனக் குள்ளும் புறத்தும்மெய்த்
 துணையாய் விளங்கும்அறிவே
 சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்
 சோதிநட ராஜபதியே.

3

3654 மெய்தழைய உள்ளங் குளிர்ந்துவகை மாறாது
 மேன்மேற் கலந்துபொங்க
 விச்சைஅறி வோங்கஎன் இச்சைஅறி வனுபவம்
 விளங்கஅறி வறிவதாகி
 உய்தழை வளித்தெலாம் வல்லசித் ததுதந்
 துவட்டாதுள் ஊறிஊறி
 ஊற்றெழுந் தென்னையும் தானாக்கி என்னுளே
 உள்ளபடி உள்ளஅமுதே
 கைதழைய வந்தவான் கணியே எலாங்கண்ட
 கண்ணே கலாந்தநடுவே
 கற்பனைஇ லாதோங்கு சிற்சபா மணியே
 கணிப்பருங் கருணைநிறைவே
 துய்தழை பரப்பித் தழைந்ததரு வேஅருட்
 சுகபோக யோகஉருவே
 சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்
 சோதிநட ராஜபதியே.

4

3655 எண்ணிலா அண்டபகி ரண்டத்தின் முதலிலே
 இடையிலே கடையிலேமேல்
 ஏற்றத்தி லேஅவையுள் ஊற்றத்தி லேதிரண்
 டெய்துவடி வந்தன்னிலே
 கண்ணுறா அருவிலே உருவிலே குருவிலே
 கருவிலே தன்மைதனிலே
 கலையாதி நிலையிலே சத்திசத் தாகிக்
 கலந்தோங்கு கின்றபொருளே
 தெண்ணிலாக் காந்தமணி மேடைவாய்க் கோடைவாய்ச்
 சேர்ந்தனு பவித்தசுகமே
 சித்தெலாஞ் செயவல்ல தெய்வமே என்மனத்
 திருமாளி கைத்தீபமே
 துண்ணுறாச் சாந்தசிவ ஞானிகள் உளத்தே
 சுதந்தரித் தொளிசெய்ஒளியே
 சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்
 சோதிநட ராஜபதியே.

5

3656 அம்புவிபி லேபுவிபின் அடியிலே முடியிலே
 அம்மண்ட லந்தன்னிலே
 அகலத்தி லேபுவிபின் அகிலத்தி லேஅவைக்
 கானவடி வாதிதனிலே
 விம்பமுற வேநிறைந் தாங்கவை நிகழ்ந்திட
 விளக்கும்அவை அவையாகியே
 மேலும்அவை அவையாகி அவைஅவைஅ லாததொரு
 மெய்ந்நிலையும் ஆனபொருளே
 தம்பமிசை எனைஏற்றி அமுதூற்றி அழியாத்
 தலத்திலுற வைத்தஅரசே
 சாகாத வித்தைக் கிலக்கண இலக்கியம்
 தானாய்இ ருந்தபரமே
 தொம்பதமும் உடனுற்ற தற்பதமும் அசிபதச்
 சுகமும்ஒன் றானசிவமே
 சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்
 சோதிநட ராஜபதியே.

6

3657 **சுரிலே** நீர்உற்ற நிறையிலே நிறைஉற்ற
 நிலையிலே நுண்மைதனிலே
 நிகழ்விலே நிகழ்வுற்ற திகழ்விலே நிழலிலே
 நெகிழிலே தண்மைதனிலே
 ஊரிலே அந்நீரின் உப்பிலே உப்பிலுறும்
 ஒண்சுவையி லேதிரையிலே
 உற்றநீர்க் கீழிலே மேலிலே நடுவிலே
 உற்றியல் உறுத்தும்ஒளியே
 காரிலே ஒருகோடி பொழியினும் துணைபெறாக்
 கருணைமழை பொழிமேகமே
 கனகசபை நடுநின்ற கடவுளே சிற்சபைக்
 கண்ணோங்கும் ஒருதெய்வமே
 தூரிலே பலமளித் தூரிலே வளர்கின்ற
 சுகசொருப மானதருவே
 சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்
 சோதிநட ராஜபதியே.

7

3658 ஒள்ளிய **நெருப்பிலே** உப்பிலே ஒப்பிலா
 ஒளியிலே சுடரிலேமேல்
 ஓட்டிலே சூட்டிலே உள்ளாடும் ஆட்டிலே
 உறும்ஆதி அந்தத்திலே
 தெள்ளிய நிறத்திலே அருவத்தி லேஎலாம்
 செயவல்ல செய்கைதனிலே
 சித்தாய் விளங்கிஉப சித்தாய் சத்திகள்
 சிறக்கவளர் கின்றஒளியே
 வள்ளிய சிவானந்த மலையே சுகாதீத
 வானமே ஞானமயமே
 மணியேஎன் இருகண்ணுள் மணியேஎன் உயிரேஎன்
 வாழ்வேஎன் வாழ்க்கைவைப்பே
 துள்ளிய மனப்பேயை உள்ளூற அடக்கிமெய்ச்
 சுகம்எனக் கீந்ததுணையே
 சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்
 சோதிநட ராஜபதியே.

8

3659 அறைகின்ற **காற்றிலே** காற்றுப்பி லேகாற்றின்
 ஆதிநடு அந்தத்திலே
 ஆனபல பலகோடி சத்திகளின் உருவாகி
 ஆடும்அதன் ஆட்டத்திலே
 உறைகின்ற நிறைவிலே ஊக்கத்தி லேகாற்றின்
 உற்றபல பெற்றிதனிலே
 ஒங்கிஅவை தாங்கிமிகு பாங்கினுறு சத்தர்கட்
 குபகரித் தருளும்ஒளியே
 குறைகின்ற மதிநின்று கூசலர் ஆயிரம்
 கோடிகிர ணங்கள்வீசிக்
 குலஅமுத மயமாகி எவ்வுயி ரிடத்தும்
 குலாவும்ஒரு தண்மதியமே
 துறைநின்று பொறைஒன்று தூயர்அறி வாற்கண்ட
 சொருபமே துரியபதமே
 சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்
 சோதிநட ராஜபதியே.

9

3660 **வானிலே** வானுற்ற வாய்ப்பிலே வானின்அரு
 வத்திலே வான்இயலிலே
 வான்அடியி லேவானின் நடுவிலே முடியிலே
 வண்ணத்தி லேகலையிலே
 மானிலே நித்திய வலத்திலே பூரண
 வரத்திலே மற்றையதிலே
 வளரனந் தானந்த சத்தர்சத் திகள்தம்மை
 வைத்தஅருள் உற்றஒளியே
 தேனிலே பாலிலே சர்க்கரையி லேகனித்
 திரளிலே தித்திக்கும்ஓர்
 தித்திப்பெ லாங்கூட்டி உண்டாலும் ஒப்பெனச்
 செப்பிடாத் தெள்ளமுதமே
 தூநிலா வண்ணத்தில் உள்ளோங்கும் ஆனந்த
 சொருபமே சொருபசுகமே
 சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்
 சோதிநட ராஜபதியே.

10

3661 என்றிரவி தன்னிலே இரவிசொரு பத்திலே
 இயல்உருவி லேஅருவிலே
 ஏறிட்ட சுடரிலே சுடரின்உட் சுடரிலே
 எறிஆத பத்திரளிலே
 ஒன்றிரவி ஒளியிலே ஓங்கொளியின் ஒளியிலே
 ஒளிஒளியின் ஒளிநடுவிலே
 ஒன்றாகி நன்றாகி நின்றாடு கின்றஅருள்
 ஒளியேஎன் உற்றதுணையே
 அன்றிரவில் வந்தெனக் கருள்ஒளி அளித்தஎன்
 அய்யனே அரசனேஎன்
 அறிவனே அமுதனே அன்பனே இன்பனே
 அப்பனே அருளாளனே
 துன்றியஎன் உயிரினுக் கினியனே தனியனே
 தூயனே என்நேயனே
 சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்
 சோதிநட ராஜபதியே.

11

3662 அணிமதியி லேமதியின் அருவிலே உருவிலே
 அவ்வுருவின் உருவத்திலே
 அமுதகிர ணத்திலே அக்கிரண ஒளியிலே
 அவ்வொளியின் ஒளிதன்னிலே
 பணிமதியின் அமுதிலே அவ்வமு தினிப்பிலே
 பக்கநடு அடிமுடியிலே
 பாங்குபெற ஓங்கும்ஒரு சித்தேஎன் உள்ளே
 பலித்தபர மானந்தமே
 மணிஒளியில் ஆடும்அருள் ஒளியே நிலைத்தபெரு
 வாழ்வே நிறைந்தமகிழ்வே
 மன்னேஎன் அன்பான பொன்னேஎன் அன்னேஎன்
 வரமே வயங்குபரமே
 துணிமதியில் இன்பஅனு பவமாய் இருந்தகுரு
 தூரியமே பெரியபொருளே
 சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்
 சோதிநட ராஜபதியே.

12

3663 அண்டஒரு மைப்பகுதி இருமையாம் பகுதிமேல்
 ஆங்காரி யப்பகுதியே
 ஆதிபல பகுதிகள் அனந்தகோ டிகளின்நடு
 அடியினொடு முடியும்அவையில்
 கண்டபல வண்ணமுத லானஅக நிலையும்
 கணித்தபுற நிலையும்மேன்மேல்
 கண்டதிக ரிக்கின்ற கூட்டமும் விளங்கக்
 கலந்துநிறை கின்றஒளியே
 கொண்டபல கோலமே குணமே குணங்கொண்ட
 குறியே குறிக்கஒண்ணாக்
 குருதுரிய மேசுத்த சிவதுரிய மேளாம்
 கொண்டதனி ஞானவெளியே
 தொண்டர்இத யத்திலே கண்டென இனிக்கின்ற
 சுகயோக அனுபோகமே
 சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்
 சோதிநட ராஜபதியே.

13

3664 கரையிலாக் கடலிலே கடல்உப்பி லேகடற்
 கடையிலே கடல்இடையிலே
 கடல்முதலி லேகடல் திரையிலே நுரையிலே
 கடல்ஓசை அதன்நடுவிலே
 வரையிலா வெள்ளப் பெருக்கத்தி லேவட்ட
 வடிவிலே வண்ணம்அதிலே
 மற்றதன் வளத்திலே உற்றபல சத்தியுள்
 வயங்கிஅவை காக்கும் ஒளியே
 புரையிலா ஒருதெய்வ மணியேஎன் உள்ளே
 புகுந்தறி வளித்தபொருளே
 பொய்யாத செல்வமே நையாத கல்வியே
 புடம்வைத் திடாதபொன்னே
 மரையிலா வாழ்வே மறைப்பிலா வைப்பே
 மறுப்பிலா தருள்வள்ளலே
 மணிமன்றில் நடுநின்ற ஒருதெய்வ மேளாம்
 வல்லநட ராஜபதியே.

14

3665 உற்றியலும் அணுவாதி மலைஅந்த மானஉடல்
 உற்றகரு வாகிமுதலாய்
 உயிராய் உயிர்க்குள்உறும் உயிராகி உணர்வாகி
 உணர்வுள்உணர் வாகிஉணர்வுள்
 பற்றியலும் ஒளியாகி ஒளியின்ஒளி யாகிஅம்
 பரமாய்ச் சிதம்பரமுமாய்ப்
 பண்பறுசி தம்பரப் பொற்சபையு மாய்அதன்
 பாங்கோங்கு சிற்சபையுமாய்த்
 தெற்றியலும் அச்சபையின் நடுவில்நடம் இடுகின்ற
 சிவமாய் விளங்குபொருளே
 சித்தெலாம் செய்எனத் திருவாக் களித்தெனைத்
 தேற்றிஅருள் செய்தகுருவே
 மற்றியலும் ஆகிஎனை வாழ்வித்த மெய்ஞ்ஞான
 வாழ்வேஎன் வாழ்வின்வரமே
 மணிமன்றில் நடுநின்ற ஒருதெய்வ மேளாம்
 வல்லநட ராஜபதியே.

15

3666 எவ்வுலகும் எவ்வுயிரும் எப்பொருளும் உடையதாய்
 எல்லாஞ்செய் வல்லதாகி
இயற்கையே உண்மையாய் இயற்கையே அறிவாய்
இயற்கையே இன்பமாகி
 அவ்வையின் அனாதியே பாசமில தாய்ச்சுத்த
 அருளாகி அருள்வெளியிலே
 அருள்நெறி விளங்கவே அருள்நடம் செய்தருள்
 அருட்பெருஞ் சோதியாகிக்
 கவ்வைஅறு தனிமுதற் கடவுளாய் ஓங்குமெய்க்
 காட்சியே கருணைநிறைவே
 கண்ணேஎன் அன்பிற் கலந்தெனை வளர்க்கின்ற
 கதியே கனிந்தகனியே
 வெவ்வினை தவிர்த்தொரு விளக்கேற்றி என்னுளே
 வீற்றிருந் தருளும்அரசே
 மெய்ஞ்ஞான நிலைநின்ற **விஞ்ஞான கலர்உளே**
 மேவுநட ராஜபதியே.

16

3667 **நாதாந்த போதாந்த யோகாந்த வேதாந்த**
 நண்ணுறு கலாந்தம்உடனே
 நவில்கின்ற சித்தாந்தம் என்னும்ஆ றந்தத்தின்
 ஞானமெய்க் கொடிநாட்டியே
 மூதாண்ட கோடிக ளொடுஞ்சரா சரம்எலாம்
 முன்னிப் படைத்தல்முதலாம்
 முத்தொழிலும் இருதொழிலும் முன்னின் றியற்றிஐம்
 மூர்த்திகளும் ஏவல்கேட்ப
 வாதாந்தம் உற்றபல சத்திக ளொடுஞ்சத்தர்
 வாய்ந்துபணி செய்யஇன்ப
 மாராச்சி யத்திலே திருவருட் செங்கோல்
 வளத்தொடு செலுத்துமரசே
 சூதாண்ட நெஞ்சினில் தோயாத நேயமே
 தூரியநடு நின்றசிவமே
 சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிதியே அருட்பெருஞ்
 சோதிநட ராஜபதியே.

17

3668 ஒருபிரமன் அண்டங்கள் அடிமுடிப் பெருமையே
 உன்னமுடி யாஅவற்றின்
 ஓராயி ரங்கோடி மால்அண்டம் அரன்அண்டம்
 உற்றகோ டாகோடியே
 திருகலறு பலகோடி ஈசன்அண் டம்சதா
 சிவஅண்டம் எண்ணிறந்த
 திகழ்கின்ற மற்றைப் பெருஞ்சத்தி சத்தர்தம்
 சீரண்டம் என்புகலுவேன்
 உறுவும்இவ் வண்டங்கள் அத்தனையும் அருள்வெளியில்
 உறுசிறு அணுக்களாக
 ஊடசைய அவ்வெளியின் நடுநின்று நடனமிடும்
 ஒருபெருங் கருணைஅரசே
 மருவிஎனை ஆட்கொண்டு மகனாக்கி அழியா
 வரந்தந்த மெய்த்தந்தையே
 மணிமன்றின் நடுநின்ற ஒருதெய்வ மேளாம்
 வல்லநட ராஜபதியே.

18

3669 வரவுசெல வற்றபரி பூரணா காரசுக
 வாழ்க்கைமுத லாஎனக்கு
 வாய்த்தபொரு ளேஎன்கண் மணியேஎன் உள்ளே
 வயங்கிஒளிர் கின்றஒளியே
இரவுபகல் அற்றஒரு தருணத்தில் உற்றபே
 ரின்பமே அன்பின்விளைவே
 எந்தந்தை யேஎனது குருவேஎன் நேயமே
 என்னாசை யேஎன் அறிவே
 கரவுநெறி செல்லாக் கருத்தினில் இனிக்கின்ற
 கருணைஅழு தேகரும்பே
 கனியே அருட்பெருங் கடலேஎ லாம்வல்ல
 கடவுளே கலைகள்எல்லாம்
 விரவிஉணர் வரியசிவ துரியஅனு பவமான
 மெய்ம்மையே சன்மார்க்கமா
 மெய்ஞ்ஞான நிலைநின்ற விஞ்ஞான கலர்உளே
 மேவுநட ராஜபதியே.

19

3670 பாராதி பூதமொடு பொறிபுலன் கரணமும்
 பகுதியும் காலம்முதலாப்
 பகர்கின்ற கருவியும் அவைக்குமேல் உறுசுத்த
 பரமாதி நாதம்வரையும்
 சீராய பரவிந்து பரநாத முந்தனது
 திகழங்கம் என்றுரைப்பத்
 திருவருட் பெருவெளியில் ஆனந்த நடனமிடு
 தெய்வமே என்றும்அழியா
 ஊராதி தந்தெனை வளர்க்கின்ற அன்னையே
 உயர்தந்தை யேஎன்உள்ளே
 உற்றதுணை யேஎன்றன் உறவேஎன் அன்பே
 உவப்பேஎன் னுடையஉயிரே
ஆராலும் அறியாத உயர்நிலையில் எனைவைத்த
 அரசே அருட்சோதியே
 அகரநிலை முழுதுமாய் அப்பாலு மாகிநிறை
 அமுதநட ராஜபதியே.

20

3671 உரைவிசுவம் உண்டவெளி உபசாந்த வெளிமேலை
 உறுமவுன வெளிவெளியின்மேல்
 ஓங்குமா மவுனவெளி யாதியுறும் அனுபவம்
 ஒருங்கநிறை உண்மைவெளியே
 திரையறு பெருங்கருணை வாரியே எல்லாஞ்செய்
 சித்தே எனக்குவாய்த்த
 செல்வமே ஒன்றான தெய்வமே உய்வகை
 தெரித்தெனை வளர்த்தசிவமே
 பரைநடு விளங்கும்ஒரு சோதியே எல்லாம்
 படைத்திடுக என்றெனக்கே
 பண்புற உரைத்தருட் பேரமுத ளித்தமெய்ப்
 பரமமே பரமஞான
 வரைநடு விளங்குசிற் சபைநடுவில் ஆனந்த
 வண்ணநட மிடுவள்ளலே
 மாறாத சன்மார்க்க நிலைநீதி யேஎலாம்
 வல்லநட ராஜபதியே.

21

3672 ஊழிதோ றாழிபல அண்டபகிர் அண்டத்
 துயிர்க்கெலாம் தரினும்அந்தோ
 ஒருசிறிதும் உலவாத நிறைவாகி அடியேற்
 குவப்பொடு கிடைத்தநிதியே
 வாழிநீ ழீழியென வாய்மலர்ந் தழியா
 வரந்தந்த வள்ளலேஎன்
 மதியினிறை மதியே வயங்குமதி அமுதமே
 மதிஅமுதின் உற்றசுகமே
 ஏழினோ டேமுலகில் உள்ளவர்கள் எல்லாம்இ
 தென்னைஎன் றதிசயிப்ப
 இரவுபகல் இல்லாத பெருநிலையில் ஏற்றிஎனை
 இன்புறச் செய்தகுருவே
 ஆழியோ டணிஅளித் துயிரெலாம் காத்துவிளை
 யாடென் றுரைத்தஅரசே
 அகரநிலை முழுதுமாய் அப்பாலு மாகிஒளிர்
 அபயநட ராஜபதியே.

22

3673 பூதமுத லாயபல கருவிகள் அனைத்தும்என்
 புகல்வழிப் பணிகள்கேட்பப்
 பொய்ப்படாச் சத்திகள் அனந்தகோ டிகளும்மெய்ப்
 பொருள்கண்ட சத்தர்பலரும்
 ஏதமற என்னுளம் நினைத்தவை நினைத்தாங்
 கிசைந்தெடுத் துதவஎன்றும்
 இறவாத பெருநிலையில் இணைசொலா இன்புற்
 றிருக்கஎனை வைத்தகுருவே
 நாதமுதல் இருமுன்று வரையந்த நிலைகளும்
 நலம்பெறச் சன்மார்க்கமாம்
 ஞானநெறி ஓங்கஓர் திருவருட் செங்கோல்
 நடத்திவரு நல்லஅரசே
 வாதமிடு சமயமத வாதிகள் பெற்ற்கரிய
 மாமதியின் அமுதநிறைவே
 மணிமன்றின் நடுநின்ற ஒருதெய்வ மேளாம்
 வல்லநட ராஜபதியே.

23

3674 வாட்டமொடு சிறியனேன் செய்வகையை அறியாது
 மனமிக மயங்கிஒருநாள்
 மண்ணிற் கிடந்தருளை உன்னிலை கியலினை
 மறந்துதுயில் கின்றபோது
 நாட்டமுறு வைகறையில் என்அரு கணைந்தென்னை
 நன்றுற எழுப்பிமகனே
 நல்யோக ஞானமஎனி னும்புரிதல் இன்றிநீ
 நலிதல்அழ கோஎழுந்தே
 ஈட்டுகநின் எண்ணம் பலிக்கஅருள் அமுதம்உண்
 டின்புறுக என்றகுருவே
 என்ஆசை யேஎன்றன் அன்பே நிறைந்தபே
 ரின்பமே என்செல்வமே
 வேட்டவை அளிக்கின்ற நிதியமே சாகாத
 வித்தையில் விளைந்தசுகமே
 மெய்ஞ்ஞான நிலைநின்ற விஞ்ஞான கலர்உளே
 மேவுநட ராஜபதியே.

24

3675 என்செய்வேன் சிறியனேன் என்செய்வேன் என்எண்ணம்
 ஏதாக முடியுமோஎன்
 நெண்ணிஇரு கண்ணினீர் காட்டிக் கலங்கிநின்
 நேங்கிய இராவில்ஒருநாள்
 மின்செய்மெய்ஞ் ஞானஉரு வாகிநான் காணவே
 வெளிநின் றணைத்தென்உள்ளே
 மேவிஎன் துன்பந் தவிர்த்தருளி அங்ஙனே
 வீற்றிருக் கின்றகுருவே
 நன்செய்வாய் இட்டவிளை வதுவிளைந் ததுகண்ட
 நல்குரவி னோன்அடைந்த
 நன்மகிழ்வின் ஒருகோடி பங்கதிகம் ஆகவே
 நான்கண்டு கொண்டமகிழ்வே
 வன்செய்வாய் வாதருக் கரியபொரு ளேஎன்னை
 வலியவந் தாண்டபரமே
 மணிமன்றின் நடுநின்ற ஒருதெய்வ மேளாம்
 வல்லநட ராஜபதியே.

25

3676 துன்பெலாந் தீர்ந்தன சுகம்பலித் ததுநினைச்
 சூழ்ந்ததருள் ஒளிநிறைந்தே
 சுத்தசன் மார்க்கநிலை அனுபவம் நினக்கே
 சுதந்தரம தானதுலகில்
 வன்பெலாம் நீக்கிநல் வழியெலாம் ஆக்கிமெய்
 வாழ்வெலாம் பெற்றுமிகவும்
 மன்னுயிர் எலாம்களித் திடநினைத் தனைஉன்றன்
 மனநினைப் பின்படிக்கே
 அன்பநீ பெறுகஉல வாதுநீ ழீழிவிளை
 யாடுக அருட்சோதியாம்
 ஆட்சிதந் தோம்உனைக் கைவிடோம் கைவிடோம்
 ஆணைநம் ஆணைஎன்றே
 இன்புறத் திருவாக் களித்தெனுள் ளேகலந்
 திசைவுடன் இருந்தகுருவே
 எல்லாஞ்செய் வல்லசித் தாகிமணி மன்றினில்
 இலங்குநட ராஜபதியே.

26

3677 **பேருற்ற உலகிலுறு சமயமத நெறிஎலாம்**
 பேய்ப்பிடிப் புற்றபிச்சுப்
 பிள்ளைவிளை யாட்டென உணர்ந்திடா துயிர்கள்பல
 பேதமுற் றங்கும்இங்கும்
 போருற் றிறந்துவீண் போயினார் இன்னும்வீண்
 போகாத படிவிரைந்தே
 புனிதமுறு சுத்தசன் மார்க்கநெறி காட்டிமெய்ப்
 பொருளினை உணர்த்திஎல்லாம்
 ஏருற்ற சுகநிலை அடைந்திடப் புரிதிநீ
 என்பிள்ளை ஆதலாலே
 இவ்வேலை புரிகளன் றிட்டனம் மனத்தில்வே
 நெண்ணற்க என்றகுருவே
 நீருற்ற ஒள்ளிய நெருப்பே நெருப்பினுள்
 நிறைந்திருள் அகற்றும்ஒளியே
 நிர்க்குணா னந்தபர நாதாந்த வரைஓங்கு
 நீதிநட ராஜபதியே.

27

3678 **சாகாத கல்வியே கல்விஒன் றேசிவம்**
 தான்என அறிந்தஅறிவே
 தகும்அறிவு மலம்ஐந்தும் வென்றவல் லபமே
 தனித்தபூ ரணவல்லபம்
 வேகாத காலாதி கண்டுகொண் டெப்பொருளும்
 விளையவிளை வித்ததொழிலே
 மெய்த்தொழில தாகும்இந் நான்கையும் ஒருங்கே
 வியந்தடைந் துலகம்எல்லாம்
 மாகாத லுறஎலாம் வல்லசித் தாகிநிறை
 வானவர மேஇன்பமாம்
 மன்னும்இது நீபெற்ற சுத்தசன் மார்க்கத்தின்
 மரபென் றுரைத்தகுருவே
 தேகாதி மூன்றும்நான் தருமுன்அருள் செய்தெனைத்
 தேற்றிஅருள் செய்தசிவமே
 சிற்சபையின் நடுநின்ற ஒன்றான கடவுளே
 தெய்வநட ராஜபதியே.

28

3679 நீடுலகில் உற்றவர்கள் நன்குற உரைக்கின்ற
நின்வார்த்தை யாவும்நமது
நீள்வார்த்தை யாகும்இது உண்மைமக னேசற்றும்
நெஞ்சம்அஞ் சேல் உனக்கே
ஆடுறும் அருட்பெருஞ் சோதிஈந் தனம்என்றும்
அழியாத நிலையின்நின்றே
அன்பினால் எங்கெங்கும் எண்ணிய படிக்குநீ
ஆடிவாழ் கென்றகுருவே
நாடுநடு நாட்டத்தில் உற்றஅனு பவஞானம்
நான்இளங் காலைஅடைய
நல்கிய பெருங்கருணை அப்பனே அம்மையே
நண்பனே துணைவனேஎன்
ஊடுபிரி யாதுற்ற இன்பனே அன்பனே
ஒருவனே அருவனேஉள்
ஊறும்அழு தாகிஓர் ஆறின்முடி மீதிலே
ஒங்குநட ராஜபதியே.

29

3680 அந்நாளில் அம்பலத் திருவாயி லிடைஉனக்
கன்புடன் உரைத்தபடியே
அற்புதம்எ லாம்வல்ல நம்அருட் பேரொளி
அளித்தனம் மகிழ்ந்துன்உள்ளே
இந்நாள் தொடுத்துநீ எண்ணிய படிக்கே
இயற்றிவிளை யாடிமகிழ்க
என்றும்இற வாநிலையில் இன்பஅனு பவனாகி
இயல்சுத்த மாதிலுன்றும்
எந்நாளும் உன்இச்சை வழிபெற்று வாழ்கயாம்
எய்திநின் னுட்கலந்தேம்
இனிஎந்த ஆற்றினும் பிரிவுறேம் உண்மை
தெம்மாணை என்றகுருவே
மன்னாகி என்பெரிய வாழ்வாகி அழியாத
வரமாகி நின்றசிவமே
மணிமன்றின் நடுநின்ற ஒருதெய்வ மேளாம்
வல்லநட ராஜபதியே.

30

3681 காய்எலாம் கனிஎனக் கனிவிக்கும் ஒருபெருங்
கருணைஅழு தேஎனக்குக்
கண்கண்ட தெய்வமே கலிகண்ட அற்புதக்
காட்சியே கனகமலையே
தாய்எலாம் அனையஎன் தந்தையே ஒருதனித்
தலைவனே நிற்பெருமையைச்
சாற்றிட நினைத்திட மதித்திட அறிந்திடச்
சார்கின்ற தோறும்அந்தோ
வாய்எலாந் தித்திக்கும் மனம்எலாந் தித்திக்கும்
மதிஎலாந் தித்திக்கும்என்
மன்னியமெய் அறிவெலாந் தித்திக்கும் என்னில்அதில்
வரும்இன்பம் என்புகலுவேன்
தூய்எலாம் பெற்றநிலை மேல்அருட் சுகம்எலாம்
தோன்றிட விளங்குசுடரே
தூரியவெளி நடுநின்ற பெரியபொரு ளேஅருட்
சோதிநட ராஜகுருவே.

31

3682 எய்ப்பற எனக்குக் கிடைத்தபெரு நிதியமே
எல்லாஞ்செய் வல்லசித்தாய்
என்கையில் அகப்பட்ட ஞானமணி யேஎன்னை
எழுமையும் விடாதநட்பே
கைப்பறஎன் உள்ளே இனிக்கின்ற சர்க்கரைக்
கட்டியே கருணைஅழுதே
கற்பக வனத்தே கனிந்தகனி யேஎனது
கண்காண வந்தகதியே
மெய்ப்பயன் அளிக்கின்ற தந்தையே தாயேஎன்
வினைஎலாந் தீர்த்தபதியே
மெய்யான தெய்வமே மெய்யான சிவபோக
விளைவேஎன் மெய்ம்மைஉறவே
தூய்ப்புறும்என் அன்பான துணையேஎன் இன்பமே
சுத்தசன் மார்க்கநிலையே
தூரியவெளி நடுநின்ற பெரியபொரு ளேஅருட்
சோதிநட ராஜகுருவே.

32

3683 துன்புறு மனத்தனாய் எண்ணாத எண்ணிநான்
 சோர்ந்தொரு புறம்படுத்துத்
 தூங்குதரு ணத்தென்றன் அருகிலுற் றன்பினால்
 தூயதிரு வாய்மலர்ந்தே
 இன்புறு முகத்திலே புன்னகை ததும்பவே
 இருகைமலர் கொண்டுதூக்கி
 என்றனை எடுத்தணைத் தாங்குமற் றோரிடத்
 தியலுற இருத்திமகிழ்வாய்
 வன்புறு பெருங்கருணை அமுதளித் திடர்நீக்கி
 வைத்தநின் தயவைஅந்தோ
 வள்ளலே உள்ளுதொறும் உள்ளக மெலாம்இன்ப
 வாரிஅழு தூறிஊறித்
 துன்பம்அற மேற்கொண்டு பொங்கித் ததும்பும்இச்
 சுகவண்ணம் என்புகலுவேன்
 தூரியவெளி நடுநின்ற பெரியபொரு ளேஅருட்
 சோதிநட ராஜகுருவே.

33

3684 ஓங்கிய பெருங்கருணை பொழிகின்ற வானமே
 ஒருமைநிலை உறுஞானமே
 உபயபத சததளமும் எனதிதய சததளத்
 தோங்கநடு வோங்குசிவமே
 பாங்கியல் அளித்தென்னை அறியாத ஒருசிறிய
 பருவத்தில் ஆண்டபதியே
 பாசநெறி செல்லாத நேசர்தமை ஈசராம்
 படிவைக்க வல்லபரமே
 ஆங்கியல்வ தென்றும்ற் றீங்கியல்வ தென்றும்வா
 யாடுவோர்க் கரியசுகமே
 ஆனந்த மயமாகி அதுவுங் கடந்தவெளி
 யாகிநிறை கின்றநிறைவே
 தூங்கிவிழு சிறியனைத் தாங்கிஎழு கென்றெனது
 தூக்கந் தொலைத்ததுணையே
 தூரியவெளி நடுநின்ற பெரியபொரு ளேஅருட்
 சோதிநட ராஜகுருவே.

34

திருச்சிற்றம்பலம்

23. சற்குருமணி மாலை
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3685 மாற்றறி யாதசெ மும்பசும் பொன்னே
மாணிக்க மேசுடர் வண்ணக் கொழுந்தே
கூற்றறி யாதபெ ருந்தவர் உள்ளக்
கோயில் இருந்த குணப்பெருங் குன்றே
வேற்றறி யாதசிற் றம்பலக் கனியே
விச்சையில் வல்லவர் மெச்சவி ருந்தே
சாற்றறி யாதஎன் சாற்றுங் களித்தாய்
தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே. 1
- 3686 கற்கரை யும்படி கரைவிக்குங் கருத்தே
கண்மணி யேமணி கலந்தகண் ஒளியே
சொற்கரை யின்றிய ஒளியினுள் ஒளியே
துரியமுங் கடந்திட்ட பெரியசெம் பொருளே
சிற்கரை திரையறு திருவருட் கடலே
தெள்ளமு தேகனி யேசெழும் பாகே
சர்க்கரை யேஅது சார்ந்தசெந் தேனே
தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே. 2
- 3687 என்னுயி ரேஎன தின்னுயிர்க் குயிரே
என்அறி வேஎன தறிவினுக் கறிவே
அன்னையில் இனியஎன் அம்பலத் தமுதே
அற்புத மேபத மேஎன தன்பே
பொன்னிணை அடிமலர் முடிமிசை பொருந்தப்
பொருத்திய தயவுடைப் புண்ணியப் பொருளே
தன்னியல் அறிவருஞ் சத்திய நிலையே
தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே. 3

3688 காய்மனக் கடையனைக் காத்தமெய்ப் பொருளே
கலைகளுங் கருதரும் ஒருபெரும் பதியே
தேய்மதிச் சமயருக் கரியஒண் சுடரே
சித்தெலாம் வல்லதோர் சத்திய முதலே
ஆய்மதிப் பெரியருள் அமர்ந்தசிற் பரமே
அம்பலத் தாடல்செய் செம்பதத் தரசே
தாய்மதிப் பரியதோர் தயவுடைச் சிவமே
தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே.

4

3689 உருவமும் அருவமும் உபயமும் உளதாய்
உளதில தாய்ஒளிர் ஒருதனி முதலே
கருவினில் எனக்கருள் கனிந்தளித் தவனே
கண்ணுடை யாய்பெருங் கடவுளர் பதியே
திருநிலை பெறஎனை வளர்க்கின்ற பரமே
சிவகுரு துரியத்தில் தெளிஅனு பவமே
தருவளர் பொழிவடல் சபைநிறை ஒளியே
தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே.

5

3690 ஆறந்த நிலைகளின் அனுபவ நிறைவே
அதுஅது வாய்ஒளிர் பொதுவுறு நிதியே
கூறெந்த நிலைகளும் ஒருநிலை எனவே
கூறிஎன் உள்ளத்தில் குலவிய களிப்பே
பேறிந்த நெறிஎனக் காட்டிஎன் தனையே
பெருநெறிக் கேற்றிய ஒருபெரும் பொருளே
சாறெந்த நாள்களும் விளங்கும்ஓர் வடல்வாய்த்
தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே.

6

3691 சாகாத தலைஇது வேகாத காலாம்
தரம்இது காண்எனத் தயவுசெய் துரைத்தே
போகாத புனலையும் தெரிவித்தென் உளத்தே
பொற்புற அமர்ந்ததோர் அற்புதச் சுடரே
ஆகாத பேர்களுக் காகாத நினைவே
ஆகிய எனக்கென்றும் ஆகிய சுகமே
தாகாதல் எனத்தரும் தருமசத் திரமே
தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே.

7

3692 **தத்துவ மசிநிலை இதுஇது தானே**
 சத்தியம் காண்எனத் தனித்துரைத் தெனக்கே
 எத்துவந் தனைகளும் நீக்கிமெய்ந் நிலைக்கே
 ஏற்றிநான் இறவாத இயல்அளித் தருளால்
 சித்துவந் துலகங்கள் எவற்றினும் ஆடச்
 செய்வித்த பேரருட் சிவபரஞ் சுடரே
 சத்துவ நெறிதரு **வடல்**அருட் கடலே
 தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே.

8

3693 **இதுபதி இதுபொருள் இதுசுகம் அடைவாய்**
 இதுவழி எனஎனக் கியல்புற உரைத்தே
 விதுஅமு தொடுசிவ அமுதமும் அளித்தே
 மேனிலைக் கேற்றிய மெய்நிலைச் சுடரே
 பொதுநடம் இடுகின்ற புண்ணியப் பொருளே
 புரையறும் உளத்திடைப் பொருந்திய மருந்தே
 சதுமறை முடிகளின் முடியுறு சிவமே
 தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே.

9

3694 **என்னிலை இதுவுறு நின்னிலை இதுவாம்**
 இருநிலை களும்ஒரு நிலைஎன அறிவாய்
 முன்னிலை சிறிதுறல்²⁴⁶ இதுமயல் உறலாம்
 முன்னிலை பின்னிலை முழுநிலை உளவாம்
 இந்நிலை அறிந்தவண் எழுநிலை கடந்தே
 இயனிலை அடைகஎன் றியம்பிய பரமே
 தன்னிலை ஆகிய நன்னிலை அரசே
 தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே.

10

246. சிறிதுற - பி. இரா. பதிப்பு. சிறிதுறில் - படிவேறுபாடு. ஆ. பா.

3695 **காரணம் இதுபுரி காரியம் இதுமேல்**
 காரண காரியக் கருவிது பலவாய்
 ஆரணம் ஆகமம் இவைவிரித் துரைத்தே
 அளந்திடும் நீஅவை அளந்திடன் மகனே
 பூரண நிலைஅனு பவமுறில் கணமாம்
 பொழுதினில் அறிதிஎப் பொருள்நிலை களுமே
 தாரணி தனில்என்ற தயவுடை அரசே
 தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே.

11

3696 பன்னெறிச் சமயங்கள் மதங்கள்என் றிடும்ஓர்
 பவநெறி இதுவரை பரவிய திதனால்
 செந்நெறி²⁴⁷ அறிந்திலர் இறந்திறந் துலகோர்
 செறிஇருள் அடைந்தனர் ஆதலின் இனிநீ
 புன்னெறி தவிர்த்தொரு பொதுநெறி எனும்வான்
 புத்தமு தருள்கின்ற சுத்தசன் மார்க்கத்
 தன்னெறி செலுத்துக என்றஎன் அரசே
 தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே.

12

247. சென்னெறி - முதற்பதிப்பு, பொ.,ச., பி. இரா., ச. மு. க.

3697 அடிஇது முடிஇது நடுநிலை இதுமேல்
 அடிநடு முடியிலா ததுஇது மகனே
 படிமிசை அடிநடு முடிஅறிந் தனையே
 பதிஅடி முடியிலாப் பரிசையும் அறிவாய்
 செடியற உலகினில் அருள்நெறி இதுவே
 செயலுற முயலுக என்றசிற் பரமே
 தடிமுகில் எனஅருள் பொழிவடல் அரசே
 தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே.

13

3698 நண்ணிய மதவெறி பலபல அவையே
 நன்றற நின்றன சென்றன சிலவே
 அண்ணிய உலகினர் அறிகிலர் நெடுநாள்
 அலைதரு கின்றனர் அலைவற மகனே
 புண்ணியம் உறுதிரு வருள்நெறி இதுவே
 பொதுநெறி எனஅறி வறமுய லுதிநீ
 தண்ணிய அமுதுணத் தந்தனம் என்றாய்
 தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே.

14

3699 அஞ்சலை நீஒரு சிறிதும்என் மகனே
 அருட்பெருஞ் சோதியை அளித்தனம் உனக்கே
 துஞ்சிய மாந்தரை எழுப்புக நலமே
 சூழ்ந்தசன் மார்க்கத்தில் செலுத்துக சுகமே
 விஞ்சுற மெய்ப்பொருள் மேனிலை தனிலே
 விஞ்சைகள் பலவுள விளக்குக என்றாய்
 தஞ்சம்என் றவர்க்கருள் சத்திய முதலே
 தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே.

15

- 3700 வேதத்தின் முடிமிசை விளங்கும்ஓர் விளக்கே
மெய்ப்பொருள் ஆகம வியன்முடிச் சுடரே
நாதத்தின் முடிநடு நடமிடும் ஒளியே
நவைஅறும் உளத்திடை நண்ணிய நலமே
ஏதத்தின் நின்றெனை எடுத்தருள் நிலைக்கே
ஏற்றிய கருணைஎன் இன்னுயிர்த் துணையே
தாதுற்ற உடம்பழி யாவகை புரிந்தாய்
தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே. 16
- 3701 சந்திர சூரியர் ஒளிபெற விளங்கும்
தனிஅருட் பெருவெளித் தலத்தெழுஞ் சுடரே
வந்திர விடைஎனக் கருளமு தளித்தே
வாழ்கஎன் றருளிய வாழ்முதற் பொருளே
மந்திர மேஎனை வளர்க்கின்ற மருந்தே
மாநிலத் திடைஎனை வருவித்த பதியே
தந்திரம் யாவையும் உடையமெய்ப் பொருளே
தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே. 17
- 3702 அமரரும் முனிவரும் அதிசயித் திடவே
அருட்பெருஞ் சோதியை அன்புடன் அளித்தே
கமமுறு சிவநெறிக் கேற்றிஎன் றணையே
காத்தென துளத்தினில் கலந்தமெய்ப் பதியே
எமன்எனும் அவன்இனி இலைஇலை மகனே
எய்ப்பற வாழ்கஎன் றியம்பிய அரசே
சமரச சன்மார்க்க சங்கத்தின் முதலே
தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே. 18
- 3703 நன்மார்க்கத் தவர்உளம் நண்ணிய வரமே
நடுவெளி நடுநின்று நடஞ்செயும் பரமே
துன்மார்க்க வாதிகள் பெறற்கரு நிலையே
சுத்தசி வானந்தப் புத்தமு துவப்பே
என்மார்க்கம் எனக்களித் தெனையுமேல் ஏற்றி
இறவாத பெருநலம் ஈந்தமெய்ப் பொருளே
சன்மார்க்க சங்கத்தார் தழுவிய பதியே
தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே. 19

- 3704 ஆதியும் அந்தமும் இன்றிஒன் றாகி
அகம்புறம் அகம்புறம் புறம்புறம் நிறைந்தே
 ஓதியும் உணர்ந்தும்இங் கறிவரும் பொருளே
 உளங்கொள்சிற் சபைநடு விளங்குமெய்ப் பதியே
 சோதியும் சோதியின் முதலுந்தான் ஆகிச்
 சூழ்ந்தெனை வளர்க்கின்ற சுதந்தர அமுதே
சாதியும் சமயமும் தவிர்த்தவர் உறவே
 தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே. 20
- 3705 கற்பனை முழுவதும் கடந்தவர் உளத்தே
 கலந்துகொண் டினிக்கின்ற கற்பகக் கணியே
 அற்பனை யாண்டுகொண் டறிவளித் தமிழா
 அருள்நிலை தனில்உற அருளிய அமுதே
 பற்பல உலகமும் வியப்பஎன் தனக்கே
பதமலர் முடிமிசைப் பதித்தமெய்ப் பதியே
 தற்பர பரம்பர சிதம்பர நிதியே
 தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே. 21
- 3706 பவநெறி செலுமவர் கனவிலும் அறியாப்
 பரம்பொரு ளாகிஎன் உளம்பெறும் ஒளியே
 நவநெறி கடந்ததோர் ஞானமெய்ச் சுகமே
 நான்அருள் நிலைபெற நல்கிய நலமே
 சிவநெறி யேசிவ நெறிதரு நிலையே
 சிவநிலை தனில்உறும் அனுபவ நிறைவே
 தவநெறி செலும்அவர்க் கினியநல் துணையே
 தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே. 22
- 3707 அறியாமல் அறிகின்ற அறிவினுள் அறிவே
 அடையாமல் அடைகின்ற அடைவினுள் அடைவே
 செறியாமல் செறிகின்ற செறிவினுட் செறிவே
 திளையாமல் திளைக்கின்ற திளைப்புறு திளைப்பே
 பிரியாமல் என்னுளம் கலந்தமெய்க் கலப்பே
பிறவாமல் இறவாமல் எனைவைத்த பெருக்கே
 தறியாகி உணர்வாரும் உணர்வரும் பொருளே
 தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே. 23

3708 கருதாமல் கருதும்ஓர் கருத்தினுட் கருத்தே
காணாமல் காணும்ஓர் காட்சியின் விளைவே
எருதாகத் திரிந்தேனுக் கிகபரம் அளித்தே
இறவாத வரமுந்தந் தருளிய ஒளியே
வருதாகந் தவிர்த்திட வந்ததெள் ளமுதே
மாணிக்க மலைநடு மருவிய பரமே
தருதான முணவெனச் சாற்றிய பதியே
தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே.

24

3709 ஏகாஅ னேகாஎன் றேத்திடு மறைக்கே
எட்டாத நிலையேநான் எட்டிய மலையே
ஓகாஎ மதங்களை முழுவதும் மாற்றி
ஒருநிலை ஆக்கஎன் றுரைத்தமெய்ப் பரமே
ஈகாதல் உடையவர்க் கிருநிதி அளித்தே
இன்புறப் புரிகின்ற இயல்புடை இறையே
சாகாத வரந்தந்திங் கெனைக்காத்த அரசே
தனிநட ராஜஎன் சற்குரு மணியே.

25

திருச்சிற்றம்பலம்

24. தற்போத இழப்பு
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3710 அவ்வண்ணம் பழுத்தவரும் அறிந்திலர்சற் றெனினும்
அறிந்தனம்ஓர் சிறிதுகுரு அருளாலே அந்தச்
செவ்வண்ணம் பழுத்ததனித் திருவுருக்கண் டெவர்க்கும்
தெரியாமல் இருப்பம்எனச் சிந்தனைசெய் திருந்தேன்
இவ்வண்ணம் இருந்தஎனைப் பிறர்அறியத் தெருவில்
இழுத்துவிடுத் ததுகடவுள் இயற்கைஅருட் செயலோ
மவ்வண்ணப் பெருமாயை தன்செயலோ அறியேன்
மனம்ஆலை பாய்வதுகாண் மன்றில்நடத் தரசே. 1
- 3711 கள்ளிருந்த மலர்இதழிச் சடைக்கனிநின் வடிவம்
கண்டுகொண்டேன் சிறிதடியேன் கண்டுகொண்ட படியே
நள்ளிருந்த வண்ணம்இன்னும் கண்டுகண்டு களித்தே
நாடறியா திருப்பம்என்றே நன்றுநினைந் தொருசார்
உள்ளிருந்த எனைத்தெருவில் இழுத்துவிடுத் ததுதான்
உன்செயலோ பெருமாயை தன்செயலோ அறியேன்
வள்ளிருந்த குணக்கடையேன் இதைநினைக் குந்தோறும்
மனம்ஆலை பாய்வதுகாண் மன்றில்நடத் தரசே. 2
- 3712 இகத்திருந்த வண்ணம்எலாம் மிகத்திருந்த அருட்பே
ரின்பவடி வம்சிறியேன் முன்புரிந்த தவத்தால்
சகத்திருந்தார் காணாதே சிறிதுகண்டு கொண்ட
தரம்நினைந்து பெரிதின்னும் தான்காண்பேம் என்றே
அகத்திருந்த எனைப்புறத்தே இழுத்துவிடுத் ததுதான்
ஆண்டவநின் அருட்செயலோ மருட்செயலோ அறியேன்
மகத்திருந்தார் என்அளவில் என்நினைப்பார் அந்தோ
மனம்ஆலை பாய்வதுகாண் மன்றில்நடத் தரசே. 3

- 3713 கருங்களிற்று போல்மதத்தால் கண்சொருக்கி வீணே
காலம்எலாம் கழிக்கின்ற கடையர்கடைத் தலைவாய்
ஒருங்குசிறி யேன்தனைமுன் வலிந்தருளே வடிவாய்
உள்அமர்ந்தே உள்ளதனை உள்ளபடி உணர்த்திப்
பெருங்கருணை யால்அளித்த பேறதனை இன்னும்
பிறர்அறியா வகைபெரிதும் பெறதும்என உள்ளே
மருங்கிருந்த எனைவெளியில் இழுத்துவிட்ட தென்னோ
மனம்ஆலை பாய்வதுகாண் மன்றில்நடத் தரசே. 4
- 3714 நாடுகின்ற மறைகள்எலாம் நாம்அறியோம் என்று
நாணிஉரைத் தலமரவே நல்லமணி மன்றில்
ஆடுகின்ற சேவடிகண் டானந்தக் கடலில்
ஆடும்அன்பர் போல்நமக்கும் அருள்கிடைத்த தெனினும்
வீடுகின்ற பிறர்சிறிதும் அறியாமல் இருக்க
வேண்டும்என இருந்தஎன்னை வெளியில்இழுத் திட்டு
வாடுகின்ற வகைபுரிந்த விதியைநினைந் தையோ
மனம்ஆலை பாய்வதுகாண் மன்றில்நடத் தரசே. 5
- 3715 நதிகலந்த சடைஅசையத் திருமேனி விளங்க
நல்லதிருக் கூத்தாட வல்லதிரு வடிகள்
கதிகலந்து கொளச்சிறியேன் கருத்திடையே கலந்து
கள்ளமற உள்ளபடி காட்டிடக்கண் டின்னும்
பதிகலந்து கொளும்மட்டும் பிறர்அறியா திருக்கப்
பரிந்துள்ளே இருந்தஎன்னை வெளியில் இழுத் திட்டு
மதிகலந்து கலங்கவைத்த விதியைநினைந் தையோ
மனம்ஆலை பாய்வதுகாண் மன்றில்நடத் தரசே. 6
- 3716 மஞ்சனைய குழலம்மை எங்கள்சிவ காம
வல்லிமகிழ் திருமேனி வண்ணமது சிறிதே
நஞ்சனைய கொடியேன்கண் டிடப்புரிந்த அருளை
நாடறியா வகைஇன்னும் நீடநினைத் திருந்தேன்
அஞ்சனைய பிறர்எல்லாம் அறிந்துபல பேசி
அலர்தூற்ற அளியஎனை வெளியில்இழுத் திட்டு
வஞ்சனைசெய் திடவந்த விதியைநினைந் தையோ
மனம்ஆலை பாய்வதுகாண் மன்றில்நடத் தரசே. 7

3717 அரிபிரமர் உருத்திரரும் அறிந்துகொள மாட்டா
 தலமரவும் ஈதென்ன அதிசயமோ மலத்தில்
 புரிபுழுவில் இழிந்தேனைப் பொருளாக்கி அருளாம்
 பொருள்அளிக்கப் பெற்றனன்இப் புதுமைபிறர் அறியா
 துரிமைபெற இருப்பன்என உள்இருந்த என்னை
 உலகறிய வெளியில்இழுத் தலகில்விருத் தியினால்
 வரிதலையிட் டாட்டுகின்ற விதியைநினைந் தையோ
 மனம்ஆலை பாய்வதுகாண் மன்றில் நடத் தரசே.

8

3718 விழற்கிறைத்துக் களிக்கின்ற வீணர்களிற் சிறந்த
 வினைக்கொடியேம் பொருட்டாக விரும்பிஎழுந் தருளிக்
 கழற்கிசைந்த பொன்அடிநம் தலைமேலே அமைத்துக்
 கருணைசெயப் பெற்றனன்இக் கருணைநம்மை இன்னும்
 நிழற்கிசைத்த மேல்நிலையில் ஏற்றுமன மகிழ்ந்து
 நின்றஎன்னை வெளியில்இழுத் துலகவியா பார
 வழக்கில்வளைத் தலைக்கவந்த விதியைநினைந் தையோ
 மனம்ஆலை பாய்வதுகாண் மன்றில்நடத் தரசே.

9

3719 அடிபிடித்துத் திரிகின்ற மறைகள்எலாம் காணா
 அருள்வடிவைக் காட்டிநம்மை ஆண்டுகொண்ட கருணைக்
 கொடிபிடித்த குருமணியைக் கூடுமட்டும் வேறோர்
 குறிப்பின்றி இருப்பம்எனக் கொண்டகத்தே இருந்தேன்
 படிபிடித்த பலர்பலவும் பகர்ந்திடஇங் கெனைத்தான்
 படுவழக்கிட் டுலகியலாம் வெளியில்இழுத் தலைத்தே
 மடிபிடித்துப் பறிக்கவந்த விதியைநினைந் தையோ
 மனம்ஆலை பாய்வதுகாண் மன்றில் நடத் தரசே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

25. திருமுன் விண்ணப்பம்
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3720 மாழை மாமணிப் பொதுநடம் புரிகின்ற வள்ளலே அளிகின்ற
வாழை வான்பழச் சுவைஎனப் பத்தர்தம் மனத்துளே தித்திப்போய்
ஏழை நாயினேன் விண்ணப்பம் திருச்செவிக் கேற்றருள் செயல்வேண்டும்
கோழை மானிடப் பிறப்பிதில் உன்னருட் குருஉருக் கொளுமாறே. 1
- 3721 பொன்னின் மாமணிப் பொதுநடம் புரிகின்ற புண்ணியா கனித்தோங்கி
மன்னு வாழையின் பழச்சுவை எனப்பத்தர் மனத்துளே தித்திப்போய்
சின்ன நாயினேன் விண்ணப்பம் திருச்செவி சேர்த்தருள் செயல்வேண்டும்
இன்ன என்னுடைத் தேகம்நல் லொளிபெறும் இயலருக் கொளுமாறே. 2
- 3722 விஞ்சு பொன்னணி அம்பலத் தருள்நடம் விளைத்துயிர்க் குயிராகி
எஞ்சு றாதபே ரின்பருள் கின்றஎன் இறைவநின் அருள்இன்றி
அஞ்சும் நாயினேன் விண்ணப்பம் திருச்செவி அமைத்தருள் செயல்வேண்டும்
துஞ்சும் இவ்வுடல் இம்மையே துஞ்சிடாச் சுகஉடல் கொளுமாறே. 3
- 3723 ஓங்கு பொன்னணி அம்பலத் தருள்நடம் உயிர்க்கெலாம் ஒளிவண்ணப்
பாங்கு மேவநின் றாடல்செய் இறைவநின் பதமலர் பணிந்தேத்தாத்
தீங்கு நாயினேன் விண்ணப்பம் திருச்செவி சேர்த்தருள் செயல்வேண்டும்
ஈங்கு வீழுடல் இம்மையே வீழ்ந்திடா இயலுடல் உறுமாறே. 4
- 3724 இலங்கு பொன்னணிப் பொதுநடம் புரிகின்ற இறைவஇவ் வுலகெல்லாம்
துலங்கும் வண்ணநின் றருளுநின் திருவடித் துணைதுணை என்னாமல்
கலங்கு நாயினேன் விண்ணப்பம் திருச்செவி கலந்தருள் செயல்வேண்டும்
அலங்கும் இவ்வுடல் இம்மையே அழிவுறா அருள்உடல் உறுமாறே. 5

- 3725 சிறந்த பொன்னணித் திருச்சிற்றம் பலத்திலே திருநடம் புரிகின்ற அறந்த வாதசே வடிமலர் முடிமிசை அணிந்தக மகிழ்ந்தேத்த மறந்த நாயினேன் விண்ணப்பம் திருச்செவி மடுத்தருள் செயல்வேண்டும் பிறந்த இவ்வுடல் இம்மையே அழிவுறாப் பெருநலம் பெறுமாறே. 6
- 3726 விளங்கு பொன்னணிப் பொதுநடம் புரிகின்ற விரைமலர்த் திருத்தாளை²⁴⁸ உளங்கொள் அன்பர்தம் உளங்கொளும் இறைவநின் ஒப்பிலாப் பெருந்தன்மை களங்கொள் நாயினேன் விண்ணப்பம் திருச்செவி கலந்தருள் செயல்வேண்டும் துளங்கும் இவ்வுடல் இம்மையே அழிவுறாத் தொல்லுடல் உறுமாறே. 7
248. விளங்கு பொன்னணித் திருச்சிற்றம்பலத்திலே விரைமலர்த் திருத்தாளை - முதற் பதிப்பு. பொ. சு., ச. மு. க.
- 3727 வாய்ந்த பொன்னணிப் பொதுநடம் புரிகின்ற வள்ளலே மறைஎல்லாம் ஆய்ந்தும் இன்னஎன் றறிந்திலா நின்திரு அடிமலர் பணியாமல் சாய்ந்த நாயினேன் விண்ணப்பம் திருச்செவி தரித்தருள் செயல்வேண்டும் ஏய்ந்த இவ்வுடல் இம்மையே திருவருள் இயல்உடல் உறுமாறே. 8
- 3728 மாற்றி லாதபொன் னம்பலத் தருள்நடம் வயங்கநின் றொளிர்கின்ற பேற்றில் ஆருயிர்க் கின்பருள் இறைவநின் பெயற்கழல் கணிமாலை சாற்றி டாதஎன் விண்ணப்பம் திருச்செவி தரித்தருள் செயல்வேண்டும் காற்றில் ஆகிய இவ்வுடல் இம்மையே கதியுடல் உறுமாறே. 9
- 3729 தீட்டு பொன்னணி அம்பலத் தருள்நடம் செய்துயிர்த் திரட்கின்பம் காட்டு கின்றதோர் கருணையங் கடவுள்நின் கழலிணை கருதாதே நீட்டு கின்றஎன் விண்ணப்பம் திருச்செவி நேர்ந்தருள் செயல்வேண்டும் வாட்டும்²⁴⁹ இவ்வுடல் இம்மையே அழிவுறா வளமடைந் திடுமாறே. 10
249. ஆட்டும் - படிவேறுபாடு. ஆ. பா.

திருச்சிற்றம்பலம்

**26. இனித்த வாழ்வருள் எனல்
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3730 உரத்தவான் அகத்தே உரத்தவா ஞான ஒளியினால் ஓங்கும்ஓர் **சித்தி புரத்தவா** பெரியோர் புரத்தவா குற்றம் பொறுத்தடி யேன்தனக் களித்த வரத்தவா உண்மை வரத்தவா ஆக மங்களும் மறைகளும் காணாத் தரத்தவா அறிவா தரத்தவா பொதுவில் தனித்தவா இனித்தவாழ் வருளே. 1
- 3731 முன்னவா திபர்க்கு முன்னவா வேத முடிமுடி மொழிகின்ற முதல்வா பின்னவா திபர்க்குப் பின்னவா எவர்க்கும் பெரியவா பெரியவர் மதிக்கும் சின்னவா சிறந்த சின்னவா **ஞான சிதம்பர வெளியிலே** நடிக்கும் மன்னவா அமுதம் அன்னவா எல்லாம் வல்லவா நல்லவாழ் வருளே. 2
- 3732 விடையவா தனைதீர் விடையவா சுத்த வித்தைமுன் சிவவரை கடந்த நடையவா ஞான நடையவா இன்ப நடம்புரிந் துயிர்க்கெலாம் உதவும் கொடையவா ஓவாக் கொடையவா எனையாட் கொண்டெனுள் அமர்ந்தரு ளியஎன் உடையவா எல்லாம் உடையவா உணர்ந்தோர்க் குரியவா பெரியவாழ் வருளே. 3
- 3733 வலத்தவா நாத வலத்தவா சோதி மலையவா மனமுதல் கடந்த புலத்தவா எனது புலத்தவா தவிர்த்துப் பூரண ஞானநோக் களித்த நலத்தவா வரையா நலத்தவா மறைகள் நாடியும் காண்பதற் கரிதாம் பலத்தவா திருஅம் பலத்தவா எல்லாம் படைத்தவா படைத்தவாழ் வருளே. 4
- 3734 உணர்ந்தவர் உளத்தை உகந்தவா இயற்கை உண்மையே உருவதாய் இன்பம் புணர்ந்திட எனைத்தான் புணர்ந்தவா ஞானப் பொதுவிலே பொதுநடம் புரிந்தெண் குணந்திகழ்ந் தோங்கும் குணத்தவா குணமும் குறிகளும் கோலமும் குலமும் தணந்தசன் மார்க்கத் தனிநிலை நிறுத்தும் தக்கவா மிக்கவாழ் வருளே. 5

- 3735 தத்துவங் கடந்த தத்துவா ஞான சமரச சுத்தசன் மார்க்கச்
சத்துவ நெறியில் நடத்தினன் தனைமேல் தனிநிலை நிறுத்திய தலைவா
சித்துவந் தாடும் சித்திமா புரத்தில் திகழ்ந்தவா திகழ்ந்தென துளத்தே
ஒத்துநின் றோங்கும் உடையவா கருணை உளத்தவா வளத்தவாழ்வருளே. 6
- 3736 மதம்புகல் முடிபு கடந்தமெய்ஞ் ஞான மன்றிலே வயங்கொள்நா டகஞ்செய்
பதம்புகல் அடியேற் கருட்பெருஞ் சோதிப் பரிசுதந் திடுதும்என் றுளத்தே
நிதம்புகல் கருணை நெறியவா இன்ப நிலையவா நித்தநிற் குணமாம்
சிதம்புகல் வேத சிரத்தவா இனித்த தேனவா ஞானவாழ் வருளே. 7
- 3737 மூவிரு முடிபும் கடந்ததோர் இயற்கை முடிபிலே முடிந்தென துடம்பும்
ஆவியும் தனது மயம்பெறக் கிடைத்த அருட்பெருஞ் சோதிஅம் பலவா
ஓவரு முதலா உரைக்கும்மெய் உருவும் உணர்ச்சியும் ஒளிபெறு செயலும்
மேவிநின் றவர்க்குள் மேவிய உணர்வுள் மேயவா தூயவாழ் வருளே. 8
- 3738 பங்கமோர் அணுவும் பற்றிடா அறிவால் பற்றிய பெற்றியார் உளத்தே
தங்குமோர் சோதித்தனி ப்பெருங் கருணைத் தரந்திகழ் சத்தியத் தலைவா
துங்கமுற் றழியா நிலைதரும் இயற்கைத் தொன்மையாம் சுத்தசன் மார்க்கச்
சங்கநின் றேத்தும் சத்திய ஞான சபையவா அபயவாழ் வருளே. 9
- 3739 இனித்தசெங் கரும்பில் எடுத்ததீஞ் சாற்றின் இளம்பதப் பாகொடு தேனும்
கனித்ததீங் கனியின் இரதமும் கலந்து கருத்தெலாம் களித்திட உண்ட
மனித்தரும் அமுத உணவுகொண் டருந்தும் வானநாட் டவர்களும் வியக்கத்
தனித்தமெய்ஞ் ஞானஅமுதெனக் களித்த தனியவா இனியவாழ் வருளே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

27. திருவருள் விழைதல்
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3740 செய்வகை அறியேன் மன்றுள்மா மணிநின்
திருவுளக் குறிப்பையும் தெரியேன்
உய்வகை அறியேன் உணர்விலேன் அந்தோ
உறுகண்மேல் உறுங்கொல்என் றுலைந்தேன்
மெய்வகை அடையேன் வேறெவர்க் குரைப்பேன்
வினையனேன் என்செய விரைகேன்
பொய்வகை உடையேன் எங்ஙனம் புகுவேன்
புலையனேன் புகல்அறி யேனே. 1
- 3741 அறிவிலேன் அறிந்தார்க் கடிப்பணி புரியேன்
அச்சமும் அவலமும் உடையேன்
செறிவிலேன் பொதுவாம் தெய்வம்நீ நினது
திருவுளத் தெனைநினை யாயேல்
எறிவிலேன் சிறியேன் எங்ஙனம் புகுவேன்
என்செய்வேன் யார்துணை என்பேன்
பிறிவிலேன் பிரிந்தால் உயிர்தரிக் கலன்என்
பிழைபொறுத் தருள்வதுன் கடனே. 2
- 3742 உன்கடன் அடியேற் கருளல்என் றுணர்ந்தேன்
உடல்பொருள் ஆவியும் உனக்கே
பின்கடன் இன்றிக் கொடுத்தனன் கொடுத்த
பின்னும்நான் தளருதல் அழகோ
என்கடன் புரிவேன் யார்க்கெடுத் துரைப்பேன்
என்செய்வேன் யார்துணை என்பேன்
முன்கடன் பட்டார் போல்மனம் கலங்கி
முறிதல்ஓர் கணம்தரி யேனே. 3

3743 தரித்திடேன் சிறிதும் தரித்திடேன் எனது
தளர்ச்சியும் துன்பமும் தவிர்த்தே
தெரித்திடல் அனைத்தும் தெரித்திடல் வேண்டும்
தெரித்திடாய் எனில்இடர் எனைத்தான்
எரித்திடும் அந்தோ என்செய்வேன் எங்கே
எய்துகேன் யார்துணை என்பேன்
திரித்தநெஞ் சகத்தேன் சரித்திரம் அனைத்தும்
திருவுளம் தெரிந்தது தானே.

4

3744 தான்எனைப் புணரும் தருணம்ஈ தெனவே
சத்தியம் உணர்ந்தனன் தனித்தே
தேன்உறக் கருதி இருக்கின்றேன் இதுநின்
திருவுளம் தெரிந்ததெந் தாயே
ஆன்எனக் கூவி அணைந்திடல் வேண்டும்
அரைக்கணம் ஆயினும் தாழ்க்கில்
நான்இருப் பறியேன் திருச்சிற்றம் பலத்தே
நடம்புரி ஞானநா டகனே.

5

3745 ஞானமும் அதனால் அடைஅனு பவமும்
நாயினேன் உணர்ந்திட உணர்த்தி
ஈனமும் இடரும் தவிர்த்தனை அந்நாள்
இந்தநாள் அடியனேன் இங்கே
ஊனம்ஒன் றில்லோய் நின்றனைக் கூவி
உழைக்கின்றேன் ஒருசிறி தெனினும்
ஏனென வினவா திருத்தலும் அழகோ
இறையும்நான் தரிக்கலன் இனியே.

6

3746 இனியநற் றாயின் இனியஎன் அரசே
என்னிரு கண்ணினுண் மணியே
கனிஎன இனிக்கும் கருணையா ரமுதே
கனகஅம் பலத்துறும் களிப்பே
துனிஉறு மனமும் சோம்பறும் உணர்வும்
சோர்வுறு முகமும்கொண் டடியேன்
தனிஉளங் கலங்கல் அழகதோ எனைத்தான்
தந்தநற் றந்தைநீ அலையோ.

7

3747 தந்தையும் தாயும் குருவும்யான் போற்றும்
சாமியும் பூமியும் பொருளும்
சொந்தநல் வாழ்வும் நேயமும் துணையும்
சுற்றமும் முற்றும்நீ என்றே
சிந்தையுற் றிங்கே இருக்கின்றேன் இதுநின்
திருவுளம் தெரிந்ததே எந்தாய்
நிந்தைசெய் உலகில் யான்உளம் கலங்கல்
நீதியோ நின்அருட் கழகோ.

8

3748 அழகனே ஞான அமுதனே என்றன்
அப்பனே அம்பலத் தரசே
குழகனே இன்பக் கொடிஉளம் களிக்கும்
கொழுநனே **சுத்தசன் மார்க்கக்**
கழகநேர் நின்ற கருணைமா நிதியே
கடவுளே கடவுளே எனநான்
பழகநேர்ந் திட்டேன் இன்னும்இவ் வுலகில்
பழங்கணால் அழுங்குதல் அழகோ.

9

3749 பழம்பிழி மதுரப் பாட்டல எனினும்
பத்தரும் பித்தரும் பிதற்றும்
கிழம்பெரும் பாட்டும் கேட்பதுன் உள்ளக்
கிளர்ச்சிஎன் றறிந்தநாள் முதலாய்
வழங்குநின் புகழே பாடுறு கின்றேன்
மற்றொரு பற்றும்இங் கறியேன்
சுழங்குடை உலகில் தளருதல் அழகோ
தந்தையுந் தாயும்நீ அலையோ.

10

3750 தாயும்என் ஒருமைத் தந்தையும் ஞான
சபையிலே தனிநடம் புரியும்
தூயநின் பாதத் துணைஎனப் பிடித்தேன்
தூக்கமும் சோம்பலும் தூயரும்
மாயையும் வினையும் மறைப்பும்ஆ ணவமும்
வளைத்தெனைப் பிடித்திடல் வழக்கோ
நாயினேன் இனிஓர் கணந்தரிப் பறியேன்
நல்அருட் சோதிதந் தருளே.

11

- 3751 சோதியேல் எனைநீ சோதனை தொடங்கில்
 சூழ்உயிர் விடத்தொடங் குவன்நான்
 நீதியே நிறைநின் திருவருள் அறிய
 நிகழ்த்தினேன் நிச்சயம் இதுவே
 ஓதியே உணர்தற் கரும்பெரும் பொருளே
 உயிர்க்குயிர் ஆகிய ஒளியே
 ஆதியே நடுவே அந்தமே ஆதி
 நடுஅந்தம் இல்லதோர் அறிவே. 12
- 3752 இல்லைஉண் டெணும்இவ் விருமையும் கடந்தோர்
 இயற்கையின் நிறைந்தபே ரின்பே
 அல்லைஉண் டெழுந்த தனிப்பெருஞ் சுடரே
 அம்பலத் தாடல்செய் அமுதே
 வல்லைஇன் றடியேன் துயர்எலாம் தவிர்த்து
 வழங்குக நின்அருள் வழங்கல்
 நல்லைஇன் றலது நாளைஎன் றிடிலோ
 நான்உயிர் தரிக்கலன் அரசே. 13
- 3753 அரைசெலாம் வழங்கும் தனிஅர சதுநின்
 அருளர செனஅறிந் தனன்பின்
 உரைசெய்நின் அருள்மேல் உற்றபே ராசை
 உளம்எலாம் இடங்கொண்ட தெந்தாய்
 வரைசெயா மேன்மேல் பொங்கிவாய் ததும்பி
 வழிகின்ற தென்வசங் கடந்தே
 இரைசெய்என் ஆவி தழைக்கஅவ் வருளை
 ஈந்தருள் இற்றைஇப் போதே. 14
- 3754 போதெலாம் வீணில் போக்கிஏ மாந்த
 புழுத்தலைப் புலையர்கள் புணர்க்கும்
 சூதெலாம் கேட்குந் தொறும்உனைப் பரவும்
 தூயர்கள் மனம்அது துளங்கித்
 தாதெலாம் கலங்கத் தளருதல் அழகோ
 தனிஅருட் சோதியால் அந்த
 வாதெலாம் தவிர்த்துச் சத்தசன் மார்க்கம்
 வழங்குவித் தருளுக விரைந்தே. 15

- 3755 விரைந்துநின் அருளை ஈந்திடல் வேண்டும்
விளம்பும்இத் தருணம்என் உளந்தான்
கரைந்தது காதல் பெருகிமேல் பொங்கிக்
கரைஎலாம் கடந்தது கண்டாய்
வரைந்தெனை மணந்த வள்ளலே எல்லாம்
வல்லவா அம்பல வாணா
திரைந்தஎன் உடம்பைத் திருஉடம் பாக்கித்
திகழ்வித்த சித்தனே சிவனே. 16
- 3756 சிவந்திகழ் கருணைத் திருநெறிச் சார்பும்
தெய்வம்ஒன் றேஎனும் திறமும்
நவந்தரு நிலைகள் சுதந்தரத் தியலும்
நன்மையும் **நரைதிரை** முதலாம்
துவந்துவம் தவிர்த்துச் **சுத்தமா தியமுச்**
சுகவடி வம்பெறும் பேறும்
தவந்திகழ் எல்லாம் வல்லசித் தியும்நீ
தந்தருள் தருணம்ஈ தெனக்கே. 17
- 3757 தருணம்இஞ் ஞான்றே சுத்தசன் மார்க்கத்
தனிநெறி உலகெலாம் தழைப்பக்
கருணையும் சிவமே பொருள்எனக் கருதும்
கருத்தும்உற் றெம்மனோர் களிப்பப்
பொருள்நிறை ஓங்கத் தெருள்நிலை விளங்கப்
புண்ணியம் பொற்புற வயங்க
அருள்நயந் தருள்வாய் திருச்சிற்றம் பலத்தே
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அரசே. 18
- 3758 என்உள வரைமேல் அருள்ஒளி ஓங்கிற்
றிருள்இர வொழிந்தது முழுதும்
மன்உறும் இதய மலர்மலர்ந் ததுநன்
மங்கல முழங்குகின் றனசீர்ப்
பொன்இயல் விளக்கம் பொலிந்தது சித்திப்
பூவையர் புணர்ந்திடப் போந்தார்
சொன்னநல் தருணம் அருட்பெருஞ் சோதி
துலங்கவந் தருளுக விரைந்தே. 19

3759 வந்தருள் புரிக விரைந்திது தருணம்
மாமணி மன்றிலே ஞான
சுந்தர வடிவச் சோதியாய் விளங்கும்
சுத்தசன் மார்க்கசற் குருவே
தந்தருள் புரிக வரம்எலாம் வல்ல
தனிஅருட் சோதியை எனது
சிந்தையில் புணர்ப்பித் தென்னொடுங் கலந்தே
செய்வித் தருள்கசெய் வகையே.

20

திருச்சிற்றம்பலம்

28. திருக்கதவந் திறத்தல்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

3760 **திருக்கதவம் திறவாயோ** திரைகளெலாம் தவிர்த்தே
திருவருளாம் பெருஞ்சோதித் திருஉருக்காட் டாயோ
உருக்கிஅழு தூற்றெடுத்தே உடம்புயிரோ டுளமும்
ஒளிமயமே ஆக்குறமெய் உணர்ச்சிஅரு ளாயோ
கருக்கருதாத் தனிவடிவோய் நின்னைஎன்னுட் கலந்தே
கங்குல்பகல் இன்றிஎன்றும் களித்திடச்செய் யாயோ
செருக்கருதா தவர்க்கருளும் சித்திபுரத் தரசே
சித்தசிகா மணியேஎன் திருநடநா யகனே.

1

3761 மணிக்கதவம் திறவாயோ மறைப்பையெலாம் தவிர்த்தே
மாற்றறியாப் பொன்னேநின் வடிவதுகாட் டாயோ
கணிக்கறியாப் பெருநிலையில் என்னொடுநீ கலந்தே
கரைகடந்த பெரும்போகம் கண்டிடச்செய் யாயோ
தணிக்கறியாக் காதல்மிகப் பெருகுகின்ற தரசே
தாங்கமுடி யாதினிஎன் தனித்தலைமைப் பதியே
திணிக்கலையா தியஎல்லாம் பணிக்கவல்ல சிவமே
சித்தசிகா மணியேஎன் திருநடநா யகனே.

2

3762 உரைகடந்த திருவருட்பே ரொளிவடிவைக் கலந்தே
உவட்டாத பெரும்போகம் ஓங்கியுறும் பொருட்டே
இரைகடந்தென் உள்ளகத்தே எழுந்துபொங்கித் ததும்பி
என்காதல் பெருவெள்ளம் என்னைமுற்றும் விழுங்கிக்
கரைகடந்து போனதினித் தாங்கமுடி யாது
கண்டுகொள்வாய் நீயேஎன் கருத்தின்வண்ணம் அரசே
திரைகடந்த குருமணியே சிவஞான மணியே
சித்தசிகா மணியேஎன் திருநடநா யகனே.

3

3763 உன்புடைநான் பிறர்போலே உடுக்கவிழைந் தேனோ
 உண்ணவிழைந் தேனோவே றுடைமைவிழைந் தேனோ
 அன்புடையாய் என்றனைநீ அணைந்திடவே விழைந்தேன்
 அந்தோஎன் ஆசைவெள்ளம் அணைகடந்த தரசே
 என்புடைவந் தணைகளை இயம்புகின்றேன் உலகோர்
 என்சொலினும் சொல்லுகஎன் இலச்சைஎலாம் ஒழித்தேன்
 தென்புடையோர் முகநோக்கித் திருப்பொதுநிற் கின்றோய்
 சித்தசிகா மணியேஎன் திருநடநா யகனே.

4

3764 இறந்திறந்தே இளைத்ததெலாம் போதும்இந்த உடம்பே
 இயற்கைஉடம் பாகஅருள் இன்னமுதம் அளித்தென்
 புறந்தழவி அகம்புணர்ந்தே கலந்துகொண்டெந் நாளும்
 பூரணமாம் சிவபோகம் பொங்கியிட விழைந்தேன்
 பிறந்திறந்து போய்க்கதியைப் பெறநினைந்தே மாந்த
 பேதையர்போல் எனைநினையேல் பெரியதிருக் கதவம்
 திறந்தருளி அணைந்திடுவாய் சிற்சபைவாழ் அரசே
 சித்தசிகா மணியேஎன் திருநடநா யகனே.

5

3765 பொய்யுடையார் விழைகின்ற புணர்ச்சிவிழைந் தேனோ
 பூணவிழைந் தேனோவான் காணவிழைந் தேனோ
 மெய்யுடையாய் என்னொடுநீ விளையாட விழைந்தேன்
 விளையாட்டென் பதுஞானம் விளையும்விளை யாட்டே
 பையுடைப்பாம் பனையரொடும் ஆடுகின்றோய் எனது
 பண்பறிந்தே நண்புவைத்த பண்புடையோய் இன்னே
 செய்யுடைஎன் னொடுகூடி ஆடஎழுந் தருள்வாய்
 சித்தசிகா மணியேஎன் திருநடநா யகனே.

6

3766 கூறுகின்ற சமயம்எலாம் மதங்கள்எலாம் பிடித்துக்
 கூவுகின்றார் பலன்ஒன்றும் கொண்டறியார் வீணே
 நீறுகின்றார் மண்ணாகி நாறுகின்றார் அவர்போல்
 நீடுலகில் அழிந்துவிட நினைத்தேனோ நிலைமேல்
 ஏறுகின்ற திறம்விழைந்தேன் ஏற்றுவித்தாய் அங்கே
 இலங்குதிருக் கதவுதிறந் தின்னமுதம் அளித்தே
 தேறுகின்ற மெய்ஞ்ஞான சித்திஉறப் புரிவாய்
 சித்தசிகா மணியேஎன் திருநடநா யகனே.

7

3767 **வேதநெறி ஆகமத்தின் நெறிபவரா ணங்கள்**
 விளம்புநெறி இதிகாசம் விதித்தநெறி முழுதும்
 ஓதுகின்ற சூதனைத்தும் உளவனைத்தும் காட்டி
 உள்ளதனை உள்ளபடி உணரஉரைத் தனையே
 ஏதமற உணர்ந்தனன்வீண் போதுகழிப் பதற்கோர்
 எள்ளளவும் எண்ணம்இலேன் என்னொடுநீ புணர்ந்தே
 தீதறவே அனைத்தும்வல்ல சித்தாடல் புரிவாய்
 சித்தசிகா மணியேஎன் திருநடநா யகனே.

8

3768 கலையுரைத்த கற்பனையே நிலைஎனக்கொண் டாடும்
கண்முடி வழக்கம்எலாம் மண்முடிப் போக
 மலைவறுசன் மார்க்கம்ஒன்றே நிலைபெறமெய் உலகம்
 வாழ்ந்தோங்கக் கருதியருள் வழங்கினைஎன் தனக்கே
 உலைவறும்இப் பொழுதேநல் தருணம்என நீயே
 உணர்த்தினைவந் தணைந்தருள்வாய் உண்மைஉரைத் தவனே
 சிலைநிகர்வன் மனங்கரைத்துத் திருவமுதம் அளித்தோய்
 சித்தசிகா மணியேஎன் திருநடநா யகனே.

9

3769 திருத்தகும்ஓர் தருணம்இதில் திருக்கதவம் திறந்தே
 திருவருட்பே ரொளிகாட்டித் திருவமுதம் ஊட்டிக்
 கருத்துமகிழ்ந் தென்உடம்பில் கலந்துளத்தில் கலந்து
 கனிந்துயிரில் கலந்தறிவிற் கலந்துலகம் அனைத்தும்
 உருத்தகவே அடங்குகின்ற ஊழிதொறும் பிரியா
 தொன்றாகிக் காலவரை உரைப்பஎலாம் கடந்தே
 திருத்தியொடு விளங்கிஅருள் ஆடல்செய வேண்டும்
 சித்தசிகா மணியேஎன் திருநடநா யகனே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

29. சிற்சபை விளக்கம்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

3770 சோறு வேண்டினும் துகில்அணி முதலாம்
சுகங்கள் வேண்டினும் சுகமலால் சுகமாம்
வேறு வேண்டினும் நினைஅடைந் தன்றி
மேவொ ணாதெனும் மேலவர் உரைக்கே
மாறு வேண்டிலேன் வந்துநிற் கின்றேன்
வள்ள லேஉன்றன் மனக்குறிப் பறியேன்
சாறு வேண்டிய பொழில்வடல் அரசே
சத்தி யச்சபைத் தனிப்பெரும் பதியே.²⁵⁰

1

250. இஃது 1492 ஆம் பாடலின் உத்தர வடிவம்.

3771 எஞ்சல் இன்றிய துயரினால் இடரால்
இடுக்குண் டையநின் இன்னருள் விரும்பி
வஞ்ச நெஞ்சினேன் வந்துநிற் கின்றேன்
வள்ள லேஉன்றன் மனக்குறிப் பறியேன்
அஞ்சல் என்றெனை ஆட்கொளல் வேண்டும்
அப்ப நின்னலால் அறிகிலேன் ஒன்றும்
தஞ்சம் என்றவர்க் கருள்வடல் அரசே
சத்தி யச்சபைத் தனிப்பெரும் பதியே.

2

3772 சூழ்வி லாதுழல் மனத்தினால் சுழலும்
துட்ட னேன்அருட் சுகப்பெரும் பதிநின்
வாழ்வு வேண்டினேன் வந்துநிற் கின்றேன்
வள்ள லேஉன்றன் மனக்குறிப் பறியேன்
ஊழ்வி டாமையில் அரைக்கணம் எனினும்
உன்னை விட்டயல் ஒன்றும்உற் றறியேன்
தாழ்வி லாதசீர் தருவடல் அரசே
சத்தி யச்சபைத் தனிப்பெரும் பதியே.

3

3773 ஆட்டம் ஓய்கிலா வஞ்சக மனத்தால்
 அலைதந் தையவோ அயர்ந்துளம் மயர்ந்து
 வாட்ட மோடிவண் வந்துநிற் கின்றேன்
 வள்ள லேஉன்றன் மனக்குறிப் பறியேன்
 நாட்டம் நிற்புடை அன்றிமற் றறியேன்
 நாயி னேன்பிழை பொறுத்திது²⁵¹ தருணம்
 தாட்ட லந்தரு வாய்வடல் அரசே
 சத்தி யச்சபைத் தனிப்பெரும் பதியே.

4

251. நயந்திது - படிவேறுபாடு. ஆ. பா.

3774 கருணை ஒன்றிலாக் கல்மனக் குரங்கால்
 காடு மேடுழன் றுளம்மெலிந் தந்தோ
 வருண நிற்புடை வந்துநிற் கின்றேன்
 வள்ள லேஉன்றன் மனக்குறிப் பறியேன்
 அருணன் என்றெனை அகற்றிடு வாயேல்
 ஐய வோதுணை அறிந்திலன் இதுவே
 தருணம் எற்கருள் வாய்வடல் அரசே
 சத்தி யச்சபைத் தனிப்பெரும் பதியே.

5

3775 கரண வாதனை யால்மிக மயங்கிக்
 கலங்கி னேன்ஒரு களைகணும் அறியேன்
 மரணம் நீக்கிட வந்துநிற் கின்றேன்
 வள்ள லேஉன்றன் மனக்குறிப் பறியேன்
 இரணன் என்றெனை எண்ணிடேல் பிறிதோர்
 இச்சை ஒன்றிலேன் எந்தைநின் உபய
 சரணம் ஈந்தருள் வாய்வடல் அரசே
 சத்தி யச்சபைத் தனிப்பெரும் பதியே.

6

3776 தூய நெஞ்சினேன் அன்றுநின் கருணைச்
 சுகம்வி றைந்திலேன் எனினும்பொய் உலக
 மாயம் வேண்டிலேன் வந்துநிற் கின்றேன்
 வள்ள லேஉன்றன் மனக்குறிப் பறியேன்
 ஈய வாய்த்தநல் தருணம்ஈ தருள்க
 எந்தை நின்மலர் இணைஅடி அல்லால்
 தாயம் ஒன்றிலேன் தனிவடல் அரசே
 சத்தி யச்சபைத் தனிப்பெரும் பதியே.

7

3777 சிரத்தை ஆதிய சுபகுணம் சிறிதும்
சேர்ந்தி லேன்அருட் செயலிலேன் சாகா
வரத்தை வேண்டினேன் வந்துநிற் கின்றேன்
வள்ள லேஉன்றன் மனக்குறிப் பறியேன்
கரத்தை நேர்உளக் கடையன்என் றெனைநீ
கைவி டேல்ஒரு கணம்இனி ஆற்றேன்
தரத்தை ஈந்தருள் வாய்வடல் அரசே
சத்தி யச்சபைத் தனிப்பெரும் பதியே.

8

3778 பத்தி யஞ்சிறி துற்றிலேன் உன்பால்
பத்தி ஒன்றிலேன் பரமநின் கருணை
மத்தி யம்பெற வந்துநிற் கின்றேன்
வள்ளலே உன்றன் மனக்குறிப் பறியேன்
எத்தி அஞ்சலை எனஅரு ளாயேல்
ஏழை யேன்உயிர் இழப்பன்உன் ஆணை
சத்தி யம்புகன் றேன்வடல் அரசே
சத்தி யச்சபைத் தனிப்பெரும் பதியே.

9

3779 கயவு செய்மத கரிஎனச் செருக்கும்
கருத்தி னேன்மனக் கரிசினால் அடைந்த
மயர்வு நீக்கிட வந்துநிற் கின்றேன்
வள்ள லேஉன்றன் மனக்குறிப் பறியேன்
உயவு வந்தருள் புரிந்திடாய் எனில்என்
உயிர் தரித்திடா துன்அடி ஆணை
தயவு செய்தருள் வாய்வடல் அரசே
சத்தி யச்சபைத் தனிப்பெரும் பதியே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

30. திருவருட் பேறு

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3780 படிகள்எலாம் ஏற்றுவித்தீர் பரமநடம் புரியும்
பதியைஅடை வித்தீர்அப் பதிநடுவே விளங்கும்
கொடிகள்நிறை மணிமாடக் கோயிலையும் காட்டிக்
கொடுத்தீர்அக் கோயிலிலே கோபுரவா யிலிலே
செடிகள்இலாத் **திருக்கதவம் திறப்பித்துக்** காட்டித்
திரும்பவும்நீர் மூடுவித்தீர் திறந்திடுதல் வேண்டும்
அடிகள்இது தருணம்இனி அரைக்கணமும் தரியேன்
அம்பலத்தே நடம்புரிவீர் அளித்தருள்வீர் விரைந்தே. 1
- 3781 பெட்டிஇதில் உலவாத பெரும்பொருள்உண் டிதுநீ
பெறுகஎன அதுதிறக்கும் பெருந்திறவுக் கோலும்
எட்டிரண்டும் தெரியாதேன் என்கையிலே கொடுத்தீர்
இதுதருணம் திறந்ததனை எடுக்கமுயல் கின்றேன்
அட்டிசெய நினையாதீர் அரைக்கணமும் தரியேன்
அரைக்கணத்துக் காயிரம்ஆ யிரங்கோடி ஆக
வட்டிஇட்டு நும்மிடத்தே வாங்குவன்றும் ஆணை
மணிமன்றில் நடம்புரிவீர் வந்தருள்வீர் விரைந்தே. 2
- 3782 கைக்கிசைந்த பொருள்எனக்கு வாய்க்கிசைந்துண் பதற்கே
காலம்என்ன கணக்கென்ன கருதும்இடம் என்ன
மெய்க்கிசைந்தன் றுரைத்ததுநீர் சத்தியம் சத்தியமே
விடுவேனோ இன்றடியேன் விழற்கிறைத்தேன் அலவே
செய்க்கிசைந்த சிவபோகம் விளைத்துணவே இறைத்தேன்
தினந்தோறும் காத்திருந்தேன் திருவுளமே அறியும்
மைக்கிசைந்த விழிஅம்மை சிவகாம வல்லி
மகிழநடம் புரிகின்றீர் வந்தருள்வீர் விரைந்தே. 3

3783 பரிகலத்தே திருஅமுதம் படைத்துணவே பணித்தீர்
 பணித்தபின்னோ என்னுடைய பக்குவம்பார்க் கின்றீர்
 இருநிலத்தே பசித்தவர்க்குப் பசிநீக்க வல்லார்
 இவர்பெரியர் இவர்சிறியர் என்னல்வழக் கலவே
 உரிமையுற்றேன் உமக்கேஎன் உள்ளம்அன்றே அறிந்தீர்
 உடல்பொருள்ஆ விகளைஎலாம் உம்மதெனக் கொண்டீர்
 திரிவகத்தே நான்வருந்தப் பார்த்திருத்தல் அழகோ
 சிவகாம வல்லிமகிழ் திருநடநா யகரே.

4

3784 பொய்கொடுத்த மனமாயைச் சேற்றில்விழா தெனக்கே
 பொன்மணிமே டையில்ஏறிப் புந்திமகிழ்ந் திருக்கக்
 கைகொடுத்தீர் உலகம்எலாம் களிக்கஉல வாத
 கால்இரண்டும் கொடுத்தீர்கள் காலும்அழி யாத
 மெய்கொடுக்க வேண்டும்உமை விடமாட்டேன் கண்டீர்
 மேல்ஏறி னேன்இனிக்கீழ் விழைந்திறங்கேன் என்றும்
 மைகொடுத்த விழிஅம்மை சிவகாம வல்லி
 மகிழ்நடம் புகிகின்றீர் வந்தருள்வீர் விரைந்தே.

5

3785 மின்போலே வயங்குகின்ற விரிசடையீர் அடியேன்
 விளங்கும்உம திணைஅடிகள் மெய்அமுந்தப் பிடித்தேன்
 முன்போலே ஏமாந்து விடமாட்டேன் கண்டீர்
 முனிவறியீர் இனிஒளிக்க முடியாது நுமக்கே
 என்போலே இரக்கம்விட்டுப் பிடித்தவர்கள் இலையே
 என்பிடிக்குள் இசைந்ததுபோல் இசைந்ததிலை பிறர்க்கே
 பொன்போலே முயல்கின்ற மெய்த்தவர்க்கும் அரிதே
 பொய்தவனேன் செய்தவம்வான் வையகத்திற் பெரிதே.

6

3786 எதுதருணம் அதுதெரியேன் என்னினும்எம் மானே
 எல்லாஞ்செய் வல்லவனே எந்தனிநா யகனே
 இதுதருணம் தவறும்எனில் என்உயிர்போய் விடும்இவ்
 வெளியேன்மேல் கருணைபுரிந் தெழுந்தருளல் வேண்டும்
 மதுதருண வாரிசமும் மலர்ந்ததருள் உதயம்
 வாய்த்ததுசீற் சபைவிளக்கம் வயங்குகின்ற துலகில்
 விதுதருண அமுதளித்தென் எண்ணம்எலாம் முடிக்கும்
 வேலைஇது காலைஎன விளம்பவும்வேண் டுவதோ.

7

3787 கோள்அறிந்த பெருந்தவர்தம் குறிப்பறிந்தே உதவும்
கொடையாளா சிவகாமக் கொடிக்கிசைந்த கொழுநா
ஆள்அறிந்திங் கெனைஆண்ட அரசேஎன் அமுதே
அம்பலத்தே நடம்புரியும் அரும்பெருஞ்சோ தியனே
தாள்அறிந்தேன் நின்வரவு சத்தியம்சத் தியமே
சந்தேகம் இல்லைஅந்தத் தனித்ததிரு வரவின்
நாள்அறிந்து கொளல்வேண்டும் நவிலுகநீ எனது
நனவிடையா யினும்அன்றிக் கனவிடையா யினுமே.

8

3788 அன்றெனக்கு நீஉரைத்த தருணம்இது எனவே
அறிந்திருக்கின் றேன்அடியேன் ஆயினும்என் மனந்தான்
கன்றெனச்சென் றடிக்கடிஉட் கலங்குகின்ற²⁵² தரசே
கண்ணுடைய கரும்பேஎன் கவலைமனக் கலக்கம்
பொன்றிடப்பே ரின்பவெள்ளம் பொங்கிடஇவ் வுலகில்
புண்ணியர்கள் உளங்களிப்புப் பொருந்திவிளங் கிடநீ
இன்றெனக்கு வெளிப்படஎன் இதயமலர் மிசைநின்²⁵³
றெழுந்தருளி அருள்வதெலாம் இனிதருள்க விரைந்தே.

9

252. கலக்குகின்ற - ச. மு. க. பதிப்பு.

253. மிசையின் - ச. மு. க. பதிப்பு.

3789 இதுதருணம் நமையாளற் கெழுந்தருளுந் தருணம்
இனித்தடைஒன் றிலைகண்டாய் என்மனனே நீதான்
மதுவிழுமோர் ஈப்போலே மயங்காதே கயங்கி
வாடாதே மலங்காதே மலர்ந்துமகிழ்ந் திருப்பாய்
குதுகலமே இதுதொடங்கிக் குறைவிலைகாண் நமது
குருவாணை நமதுபெருங் குலதெய்வத் தாணை
பொதுவில்நடம் புரிகின்ற புண்ணியனார் எனக்குள்
புணர்ந்துரைத்த திருவார்த்தை பொன்வார்த்தை இதுவே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

31. உண்மை கூறல்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3790 தனிப்பெருந் தலைவரே தாயவ ரேஎன்
தந்தைய ரேபெருந் தயவுடை யவரே
பனிப்பறுத் தெனையாண்ட பரம்பர ரேஎம்
பார்வதி புரஞானப் பதிசிதம் பரரே
இனிச்சிறு பொழுதேனுந் தாழ்த்திடல் வேண்டா
இறையவ ரேஉமை இங்குகண் டல்லால்
அனிச்சய உலகினைப் பார்க்கவும் மாட்டேன்
அருட்பெருஞ் சோதியீர் ஆணைநும் மீதே. 1
- 3791 பெறுவது நுமைஅன்றிப் பிறிதொன்றும் விரும்பேன்
பேசல்நும் பேச்சன்றிப் பிறிதொன்றும் பேசேன்
உறுவதுநும் அருள்அன்றிப் பிரிதொன்றும் உவவேன்
உன்னல்உம் திறன்அன்றிப் பிரிதொன்றும் உன்னேன்
மறுநெறி தீர்த்தெனை வாழ்வித்துக் கொண்டீர்
வள்ளலே நும்திரு வரவுகண் டல்லால்
அறுசுவை உண்டிகொண் டருந்தவும் மாட்டேன்
அருட்பெருஞ் சோதியீர் ஆணைநும் மீதே. 2
- 3792 கரும்பிடை இரதமும் கனியில்இன் சுவையும்
காட்டினன் உள்ளம் கலந்தினிக் கின்றீர்
விரும்பினும் பொன்னடிக் காட்பட்டு நின்றேன்
மேல்விளை வறிகிலன் விச்சைஒன் றில்லேன்
துரும்பினும் சிறியனை அன்றுவந் தாண்டீர்
தூயநும் பேரருட் சோதிகண் டல்லால்
அரும்பெறல் உண்டியை விரும்பவும் மாட்டேன்
அருட்பெருஞ் சோதியீர் ஆணைநும் மீதே. 3

- 3793 தடுத்தெனை ஆட்கொண்ட தந்தைய ரேஎன்
 தனிப்பெருந் தலைவரே சபைநடத் தவரே
 தொடுத்தொன்று சொல்கிலேன் சொப்பனத் தேனும்
 தூயநும் திருவருள் நேயம்விட் டறியேன்
 விடுத்திடில் என்னைநீர் விடுப்பன்என் உயிரை
 வெருவுளக் கருத்தெல்லாம் திருவுளத் தறிவீர்
 அடுத்தினிப் பாயலில் படுக்கவும் மாட்டேன்
 அருட்பெருஞ் சோதியீர் ஆணைநும் மீதே. 4
- 3794 காசையும் பணத்தையும் கன்னியர் தமையும்
 காணியின் ஆட்சியும் கருதிலேன் கண்டீர்
 நேசநும் திருவருள் நேசம்ஒன் றல்லால்
 நேசம்மற் றிலைஇது நீர்அறி யீரோ
 ஏசறல் அகற்றிவந் தென்னைமுன் ஆண்டீர்
 இறையவ ரேஉமை இன்றுகண் டல்லால்
 ஆசையிற் பிறரொடு பேசவும் மாட்டேன்
 அருட்பெருஞ் சோதியீர் ஆணைநும் மீதே. 5
- 3795 என்பொருள் என்உடல் என்உயிர் எல்லாம்
 ஈந்தனன் உம்மிடத் தெம்பெரு மானீர்
 இன்பொடு வாங்கிக்கொண் டென்னையாட் கொண்டீர்
 என்செயல் ஒன்றிலை யாவும்நும் செயலே
 வன்பொடு நிற்கிலீர் என்பொடு கலந்தீர்
 வள்ளலே நும்திரு வரவுகண் டல்லால்
 அன்பொடு காண்பாரை முன்பிட மாட்டேன்
 அருட்பெருஞ் சோதியீர் ஆணைநும் மீதே. 6
- 3796 திருந்தும்என் உள்ளத் திருக்கோயில் ஞான
 சித்தி புரம்எனச் சத்தியம் கண்டேன்
 இருந்தருள் கின்றநீர் என்னிரு கண்கள்
 இன்புற அன்றுவந் தெழில்உருக் காட்டி
 வருந்தலை என்றெனைத் தேற்றிய வாறே
 வள்ளலே இன்றுநும் வரவுகண் டல்லால்
 அருந்தவர் நேரினும் பொருந்தவும் மாட்டேன்
 அருட்பெருஞ் சோதியீர் ஆணைநும் மீதே. 7

3797 கரைக்கணம் இன்றியே கடல்நிலை செய்தீர்
கருணைக் கடற்குக் கரைக்கணஞ் செய்யீர்
உரைக்கண வாத உயர்வுடை யீர்என்
உரைக்கண விப்பல உதவிசெய் கின்றீர்
வரைக்கண எண்குண மாநிதி ஆனீர்
வாய்மையில் குறித்தநும் வரவுகண் டல்லால்
அரைக்கணம் ஆயினும் தரித்திட மாட்டேன்
அருட்பெருஞ் சோதியீர் ஆணைநும் மீதே.

8

3798 மடுக்கநும் பேரருள் தண்அழு தெனக்கே
மாலையும் காலையும் மத்தியா னத்தும்
கடுக்கும் இரவினும் யாமத்தும் விடியற்
காலையி னுந்தந்தென் கடும்பசி தீர்த்து
எடுக்குநற் றாயொடும் இணைந்துநிற் கின்றீர்
இறையவ ரேஉம்மை இங்குகண் டல்லால்
அடுக்கவீழ் கலைஎடுத் துடுக்கவும் மாட்டேன்
அருட்பெருஞ் சோதியீர் ஆணைநும் மீதே.

9

3799 கறுத்துரைக் கின்றவர் களித்துரைக் கின்ற
காலையி தென்றே கருத்துள் அறிந்தேன்
நிறுத்துரைக் கின்றபல் நேர்மைகள் இன்றி
நீடொளிப் பொற்பொது நாடகம் புரிவீர்
செறுத்துரைக் கின்றவர் தேர்வதற் கரியீர்
சிற்சபை யீர்எனைச் சேர்ந்திடல் வேண்டும்
அறுத்துரைக் கின்றேன்நான் பொறுத்திட மாட்டேன்
அருட்பெருஞ் சோதியீர் ஆணைநும் மீதே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

32. பிரியேன் என்றல்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

3800 அப்பாநான் பற்பலகால் அறைவதென்னே அடியேன்
அச்சம்எலாம் துன்பம்எலாம் அறுத்துவிரைந் துவந்தே
இப்பாரில் இதுதருணம் என்னைஅடைந் தருளி
எண்ணம்எலாம் முடித்தென்னை ஏன்றுகொளாய் எனிலோ
தப்பாமல் உயிர்விடுவேன் சத்தியஞ்சத் தியம்நின்
தாளிணைகள் அறிகஇது தயவுடையோய் எவர்க்கும்
துப்பாகித் துணையாகித் துலங்கியமெய்த் துணையே
சுத்தசிவா னந்தஅருட் சோதிநடத் தரசே.

1

3801 ஆணைஉன்மேல் ஆணைஉன்மேல் ஆணைஉன்மேல் ஐயா
அரைக்கணமும் நினைப்பிரிந்தே இனித்தரிக்க மாட்டேன்
கோணைநிலத் தவர்பேசக் கேட்டதுபோல் இன்னும்
குறும்புமொழி செவிகள்உறக் கொண்டிடவும் மாட்டேன்
ஊணைஉறக் கத்தையும்நான் விடுகின்றேன் நீதான்
உவந்துவராய் எனில்என்றன் உயிரையும்விட் டிடுவேன்
மாணைமணிப் பொதுநடஞ்செய் வள்ளால்நீ எனது
மனம்அறிவாய் இனம்உனக்கு வகுத்துரைப்ப தென்னே.

2

3802 படமுடியா தினித்துயரம் படமுடியா தரசே
பட்டதெல்லாம் போதும்இந்தப் பயந்தீர்த்திப் பொழுதென்
உடல்உயிரா தியஎல்லாம் நீஎடுத்துத் கொண்டுள்
உடல்உயிரா தியஎல்லாம் உவந்தெனக்கே அளிப்பாய்
வடலுறுசிற் றம்பலத்தே வாழ்வாய்என் கண்ணுள்
மணியேஎன் குருமணியே மாணிக்க மணியே
நடனசிகா மணியேஎன் நவமணியே ஞான
நன்மணியே பொன்மணியே நடராஜ மணியே.

3

- 3803 **வாழையடி வாழைஎன** வந்ததிருக் கூட்ட
 மரபினில்யான் ஒருவன்அன்றோ வகைஅறியேன் இந்த
 ஏழைபடும் பாடுகளுக்குந் திருவுளச்சம் மதமோ
 இதுதகுமோ இதுமுறையோ இதுதருமந் தானோ
 மாழைமணிப் பொதுநடஞ்செய் வள்ளால்யான் உனக்கு
 மகன்அலனோ நீஎனக்கு வாய்த்ததந்தை அலையோ
 கோழைஉல குயிர்த்துயரம் இனிப்பொறுக்க மாட்டேன்
 கொடுத்தருள்நின் அருள்ஒளியைக் கொடுத்தருள்இப் பொழுதே. 4
- 3804 செய்வகைஎன் எனத்திகைத்தேன் திகையேல்என் றொருநாள்
 திருமேனி காட்டிஎனைத் தெளிவித்தாய் நீயே
 பொய்வகைஅன் றிதுநினது புந்திஅறிந் ததுவே
 பொன்னடியே துணைஎனநான் என்உயிர்வைத் திருந்தேன்
 எய்வகைஎன் நம்பெருமான் அருள்புரிவான் என்றே
 எந்தைவர வெதிர்பார்த்தே இன்னும்இருக் கின்றேன்
 ஐவகைஇவ் உயிர்த்துயரம் இனிப்பொறுக்க மாட்டேன்
 அருட்சோதிப் பெரும்பொருளை அளித்தருள்இப் பொழுதே. 5
- 3805 முன்ஒருநாள் மயங்கினன்நீ மயங்கேல்என் றெனக்கு
 முன்னின்உருக் காட்டினைநான் முகமலர்ந்திங் கிருந்தேன்
 இன்னும்வரக் கானேன்நின் வரவைஎதிர் பார்த்தே
 எண்ணிஎண்ணி வருந்துகின்றேன் என்னசெய்வேன் அந்தோ
 அன்னையினும் தயவுடையாய் நின்தயவை நினைத்தே
 ஆருயிர்வைத் திருக்கின்றேன் ஆணைஇது கண்டாய்
 என்இருகண் மணியேஎன் அறிவேஎன் அன்பே
 என்னுயிர்க்குப் பெருந்துணையே என்னுயிர்நா யகனே. 6
- 3806 உன்னைமறந் திடுவேனோ மறப்பறியேன் மறந்தால்
 உயிர்விடுவேன் கணந்தரியேன் உன்ஆணை இதுநீ
 என்னைமறந் திடுவாயோ மறந்திடுவாய் எனில்யான்
 என்னசெய்வேன் எங்குறுவேன் எவர்க்குரைப்பேன் எந்தாய்
 அன்னையினும் தயவுடையாய் நீமறந்தாய் எனினும்
 அகிலம்எலாம் அளித்திடும்நின் அருள்மறவா தென்றே
 இன்னுமிகக் களித்திங்கே இருக்கின்றேன் மறவேல்
 இதுதருணம் அருட்சோதி எனக்குவிரைந் தருளே. 7

- 3807 நான்மறந்தேன் எனினும்எனைத் தான்மறவான் எனது
நாயகன்என் றாடுகின்றேன் எனினும்இது வரையும்
வான்மறந்தேன் வானவரை மறந்தேன்மால் அயனை
மறந்தேன்நம் உருத்திரரை மறந்தேன்என் னுடைய
ஊன்மறந்தேன் உயிர்மறந்தேன் உணர்ச்சிஎலாம் மறந்தேன்
உலகம்எலாம் மறந்தேன்இங் குன்னைமறந் தறியேன்
பான்மறந்த குழுவியைப்போல் பாரேல்இங் கெனையே
பரிந்துநின் தருட்சோதி புரிந்துமகிழ்ந் தருளே. 8
- 3808 தெருவிடத்தே விளையாடித் திரிந்தஎனை வலிந்தே
சிவமாலை அணிந்தனைஅச் சிறுவயதில் இந்த
உருவிடத்தே நினக்கிருந்த ஆசைஎலாம் இந்நாள்
ஓடியதோ புதியஒரு உருவுவிழைந் ததுவோ
கருவிடத்தே எனைக்காத்த காவலனே உனது
கால்பிடித்தேன் விடுவேனோ கைப்பிடிஅன் றதுதான்
வெருவிடத்தென் உயிர்ப்பிடிக்காண் உயிர்அகன்றால் அன்றி
விடமாட்டேன் விடமாட்டேன் விடமாட்டேன் நானே. 9
- 3809 பெரியன்அருட் பெருஞ்சோதிப் பெருங்கருணைப் பெருமான்
பெரும்புகழைப் பேசுதலே பெரும்பெறென் றுணர்ந்தே
துரியநிலத் தவர்எல்லாம் துதிக்கின்றார் ஏழை
துதித்தல்பெரி தலஇங்கே துதித்திடஎன் றெழுந்த
அரியபெரும் பேராசைக் கடல்பெரிதே அதுஎன்
அளவுகடந் திழுக்கின்ற தாதலினால் விரைந்தே
உரியஅருள் அமுதளித்தே நினைத்துதிப்பித் தருள்வாய்
உலகமெலாம் களித்தோங்க ஓங்குநடத் தரசே. 10
- 3810 கவலைஎலாம் தவிர்ந்துமிகக் களிப்பினொடு நினையே
கைகுவித்துக் கண்களில்நீர் கனிந்துசுரந் திடவே
சவலைமனச் சலனம்எலாம் தீர்ந்துசுக மயமாய்த்
தானேதான் ஆகிஇன்பத் தனிநடஞ்செய் இணைத்தாள்
தவலருஞ்சீர்ச் சொன்மாலை வனைந்துவனைந் தணிந்து
தானாகி நானாடத் தருணம்இது தானே
குவலையத்தார் அதிசயிக்க எழுந்தருளி வருவாய்
குருவேஎன் குற்றமெலாம் குணமாகக்கொண் டவனே. 11

33. சிவ தரிசனம்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3811 திருஉடையாய் சிற்சபைவாழ் சிவபதியே எல்லாம்
செய்யவல்ல தனித்தலைமைச் சித்தசிகா மணியே
உருஉடைஎன் உயிர்க்குயிராய் ஒளிர்கின்ற ஒளியே
உன்னுதொறும் என்னுளத்தே ஊறுகின்ற அமுதே
அருஉடைய பெருவெளியாய் அதுவிளங்கு வெளியாய்
அப்பாலு மாய்நிறைந்த அருட்பெருஞ்சோ தியனே
மருஉடையாள் சிவகாம வல்லிமண வாளா
வந்தருள்க அருட்சோதி தந்தருள்க விரைந்தே. 1
- 3812 சொல்லவனே பொருளவனே துரியபதத் தவனே
துயவனே நேயவனே சோதிஉரு வவனே
நல்லவனே நன்னிதியே ஞானசபா பதியே
நாயகனே தாயகனே நண்பவனே அனைத்தும்
அல்லவனே ஆனவனே அம்மைஅப்பா என்னை
ஆண்டவனே தாண்டவனே அருட்குருவே எல்லாம்
வல்லவனே சிவகாம வல்லிமண வாளா
மன்னவனே என்னவனே வந்தருள்க விரைந்தே. 2
- 3813 துரியநிலை துணிந்தவரும் சொல்லரும்மெய்ப் பொருளே
சுத்தசிவா னந்தசபைச் சித்தசிகா மணியே
பெரியசிவ பதியேநின் பெருமைஅறிந் திடவே
பேராசைப் படுகின்றேன் பித்தர்களில் பெரியேன்
கரியமணித் திறத்தினையும் காணவல்லேன் அல்லேன்
கண்மணியே நின்திறத்தைக் காணுதல்வல் லேனோ
அரியபெரும் பொருளாம்உன் அருட்சோதி எனக்கே
அளித்தனையேல் அறிந்துகொள்வேன் அளித்திடுக விரைந்தே. 3

3814 மறப்பறியாப் பேரறிவில் வாய்த்தபெருஞ் சுகமே
 மலைவறியா நிலைநிரம்ப வயங்கியசெம் பொருளே
 இறப்பறியாத் திருநெறியில்²⁵⁴ என்னைவளர்த் தருளும்
 என்னுடைய நற்றாயே எந்தாயே நினது
 சிறப்பறியா உலகமெலாம் சிறப்பறிந்து கொளவே
 சித்தசிகா மணியேநீ சித்திஎலாம் விளங்கப்
 பிறப்பறியாப் பெருந்தவரும் வியப்பவந்து தருவாய்
 பெருங்கருணை அரசேநீ தருந்தருணம் இதுவே.

4

254. திருநிலையில் - முதற் பதிப்பு, பொ. ச., பி. இரா.

3815 முன்னுழைப்பால் உறும்எனவே மொழிகின்றார் மொழியின்
 முடிவறியேன் எல்லாம்செய் முன்னவனே நீஎன்
 தன்னுழைப்பார்த் தருள்வாயேல் உண்டனைத்தும் ஒருநின்
 தனதுசுதந் தரமேஇங் கெனதுசுதந் தரமோ
 என்னுழைப்பால் என்பயனோ இரங்கிஅரு ளாயேல்
 யானார்தன் அறிவெதுமேல் என்னைமதிப் பவரார்
 பொன்னுழைப்பால் பெறலும்அரி தருள்இலையேல் எல்லாம்
 பொதுநடஞ்செய் புண்ணியநீ எண்ணியவா றாமே.

5

3816 விழித்துவிழித் திமைத்தாலும் சுடர்உதயம் இலையேல்
 விழிகள்விழித் திளைப்பதலால் விளைவொன்றும் இலையே
 மொழித்திறஞ்செய் தடிக்கடிநான் முடுகிமுயன் றாலும்
 முன்னவநின் பெருங்கருணை முன்னிடல்தின் றெனிலோ
 செழித்துறுநற் பயன்எதுவோ திருவுளந்தான் இரங்கில்
 சிறுதுரும்போர் ஐந்தொழிலும் செய்திடல்சத் தியமே
 பழித்துரைப்பார் உரைக்கஎலாம் பசுபதிநின் செயலே
 பரிந்தெனையும் பாடுவித்துப் பரிசுமகிழ்ந் தருளே.

6

3817 மாநிருபா திபர்கூழ மணிமுடிதான் பொறுத்தே
 மண்ணாள வானாள மனத்தில்நினைத் தேனோ
 தேன்ஒருவா மொழிச்சியரைத் திளைக்கவிழைந் தேனோ
 தீஞ்சுவைகள் விரும்பினனோ தீமைகள்செய் தேனோ
 நானொருபா வமும்அறியேன் நன்னிதியே எனது
 நாயகனே பொதுவிளங்கும் நடராஜ பதியே
 ஏன்ஒருமை இலர்போல்நீ இருக்கின்றாய் அழகோ
 என்ஒருமை அறியாயோ யாவும்அறிந் தாயே.

7

- 3818 பாவிமனக் குரங்காட்டம் பார்க்கமுடி யாதே
பதிவெறுத்தேன் நிதிவெறுத்தேன் பற்றனைத்தும் தவிர்ந்தேன்
ஆவிஉடல் பொருளைஉன்பாற் கொடுத்தேன்உன் அருட்பே
ராசைமய மாகிஉனை அடுத்துமுயல் கின்றேன்
கூவிஎனை ஆட்கொள்ள நினையாயோ நினது
குறிப்பறியேன் பற்பலகால் கூறிஇளைக் கின்றேன்
தேவிசிவ காமவல்லி மகிழும்மண வாளா
தெருள்நிறைவான் அமுதளிக்கும் தருணம்இது தானே. 8
- 3819 கட்டவிழ்ந்த கமலம்எனக் கருத்தவிழ்ந்து நினையே
கருதுகின்றேன் வேறொன்றும் கருதுகிலேன் இதுதான்
சிட்டருளம் திகழ்கின்ற சிவபதியே நினது
திருவுளமே அறிந்ததுநான் செப்புதல்என் புவிமேல்
விட்டகுறை தொட்டகுறை இரண்டும்நிறைந் தனன்நீ
விரைந்துவந்தே அருட்சோதி புரிந்தருளும் தருணம்
தொட்டதுநான் துணைந்துரைத்தேன் நீஉணர்த்த உணர்ந்தே
சொல்வதலால் என்அறிவால் சொல்லவல்லேன் அன்றே. 9
- 3820 காட்டைஎலாம் கடந்துவிட்டேன் நாட்டைஅடைந் துனது
கடிநகர்ப்பொன் மதிர்காட்சி கண்குளிரக் கண்டேன்
கோட்டைஎலாம் கொடிநாட்டிக் கோலமிடப் பார்த்தேன்
கோயிலின்மேல் வாயிலிலே குறைகளெலாம் தவிர்ந்தேன்
சேட்டைஅற்றுக் கருவிஎலாம் என்வசம்நின் றிடவே
சித்திஎலாம் பெற்றேன்நான் திருச்சிற்றம் பலமேல்
பாட்டைஎலாம் பாடுகின்றேன் இதுதருணம் பதியே
பலந்தரும்என் உளந்தனிலே கலந்துநிறைந் தருளே. 10
- 3821 சித்திஎலாம் வல்லசிவ சித்தன்உளம் கலந்தான்
செத்தாரை எழுப்புகின்ற திருநாள்கள் அடுத்த
இத்தினமே தொடங்கிஅழி யாதநிலை அடைதற்
கேற்றகுறி ஏற்றவிடத் திசைந்தியல்கின் றனநாம்
சத்தியமே பெருவாழ்வில் பெருங்களிப்புற் றிடுதல்
சந்தேகித் தலையாதே சாற்றியஎன் மொழியை
நித்தியவான் மொழிஎன்ன நினைந்துமகிழ் தமைவாய்
நெஞ்சேநீ அஞ்சேல்உள் அஞ்சேல்அஞ் சேலே. 11

34. அனுபோக நிலயம்
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

3822 இனிப்பிரிந் திறையும் இருக்கலேன் பிரிவை
எண்ணினும் ஐயவோ மயங்கிப்
பனிப்பில்என் உடம்பும் உயிரும்உள் உணர்வும்
பரதவிப் பதைஅறிந் திலையோ
தனிப்படு ஞான வெளியிலே இன்பத்
தனிநடம் புரிதனித் தலைவா
கனிப்பயன் தருதற் கிதுதகு தருணம்
கலந்தருள் கலந்தருள் எனையே.

1

3823 பிரிந்தினிச் சிறிதும் தரிக்கலேன் பிரிவைப்
பேசினும் நெய்விடுந் தீப்போல்
எரிந்துளங் கலங்கி²⁵⁵ மயங்கல்கண் டிலையோ
எங்கணும் கண்ணுடை எந்தாய்
புரிந்தசிற்பொதுவில் திருநடம் புரியும்
புண்ணியா என்னுயிர்த் துணைவா
கரந்திடா²⁵⁶ துறுதற் கிதுதகு தருணம்
கலந்தருள் கலந்தருள் எனையே.

2

255. கருகி - முதற் பதிப்பு, பொ. சு., பி. இரா., ச. மு. க.

256. கரைந்திடாது - முதற்பதிப்பு, பொ. சு., ச. மு. க.

3824 மேலைஏ காந்த வெளியிலே நடஞ்செய்
மெய்யனே ஐயனே எனக்கு
மாலையே அணிந்த மகிழ்நனே எல்லாம்
வல்லனே நல்லனே அருட்செங்
கோலையே நடத்தும் இறைவனே ஓர்எண்
குணத்தனே இனிச்சகிப் பறியேன்
காலையே தருதற் கிதுதகு தருணம்
கலந்தருள் கலந்தருள் எனையே.

3

3825 பண்டுகொண் டெனைத்தான் பிழைகுறி யாத
பண்பனே திருச்சிற்றம் பலத்தே
தொண்டுகொண் டடியர் களிக்கநின் றாடும்
தூயனே நேயனே பிரமன்
விண்டுகண் டறியா முடிஅடி எனக்கே
விளங்குறக் காட்டிய விமலா
கண்டுகொண் டுறுதற் கிதுதகு தருணம்
கலந்தருள் கலந்தருள் எனையே.

4

3826 தனித்துணை எனும்என் தந்தையே தாயே
தலைவனே சிற்சபை தனிலே
இனித்ததெள் ளமுதே என்னுயிர்க் குயிரே
என்னிரு கண்ணுள்மா மணியே
அனித்தமே நீக்கி ஆண்டஎன் குருவே
அண்ணலே இனிப்பிரி வாற்றேன்
கனித்துணை தருதற் கிதுதகு தருணம்
கலந்தருள் கலந்தருள் எனையே.

5

3827 துன்பெலாம் தவிர்க்கும் திருச்சிற்றம் பலத்தே
சோதியுட் சோதியே அழியா
இன்பெலாம் அளிக்கும் இறைவனே என்னை
ஈன்றநல் தந்தையே தாயே
அன்பெலாம் ஆகி நிறைந்ததோர் நிறைவே
அண்ணலே இனிப்பிரி வாற்றேன்
பொன்பதந் தருதற் கிதுதகு தருணம்
புணர்ந்தருள் புணர்ந்தருள் எனையே.

6

3828 ஏதும்ஒன் றறியாப் பேதையாம் பருவத்
தென்னைஆட் கொண்டெனை உவந்தே
ஓதும்இன் மொழியால் பாடவே பணிந்த
ஒருவனே என்னுயிர்த் துணைவா
வேதமும் பயனும் ஆகிய பொதுவில்
விளங்கிய விமலனே ஞான
போதகம் தருதற் கிதுதகு தருணம்
புணர்ந்தருள் புணர்ந்தருள் எனையே.

7

3829 எண்ணிய எனதுள் எண்ணமே எண்ணத்
திசைந்தபே ரின்பமே யான்தான்
பண்ணிய தவமே தவத்துறும் பலனே
பலத்தினால் கிடைத்தஎன் பதியே
தண்ணிய மதியே மதிமுடி அரசே
தனித்தசிற சபைநடத் தமுதே
பண்ணியம் அளித்தற் கிதுதகு தருணம்
புணர்ந்தருள் புணர்ந்தருள் எனையே.

8

3830 மலப்பகை தவிர்க்கும் தனிப்பொது **மருந்தே**
மந்திர மேலிர் மணியே
நிலைப்பட எனைஅன் றாண்டருள் அளித்த
நேயனே தாயனை யவனே
பலப்படு பொன்னம் பலத்திலே நடஞ்செய்
பரமனே பரமசிற சுகந்தான்
புலப்படத் தருதற் கிதுதகு தருணம்
புணர்ந்தருள் புணர்ந்தருள் எனையே.

9

3831 களிப்புறும் அடியேன் கையிலே கிடைத்த
கற்பகத் தீஞ்சுவைக் கணியே
வெளிப்புறத் தோங்கும் விளக்கமே அகத்தே
விளங்கும்ஓர் விளக்கமே எனக்கே
ஒளிப்பிலா தன்றே அளித்தசிற பொதுவில்
ஒருவனே இனிப்பிரி வாற்றேன்
புளிப்பற இனித்தற் கிதுதகு தருணம்
புணர்ந்தருள் புணர்ந்தருள் எனையே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

35. சிவயோக நிலை

நேரிசை வெண்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3832 மதிமண்ட லத்தமுதம் வாயார உண்டே
பதிமண்ட லத்தரசு பண்ண - நிதிய
நவநேய மாக்கும் நடராஜ னேயெஞ்
சிவனே கதவைத் திற. 1
- 3833 இந்தார் அருளமுதம் யானருந்தல் வேண்டுமிங்கே
நந்தா மணிவிளக்கே ஞானசபை - எந்தாயே
கோவே எனது குருவே எனையாண்ட
தேவே கதவைத் திற. 2
- 3834 சாகா அருளமுதம் தானருந்தி நான்களிக்க
நாகா திபர்கூழ் நடராஜா - ஏகா
பவனே பரனே பராபரனே எங்கள்
சிவனே கதவைத் திற. 3
- 3835 அருளோங்கு தண்ணமுதம் அன்பால் அருந்தி
மருள்நீங்கி நான்களித்து வாழப் - பொருளாந்
தவநேயர் போற்றும் தயாநிதியே எங்கள்
சிவனே கதவைத் திற. 4
- 3836 வானோர்க் கரிதெனவே மாமறைகள் சாற்றுகின்ற
ஞானோ தயஅமுதம் நானருந்த - ஆனாத்
திறப்பா வலர்போற்றும் சிற்றம் பலவா
சிறப்பா கதவைத் திற. 5

- 3837 எல்லாமும் வல்லசித்தென் றெல்லா மறைகளுஞ்சொல்
நல்லார் அமுதமது நானருந்த - நல்லார்க்கு
நல்வாழ் வளிக்கும் நடராயா மன்றோங்கு
செல்வா கதவைத் திற. 6
- 3838 ஏழ்நிலைக்கும் மேற்பால் இருக்கின்ற தண்ணமுதம்
வாழ்நிலைக்க நானுண்டு மாண்புறவே - கேழ்நிலைக்க
ஆவாஎன் றென்னைஉவந் தாண்டதிரு அம்பலமா
தேவா கதவைத் திற. 7
- 3839 ஈன உலகத் திடர்நீங்கி இன்புறவே
ஞான அமுதமது நானருந்த - ஞான
உருவே உணர்வே ஒளியே வெளியே
திருவே கதவைத் திற. 8
- 3840 திரையோ தசத்தே திகழ்கின்ற என்றே
வரையோது தண்ணமுதம் வாய்ப்ப - உரைஓது
வானேஎம் மானேபெம் மானே மணிமன்றில்
தேனே கதவைத் திற. 9
- 3841 சோதிமலை மேல்வீட்டில் தூய திருவமுதம்
மேதினிமேல் நானுண்ண வேண்டினேன் - ஓதரிய
ஏகா அனேகா எழிற்பொதுவில் வாழ்ஞான
தேகா கதவைத் திற. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

36. பெற்ற பேற்றினை வியத்தல்
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

3842 சீரிடம் பெறும்ஓர் திருச்சிற்றம் பலத்தே
திகழ்தனித் தந்தையே நிற்பால்
சேரிடம் அறிந்தே சேர்ந்தனன்²⁵⁷ கருணை
செய்தருள் செய்திடத் தாழ்க்கில்
யாரிடம் புகுவேன் யார்துணை என்பேன்
யார்க்கெடுத் தென்குறை இசைப்பேன்
போரிட முடியா தினித்துய ரொடுநான்
பொறுக்கலேன் அருள்கூப் போதே.

1

257. சேரிடம் அறிந்து சேர் - ஆத்திசூடி.

3843 போதுதான் விரைந்து போகின்ற தருள்நீ
புரிந்திடத் தாழ்த்தியேல் ஐயோ
யாதுதான் புரிவேன் யாரிடம் புகுவேன்
யார்க்கெடுத் தென்குறை இசைப்பேன்
தீதுதான் புரிந்தேன் எனினும்நீ அதனைத்
திருவுளத் தடைத்திடு வாயேல்
ஈதுதான் தந்தை மரபினுக் கழகோ
என்னுயிர்த் தந்தைநீ அலையோ.

2

3844 தந்தைநீ அலையோ தனயன்நான் அலனோ
தமியனேன் தளர்ந்துளங் கலங்கி
எந்தையே குருவே இறைவனே முறையோ
என்றுநின் றோலிடு கின்றேன்
சிந்தையே அறியார் போன்றிருந் தனையேல்
சிறியனேன் என்செய்கேன் ஐயோ
சந்தையே புகுந்த நாயினில் கடையேன்
தளர்ச்சியைத் தவிர்ப்பவர் யாரோ.

3

3845 யாரினும் கடையேன் யாரினும் சிறியேன்
என்பிழை பொறுப்பவர் யாரே
பாரினும் பெரிதாம் பொறுமையோய் நீயே
பாவியேன் பிழைபொறுத் திலையேல்
ஊரினும் புகுத ஒண்ணுமோ பாவி
உடம்பைவைத் துலாவவும் படுமோ
சேரினும் எனைத்தான் சேர்த்திடார் பொதுவாம்
தெய்வத்துக் கடாதவன் என்றே.

4

3846 அடாதகா ரியங்கள் செய்தனன் எனினும்
அப்பநீ அடியனேன் தன்னை
விடாதவா றறிந்தே களித்திருக் கின்றேன்
விடுதியோ விட்டிடு வாயேல்
உடாதவெற் றரைநேர்ந் துயங்குவேன் ஐயோ
உன்னருள் அடையநான் இங்கே
படாதபா டெல்லாம் பட்டனன் அந்தப்
பாடெலாம் நீஅறி யாயோ.

5

3847 அறிந்திலை யோஎன் பாடெலாம் என்றே
அழைத்தனன் அப்பனே என்னை
எறிந்திடா திந்தத் தருணமே வந்தாய்
எடுத்தணைத் தஞ்சிடேல் மகனே
பிறிந்திடேம் சிறிதும் பிறிந்திடேம் உலகில்
பெருந்திறல் சித்திகள் எல்லாம்
சிறந்திட உனக்கே தந்தனம் எனஎன்
சென்னிதொட் டுரைத்தனை களித்தே.

6

3848 களித்தென துடம்பில் புகுந்தனை எனது
கருத்திலே அமர்ந்தனை கனிந்தே
தெளித்தஎன் அறிவில் விளங்கினை உயிரில்
சிறப்பினால் கலந்தனை உள்ளம்
தளிர்ந்திடச் சாகா வரங்கொடுத் தென்றும்
தடைபடாச் சித்திகள் எல்லாம்
அளித்தனை எனக்கே நிற்பெருங் கருணை
அடியன்மேல் வைத்தவா றென்னே.

7

3849 என்நிகர் இல்லா இழிவினேன் தனைமேல்
ஏற்றினை யாவரும் வியப்பப்
பொன்இயல் வடிவும் புரைபடா உளமும்
பூரண ஞானமும் பொருளும்
உன்னிய எல்லாம் வல்லசித் தியும்பேர்
உவகையும் உதவினை எனக்கே
தன்னிகர் இல்லாத் தலைவனே நினது
தயவைஎன் என்றுசாற் றுவனே.

8

3850 சாற்றுவேன் எனது தந்தையே தாயே
சற்குரு நாதனே என்றே
போற்றுவேன் திருச்சிற் றம்பலத் தாடும்
பூரணா எனஉல கெல்லாம்
தூற்றுவேன் அன்றி எனக்குநீ செய்த
தூயபேர் உதவிக்கு நான்என்
ஆற்றுவேன் ஆவி உடல்பொருள் எல்லாம்
அப்பநின் சுதந்தரம் அன்றோ.

9

3851 சுதந்தரம் உனக்கே கொடுத்தனம் உனது
தூயநல் உடம்பினில் புகுந்தேம்
இதந்தரும் உளத்தில் இருந்தனம் உனையே
இன்புறக் கலந்தனம் அழியாப்
பதந்தனில் வாழ்க அருட்பெருஞ் சோதிப்
பரிசுபெற் றிடுகபொற் சபையும்
சிதந்தரு சபையும் போற்றுக என்றாய்
தெய்வமே வாழ்கநின் சீரே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

**37. அழிவுறா அருள்வடிவப் பேறு
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3852 சிவங்க னிந்தசிற் றம்பலத் தருள்நடம் செய்கின்ற பெருவாழ்வே
நவங்க னிந்தமேல் நிலைநடு விளங்கிய நண்பனே அடியேன்றன்
தவங்க னிந்ததோர் விண்ணப்பம் திருச்செவி தரித்தருள் புரிந்தாயே
பவங்க னிந்தஇவ் வடிவமே அழிவுறாப் பதிவடி வாமாறே. 1
- 3853 விளங்கு கின்றசிற் றம்பலத் தருள்நடம் விளைக்கின்ற பெருவாழ்வே
களங்க மில்லதோர் உளநடு விளங்கிய கருத்தனே அடியேன்நான்
விளம்பி நின்றதோர் விண்ணப்பம் திருச்செவி வியந்தருள் புரிந்தாயே
உளங்கொள் இவ்வடி விம்மையே மந்திர ஒளிவடி வாமாறே. 2
- 3854 விஞ்சு கின்றசிற் றம்பலத் தருள்நடம் விளைக்கின்ற பெருவாழ்வே
எஞ்சல் அற்றமா மறைமுடி விளங்கிய என்னுயிர்த் துணையேநான்
அஞ்சல் இன்றியே செய்தவிண் ணப்பம்ஏற் றகங்களித் தளித்தாயே
துஞ்சம் இவ்வுடல் அழிவுறா தோங்குமெய்ச் சுகவடி வாமாறே. 3
- 3855 ஓங்கு கின்றசிற் றம்பலத் தருள்நடம் ஒளிர்கின்ற பெருவாழ்வே
தேங்கு லாவிய தெள்ளமு தேபெருஞ் செல்வமே சிவமேநின்
பாங்க னேன்மொழி விண்ணப்பம் திருச்செவி பதித்தருள் புரிந்தாயே
ஈங்கு வீமுடல் என்றும்வீ ழாதொளிர் இயல்வடி வாமாறே. 4
- 3856 இலங்கு கின்றசிற் றம்பலத் தருள்நடம் இடுகின்ற பெருவாழ்வே
துலங்கு பேரருட் சோதியே சோதியுள் துலங்கிய பொருளேஎன்
புலங்கொள் விண்ணப்பம் திருச்செவிக் கேற்றருள் புரிந்தனை இஞ்ஞான்றே
அலங்கும் இவ்வுடல் எற்றையும் அழிவுறா அருள்வடி வாமாறே. 5

- 3857 சிறந்த பேரொளித் திருச்சிற்றம் பலத்திலே திகழ்கின்ற பெருவாழ்வே துறந்த பேருளத் தருட்பெருஞ் சோதியே சுகப்பெரு நிலையேநான் மறந்தி டாதுசெய் விண்ணப்பம் திருச்செவி மடுத்தருள் புரிந்தாயே பிறந்த இவ்வுடல் என்றும்இங் கழிவுறாப் பெருமைபெற் றிடுமாறே. 6
- 3858 வயங்கு கின்றசிற் றம்பலந் தன்னிலே வளர்கின்ற பெருவாழ்வே மயங்கு றாதமெய் அறிவிலே விளங்கிய மாமணி விளக்கேஇங் கியங்கு சிற்றடி யேன்மொழி விண்ணப்பம் ஏற்றருள் புரிந்தாயே தயங்கும் இவ்வுடல் எற்றையும் அழிவுறாத் தனிவடி வாமாறே. 7
- 3859 தீட்டு கின்றசிற் றம்பலந் தன்னிலே திகழ்கின்ற பெருவாழ்வே காட்டு கின்றதோர் கதிர்நடு விளங்கிய கடவுளே அடியேன்நான் நீட்டி நின்றதோர் விண்ணப்பம் திருச்செவி நிறைத்தருள் புரிந்தாயே பூட்டும் இவ்வுடல் எற்றையும் அழிவுறாப் பொன்வடி வாமாறே. 8
- 3860 தடையி லாதசிற் றம்பலந் தன்னிலே தழைக்கின்ற பெருவாழ்வே கடையி லாப்பெருங் கதிர்நடு விளங்கும்ஓர் கடவுளே அடியேன்நான் இடைவு றாதுசெய் விண்ணப்பம் திருச்செவிக் கேற்றருள் புரிந்தாயே புடையின் இவ்வுடல் எற்றையும் அழிவுறாப் பொன்வடி வாமாறே. 9
- 3861 கையின் நெல்லிபோல் விளங்குசிற் றம்பலங் கலந்தருள் பெருவாழ்வே மெய்யி லேவிளைந் தோங்கிய போகமே மெய்ப்பெரும் பொருளேநான் ஐய மற்றுரைத் திட்டவிண் ணப்பம்ஏற் றளித்தனை இஞ்ஞான்றே செய்யும் இவ்வுடல் என்றுமிங் கழிவுறாச் சிவவடி வாமாறே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

38. பேரருள் வாய்மையை வியத்தல்
கட்டளைக் கலித்துறை

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3862 நன்றே தருந்திரு நாடகம் நாடொறும் ஞானமணி
மன்றே விளங்கப் புகிகின்ற ஆனந்த வர்கழலோய்
இன்றே அருட்பெருஞ் சோதிதந் தாண்டருள் எய்துகணம்
ஒன்றே எனினும் பொறேன்அரு ளாணை உரைத்தனனே. 1
- 3863 தற்சோதி என்னுயிர்ச் சத்திய சோதி தனித்தலைமைச்
சிற்சோதி மன்றொளிர் தீபக சோதிஎன் சித்தத்துள்ளே
நற்சோதி ஞானநல் நாடக சோதி நலம்புரிந்த
பொற்சோதி ஆனந்த பூரண சோதிஎம் புண்ணியனே. 2
- 3864 திரைகண்ட மாயைக் கடல்கடந் தேன்அருட் சீர்விளங்கும்
கரைகண் டடைந்தனன் அக்கரை மேல்சர்க் கரைகலந்த
உரைகண்ட தெள்ளமு துண்டேன் அருளொளி ஓங்குகின்ற
வரைகண்ட தன்மிசை உற்றேன் உலகம் மதித்திடவே. 3
- 3865 மனக்கேத மாற்றிவெம் மாயையை நீக்கி மலிந்தவினை
தனக்கே விடைகொடுத் தாணவம் தீர்த்தருள் தண்ணமுதம்
எனக்கே மிகவும் அளித்தருட் சோதியும் ஈந்தழியா
இனக்கேண்மை யுந்தந்தென் உட்கலந் தான்மன்றில் என்னப்பனே. 4
- 3866 வாதித்த மாயை வினையா ணவம்எனும் வன்மலத்தைச்
சேதித்தென் உள்ளம் திருக்கோயி லாக்கொண்டு சித்திஎலாம்
போதித் துடம்பையும் பொன்னுடம் பாக்கிநற் புத்தமுதும்
சாதித் தருளிய நின்னருட் கியான்செயத் தக்கதென்னே. 5

- 3867 **செத்தார் எழுகெனச்** சிந்தைசெய் முன்னஞ் சிரித்தெழுவே
இத்தா ரணியில் அருட்பெருஞ் சோதி எனக்களித்தாய்
எத்தாலும் என்றும் அழியா வடிவுதந் தென்னுள்நின்னை
வைத்தாய் மணிமன்ற வாணநின் பேரருள் வாய்மையென்னே. 6
- 3868 ஆக்கல்ஒன் றோதொழில் ஐந்தையும் தந்திந்த அண்டபிண்ட
வீக்கம்எல் லாம்சென்றுன் இச்சையின் வண்ணம் விளங்குகநீ
ஏக்கமு றேல்என் றுரைத்தருட் சோதியும் ஈந்தெனக்கே
ஊக்கமெ லாம்உற உட்கலந் தான்என் உடையவனே. 7
- 3869 என்னேஎன் மீதெம் பெருமான் கருணை இருந்தவண்ணம்
தன்னே ரிலாத அருட்பெருஞ் சோதியைத் தந்துலகுக்
கன்னே எனவிளை யாடுக என்றழி யாதசெழும்
பொன்னேர் வடிவும் அளித்தென் னுயிரில் புணர்ந்தனனே. 8
- 3870 அச்சோ என்னன்று புகல்வேன்என் ஆண்டவன் அம்பலத்தான்
எச்சோ தனையும் இயற்றாதென் னுட்கலந் தின்னருளாம்
மெய்ச்சோதி ஈந்தெனை மேனிலைக் கேற்றி விரைந்துடம்பை
இச்சோதி ஆக்கிஅழியா நலந்தந்த விச்சையையே. 9
- 3871 வாழிஎன் ஆண்டவன் வாழிஎங் கோன்அருள் வாய்மைஎன்றும்
வாழிஎம் மான்புகழ் வாழிஎன் நாதன் மலர்ப்பதங்கள்
வாழிமெய்ச் சுத்தசன் மார்க்கப் பெருநெறி மாண்புகொண்டு
வாழிஇவ் வையமும் வானமும் மற்றவும் வாழியவே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

39. பொதுநடம் புகிகின்ற பொருள்
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

3872 அருட்பெருஞ் சோதி அமுதமே அமுதம்
அளித்தெனை வளர்த்திட அருளாம்
தெருட்பெருந் தாய்தன் கையிலே கொடுத்த
தெய்வமே சத்தியச் சிவமே
இருட்பெரு நிலத்தைக் கடத்திஎன் றனைமேல்
ஏற்றிய இன்பமே எல்லாப்
பொருட்பெரு நெறியும் காட்டிய குருவே
பொதுநடம் புகிகின்ற பொருளே.

1

3873 சித்தெலாம் வல்ல சித்தனே ஞான
சிதம்பர ஜோதியே சிறியேன்
கத்தெலாம் தவிர்த்துக் கருத்தெலாம் அளித்த
கடவுளே கருணையங் கடலே
சத்தெலாம் ஒன்றே சத்தியம் எனஎன்
தனக்கறி வித்ததோர் தையயே
புத்தெலாம் நீக்கிப் பொருளெலாம் காட்டும்
பொதுநடம் புகிகின்ற பொருளே.

2

3874 கலைகளோர் அனந்தம் அனந்தமேல் நோக்கிக்
கற்பங்கள் கணக்கில கடப்ப
நிலைகளோர் அனந்தம் நேடியுங் காணா
நித்திய நிற்குண²⁵⁸ நிறைவே
அலைகளற் றுயிருக் கமுதளித் தருளும்
அருட்பெருங் கடல்எனும் அரசே
புலைகள வகற்றி எனக்குளே நிறைந்து
பொதுநடம் புகிகின்ற பொருளே.

3

258. நிர்க்குண - முதற்பதிப்பு. பொ. சு., பி. இரா., ச. மு. க.

3875 தண்ணிய மதியே தனித்தசெஞ் சுடரே
சத்திய சாத்தியக் கனலே
ஒண்ணிய ஒளியே ஒளிக்குள்ஓர் ஒளியே
உலகெலாந் தழைக்கமெய் உளத்தே
நண்ணிய விளக்கே எண்ணிய படிக்கே
நல்கிய ஞானபோ எனகமே
புண்ணிய நிதியே கண்ணிய நிலையே
பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

4

3876 அற்புத நிறைவே சற்புதர்²⁵⁹ அறிவில்
அறிவென அறிகின்ற அறிவே
சொற்புனை மாயைக் கற்பனை கடந்த
துரியநல் நிலத்திலே துலங்கும்
சிற்பரஞ் சுடரே தற்பர ஞானச்
செல்வமே சித்தெலாம் புரியும்
பொற்புலம் அளித்த நற்புலக் கருத்தே
பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

5

259. சற்புதர் - நல்லறிவுடையவர்.

3877 தத்துவ பதியே தத்துவம் கடந்த
தனித்ததோர் சத்திய பதியே
சத்துவ நெறியில் சார்ந்தசன் மார்க்கர்
தமக்குளே சார்ந்தநற் சார்பே
பித்துறு சமயப் பிணக்குறும் அவர்க்குப்
பெறல்அரி தாகிய²⁶⁰ பேறே
புத்தமு தளித்தென் உளத்திலே கலந்து
பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

6

260. பெரிதரிதாகிய - பொ. சு. பதிப்பு.

3878 மேல்வெளி காட்டி வெளியிலே விளைந்த
விளைவெலாம் காட்டிமெய் வேத
நூல்வழி காட்டி என்னுளே விளங்கும்
நோக்கமே ஆக்கமும் திறலும்
நால்வகைப் பயனும் அளித்தெனை வளர்க்கும்
நாயகக் கருணைநற் றாயே
போலுயிர்க் குயிராய்ப் பொருந்திய மருந்தே
பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

7

3879 அலப்பற விளங்கும் அருட்பெரு விளக்கே
 அரும்பெருஞ் சோதியே சுடரே
 மலப்பிணி அறுத்த வாய்மை எம் மருந்தே
 மருந்தெலாம் பொருந்திய மணியே
 உலப்பறு கருணைச் செல்வமே எல்லா
 உயிர்க்கும் நிறைந்ததோர் உணர்வே
 புலப்பகை தவிர்க்கும் பூரண வரமே
 பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

8

3880 பரம்பர நிறைவே பராபர வெளியே
 பரமசிற் சுகந்தரும் பதியே
 வரம்பெறு சிவசன் மார்க்கர்தம் மதியில்
 வயங்கிய பெருஞ்சுடர் மணியே
 கரம்பெறு கணியே கனிவுறு சுவையே
 கருதிய கருத்துறு களிப்பே
 புரம்புகழ் நிதியே சிரம்புகல் கதியே
 பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

9

3881 வெற்புறு முடியில் தம்பமேல் ஏற்றி
 மெய்ந்நிலை அமர்வித்த வியப்பே
 கற்புறு கருத்தில் இனிக்கின்ற கரும்பே
 கருணைவான் அமுதத்தெண் கடலே²⁶¹
 அற்புறும் அறிவில் அருள்ஒளி ஆகி
 ஆனந்த மாம்பனுவல் பவமே
 பொற்புறு பதியே அற்புத நிதியே
 பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

10

261. தண்கடலே - படிவேறுபாடு. ஆ. பா.

3882 தன்மைகாண் பரிய தலைவனே எல்லாம்
 தரவல்ல சம்புவே சமயப்
 புன்மைநீத் தகமும் புறமும்ஓத் தமைந்த
 புண்ணியர் நண்ணிய புகலே
 வன்மைசேர் மனத்தை நன்மைசேர் மனமா
 வயங்குவித் தமர்ந்தமெய் வாழ்வே
 பொன்மைசார் கனகப் பொதுவொடு ஞானப்
 பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

11

3883 மூவிரு முடிபின் முடிந்ததோர்²⁶² முடிபே
 முடிபெலாம் கடந்ததோர் முதலே
 தாவிய முதலும் கடையும்மேற் காட்டாச்
 சத்தியத் தனிநடு நிலையே
 மேவிய நடுவில் விளங்கிய விளைவே
 விளைவெலாம் தருகின்ற வெளியே
 பூவியல் அளித்த புனிதசற் குருவே
 பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

12

262. முடிந்தவோர் - முதற்பதிப்பு, பொ. ச., பி. இரா., ச. மு. க., ஆ. பா.

3884 வேதமும் பொருளும் பயனும்ஓர் அடைவும்
 விளம்பிய அனுபவ விளைவும்
 போதமும் சுகமும் ஆகிஇங் கிவைகள்
 போனது மாய்ஓளிர் புலமே
 ஏதமுற் றிருந்த ஏழையேன் பொருட்டிவ்
 விருநிலத் தியல்அருள் ஒளியால்
 பூதநல் வடிவம் காட்டினன் உளத்தே
 பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

13

3885 அடியனேன் பொருட்டிவ் வவனிமேல் கருணை
 அருள்வடி வெடுத்தெழுந் தருளி
 நெடியனே முதலோர் பெறற்கரும் சித்தி
 நிலைஎலாம் அளித்தமா நிதியே
 மடிவுறா தென்றும் சுத்தசன் மார்க்கம்
 வயங்கநல் வரந்தந்த வாழ்வே
 பொடிஅணி கனகப் பொருப்பொளிர் நெருப்பே
 பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

14

3886 என்பிழை அனைத்தும் பொறுத்தருள் புரிந்தென்
 இதயத்தில் இருக்கின்ற குருவே
 அன்புடை அரசே அப்பனே என்றன்
 அம்மையே அருட்பெருஞ் சோதி
 இன்புறு நிலையில் ஏற்றிய துணையே
 என்னுயிர் நாதனே என்னைப்
 பொன்புனை மாலை புனைந்தஓர் பதியே
 பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

15

- 3887 சத்திய பதியே சத்திய நிதியே
 சத்திய ஞானமே வேத
 நித்திய நிலையே நித்திய நிறைவே
 நித்திய வாழ்வருள் நெறியே
 சித்திஇன் புருவே சித்தியின் கருவே
 சித்தியிற் சித்தியே எனது
 புத்தியின் தெளிவே புத்தமு தளித்துப்
 பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே. 16
- 3888 சித்தொளிர் பரமே பரத்தொளிர் பதியே
 சிவபத அனுபவச் சிவமே
 மதத்தடை தவிர்த்த மதிமதி மதியே
 மதிநிறை அமுதநல் வாய்ப்பே
 சதத்திரு நெறியே தனிநெறித் துணையே
 சாமியே தந்தையே தாயே
 புதப்பெரு வரமே புகற்கருந் தரமே
 பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே. 17
- 3889 கலைவளர் கலையே கலையினுட் கலையே
 கலைஎலாம் தரும்ஒரு கருவே
 நிலைவளர் கருவுட் கருஎன வயங்கும்
 நித்திய வானமே ஞான
 மலைவளர் மருந்தே மருந்துறு பலனே
 மாபலம் தருகின்ற வாழ்வே
 புலைதவிர்த் தெனையும் பொருளெனக் கொண்டு
 பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே. 18
- 3890 மெய்ம்மையே கிடைத்த மெய்ம்மையே ஞான
 விளக்கமே விளக்கத்தின் வியப்பே
கைம்மையே தவிர்த்து மங்கலம் அளித்த
 கருணையே கரிசிலாக் களிப்பே
 ஐம்மையே அதற்குள் அதுஅது ஆகும்
 அற்புதக் காட்சியே எனது
 பொய்ம்மையே பொருத்துப் புகலளித் தருளிப்
 பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே. 19

3891 **காரண** அருவே **காரிய** உருவே
காரண காரியம் காட்டி
ஆரண முடியும் ஆகம முடியும்
அமர்ந்தொளிர் அற்புதச் சுடரே
நாரண தலமே²⁶³ நாரண வலமே
நாரணா காரத்தின் ஞாங்கர்ப்
பூரண ஒளிசெய் பூரண சிவமே
பொதுநடம் புரிகின்ற பொருளே.

20

263. தரமே - முதற்பதிப்பு. பொ. சு., ஆ. பா.

திருச்சிற்றம்பலம்

40. ஆனந்தானுபவம்

நேரிசை வெண்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3892 கள்ளத்தை எல்லாம் கடக்கவிட்டேன் நின்அருளாம்
வெள்ளத்தை எல்லாம் மிகஉண்டேன் - உள்ளத்தே
காணாத காட்சிஎலாம் காண்கின்றேன் ஓங்குமன்ற²⁶⁴
வாணா நினக்கடிமை வாய்த்து. 1
264. ஓங்குமறை - படிவேறுபாடு. ஆ. பா.
- 3893 **காலையிலே** நின்றன்னைக் கண்டுகொண்டேன் **சன்மார்க்கச்**
சாலையிலே இன்பம் தழைக்கின்றேன் - ஞாலமிசைச்
சாகா வரம்பெற்றேன் தத்துவத்தின் மேல்நடிக்கும்
ஏகா நினக்கடிமை ஏற்று. 2
- 3894 மூவர்களும் செய்ய முடியா முடிபெல்லாம்
யாவர்களுங் காண எனக்களித்தாய் - மேவுகடை
நாய்க்குத் தவிசளித்து நன்முடியும் சூட்டுதல்எந்
தாய்க்குத் தனிஇயற்கை தான். 3
- 3895 கொள்ளைஎன இன்பம் கொடுத்தாய் நினது**செல்வப்**
பிள்ளைஎன எற்குப் பெயரிட்டாய் - தெள்ளமுதம்
தந்தாய் **சமரசசன் மார்க்கசங்கத்** தேவைத்தாய்
எந்தாய் கருணை இது. 4
- 3896 கண்டேன் களித்தேன் கருணைத் திருஅமுதம்
உண்டேன் உயர்நிலைமேல் ஓங்குகின்றேன் - கொண்டேன்
அழியாத் திருஉருவம் அச்சோஎஞ் ஞான்றும்
அழியாச்சிற் றம்பலத்தே யான். 5

- 3897 பார்த்தேன் பணிந்தேன் பழிச்சினேன் மெய்ப்புளகம்
போர்த்தேன்என் உள்ளமெலாம் பூரித்தேன் - ஆர்த்தேநின்
றாடுகின்றேன் பாடுகின்றேன் அன்புருவா னேன்அருளை
நாடுகின்றேன் சிற்சபையை நான். 6
- 3898 எண்ணுகின்றேன் எண்ணங்கள் எல்லாம் தருகின்றான்
உண்ணுகின்றேன் உண்ணஉண்ண ஊட்டுகின்றான் - நண்ணுதிருச்
சிற்றம் பலத்தே திருநடஞ்செய் கின்றான்என்
குற்றம் பலபொறுத்துக் கொண்டு. 7
- 3899 கொண்டான் அடிமை குறியான் பிழைஒன்றும்
கண்டான்²⁶⁵ களித்தான் கலந்திருந்தான் - பண்டாய
நான்மறையும் ஆகமமும் நாடுந் திருப்பொதுவில்
வான்மயத்தான் என்னை மகிழ்ந்து. 8
265. கண்டே - முதற்பதிப்பு. பி. இரா.
- 3900 கண்டேன் களித்தேன் கருணைத் திருஅமுதம்
உண்டேன் அழியா உரம்²⁶⁶ பெற்றேன் - பண்டே
எனைஉவந்து கொண்டான் எழில்ஞான மன்றம்
தனைஉவந்து கொண்டான் தனை. 9
266. வரம் - படிவேறுபாடு. ஆ. பா.
- 3901 தாதையாம் என்னுடைய தாயாம்என் சற்குருவாம்
மேதையாம் இன்ப விளைவுமாம் - ஓது
குணவாளன் தில்லைஅருட் கூத்தன் உமையாள்
மணவாளன் பாத மலர். 10
- 3902 திருவாம்என் தெய்வமாம் தெள்ளமுத ஞானக்
குருவாம் எனைக்காக்கும் கோவாம் - பருவரையின்
தேப்பிள்ளை யாம்எம் சிவகாம வல்லிமகிழ்
மாப்பிள்ளை பாத மலர். 11

3903 என்அறிவாம் என்அறிவின் இன்பமாம் என்னறிவின்
தன்அறிவாம் உண்மைத் தனிநிலையாம் - மன்னுகொடிச்
சேலைஇட்டான் வாழச் சிவகாம சுந்தரியை
மாலைஇட்டான் பாதமலர்.

12

திருச்சிற்றம்பலம்

41. பரசிவ நிலை
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

3904 அருட்சோதித் தெய்வம்எனை ஆண்டுகொண்ட தெய்வம்
அம்பலத்தே ஆடுகின்ற ஆனந்தத் தெய்வம்
பொருட்சாரும் மறைகளெலாம் போற்றுகின்ற தெய்வம்
போதாந்தத் தெய்வம்உயர் நாதாந்தத் தெய்வம்
இருட்பாடு நீக்கிஒளி ஈந்தருளுந் தெய்வம்
எண்ணியநான் எண்ணியவா றெனக்கருளுந் தெய்வம்
தெருட்பாடல் உவந்தெனையும் சிவமாக்கும் தெய்வம்
சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

1

3905 எல்லாஞ்செய் வல்லதெய்வம் எங்கும்நிறை தெய்வம்
என்னுயிரில் கலந்தெனக்கே இன்பநல்கும் தெய்வம்
நல்லார்க்கு நல்லதெய்வம் நடுவான தெய்வம்
நற்சபையில் ஆடுகின்ற நடராஜத் தெய்வம்
கல்லார்க்குங் கற்றவர்க்குங் களிப்பருளுந் தெய்வம்
காரணமாந் தெய்வம்அருட் பூரணமாந் தெய்வம்
செல்லாத நிலைகளெலாஞ் செல்லுகின்ற தெய்வம்
சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

2

3906 தாயாகித் தந்தையுமாய்த் தாங்குகின்ற தெய்வம்
தன்னைநிகர் இல்லாத தனித்தலைமைத் தெய்வம்
வாயார வாழ்த்துகின்றோர் மனத்தமர்ந்த தெய்வம்
மலரடிஎன் சென்னிமிசை வைத்தபெருந் தெய்வம்
காயாது கனியாகிக் கலந்தினிக்குந் தெய்வம்
கருணைநிதித் தெய்வம்முற்றுங் காட்டுவிக்குந் தெய்வம்
சேயாக எனைவளர்க்குந் தெய்வமகா தெய்வம்
சிற்சபையில் ஆடுகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

3

3907 என்னிதய கமலத்தே இருந்தருளுந் தெய்வம்
 என்னிரண்டு கண்மணிக்குள் இலங்குகின்ற தெய்வம்
 பொன்னடிஎன் சென்னியிலே பொருந்தவைத்த தெய்வம்
 பொய்யாத தெய்வம்கூடர் செய்யாத தெய்வம்
 அன்னியம்அல் லாததெய்வம் அறிவான தெய்வம்
 அவ்வறிவுக் கறிவாம்என் அன்பான தெய்வம்
 சென்னிலையில் செம்பொருளாய்த் திகழ்கின்ற தெய்வம்
 சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

4

3908 எண்ணியவா விளையாடென் றெனைஅளித்த தெய்வம்
 எல்லாஞ்செய் வல்லசித்தே எனக்கீந்த தெய்வம்
 நண்ணியபொன் னம்பலத்தே நடம்புரியுந் தெய்வம்
 நானாகித் தானாகி நண்ணுகின்ற தெய்வம்
 பண்ணியஎன் பூசையிலே பலித்தபெருந் தெய்வம்
 பாடுகின்ற மறைமுடியில் ஆடுகின்ற தெய்வம்
 திண்ணியன்என் றெனைஉலகம் செப்பவைத்த தெய்வம்
 சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

5

3909 இச்சைஎலாம் எனக்களித்தே எனைக்கலந்த தெய்வம்
 இறந்தவர்கள் அனைவரையும் எழுப்புகின்ற தெய்வம்
 எச்சமயத் தெய்வமுந்தான் எனநிறைந்த தெய்வம்
 எல்லாஞ்செய் வல்லதெய்வம் எனதுகுல தெய்வம்
 பிச்சகற்றும் பெருந்தெய்வம் சிவகாமி எனும்ஓர்
 பெண்கொண்ட தெய்வம்எங்கும் கண்கண்ட தெய்வம்
 செச்சைமலர்²⁶⁷ எனவிளங்குந் திருமேனித் தெய்வம்
 சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

6

267. செச்சைமலர் - வெட்சிமலர். முதற்பதிப்பு.

3910 சாகாத வரம்எனக்கே தந்ததனித் தெய்வம்
 சன்மார்க்க சபையில்எனைத் தனிக்கவைத்த தெய்வம்
 மாகாத லால்எனக்கு வாய்த்தஒரு தெய்வம்
 மாதவரா தியர்எல்லாம் வாழ்த்துகின்ற தெய்வம்
 ஏகாத நிலைஅதன்மேல் எனைஏற்றும் தெய்வம்
 எண்ணுதொறும் என்னுளத்தே இனிக்கின்ற தெய்வம்
 தேகாதி உலகமெலாஞ் செயப்பணித்த தெய்வம்
 சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

7

3911 தூண்டாத மணிவிளக்காய்த் தூலங்குகின்ற தெய்வம்
 தூரியதெய்வம் அரியதெய்வம் பெரியபெருந் தெய்வம்
 மாண்டாரை எழுப்புகின்ற மருந்தான தெய்வம்
 மாணிக்க வல்லியைஓர் வலத்தில்வைத்த தெய்வம்
 ஆண்டாரை ஆண்டதெய்வம் அருட்சோதித் தெய்வம்
 ஆகமவே தாதிளலாம் அறிவரிதாந் தெய்வம்
 தீண்டாத வெளியில்வளர் தீண்டாத தெய்வம்
 சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

8

3912 எவ்வகைத்தாந் தவஞ்செயினும் எய்தரிதாந் தெய்வம்
 எனக்கெளிதிற் கிடைத்தென்மனம் இடங்கொண்ட தெய்வம்
 அவ்வகைத்தாந் தெய்வம்அதற் கப்பாலாந் தெய்வம்
 அப்பாலும் பெருவெளிக்கே அப்பாலாந் தெய்வம்
 ஒவ்வகத்தே ஒளியாகி ஓங்குகின்ற தெய்வம்
 ஒன்றான தெய்வம்மிக நன்றான தெய்வம்
 செவ்வகைத்தென் றறிஞரெலாஞ் சேர்பெரிய தெய்வம்
 சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

9

3913 சத்தியமாந் தனித்தெய்வம் தடையறியாத் தெய்வம்
 சத்திகளால்எல் லாம்விளங்கத் தானோங்கும் தெய்வம்
 நித்தியதன் மயமாகி நின்றதெய்வம் எல்லா
 நிலைகளுந்தன் அருள்வெளியில் நிலைக்கவைத்த தெய்வம்
 பத்திவலைப் படுகின்ற தெய்வம்எனக் கெல்லாப்
 பரிசுமளித் தழியாத பதத்தில்வைத்த தெய்வம்
 சித்திளலாந் தருதெய்வம் **சித்தாந்தத்** தெய்வம்
 சிற்சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம்.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

42. பேரானந்தப் பெருநிலை
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

3914 அணிவளர் திருச்சிற் றம்பலத் தாடும்
ஆனந்த போகமே அமுதே
மணிவளர் ஒளியே ஒளியினுள் ஒளியே
மன்னும்என் ஆருயிர்த் துணையே
துணிவுறு சித்தாந் தப்பெரும் பொருளே
தூயவே தாந்தத்தின் பயனே
பணிவுறும் உளத்தே இனித்திட எனக்கே
பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே.

1

3915 திருவளர் திருச்சிற் றம்பலத் தாடும்
தெய்வமே மெய்ப்பொருட் சிவமே
உருவளர் ஒளியே ஒளியினுள் ஒளியே
ஓங்கும்என் உயிர்ப்பெருந் துணையே
ஒருதனித் தலைமை அருள்வெளி நடுவே
உவந்தர சளிக்கின்ற அரசே
பருவரல் நீக்கி இனித்திட எனக்கே
பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே.

2

3916 துதிவளர் திருச்சிற் றம்பலத் தாடும்
சோதியுட் சோதியே எனது
மதிவளர் மருந்தே மந்திர மணியே
மன்னிய பெருங்குண மலையே
கதிதரு துரியத் தனிவெளி நடுவே
கலந்தர சாள்கின்ற களிப்பே
பதியுறும் உளத்தே இனித்திட எனக்கே
பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே.

3

3917 சீர்வளர் திருச்சிற் றம்பலத் தோங்குஞ்
செல்வமே என்பெருஞ் சிறப்பே
நீர்வளர் நெருப்பே நெருப்பினுள் ஒளியே
நிறைஒளி வழங்கும்ஓர் வெளியே
ஏர்தரு **கலாந்த மாதிஆ றந்தத்**
திருந்தர சளிக்கின்ற பதியே
பாருறும் உளத்தே இனித்திட எனக்கே
பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே.

4

3918 உரைவளர் திருச்சிற் றம்பலத் தோங்கும்
ஒள்ளிய தெள்ளிய ஒளியே
வரைவளர் **மருந்தே** மவுனமந் **திரமே**
மந்திரத் தாற்பெற்ற **மணியே**
நிரைதரு சுத்த நிலைக்குமேல் நிலையில்
நிறைந்தர சாள்கின்ற நிதியே
பரையுறும் உளத்தே இனித்திட எனக்கே
பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே.

5

3919 மேல்வளர் திருச்சிற் றம்பலத் தோங்கும்
மெய்யறி வானந்த விளக்கே
கால்வளர் கனலே கனல்வளர் கதிரே
கதிர்நடு வளர்கின்ற கலையே
ஆலுறும் உபசாந் தப்பர வெளிக்கப்
பால்அர சாள்கின்ற அரசே
பாலுறும் உளத்தே இனித்திட எனக்கே
பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே.

6

3920 இசைவளர் திருச்சிற் றம்பலத் தோங்கும்
இன்பமே என்னுடை அன்பே
திசைவளர் அண்ட கோடிகள் அனைத்தும்
திகமுறத் திகழ்கின்ற சிவமே
மிசையுறு மெளன வெளிகடந் ததன்மேல்
வெளிஅர சாள்கின்ற பதியே
பசையுறும் உளத்தே இனித்திட எனக்கே
பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே.

7

3921 அருள்வளர் திருச்சிற் றம்பலத் தோங்கும்
அரும்பெருஞ் சோதியே எனது
பொருள்வளர் அறிவுக் கறிவுதந் தென்னைப்
புறம்விடா தாண்டமெய்ப் பொருளே
மருவும்ஓர் நாத வெளிக்குமேல் வெளியில்
மகிழ்ந்தர சாள்கின்ற வாழ்வே
பருவரல் நீக்கி இனித்திட எனக்கே
பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே.

8

3922 வான்வளர் திருச்சிற் றம்பலத் தோங்கும்
மாபெருங் கருணைஎம் பதியே
ஊன்வளர் உயிரகட் குயிரதாய் எல்லா
உலகமும் நிறைந்தபே ரொளியே
மான்முதன் மூர்த்தி மானிலைக் கப்பால்
வயங்கும்ஓர் வெளிநடு மணியே
பான்மையுற் றுளத்தே இனித்திட எனக்கே
பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே.

9

3923 தலம்வளர் திருச்சிற் றம்பலத் தோங்கும்
தனித்தமெய்ப் பொருட்பெருஞ் சிவமே
நலம்வளர் கருணை நாட்டம்வைத் தெனையே
நண்புகொண் டருளிய நண்பே
வலமுறு நிலைகள் யாவையுங் கடந்து
வயங்கிய தனிநிலை வாழ்வே
பலமுறும் உளத்தே இனித்திட எனக்கே
பழுத்தபே ரானந்தப் பழமே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

43. திருவடி நிலை
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3924 உலகுபல் கோடி கோடிகள் இடங்கொள்
உவப்பிலா அண்டத்தின் பகுதி
அலகுகாண் பரிய பெரியகூட் டத்த
அவைஎலாம் புறத்திறைச் சார்பில்
விலகுறா அணுவில் கோடியுள் ஒருகூற்
றிருந்தென விருந்தன மிடைந்தே
இலகுபொற் பொதுவில் நடம்புரி தருணத்
தென்பர்வான் திருவடி நிலையே. 1
- 3925 தடையுறாப் பிரமன் விண்டுருத் திரன்மா
யேச்சுரன் சதாசிவன் விந்து
நடையுறாப் பிரமம் உயர்பரா சத்தி
நவில்பர சிவம்தனும் இவர்கள்
இடையுறாத் திருச்சிற் றம்பலத் தாடும்
இடதுகாற் கடைவிரல் நகத்தின்
கடையுறு துகள்என் றறிந்தனன் அதன்மேற்
கண்டனன் திருவடி நிலையே. 2
- 3926 அடர்மலத் தடையால் தடையுறும் அயன்மால்
அரன்மயேச் சுரன்சதா சிவன்வான்
படர்தரு விந்து பிரணவப் பிரமம்
பரைபரம் பரன்எனும் இவர்கள்
சுடர்மணிப் பொதுவில் திருநடம் புரியும்
துணையடிப் பாதுகைப் புறத்தே
இடர்கெட வயங்கு துகள்என அறிந்தே
ஏத்துவன் திருவடி நிலையே. 3

3927 இகத்துழல் பகுதித் தேவர்இந் திரன்மால்
பிரமன்ஈ சானனே முதலாம்
மகத்துழல் சமய வானவர் மன்றின்
மலரடிப் பாதுகைப் புறத்தும்
புகத்தரம் பொருந்தா மலத்துறு சிறிய
புழுக்கள்என் றறிந்தனன் அதன்மேல்
செகத்தொடர் பிகந்தார் உளத்தமர் ஒளியில்
தெரிந்தனன் திருவடி நிலையே.

4

3928 பொன்வணப் பொருப்பொன் றதுசகு ணாந்தம்
போந்தவான் முடியதாங் கதன்மேல்
மன்வணச் சோதித் தம்பம்ஒன் றதுமா
வயிந்துவாந் தத்ததாண் டதன்மேல்
என்வணச் சோதிக் கொடிபர நாதாந்
தத்திலே இலங்கிய ததன்மேல்
தன்வணம் மணக்கும் ஒளிமல ராகத்
தழுவினன் திருவடி நிலையே.

5

3929 மண்முதல் பகர்பொன் வண்ணத்த வுளவான்
மற்றவற் றுட்புறங் கீழ்மேல்
அண்ணுறு நனந்தர் பக்கம்என் றிவற்றின்
அமைந்தன சத்திகள் அவற்றின்
கண்ணுறு சத்தர் எனும்இரு புடைக்கும்
கருதுரு முதலிய விளங்க
நண்ணுறும் உபயம் எனமன்றில் என்று
நவின்றனர் திருவடி நிலையே.

6

3930 தொகையள விவைஎன் றறிவரும் பகுதித்
தொல்லையின் எல்லையும் அவற்றின்
வகையொடு விரியும் உளப்பட ஆங்கே
மன்னிஎங் கணும்இரு பாற்குத்
தகையுறு முதலா வணங்கடை யாகத்
தயங்கமற் றதுவது கருவிச்
சிகையுற உபயம் எனமன்றில் ஆடும்
என்பரால் திருவடி நிலையே.

7

3931 மன்றஓங் கியமா மாயையின் பேத
வகைதொகை விரிஎன மலிந்த
ஒன்றின்ஒன் றனந்த கோடிகோ டிகளா
உற்றன மற்றவை எல்லாம்
நின்றஅந் நிலையின் உருச்சுவை விளங்க
நின்றசத் திகளொடு சத்தர்
சென்றதி கரிப்ப நடித்திடும் பொதுவில்
என்பரால் திருவடி நிலையே.

8

3932 **பேசும்ஓங் காரம் ஈறதாப் பேசாப்**
பெரியஓங் காரமே முதலா
ஏசறும் அங்கம் உபாங்கம்வே றங்கம்
என்றவற் றவண்அவண் இசைந்த
மாசறு சத்தி சத்தர்ஆண் டமைத்து
மன்அதி காரம்ஐந் தியற்றத்
தேசசெய் தணிபொன் னம்பலத் தாடும்
என்பரால் திருவடி நிலையே.

9

3933 பரைதரு சுத்த நிலைமுதல் அதீதப்
பதிவரை நிறுவிஆங் கதன்மேல்
உரைதர ஒண்ணா வெறுவெளி வெட்ட
வெறுவெளி எனஉல குணர்ந்த
புரைஅறும் இன்ப அனுபவம் தரற்கோர்
திருவுருக் கொண்டுபொற் பொதுவில்
திரைஅறும் இன்ப நடம்புரி கின்ற
என்பரால் திருவடி நிலையே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

44. காட்சிக் களிப்பு
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3934 அறிந்தாணை அறிவறிவுக் கறிவா னாணை
அருட்பெருஞ்சோ தியினாணை அடியேன் அன்பில்
செறிந்தாணை எல்லாஞ்செய் வல்ல சித்தாய்ச்
சிறந்தாணைச் சிறுநெறியில் சென்றார் தம்மைப்
பிறிந்தாணை என்னுளத்தில் கலந்து கொண்ட
பிரியமுள பெருமாணைப் பிறவி தன்னை
எறிந்தாணை எனைஎறியா தெடுத்தாண் டாணை
எம்மாணைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே. 1
- 3935 பாலாணைத் தேனாணைப் பழத்தி னாணைப்
பலனுசெங் கரும்பாணைப் பாய்ந்து **வேகாக்**
காலாணைக் கலைசாகாத் தலையி னாணைக்
கால்என்றும் தலையென்றும் கருதற் கெய்தா
மேலாணை மேல்நிலைமேல் அமுதா னாணை
மேன்மேலும் எனதுளத்தே விளங்கல் அன்றி
ஏலாணை என்பாடல் ஏற்றுக் கொண்ட
எம்மாணைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே. 2
- 3936 உள்ளாணைக் **கதவுதிறந்** துள்ளே காண
உளவெனக்கே உரைத்தாணை உணரார் பாட்டைக்
கொள்ளாணை என்பாட்டைக் குறிக்கொண் டாணைக்
கொல்லாமை விரதமெனக் கொண்டார் தம்மைத்
தள்ளாணைக் கொலைபுலையைத் தள்ளா தாரைத்
தழுவாணை யான்புரிந்த தவறு நோக்கி
எள்ளாணை இடர்தவிர்த் திங்கென்னை ஆண்ட
எம்மாணைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே. 3

- 3937 உறவாணை என்னுயிர்க்குள் உயிரா னாணை
உறுபிழைகள் செயினும்அவை உன்னி என்னை
மறவாணை அறவாழி வழங்கி னாணை
வஞ்சகர்க்குத் **திருக்கோயில் வழிக்க பாடந்**
திறவாணை என்னளவில் **திறந்து காட்டிச்**
சிற்சபையும் பொற்சபையும் சேர்வித் தாணை
இறவாணைப் பிறவாணை இயற்கை யாணை
எம்மாணைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே. 4
- 3938 அகத்தாணைப் புறத்தாணை அணுவா னாணை
அணுவினுக்குள் அணுவாணை அதனுள் ளாணை
மகத்தாணை மகத்தினும்ஓர் மகத்தா னாணை
மாமகத்தாய் இருந்தாணை வயங்கா நின்ற
சகத்தாணை அண்டமெலாம் தானா னாணைத்
தனிஅருளாம் பெருங்கருணைத் தாயா னாணை
இகத்தாணைப் பரத்தாணைப் பொதுவில் ஆடும்
எம்மாணைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே. 5
- 3939 செய்யாணைக் கரியாணைப் பசுமை யாணைத்
திகழ்ந்திடுபொன் மையினாணை வெண்மை யாணை
மெய்யாணைப் பொய்யாணை மெய்பொய் இல்லா
வெளியாணை ஒளியாணை விளம்பு வார்க்குக்
கையாணை என்னையெடுத் தணைத்துக் கொண்ட
கையாணை என்னைஎன்றும் கையா தாணை
எய்யாணை எவ்வுலகும் ஏத்த என்னை
ஈன்றாணைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே. 6
- 3940 மருந்தாணை மணியாணை வழத்தா நின்ற
மந்திரங்க ளானாணை வான நாட்டு
விருந்தாணை உறவாணை நண்பி னாணை
மேலாணைக் கீழாணை மேல்கீழ் என்னப்
பொருந்தாணை என்னுயிரில் பொருந்தி னாணைப்
பொன்னாணைப் பொருளாணைப் பொதுவாய் எங்கும்
இருந்தாணை இருப்பாணை இருக்கின் றாணை
எம்மாணைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே. 7

3941 ஆன்றாணை அறிவாணை அழிவி லாணை
 அருட்பெருஞ்ஜோ தியினாணை அலர்ந்த ஜோதி
முன்றாணை இரண்டாணை ஒன்றானாணை
 முன்னாணைப் பின்னாணை மூட நெஞ்சில்
 தோன்றாணைத் தூயருளே தோன்றி னாணைச்
சுத்தசிவ சன்மார்க்கந் துலங்க என்னை
 ஈன்றாணை எல்லாமாய் அல்லா தாணை
 எம்மாணைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

8

3942 தோய்ந்தாணை என்னுளத்தே என்பால் அன்பால்
 சூழ்ந்தாணை யான்தொடுத்த சொற்பூ மாலை
 வேய்ந்தாணை என்னுடைய வினைதீர்த் தாணை
 வேதாந்த முடிமுடிமேல் விளங்கி னாணை
 வாய்ந்தாணை எய்ப்பிடத்தே வைப்பா னாணை
 மணிமன்றில் நடிப்பாணை வரங்கள் எல்லாம்
 ஈய்ந்தாணை²⁶⁸ ஆய்ந்தவர்தம் இதயத் தாணை
 எம்மாணைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

9

268. ஈந்தாணை - முதற் பதிப்பு, பொ. சு., பி. இரா., ச. மு. க.

3943 நன்றாணை மன்றகத்தே நடிக்கின் றாணை
 நாடாமை நாடலிவை நடுவே ஓங்கி
 நின்றாணைப் பொன்றாத நிலையி னாணை
 நிலைஅறிந்து நில்லாதார் நெஞ்சி லேசம்
 ஒன்றாணை எவ்வுயிர்க்கும் ஒன்றா னாணை
 ஒருசிறியேன் தனைநோக்கி உளம்நீ அஞ்சேல்
 என்றாணை என்றும்உள இயற்கை யாணை
 எம்மாணைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

45. கண்கொளாக் காட்சி
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

3944 அடுத்தானை அடியேனை அஞ்சேல் என்றிங்
காண்டானைச் சிறுநெறிகள் அடையா தென்னைத்
தடுத்தானைப் பெருநெறிக்குத் தடைதீர்த் தானைத்
தன்னருளும் தன்பொருளும் தானே என்பால்
கொடுத்தானைக் குற்றமெலாம் குணமாக் கொள்ளும்
குணத்தானைச் சமயமதக் குழிநின் றென்னை
எடுத்தானை எல்லாஞ்செய் வல்ல சித்தே
ஈந்தானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

1

3945 விரித்தானைக் கருவிஎலாம் விரிய வேதம்
விதித்தானை மெய்ந்நெறியை மெய்யே எற்குத்²⁶⁹
தெரித்தானை நடம்பொதுவில் செய்கின் றானைச்
சிறியேனுக் கருள்ஒளியால் சிறந்த பட்டம்
தரித்தானைத் தானேநா னாகி என்றும்
தழைத்தானை எனைத்தடுத்த தடைகள் எல்லாம்
எரித்தானை என்உயிருக் கின்பா னானை
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

2

269. விரைத்தானை மெய்யே என்னை - பி. இரா. பதிப்பு.

3946 நட்டானை நட்டஎனை நயந்து கொண்டே
நம்மகன்நீ அஞ்சல்என நவின்றென் **சென்னி**
தொட்டானை எட்டிரண்டும் சொல்லி னானைத்
துன்பமெலாம் தொலைத்தானைச் சோர்ந்து தூங்க
ஒட்டானை மெய்அறிவே உருவாய் என்னுள்
உற்றானை உணர்ந்தார்க்கும் உணர்ந்து கொள்ள
எட்டானை என்னளவில் எட்டி னானை
எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

3

3947 சோற்றானைச்²⁷⁰ சோற்றில்உறும் சுகத்தி னானைத்
 துளக்கம்இலாப் பாரானை நீரா னானைக்
 காற்றானை வெளியானைக் கனலா னானைக்
 கருணைநெடுங் கடலானைக் களங்கர் காணத்
 தோற்றானை நான்காணத் தோற்றி னானைச்
 சொல்லறியேன் சொல்லியபுன் சொல்லை யெல்லாம்
 ஏற்றானை என்னுளத்தில் எய்தி னானை
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

4

270. சோறு - முத்தி. முதற்பதிப்பு. ஈண்டு சோறு என்பது உண்ணும் சோறே.

3948 சேர்த்தானை என்றனைத்தன் அன்ப ரோடு
 செறியாத மனஞ்செறியச் செம்பொற் றாளில்
 ஆர்த்தானை அம்பலத்தில் ஆடா நின்ற
 ஆனந்த நடத்தானை அருட்கண் நோக்கம்
 பார்த்தானைப் பாராரைப் பாரா தானைப்
 பார்ப்பறவே பார்த்திருக்கப் பண்ணி என்னை
 ஈர்த்தானை ஐந்தொழில்நீ இயற்றென் றானை
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

5

3949 முளையானைச் சுத்தசிவ வெளியில் தானே
 முளைத்தானை மூவாத முதலா னானைக்
 களையானைக் களங்கமெலாம் களைவித் தென்னைக்
 காத்தானை என்பிழையைக் கருதிக் கோபம்
 விளையானைச் சிவபோகம் விளைவித் தானை
 வேண்டாமை வேண்டல்இவை மேவி என்றும்
 இளையானை மூத்தானை மூப்பி லானை
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

6

3950 புயலானை மழையானை அதிர்ப்பி னானைப்
 போற்றியமின் ஒளியானைப் புனித ஞானச்
 செயலானைச் செயலெல்லாந் திகழ்வித் தானைத்
 திருச்சிற்றம் பலத்தானைத் தெளியார் உள்ளே
 அயலானை உறவானை அன்பு ளானை
 அறிந்தாரை அறிந்தானை அறிவால் அன்றி
 இயலானை எழிலானைப் பொழிலா னானை
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே.

7

- 3951 தாயானைத் தந்தைஎனக் காயி னானைச்
 சற்குருவு மானானைத் தமிழேன் உள்ளே
 மேயானைக் கண்காண விளங்கி னானை
 மெய்ம்மைஎனக் களித்தானை வேதஞ் சொன்ன
 வாயானை வஞ்சம்இலா மனத்தி னானை
 வரங்கொடுக்க வல்லானை மணிமன் றன்றி
 ஏயானைத் துரியநடு விருக்கின் றானை
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே. 8
- 3952 தழைத்தானைத் தன்னைஒப்பார் இல்லா தானைத்
 தானேதா னானானைத் தமிழ னேனைக்
 குழைத்தானை என்கையிலோர் கொடைதந் தானைக்
 குறைகொண்டு நின்றேனைக் குறித்து நோக்கி
 அழைத்தானை அருளமுதம் அளிக்கின் றானை
 அச்சமெலாம் தவிர்த்தானை அன்பே என்பால்
 இழைத்தானை என்னிதயத் திருக்கின் றானை
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே. 9
- 3953 உடையானை அருட்ஜோதி உருவி னானை
 ஓவானை மூவானை உலவா இன்பக்
 கொடையானை என்குறைதீர்த் தென்னை ஆண்டு
 கொண்டானைக் கொல்லாமை குறித்தி டாரை
 அடையானைத் திருசிற்றம் பலத்தி னானை
 அடியேனுக் கருளமுதம் அளிக்க வேபின்
 இடையானை என்னாசை எல்லாந் தந்த
 எம்மானைக் கண்டுகளித் திருக்கின் றேனே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

46. இறை திருக்காட்சி
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

3954 அருளெலாம் அளித்த அம்பலத் தமுதை
அருட்பெருஞ் ஜோதியை அரசே
மருளெலாம் தவிர்த்து வாழ்வித்த மருந்தை
வள்ளலை மாணிக்க மணியைப்
பொருளெலாம் கொடுத்தென் புந்தியில் கலந்த
புண்ணிய நிதியைமெய்ப் பொருளைத்
தெருளெலாம் வல்ல சித்தைமெய்ஞ் ஞான
தீபத்தைக் கண்டுகொண் டேனே.

1

3955 துன்பெலாம் தவிர்த்த துணையைஎன் உள்ளத்
துரிசெலாந் தொலைத்தமெய்ச் சுகத்தை
என்பொலா மணியை என்சிகா மணியை
என்னிரு கண்ணுள்மா மணியை
அன்பெலாம் அளித்த அம்பலத் தமுதை
அருட்பெருஞ் ஜோதியை அடியேன்
என்பெலாம் உருக்கி இன்பெலாம் அளித்த
எந்தையைக் கண்டுகொண் டேனே.

2

3956 சித்தத்திலே²⁷¹ ஊறித் தெளிந்ததெள் எழுதைச்
சித்தெலாம் வல்லமெய்ச் சிவத்தைப்
பதத்திலே பழுத்த தனிப்பெரும் பழுத்தைப்
பரம்பர வாழ்வைஎம் பதியை
மதத்திலே மயங்கா மதியிலே விளைந்த
மருந்தைமா மந்திரந் தன்னை
இதத்திலே என்னை இருத்திஆட் கொண்ட
இறைவனைக் கண்டுகொண் டேனே.

3

271. சிதம் - ஞானம்

3957 உணர்ந்தவர் உளம்போன் றென்னுளத் தமர்ந்த
ஒருபெரும் பதியைஎன் உவப்பைப்
புணர்ந்தெனைக் கலந்த போகத்தை எனது
பொருளைஎன் புண்ணியப் பயனைக்
கொணர்ந்தொரு பொருள்என் கரத்திலே கொடுத்த
குருவைஎண் குணப்பெருங் குன்றை
மணந்த**செங் குவளை மலர்**எனக் களித்த
வள்ளலைக் கண்டுகொண் டேனே.

4

3958 புல்லிய நெறிநீத் தெனைஎடுத் தாண்ட
பொற்சபை அப்பனை வேதம்
சொல்லிய படிஎன் சொல்லாம் கொண்ட
ஜோதியைச் சோதியா தென்னை
மல்லிகை மாலை அணிந்துளே கலந்து
மன்னிய பதியைஎன் வாழ்வை
எல்லியும் இரவும் என்னைவிட் டகலா
இறைவனைக் கண்டுகொண் டேனே.

5

3959 பண்ணிய தவமும் பலமும்மெய்ப் பலஞ்செய்
பதியுமாம் ஒருபசு பதியை
நண்ணிஎன் உளத்தைத் தன்னுளம் ஆக்கி
நல்கிய கருணைநா யகனை
எண்ணிய படியே எனக்கருள் புரிந்த
இறைவனை மறைமுடி இலங்கும்
தண்ணிய விளக்கைத் தன்னிக ரில்லாத்
தந்தையைக் கண்டுகொண் டேனே.

6

3960 பெண்மையை வயங்கும் ஆண்மையை அனைத்தும்
பிறங்கிய பொதுமையைப் பெரிய
தண்மையை எல்லாம் வல்லஓர் சித்த
சாமியைத் தயாநிதி தன்னை
வண்மையை அழியா வரத்தினை ஞான
வாழ்வைஎன் மதியிலே விளங்கும்
உண்மையை என்றன் உயிரைஎன் உயிருள்
ஒருவனைக் கண்டுகொண் டேனே.

7

- 3961 ஆதியை ஆதி அந்தமீ தெனஉள்
அறிவித்த அறிவைஎன் அன்பைச்
சோதியை எனது துணையைஎன் சுகத்தைச்
சுத்தசன் மார்க்கத்தின் துணிபை
நீதியை எல்லா நிலைகளும் கடந்த
நிலையிலே நிறைந்தமா நிதியை
ஓதியை ஓதா துணர்த்திய வெளியை
ஒளிதனைக் கண்டுகொண் டேனே. 8
- 3962 **என்செயல்** அனைத்தும் **தன்செயல்** ஆக்கி
என்னைவாழ் விக்கின்ற பதியைப்
பொன்செயல் வகையை உணர்த்திஎன் உளத்தே
பொருந்திய மருந்தையென் பொருளை
வன்செயல் அகற்றி உலகெலாம் விளங்க
வைத்தசன் மார்க்கசற் குருவைக்
கொன்செயல் ஒழித்த **சத்திய ஞானக்**
கோயிலில் கண்டுகொண் டேனே. 9
- 3963 புன்னிக ரில்லேன் பொருட்டிருட் டிரவில்
போந்தருள் அளித்தசற் குருவைக்
கன்னிகர் மனத்தைக் கரைத்தெனுட் கலந்த
கருணையங் கடவுளைத் தனது
சொன்னிகர் எனஎன் சொல்லாங் கொண்டே
தோளுறப் புனைந்தமெய்த் துணையைத்
தன்னிக ரில்லாத் தலைவனை எனது
தந்தையைக் கண்டுகொண் டேனே. 10
- 3964 ஏங்கலை மகனே தூங்கலை எனவந்
தெடுத்தெனை அணைத்தஎன் தாயை
ஓங்கிய எனது தந்தையை எல்லாம்
உடையஎன் ஒருபெரும் பதியைப்
பாங்களில் என்னைப் பரிந்துகொண் டெல்லாப்
பரிசும்இங் களித்ததற் பரத்தைத்
தாங்கும்ஓர் நீதித் தனிப்பெருங் கருணைத்
தலைவனைக் கண்டுகொண் டேனே. 11

- 3965 துன்புறேல் மகனே தூங்கலை எனஎன்
சோர்வெலாந் தவிர்த்தநற் றாயை
அன்புளே கலந்த தந்தையை என்றன்
ஆவியைப் பாவியேன் உளத்தை
இன்பிலே நிறைவித் தருள்உரு வாக்கி
இனிதமர்ந் தருளிய இறையை
வன்பிலாக் கருணை மாநிதி எனும்என்
வள்ளலைக் கண்டுகொண் டேனே. 12
- 3966 நனவிலும் எனது கனவிலும் எனக்கே
நண்ணிய தண்ணிய அமுதை
மன்னுறு மயக்கம் தவிர்த்தருட் சோதி
வழங்கிய பெருந்தயா நிதியைச்
சினமுதல் ஆறுந் தீர்த்துளே அமர்ந்த
சிவகுரு பதியைஎன் சிறப்பை
உனலரும் பெரிய துரியமேல் வெளியில்
ஒளிதனைக் கண்டுகொண் டேனே. 13
- 3967 கரும்பிலின் சாற்றைக் கனிந்தமுக் கனியைக்
கருதுகோற் றேன்நறுஞ் சுவையை
அரும்பெறல் அமுதை அறிவைஎன் அன்பை
ஆவியை ஆவியுட் கலந்த
பெருந்தனிப் பதியைப் பெருஞ்சுகக் களிப்பைப்
பேசுதற் கரும்பெரும் பேற்றை
விரும்பிஎன் உளத்தை இடங்கொண்டு விளங்கும்
விளக்கினைக் கண்டுகொண் டேனே. 14
- 3968 களங்கொளுங் கடையேன் களங்கெலாங் தவிர்த்துக்
களிப்பெலாம் அளித்தசர்க் கரையை
உளங்கொளுந் தேனை உணவுணத் தெவிட்டா
துள்ளகத் தூறும்இன் னமுதை
வளங்கொளும் பெரிய வாழ்வைஎன் கண்ணுள்
மணியைஎன் வாழ்க்கைமா நிதியைக்
குளங்கொளும் ஒளியை ஒளிக்குளே விளங்கும்
குருவையான் கண்டுகொண் டேனே. 15

- 3969 சிதம்பர ஓளியைச் சிதம்பர வெளியைச்
சிதம்பர நடம்புரி சிவத்தைப்
பதந்தரு பதத்தைப் பரம்பர பதத்தைப்
பதிசிவ பதத்தைத்தற் பதத்தை
இதந்தரும் உண்மைப் பெருந்தனி நிலையை
யாவுமாய் அல்லவாம் பொருளைச்
சதந்தருஞ் சச்சி தானந்த நிறைவைச்
சாமியைக் கண்டுகொண் டேனே. 16
- 3970 ஆரண முடிமேல் அமர்பிர மத்தை
ஆகம முடிஅமர் பரத்தைக்
காரண வரத்தைக் காரிய தரத்தைக்
காரிய காரணக் கருவைத்
தாரண நிலையைத் தத்துவ பதியைச்
சத்திய நித்திய தலத்தைப்
பூரண சுகத்தைப் பூரண சிவமாம்
பொருளினைக் கண்டுகொண் டேனே. 17
- 3971 சுத்தவேத தாந்த பிரமரா சியத்தைச்
சுத்தசித் தாந்தரா சியத்தைத்
தத்துவா தீதத் தனிப்பெரும் பொருளைச்
சமரச சத்தியப் பொருளைச்
சித்தெலாம் வல்ல சித்தைஎன் அறிவில்
தெளிந்தபே ரானந்தத் தெளிவை
வித்தமா வெளியைச் சுத்தசிற் சபையின்
மெய்மையைக் கண்டுகொண் டேனே. 18
- 3972 சமயமும் மதமும் கடந்ததோர் ஞான
சபைநடம் புரிகின்ற தனியைத்
தமைஅறிந் தவருட் சார்ந்தமெய்ச் சார்வைச்
சத்துவ நித்தசற் குருவை
அமையஎன் மனத்தைத் திருத்திநல் லருளா
ரமுதளித் தமர்ந்தஅற் புதத்தை
நிமலநிற் குணத்தைச் சிற்குணா கார
நிதியைக் கண்டுகொண் டேனே. 19

- 3973 அளவைகள் அனைத்தும் கடந்துநின் றோங்கும்
 அருட்பெருஞ் சோதியை உலகக்
 களவைவிட் டவர்தங் கருத்துளே விளங்கும்
 காட்சியைக் கருணையங் கடலை
 உளவைஎன் றனக்கே உரைத்தெலாம் வல்ல
 ஒளியையும் உதவிய ஒளியைக்
 குளவயின் நிறைந்த குருசிவ பதியைக்
 கோயிலில் கண்டுகொண் டேனே. 20
- 3974 சார்கலாந் தாதிச் சடாந்தமுங் கலந்த
 சமரச சத்திய வெளியைச்
 சோர்வெலாந் தவிர்த்தென் அறிவினுக் கறிவாய்த்
 துலங்கிய ஜோதியைச் சோதிப்
 பார்பெறாப் பதத்தைப் பதமெலாங் கடந்த
 பரமசன் மார்க்கமெய்ப் பதியைச்
 சேர்குணாந் தத்திற் சிறந்ததோர் தலைமைத்
 தெய்வத்தைக் கண்டுகொண் டேனே. 21
- 3975 அடிநடு முடியோர் அணுத்துணை யேனும்
 அறிந்திடப் படாதமெய் அறிவைப்
 படிமுதல் அண்டப் பரப்பெலாங் கடந்த
 பதியிலே விளங்குமெய்ப் பதியைக்
 கடியஎன் மனனாங் கல்லையும் கனியிற்
 கடைக்கணித் தருளிய கருணைக்
 கொடிவளர் இடத்துப் பெருந்தயா நிதியைக்
 கோயிலில் கண்டுகொண் டேனே. 22
- 3976 பயமும்வன் கவலை இடர்முதல் அனைத்தும்
 பற்றறத் தவிர்த்தருட் பரிசும்
 நயமும்நற் றிருவும் உருவும்ஈங் கெனக்கு
 நல்கிய நண்பைநன் னாத
 இயமுற வெனது குளநடு நடஞ்செய்
 எந்தையை என்னுயிர்க் குயிரைப்
 பயனடு விளங்கும் புண்ணிய ஒளியைப்
 பொற்புறக் கண்டுகொண் டேனே. 23

- 3977 கலைநிறை மதியைக் கனலைச்செங் கதிரைக்
ககனத்தைக் காற்றினை அமுதை
நிலைநிறை அடியை அடிமுடி தோற்றா
நின்மல நிற்குண நிறைவை
மலைவறும் உளத்தே வயங்குமெய் வாழ்வை
வரவுபோக் கற்றசின் மயத்தை
அலையறு கருணைத் தனிப்பெருங் கடலை
அன்பினிற் கண்டுகொண் டேனே. 24
- 3978 மும்மையை எல்லாம் உடையபே ரரசை
முழுதொருங் குணர்த்திய உணர்வை
வெம்மையைத் தவிர்த்திங் கெனக்கரு ளமுதம்
வியப்புற அளித்தமெய் விளைவைச்
செம்மையை எல்லாச் சித்தியும் என்பால்
சேர்ந்திடப் புரிஅருட் டிறத்தை
அம்மையைக் கருணை அப்பனை என்பே
ரன்பனைக் கண்டுகொண் டேனே. 25
- 3979 கருத்தனை எனது கண்அனை யவனைக்
கருணையா ரமுதெனக் களித்த
ஒருத்தனை என்னை உடையநா யகனை
உண்மைவே தாகம முடியின்
அருத்தனை வரனை அபயனைத் திருச்சிற்
றம்பலத் தருள்நடம் புரியும்
நிருத்தனை எனது நேயனை ஞான
நிலையனைக் கண்டுகொண் டேனே. 26
- 3980 வித்தெலாம் அளித்த விமலனை எல்லா
விளைவையும் விளைக்கவல் லவனை
அத்தெலாங்²⁷² காட்டும் அரும்பெறல் மணியை
ஆனந்தக் கூத்தனை அரசைச்
சத்தெலாம் ஆன சயம்புவை ஞான
சபைத்தனித் தலைவனைத் தவனைச்
சித்தெலாம் வல்ல சித்தனை ஒன்றாந்
தெய்வத்தைக் கண்டுகொண் டேனே. 27

- 3981 **உத்தர ஞான சித்திமா புரத்தின்**
 ஓங்கிய ஒருபெரும் பதியை
உத்தர ஞான சிதம்பர ஒளியை
 உண்மையை ஒருதனி உணர்வை
உத்தர ஞான நடம்புரி கின்ற
 ஒருவனை உலகெலாம் வழத்தும்
உத்தர ஞான சுத்தசன் மார்க்கம்
 ஓதியைக் கண்டுகொண் டேனே. 28
- 3982 **புலகொலை தவிர்த்த** நெறியிலே என்னைப்
 புணர்த்திய புனிதனை எல்லா
 நிலைகளும் காட்டி அருட்பெரு நிலையில்
 நிறுத்திய நிமலனை எனக்கு
 மலைவறத் தெளிந்த அமுதளித் தமிழா
 வாழ்க்கையில் வாழவைத் தவனைத்
 தலைவனை ஈன்ற தாயைஎன் உரிமைத்
 தந்தையைக் கண்டுகொண் டேனே. 29
- 3983 **பனிஇடர் பயந்தீர்த்** தெனக்கமு தளித்த
 பரமனை என்னுளே பழுத்த
 கனிஅனை யவனை அருட்பெருஞ் சோதிக்
 கடவுளைக் கண்ணினுள் மணியைப்
 புனிதனை எல்லாம் வல்லஓர் ஞானப்
 பொருள்எனக் களித்தமெய்ப் பொருளைத்
 தனியனை ஈன்ற தாயைஎன் உரிமைத்
 தந்தையைக் கண்டுகொண் டேனே. 30

திருச்சிற்றம்பலம்

47. உளம் புகுந்த திறம் வியத்தல்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 3984 வானிருக்கும் பிரமர்களும் நாரணரும் பிறரும்
மாதவம்பன் னாட்புரிந்து மணிமாட நடுவே
தேனிருக்கும் மலரணைமேல் பளிக்கறையி னூடே
திருவடிசேர்த் தருள்களனச் செப்பிவருந் திடவும்
நானிருக்கும் குடிசையிலே வலிந்துநுழைந் தெனக்கே
நல்லதிரு அருளமுதம் நல்கியதன் றியும்என்
ஊனிருக்கும் குடிசையிலும் உவந்துநுழைந் தடியேன்
உள்ளமெனும் சிறுகுடிசை யுள்ளும்நுழைந் தனையே. 1
- 3985 படிசெய்பிர மன்முதலோர் பற்பலநாள் வருந்திப்
பன்மணிகள் ஒளிவிளங்கப் பதித்தசிங்கா தனத்தே
அடிசெய்தெழுந் தருளிஎமை ஆண்டருளல் வேண்டும்
அரசேஎன் றவரவரும் ஆங்காங்கே வருந்த
வடிசெய்மறை முடிநடுவே மன்றகத்தே நடிக்கும்
மலரடிகள் சிவப்பொரு வளமும்இலா அசுத்தக்
குடிசைநுழைந் தனையேஎன் றேசுவரே அன்பர்
கூசாமல் என்னுளமாம் குடிசைநுழைந் தனையே. 2
- 3986 உள்ளபடி உள்ளதுவாய் உலகமெலாம் புகினும்
ஒருசிறிதும் தடையிலதாய் ஒளியதுவே மயமாய்
வெள்ளவெளி நடுவுளதாய் இயற்கையிலே விளங்கும்
வேதமுடி இலக்கியமா மேடையிலே அமர்ந்த
வள்ளன்மலர் அடிசிவப்ப வந்தெனது கருத்தின்
வண்ணமெலாம் உவந்தளித்து வயங்கியபே ரின்பம்
கொள்ளைகொளக் கொடுத்ததுதான் போதாதோ அரசே
கொடும்புலையேன் குடிசையிலும் குலவிநுழைந் தனையே. 3

- 3987 தடையறியாத் தகையினதாய்த் தன்னிகரில் லதுவாய்த்
 தத்துவங்கள் அனைத்தினுக்கும் தாரகமாய் அவைக்கு
 விடையறியாத் தனிமுதலாய் விளங்குவெளி நடுவே
 விளங்குகின்ற சத்தியமா மேடையிலே அமர்ந்த
 நடையறியாத் திருவடிகள் சிவந்திடவந் தெனது
 நலிவனைத்துந் தவிர்த்தருளி ஞானஅமு தளித்தாய்
 கொடையிதுதான் போதாதோ என்னரசே அடியேன்
 குடிசையிலும் கோணாதே குலவிநுழைந் தணையே. 4
- 3988 இறையளவும் துரிசிலதாய்த் தூய்மையதாய் நிறைவாய்
 இயற்கையதாய் அனுபவங்கள் எவைக்கும்முத லிடமாய்
 மறைமுடியோ டாகமத்தின் மணிமுடிமேல் முடியாய்
 மன்னுகின்ற மெய்ஞ்ஞான மணிமேடை அமர்ந்த
 நிறையருட்சீ ரடிமலர்கள் சிவந்திடவந் தடியேன்
 நினைத்தஎலாம் கொடுத்தருளி நிலைபெறச்செய் தணையே
 குறைவிலதிப் பெருவரந்தான் போதாதோ அரசே
 கொடும்புலையேன் குடிசையிலும் குலவிநுழைந் தணையே. 5
- 3989 உருவினதாய் அருவினதாய் உருஅருவாய் உணர்வாய்
 உள்ளதுவாய் ஒருதன்மை உடையபெரும் பதியாய்
 மருவியவே தாந்தமுதல் வகுத்திடுங்க லாந்த
 வரைஅதன்மேல் அருள்வெளியில் வயங்கியமே டையிலே
 திருவறவே அமர்ந்தருளும் திருவடிகள் பெயர்த்தே
 சிறியேன்கண் அடைந்தருளித் திருவனைத்தும் கொடுத்தாய்
 குருவேஎன் அரசோ தமையாதோ அடியேன்
 குடிசையிலும் கோணாதே குலவிநுழைந் தணையே. 6
- 3990 மணமுளதாய் ஒளியினதாய் மந்திரஆ தரமாய்
 வல்லதுவாய் நல்லதுவாய் மதங்கடந்த வரைப்பாய்
 வணமுளதாய் வளமுளதாய் வயங்கும்ஒரு வெளியில்
 மணிமேடை அமர்ந்ததிரு அடிமலர்கள் பெயர்த்தே
 எணமுளஎன் பால்அடைந்தென் எண்ணமெலாம் அளித்தாய்
 இங்கிதுதான் போதாதோ என்னரசே ஞானக்
 குணமலையே அருளமுதே குருவேஎன் பதியே
 கொடும்புலையேன் குடிசையிலும் குலவிநுழைந் தணையே. 7

3991 சிரம்பெறுவே தாகமத்தின் அடிநடுவும் முடியும்
 செல்லாத நிலைஅதுவாய் எல்லாம்வல் லதுவாய்
 பரம்பரமாய்ப் பரம்பரமேற் பரவுசிதம் பரமாய்ப்
 பதிவெளியில் விளங்குகின்ற மதிசிவமே டையிலே
 தரங்குலவ அமர்ந்ததிரு வடிகள்பெயர்த் தெனது
 சார்படைந்தென் எண்ணமெலாம் தந்தனைஎன் அரசே
 குரங்குமனச் சிறியேனுக் கிங்கிதுபோ தாதோ
 கொடும்புலையேன் குடிசையிலும் குலவிநுழைந் தனையே.

8

3992 பற்றியபற் றனைத்தினையும் பற்றறவிட் டறிவாம்
 பான்மைஒன்றே வடிவாகிப் பழுத்தபெரி யவரும்
 உற்றறிதற்²⁷³ கரியஒரு பெருவெளிமேல் வெளியில்
 ஓங்குமணி மேடைஅமர்ந் தோங்கியசே வடிகள்
 பெற்றறியப் பெயர்த்துவந்தென் கருத்தனைத்துங் கொடுத்தே
பிறவாமல் இறவாமல் பிறங்கவைத்தாய்²⁷⁴ அரசே
 கொற்றமுளேன் தனக்கிதுதான் போதாதோ கொடியேன்
 குடிசையிலும் கோணாதே குலவிநுழைந் தனையே.

9

273. உற்றிடுதற் - படிவேறுபாடு. ஆ. பா.

274. பிறங்கவைத்த - முதற்பதிப்பு. பொ. சு., ச. மு. க.

3993 கருவியொடு கரணமெலாம் கடந்துகடந் ததன்மேல்
 காட்சியெலாம் கடந்ததன்மேல் காணாது கடந்து
 ஒருநிலையின் அனுபவமே உருவாகிப் பழுத்த
 உணர்ச்சியினும் காணாமல் ஓங்கும்ஒரு வெளியில்
 மருவியதோர் மேடையிலே வயங்கியசே வடிகள்
 மலர்த்திவந்தென் கருத்தனைத்தும் வழங்கினைஇன் புறவே
 குருமணியே என்னரசே எனக்கிதுபோ தாதோ
 கொடும்புலையேன் குடிசையிலும் குலவிநுழைந் தனையே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

48. வரம்பில் வியப்பு
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

3994 பொன்புனை புயனும் அயனும்மற் றவரும்
புகலரும் பெரியஓர் நிலையில்
இன்புரு வாகி அருளொடும் விளங்கி
இயற்றலே ஆதிஐந் தொழிலும்
தன்பொதுச் சமுகத் தைவர்கள் இயற்றத்
தனிஅர சியற்றும்ஓர் தலைவன்
அன்பெனும் குடிசை நுழைந்தன னானால்
அவன்தனை மறுப்பவர் யாரே.

1

3995 மன்பதை வகுக்கும் பிரமர்நா ரணர்கள்
மன்னுருத் திரர்களே முதலா
ஒன்பது கோடித் தலைவர்கள் ஆங்காங்
குறுபெருந் தொழில்பல இயற்றி
இன்புறச் சிறிதே கடைக்கணித் தருளி
இலங்கும்ஓர் இறைவன்இன் றடியேன்
அன்பெனும் குடிசை நுழைந்தனன் அந்தோ
அவன்தனை மறுப்பவர் யாரே.

2

3996 தன்னிக ரில்லாத் தலைவளன் றரற்றித்
தனித்தனி மறைகள்ஆ கமங்கள்
உன்னிநின் றோடி உணர்ந்துணர்ந் துணரா
ஒருதனிப் பெரும்பதி உவந்தே
புன்னிக ரில்லாப் புலையனேன் பிழைகள்
பொறுத்தருட் பூரண வடிவாய்
என்னுளம் புகுந்தே நிறைந்தனன் அந்தோ
எந்தையைத் தடுப்பவர் யாரே.

3

3997 பால்வகை ஆணோ பெண்கொலோ இருமைப்
பாலதோ பால்உறா அதுவோ
ஏல்வகை ஒன்றோ இரண்டதோ அனாதி
இயற்கையோ ஆதியின் இயல்போ
மேல்வகை யாதோ எனமறை முடிகள்
விளம்பிட விளங்கும்ஓர் தலைவன்
மால்வகை மனத்தேன் உளக்குடில் புகுந்தான்
வள்ளலைத் தடுப்பவர் யாரே.

4

3998 வரம்பெறும் ஆன்ம உணர்ச்சியும் செல்லா
வருபர உணர்ச்சியும் மாட்டாப்
பரம்பர உணர்ச்சி தானும்நின் றறியாப்
பராபர உணர்ச்சியும் பற்றா
உரம்பெற உணர்வார் யார்எனப் பெரியர்
உரைத்திட ஓங்கும்ஓர் தலைவன்
கரம்பெறு கனிபோல் என்னுளம் புகுந்தான்
கடவுளைத் தடுப்பவர் யாரே.

5

3999 படைத்திடல் முதல்ஐந் தொழில்புரிந் திலங்கும்
பரம்பர ஒளிஎலாம் அணுவில்
கிடைத்திடக் கீழ்மேல் நடுஎனக் காட்டாக்
கிளர்ஒளி யாய்ஒளிக் கெல்லாம்
அடைத்தகா ரணமாய்க் காரணங் கடந்த
அருட்பெருஞ் ஜோதியாம் ஒருவன்
கடைத்தனிச் சிறியேன் உளம்புகுந் தமர்ந்தான்
கடவுளைத் தடுப்பவர் யாரே.

6

4000 அளவெலாங் கடந்த பெருந்தலை அண்ட
அடுக்கெலாம் அம்மஓர் அணுவின்
பிளவில்ஓர் கோடிக் கூற்றில்ஒன் றாகப்
பேசநின் றோங்கிய பெரியோன்
களவெலாந் தவிர்த்தென் கருத்தெலாம் நிரப்பிக்
கருணையா ரமுதளித் துளமாம்
வளவிலே புகுந்து வளர்கின்றான் அந்தோ
வள்ளலைத் தடுப்பவர் யாரே.

7

4001 உள்ளவாம் அண்ட கோடி கோடிகளில்
உளவுயிர் முழுவதும் ஒருங்கே
கொள்ளைகொண் டிடனும் அணுத்துணை எனினும்
குறைபடாப் பெருங்கொடைத் தலைவன்
கள்ளநெஞ் சகத்தேன் பிழைஎலாம் பொறுத்துக்
கருத்தெலாம் இனிதுதந் தருளித்
தள்ளரும் திறத்தென் உள்ளகம் புகுந்தான்
தந்தையைத் தடுப்பவர் யாரே.

8

4002 அறிந்தன அறிந்தாங் கறிந்தறிந் தறியா
தையகோ ஐயகோ அறிவின்
மறிந்தன மயர்ந்தேம் எனமறை அனந்தம்
வாய்குழைந் துரைத்துரைத் துரையும்
முறிந்திட வாளா இருந்தஎன் றறிஞர்
மொழியும்ஓர் தனிப்பெருந் தலைவன்
செறிந்தென துளத்தில் சேர்ந்தனன் அவன்றன்
திருவுளம் தடுப்பவர் யாரே.

9

4003 கருமுதற் கருவாய்க் கருவினுட் கருவாய்க்
கருஎலாங் காட்டும்ஓர் கருவாய்க்
குருமுதற் குருவாய்க் குருஎலாங் கிடைத்த
கொள்கையாய்க் கொள்கையோ டளவா
அருமுதல் அருவாய் அல்லவாய் அப்பால்
அருட்பெருஞ் ஜோதியாந் தலைவன்
மருவிஎன் உளத்தில் புகுந்தனன் அவன்தன்
வண்மையைத் தடுப்பவர் யாரே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

49. கண்டேன் கனிந்தேன் கலந்தேன் எனல்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4004 அருளரசை அருட்குருவை அருட்பெருஞ் சோதியைஎன்
அம்மையைஎன் அப்பனைஎன் ஆண்டவனை அமுதைத்
தெருளுறும்என் உயிரைஎன்றன் உயிர்க்குயிரை எல்லாம்
செய்யவல்ல தனித்தலைமைச் சித்தசிகா மணியை
மருவுபெரு வாழ்வைஎல்லா வாழ்வுஎனக் களித்த
வாழ்முதலை மருந்தினைமா மணியைஎன்கண் மணியைக்
கருணைநடம் புரிகின்ற கனகசபா பதியைக்
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே. 1
- 4005 திருத்தகுவே தாந்தமொடு சித்தாந்த முதலாத்
திகழ்கின்ற அந்தமெலாம் தேடியங்கண் டறியா
ஒருத்தனைஉள் ளொளியைஒளிர் உள்ளொளிக்குள் ஒளியை
உள்ளபடி உள்ளவனை உடையபெருந் தகையை
நிருத்தனைமெய்ப் பொருளான நின்மலனைச் சிவனை
நித்தியனைச் சத்தியனை நிற்குணனை எனது
கருத்தனைச்சிற் சபையோங்கு கடவுளைஎன் **கண்ணால்**
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே. 2
- 4006 பாட்டுவந்து பரிசளித்த பதியைஅருட் பதியைப்
பசுபதியைக் கனகசபா பதியைஉமா பதியைத்
தேட்டமிகும் பெரும்பதியைச் சிவபதியை எல்லாம்
செய்யவல்ல தனிப்பதியைத் திகழ்தெய்வப் பதியை
ஆட்டியல்செய் தருள்பரம பதியைநவ பதியை
ஆனந்த நாட்டினுக்கோர் அதிபதியை ஆசை
காட்டிஎனை மணம்புரிந்தென் கைபிடித்த பதியைக்
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே. 3

- 4007 மதித்திடுதல் அரியஒரு மாணிக்க மணியை
வயங்கியபே ரொளியுடைய வச்சிரமா மணியைத்
துதித்திடுவே தாகமத்தின் முடிமுடித்த மணியைச்
சுயஞ்சோதித் திருமணியைச் சுத்தசிவ மணியை
விதித்தல்முதல் தொழில்இயற்று வித்தகுரு மணியை
விண்மணியை அம்மணிக்குள் விளங்கியமெய்ம் மணியைக்
கதித்தசுக மயமணியைச் சித்தசிகா மணியைக்
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே. 4
- 4008 மாற்றைஅளந் தறிந்திலம்என் றருமறைஆ கமங்கள்
வழுத்தமணி மன்றோங்கி வயங்கும்அருட் பொன்னை
ஆற்றல்மிகு பெரும்பொன்னை ஐந்தொழிலும் புரியும்
அரும்பொன்னை என்தன்னை ஆண்டசெழும் பொன்னைத்
தேற்றமிகு பசும்பொன்னைச் செம்பொன்னை ஞான
சிதம்பரத்தே விளங்கிவளர் சிவமயமாம் பொன்னைக்
காற்றனல்ஆ காயம்எலாம் கலந்தவண்ணப் பொன்னைக்
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே. 5
- 4009 ஆய்தருவே தாகமத்தின் அடிமுடிநின் றிலங்கும்
அரியபெரும் பொருளைஅவைக் கனுபவமாம் பொருளை
வேய்தருதத் துவப்பொருளைத் தத்துவங்கள் விளங்க
விளங்குகின்ற பரம்பொருளைத் தத்துவங்கள் அனைத்தும்
தோய்தரல்இல் லாததனிச் சுயஞ்சோதிப் பொருளைச்
சுத்தசிவ மயமான சுகாதீதப் பொருளைக்
காய்தரல்இல் லாதென்னைக் காத்தஅருட் பொருளைக்
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே. 6
- 4010 திருத்தமிகு முனிவர்களும் தேவர்களும் அழியாச்
சித்தர்களும் சிருட்டிசெயும் திறத்தர்களும் காக்கும்
அருத்தமிகு தலைவர்களும் அடக்கிடல்வல் லவரும்
அலைபுரிகின் றவர்களும்உள் அனுக்கிரகிப் பவரும்
பொருத்துமற்றைச் சத்திகளும் சத்தர்களும் எல்லாம்
பொருள்எதுவோ எனத்தேடிப் போகஅவர் அவர்தம்
கருத்தில்ஒளித் திருக்கின்ற கள்வனைஎன் கண்ணால்
கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே. 7

- 4011 கோணாத நிலையினராய்க் குறிகுணங்கண் டிடவும்
 கூடாத வண்ணம்மலைக் குகைமுதலாம் இடத்தில்
 ஊணாதி விடுத்துயிர்ப்பை அடக்கிமனம் அடக்கி
 உறுபொறிகள் அடக்கிவரும் உகங்கள்பல கோடித்
 தூணாக அசைதல்இன்றித் தூங்காது விழித்த
 தூயசதா நிட்டர்களும் தூரியநிலை இடத்தும்
 காணாத வகைஒளித்த கள்வனைஎன் கண்ணால்
 கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே. 8
- 4012 நீட்டாய சித்தாந்த நிலையினிடத் தமர்ந்தும்
 நிகழ்கின்ற வேதாந்த நெறியினிடத் திருந்தும்
 ஆட்டாய போதாந்தம் அலைவறுநா தாந்தம்
 ஆதிமற்றை அந்தங்கள் அனைத்தினும்உற் றறிந்தும்
 வேட்டாசைப் பற்றனைத்தும் விட்டுலகம் போற்ற
 வித்தகராய் விளங்குகின்ற முத்தர்கட்கும் தன்னைக்
 காட்டாமல் ஒளித்திருக்குங் கள்வனைஎன் கண்ணால்
 கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே. 9
- 4013 மருள்நெறிசேர் மலஉடம்பை அழியாத விமல
 வடிவாக்கி எல்லாஞ்செய் வல்லசித்தாம் பொருளைத்
 தருணமது தெரிந்தெனக்குத் தானேவந் தளித்த
 தயாநிதியை எனைஈன்ற தந்தையைஎன் தாயைப்
 பொருள்நிறைசிற றம்பலத்தே விளங்குகின்ற பதியைப்
 புகல்அரிதாம் சுத்தசிவ பூரணமெய்ச் சுகத்தைக்
 கருணைஅருட் பெருஞ்சோதிக் கடவுளைஎன் கண்ணால்
 கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

50. ஆண்டருளிய அருமையை வியத்தல்
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4014 அம்பலத் தாடும் அமுதமே என்கோ
அடியனேன் ஆருயிர் என்கோ
எம்பலத் தெல்லாம் வல்லசித் தென்கோ
என்னிரு கண்மணி என்கோ
நம்பிடில் அணைக்கும் நற்றுணை என்கோ
நான்பெற்ற பெருஞ்செல்வம் என்கோ
இம்பர்இப் பிறப்பே மெய்ப்பிறப் பாக்கி
என்னைஆண் டருளிய நினைவே. 1
- 4015 அம்மையே என்கோ அப்பனே என்கோ
அருட்பெருஞ் சோதியே என்கோ
செம்மையே எல்லாம் வல்லசித் தென்கோ
திருச்சிற்றம் பலத்தமு தென்கோ
தம்மையே உணர்ந்தார் உளத்தொளி என்கோ
தமியனேன் தனித்துணை என்கோ
இம்மையே அழியாத் திருஉரு அளித்திங்
கென்னைஆண் டருளிய நினைவே. 2
- 4016 எய்ப்பிலே கிடைத்த வைப்பது என்கோ
என்னுயிர்க் கின்பமே என்கோ
துய்ப்பிலே நிறைந்த பெருங்களிப் பென்கோ
சோதியுட் சோதியே என்கோ
தப்பெலாம் பொறுத்த தயாநிதி என்கோ
தனிப்பெருந் தலைவனே என்கோ
இப்பிறப் பதிலே மெய்ப்பயன் அளித்திங்
கென்னைஆண் டருளிய நினைவே. 3

4017 அச்சம்நீக் கியஎன் ஆரியன் என்கோ
அம்பலத் தெம்பிரான் என்கோ
நிச்சலும் எனக்கே கிடைத்தவாழ் வென்கோ
நீடும்என் நேயனே என்கோ
பிச்சனேற் களித்த பிச்சனே என்கோ
பெரியரிற் பெரியனே என்கோ
இச்சகத் தழியாப் பெருநலம் அழித்திங்
கென்னைஆண் டருளிய நினையே.

4

4018 அத்தம்நேர் கிடைத்த சுவைக்கனி என்கோ
அன்பிலே நிறைஅழு தென்கோ
சித்தெலாம் வல்ல சித்தனே என்கோ
திருச்சிற்றம் பலச்சிவம் என்கோ
மத்தனேன் பெற்ற பெரியவாழ் வென்கோ
மன்னும்என் வாழ்முதல் என்கோ
இத்தனிப் பிறப்பை நித்தியம் ஆக்கி
என்னைஆண் டருளிய நினையே.

5

4019 மறப்பெலாம் தவிர்த்த மதிஅழு தென்கோ
மயக்கநீத் தருள்மருந் தென்கோ
பறப்பெலாம் ஒழித்த பதிபதம் என்கோ
பதச்சுவை அனுபவம் என்கோ
சிறப்பெலாம் எனக்கே செய்ததாய் என்கோ
திருச்சிற்றம் பலத்தந்தை என்கோ
இறப்பிலா வடிவம் இம்மையே அளித்திங்
கென்னைஆண் டருளிய நினையே.

6

4020 அன்பிலே பழுத்த தனிப்பழம் என்கோ
அறிவிலே அறிவறி வென்கோ
இன்பிலே நிறைந்த சிவபதம் என்கோ
என்னுயிர்த் துணைப்பதி என்கோ
வன்பிலா மனத்தே வயங்கொளி என்கோ
மன்னும்அம் பலத்தர சென்கோ
என்புரி அழியாப் பொன்புரி ஆக்கி
என்னைஆண் டருளிய நினையே.

7

4021 தடையிலா தெடுத்த அருளமு தென்கோ
சர்க்கரைக் கட்டியே என்கோ
அடைவறு வயிரக் கட்டியே என்கோ
அம்பலத் தாணிப்பொன் என்கோ
உடைய மாணிக்கப் பெருமலை என்கோ
உள்ளொளிக் குள்ளொளி என்கோ
இடைதல்அற் றோங்கும் திருஅளித் திங்கே
என்னைஆண் டருளிய நினையே.

8

4022 மறைமுடி விளங்கு பெரும்பொருள் என்கோ
மன்னும்ஆ கம்ப்பொருள் என்கோ
குறைமுடித் தருள்செய் தெய்வமே என்கோ
குணப்பெருங் குன்றமே என்கோ
பிறைமுடிக் கணிந்த பெருந்தகை என்கோ
பெரியஅம் பலத்தர சென்கோ
இறைமுடிப் பொருள்என் உளம்பெற அளித்திங்
கென்னைஆண் டருளிய நினையே.

9

4023 என்உளம் பிரியாப் பேரொளி என்கோ
என்உயிர்த் தந்தையே என்கோ
என்உயிர்த் தாயே இன்பமே என்கோ
என்உயிர்த் தலைவனே என்கோ
என்உயிர் வளர்க்கும் தனிஅமு தென்கோ
என்னுடை நண்பனே என்கோ
என்ஒரு²⁷⁵ வாழ்வின் தனிமுதல் என்கோ
என்னைஆண் டருளிய நினையே.

10

275. என்பெரு - பி. இரா. பதிப்பு.

திருச்சிற்றம்பலம்

51. இறைவனை ஏத்தும் இன்பம்
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

4024 கருணைமா நிதியே என்னிரு கண்ணே
கடவுளே கடவுளே என்கோ
தருணவான் அமுதே என்பெருந் தாயே
தந்தையே தந்தையே என்கோ
தெருள்நிறை மதியே என்குரு பதியே
தெய்வமே தெய்வமே என்கோ
அருள்நிறை தரும்என் அருட்பெருஞ் சோதி
ஆண்டவ நின்றனை அறிந்தே.

1

4025 ஒட்டியே என்னுள் உறும்ஒளி என்கோ
ஒளிஎலாம் நிரம்பிய நிலைக்கோர்
வெட்டியே என்கோ வெட்டியில்²⁷⁶ எனக்கு
விளங்குறக் கிடைத்தஓர் வயிரப்
பெட்டியே என்கோ பெட்டியின் நடுவே
பெரியவர் வைத்ததோர் தங்கக்
கட்டியே என்கோ அம்பலத் தாடும்
கருணையங் கடவுள்நின் றனையே.

2

276. கெட்டியே என்கோ கெட்டியில் - முதற்பதிப்பு., பொ. சு. பதிப்பு.

4026 துன்பெலாம் தவிர்த்த துணைவனே என்கோ
சோதியுட் சோதியே என்கோ
அன்பெலாம் அளித்த அன்பனே என்கோ
அம்மையே அப்பனே என்கோ
இன்பெலாம் புரிந்த இறைவனே என்கோ
என்உயிர்க் கின்னமு தென்கோ
என்பொலா மணியே என்கணே என்கோ
என்னுயிர் நாதநின் றனையே.

3

4027 கருத்தனே எனது கருத்தினுக் கிசைந்த
கணவனே கணவனே என்கோ
ஒருத்தனே எல்லாம் உடையநா யகனே
ஒருதனிப் பெரியனே என்கோ
திருத்தனே எனது செல்வமே எல்லாம்
செய்வல்ல சித்தனே என்கோ
நிருத்தனே எனக்குப் பொருத்தனே என்கோ
நிறைஅருட் சோதிநின் றணையே.

4

4028 தாயனே எனது தாதையே ஒருமைத்
தலைவனே தலைவனே என்கோ
பேயனேன் பிழையைப் பொறுத்தருள் புரிந்த
பெருந்தகைப் பெரும்பதி என்கோ
சேயனேன் பெற்ற சிவபதம் என்கோ
சித்தெலாம் வல்லசித் தென்கோ
தூயனே எனது நேயனே என்கோ
சோதியுட் சோதிநின் றணையே.

5

4029 அரும்பிலே மலர்வுற் றருள்மணம் வீசும்
ஆனந்தத் தனிமலர் என்கோ
கரும்பிலே எடுத்த சுவைத்திரள் என்கோ
கடையனேன் உடையநெஞ் சகமாம்
இரும்பிலே பழுத்துப் பேரொளி ததும்பி
இலங்கும்ஓர் பசும்பொனே என்கோ
தூரும்பினேன் பெற்ற பெரும்பதம் என்கோ
சோதியுட் சோதிநின் றணையே.

6

4030 தாகமுள் எடுத்த போதெதிர் கிடைத்த
சர்க்கரை அமுதமே என்கோ
மோகம்வந் தடுத்த போதுகைப் பிடித்த
முகநகைக் கணவனே என்கோ
போகமுள் விரும்பும் போதிலே வலிந்து
புணர்ந்தஓர் பூவையே என்கோ
ஆகமுட் புகுந்தென் உயிரினுட் கலந்த
அம்பலத் தாடிநின் றணையே.

7

4031 தத்துவம் அனைத்தும் தவிர்த்துநான் தனித்த
 தருணத்தில் கிடைத்ததொன் றென்கோ
 சத்துவ நிரம்பும் சுத்தசன் மார்க்கந்
 தனில்உறும் அனுபவம் என்கோ
 ஒத்துவந் தெனைத்தான் கலந்துகொண் டெனக்குள்
 ஓங்கிய ஒருமையே என்கோ
 சித்துவந் தாடுஞ் சித்தனே என்கோ
 திருச்சிற்றம் பலத்தவ நினையே.

8

4032 யோகமெய்ஞ் ஞானம் பலித்தபோ துளத்தில்
 ஓங்கிய காட்சியே என்கோ
 ஏகமெய்ஞ் ஞான யோகத்திற் கிடைத்துள்
 இசைந்தபே ரின்பமே என்கோ
 சாகலைத் தவிர்த்தென் தன்னைவாழ் விக்கச்
 சார்ந்தசற் குருமணி என்கோ
 மாகமும் புவியும் வாழ்வுற மணிமா
 மன்றிலே நடிக்கின்றோய் நினையே.

9

4033 **இரவிலா** தியம்பும் **பகலிலா** திருந்த
 இயற்கையுள் இயற்கையே என்கோ
வரவிலா வுரைக்கும் **போக்கிலா** நிலையில்²⁷⁷
 வயங்கிய வான்பொருள் என்கோ
 திரையிலா தெல்லாம் வல்லசித் தெனக்கே
 செய்ததோர் சித்தனே என்கோ
 கரவிலா தெனக்குப் பேரருட் சோதி
 களித்தளித் தருளிய நினையே.

10

277. நிலைக்கும் - முதற்பதிப்பு, பொ. சு. பதிப்பு.

திருச்சிற்றம்பலம்

52. பாமாலை ஏற்றல்

நேரிசை வெண்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4034 நான்புனைந்த சொன்மாலை நன்மாலை என்றருளித்
தான்புனைந்தான் **ஞான சபை**த்தலைவன் - தேன்புனைந்த
சொல்லாள் சிவகாம சுந்தரியைத் தோள்புணர்ந்த
நல்லான்தன் தாட்கே நயந்து. 1
- 4035 சொல்லுகின்ற என்சிறுவாய்ச் சொன்மாலை அத்தனையும்
வெல்லுகின்ற தும்பைஎன்றே மேல்அணிந்தான் - வல்லிசிவ
காம சுவந்தரிக்குக் கண்ணனையான் **ஞானசபை**ச்
சேமநட ராஜன் தெரிந்து. 2
- 4036 ஏதாகு மோஎனநான் எண்ணி இசைத்தளலாம்
வேதாக மம்என்றே மேல்அணிந்தான் - பாதார
விந்தம் எனதுசிர மேல்அமர்த்தி மெய்அளித்த
எந்தைநட ராஜன் இசைந்து. 3
- 4037 இன்னுரைஅன் றென்றுலகம் எல்லாம் அறிந்திடுக
என்னுரையும் பொன்னுரைஎன் றேஅணிந்தான் - தன்னுரைக்கு
நேர்என்றான் நீடுலகில் நின்போல் உரைக்கவல்லார்
ஆர்என்றான் அம்பலவன் ஆய்ந்து. 4
- 4038 என்பாட்டுக் கெண்ணாத தெண்ணி இசைத்தேன்என்
தன்பாட்டைச் சத்தியமாத் தான்புனைந்தான் - முன்பாட்டுக்
காலையிலே வந்து கருணைஅளித் **தேதருமச்**
சாலையிலே வாஎன்றான் தான். 5

- 4039 என்னே அதிசயம்ஃ திவ்வலகீர் என்னுரையைப்
பொன்னே எனமேற் புனைந்துகொண்டான் - தன்னேரில்
நல்ஆ ரணங்கள்எலாம் நாணியவே எல்லாஞ்செய்
வல்லான் திருக்கருணை வாய்ப்பு. 6
- 4040 முன்பின்அறி யாது மொழிந்தமொழி மாலைஎலாம்
அன்பின் இசைந் தந்தோ அணிந்துகொண்டான் - என்பருவம்
பாராது வந்தென் பருவரல்எல் லாம்தவிர்த்துத்
தாரா வரங்களெலாம் தந்து. 7
- 4041 பொன்னொப்ப தாம்ஒருநீ போற்றியசொன் மாலைஎன்றே
என்னப்பன் என்சொல் இசைந்தணிந்தான் - தன்ஒப்பில்
வல்லான் இசைந்ததுவே மாமாலை அற்புதம்ஃ
தெல்லாம் திருவருட்சீ ரே. 8
- 4042 பின்முன்அறி யேன்நான் பிதற்றியசொன் மாலைஎலாம்
தன்முன்அரங் கேற்றெனவே தான்உரைத்தான் - என்முன்
இருந்தான்என் னுள்ளே இருக்கின்றான் ஞான
மருந்தான்சிற் றம்பலத்தான் வாய்ந்து. 9
- 4043 **நீயேஎன் பிள்ளை**இங்கு நின்பாட்டில் குற்றமொன்றும்
ஆயேம்என் றந்தோ அணிந்துகொண்டான் - நாயேன்செய்
புண்ணியம்இவ் வானிற் புவியின் மிகப்பெரிதால்
எண்ணியஎல் லாம்புரிகின் றேன். 10
- 4044 எண்ணுகின்றேன் எண்ணுதொறென் எண்ணமெலாம் தித்திக்க
நண்ணுகின்ற தென்புகல்வேன் நானிலத்தீர் - உண்ணுகின்ற
உள்ளமுதோ நான்தான் உருற்றுதவத் தாற்கிடைத்த
தெள்ளமுதோ அம்பலவன் சீர். 11
- 4045 **ஆக்கி அளித்தல்முத லாந்தொழில்ஓர் ஐந்தினையும்**
தேக்கி அமுதொருநீ செய்என்றான் - தூக்கி
எடுத்தான் அணைத்தான் இறவாத தேகம்
கொடுத்தான்சிற் றம்பலத்தென் கோ. 12

53. உத்திரஞானசிதம்பர மாலை

கட்டளைக் கலித்துறை

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4046 அருளோங்கு கின்ற தருட்பெருஞ் சோதி யடைந்ததென்றன்
மருளோங்கு றாமல் தவிர்த்தது நல்ல வரமளித்தே
பொருளோங்கி நான்அருட் பூமியில் வாழப் புரிந்ததென்றும்
தெருளோங்க ஓங்குவ துத்தர ஞான சிதம்பரமே. 1
- 4047 இணைஎன்று தான்தனக் கேற்றது போற்றும் எனக்குநல்ல
துணைஎன்று வந்தது சுத்தசன் மார்க்கத்தில் தோய்ந்ததென்னை
அணைஎன் றணைத்துக்கொண் டைந்தொழில் ஈந்த தருளுலகில்
திணைஐந்து மாகிய துத்தர ஞான சிதம்பரமே. 2
- 4048 உலகமெ லாந்தொழ உற்ற தெனக்குண்மை ஒண்மைதந்தே
இலகை லாம்படைத் தாருயிர் காத்தருள் என்றதென்றும்
கலகமி லாச்சுத்த சன்மார்க்க சங்கம் கலந்ததுபார்த்
திலகமெ னாநின்ற துத்தர ஞான சிதம்பரமே. 3
- 4049 பவமே தவிர்ப்பது சாகா வரமும் பயப்பதுநல்
தவமே புரிந்தவர்க் கின்பந் தருவது தான்தனக்கே
உவமே யமான தொளிஓங்கு கின்ற தொளிருஞ்சுத்த
சிவமே நிறைகின்ற துத்தர ஞான சிதம்பரமே. 4
- 4050 ஒத்தா ரையும்இழிந் தாரையும் நேர்கண் டுவக்கொரு
மித்தாரை வாழ்விப்ப தேற்றார்க் கமுதம் விளம்பிஇடு
வித்தாரைக் காப்பது சித்தாடு கின்றது மேதினிமேல்
செத்தாரை மீட்கின்ற துத்தர ஞான சிதம்பரமே. 5

- 4051 எத்தாலும் மிக்க தெனக்கருள் ஈந்ததெல் லாமும்வல்ல
சித்தாடல் செய்கின்ற தெல்லா உலகும் செழிக்க வைத்த
தித்தா ரணிக்கணி ஆயது வான்தொழற் கேற்றதெங்கும்
செத்தால் எழுப்புவ துத்தர ஞான சிதம்பரமே. 6
- 4052 குருநெறிக் கேஎன்னைக் கூட்டிக் கொடுத்தது கூறரிதாம்
பெருநெறிக் கேசென்ற பேர்க்குக் கிடைப்பது பேய்உலகக்
கருநெறிக் கேற்றவர் காணற் கரியது காட்டுகின்ற
திருநெறிக் கேற்கின்ற துத்தர ஞான சிதம்பரமே. 7
- 4053 கொல்லா நெறியது கோடா நிலையது கோபமிலார்
சொல்லால் உவந்தது சுத்தசன் மார்க்கந் துணிந்தது
கெல்லாம் அளிப்ப திறந்தால் எழுப்புவ தேதம்ஒன்றும்
செல்லா வளத்தின துத்தர ஞான சிதம்பரமே. 8
- 4054 காணாத காட்சிகள் காட்டுவிக் கின்றது காலமெல்லாம்
வீணாள் கழிப்பவர்க் கெய்தரி தானது வெஞ்சினத்தால்
கோணாத நெஞ்சில் குலாவிநிற் கின்றது கூடிநின்று
சேணாடர் வாழ்த்துவ துத்தர ஞான சிதம்பரமே. 9
- 4055 சொல்வந்த வேத முடிமுடி மீதில் துலங்குவது
கல்வந்த நெஞ்சினர் காணற் கரியது காமமிலார்
நல்வந் தனைசெய நண்ணிய பேறது நன்றெனக்கே
செல்வந்தந் தாட்கொண்ட துத்தர ஞான சிதம்பரமே. 10
- 4056 ஏகாந்த மாகி வெளியாய் இருந்ததிங் கென்னைமுன்னே
மோகாந்த காரத்தின் மீட்டதென் நெஞ்ச முயங்கிரும்பின்
மாகாந்த மானது வல்வினை தீர்த்தெனை வாழ்வித்தென்றன்
தேகாந்த நீக்கிய துத்தர ஞான சிதம்பரமே. 11

54. செய்பணி வினவல்
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4057 அருளே பழுத்த சிவதருவில் அளிந்த பழுந்தந் தடியேனைத்
தெருளே சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை ஆக்கினையே
மருளே முதலாம் தடைஎல்லாம் தீர்ந்தேன் நிற்பால் வளர்கின்றேன்
பொருளே இனிநின் தனைப்பாடி ஆடும் வண்ணம் புகலுகவே. 1
- 4058 ஒருவா தடியேன் எண்ணியவா நெல்லாம் அருளி உளங்களித்தே
திருவார் சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை ஆக்கினையே
பெருவாழ் வடைந்தேன் பெருங்களிப்பால் பெருமான் நிற்பால் வளர்கின்றேன்
உருவார் உலகில் உனைப்பாடி ஆடும் வண்ணம் உரைத்தருளே. 2
- 4059 அவமே புரிந்தேன் தனைமீட்டுன் அருளா ரமுதம் மிகப்புகட்டிச்
சிவமே சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை ஆக்கினையே
பவமே தொலைத்தேன் பெருங்களிப்பால் பதியே நிற்பால் வளர்கின்றேன்
நவமே அடியேன் நினைப்பாடி ஆடும் வண்ணம் நவிலுகவே. 3
- 4060 பல்வா தனையும் தவிர்த்தெனக்கே பரமா னந்த அமுதளித்துச்
செல்வா சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை ஆக்கினையே
வல்வா தனைசெய் மனச்செருக்கை மாற்றி நிற்பால் வளர்கின்றேன்
நல்வாழ் வளித்தாய் நினைப்பாடி ஆடும் வண்ணம் நவிலுகவே. 4
- 4061 ஓவா இன்ப மயமாகி ஓங்கும் அமுதம் உதவிஎனைத்
தேவா சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை ஆக்கினையே
பூவார் மணம்போல் சுகந்தருமெய்ப் பொருளே நிற்பால் வளர்கின்றேன்
நாவால் அடியேன் நினைப்பாடி ஆடும் வண்ணம் நவிலுகவே. 5

- 4062 இளிவே தவிர்த்துச் சிறியேன்தன் எண்ணம் முழுதும் அளித்தருளித்
தெளிவே சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை ஆக்கினையே
ஒளிவேய் வடிவு பெற்றோங்கி உடையாய் உன்பால் வளர்கின்றேன்
தளிவேய் நினது புகழ்பாடி ஆடும் வண்ணம் சாற்றுகவே. 6
- 4063 மறப்பே தவிர்த்திங் கெனைஎன்றும் மாளா நிலையில் தனியமர்த்திச்
சிறப்பே சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை ஆக்கினையே
பிறப்பே தவிர்ந்தேன் பெருங்களிப்பால் பெருமான் நின்பால் வளர்கின்றேன்
திறப்பேர் உலகில் உனைப்பாடி ஆடும் வண்ணம் செப்புகவே. 7
- 4064 ஊனே புகுந்தென் உளங்கனிவித் துயிரில் கலந்தே ஒன்றாகித்
தேனே சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை ஆக்கினையே
நானே அழியா வாழ்வுடையேன் நானே நின்பால் வளர்கின்றேன்
தானேர் உலகில் உனைப்பாடி ஆடும் வண்ணம் சாற்றுகவே. 8
- 4065 ஆரா அமுதம் அளித்தருளி அன்பால் இன்ப நிலைக்கேற்றிச்
சீரார் சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை ஆக்கினையே
ஏரார் இன்ப அனுபவங்கள் எல்லாம் பொருந்தி இருக்கின்றேன்
தீரா உலகில் அடிச்சிறியேன் செய்யும் பணியைத் தெரித்தருளே. 9
- 4066 மெய்வைப் பழியா நிலைக்கேற்றி விளங்கும் அமுதம் மிகஅளித்தே
தெய்வப் பதியே சிவமேநின் செல்வப் பிள்ளை ஆக்கினையே
ஐவைப் பறிந்தேன் தூரிசெல்லாம் அறுத்தேன் நின்பால் வளர்கின்றேன்
பொய்வைப் படையேன் இவ்வுலகில் புரியும் பணியைப் புகன்றருளே. 10
- 4067
... ..
நாரா யணனு நான்முகனு நயந்து வியக்க நிற்கின்றேன்
ஏரார் உலகில் இனிஅடியேன் செய்யும் பணியை இயம்புகவே. 11

4068 பிறந்தேற் கென்றும் இறவாது பிறவா தோங்கும் பெருமைதந்து
சிறந்தே சிற்றம் பலவாநின் செல்வப் பிள்ளை ஆக்கினையே
திறந்தேர் முனிவர் தேவரெலாந் தேர்ந்து நயப்ப நிற்கின்றேன்
அறந்தேர் உலகில் இனிஅடியேன் செய்யும் பணியை அருளகவே.²⁷⁸

12

278. 4067, 4068. இவ்வொன்றரைப் பாட்டும் பெருமான் கையெழுத்தில் இருப்பதாகக் கூறி ஆ. பா. இவற்றைத் தனிப்பாசுரப் பகுதியில் சேர்த்துள்ளார். பொருளமைதி கருதி இவை ஈண்டு இப்பதிகத்துடன் சேர்க்கப்பெற்றன.

திருச்சிற்றம்பலம்

55. ஆன்ம தரிசனம்
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4069 திருளலாம் தரும்ஓர் தெய்வமாம் ஒருவன்
திருச்சிற்றம் பலந்திகழ் கின்றான்
உருளலாம் உணர்ச்சி உடல்பொருள் ஆவி
உளளலாம் ஆங்கவன் தனக்கே
தெருளலாம் அறியக் கொடுத்தனன் வேறு
செயலிலேன் எனநினைத் திருந்தேன்
அருளலாம் உடையாய் நீஅறிந் ததுவே
அடிக்கடி உரைப்பதென் நினக்கே. 1
- 4070 நினைத்தபோ தெல்லாம் நின்னையே நினைத்தேன்
நினைப்பற நின்றபோ தெல்லாம்
எனைத்தனி ஆக்கி நின்கணை நின்றேன்
என்செயல் என்னஓர் செயலும்
தினைத்தனை எனினும் புரிந்திலேன் எல்லாம்
சிவன்செய லாம்எனப் புரிந்தேன்
அனைத்தும்என் அரசே நீஅறிந் ததுவே
அடிக்கடி உரைப்பதென் நினக்கே. 2
- 4071 களித்தபோ தெல்லாம் நின்னூயல் உணர்ந்தே
களித்தனன் கண்கள்நீர் ததும்பித்
துளித்தபோ தெல்லாம் நின்அருள் நினைத்தே
துளித்தனன் சூழ்ந்தவர் உளத்தைத்
தெளித்தபோ தெல்லாம் நின்திறம் புகன்றே
தெளித்தனன் செய்கைவே றறியேன்
ஒளித்திரு வுளமே அறிந்ததிவ் வனைத்தும்
உரைப்பதென் அடிக்கடி உனக்கே. 3

- 4072 உண்டதும் பொருந்தி உவந்ததும் உறங்கி
 உணர்ந்ததும் உலகியல் உணர்வால்
 கண்டதும் கருதிக் களித்ததும் கலைகள்
 கற்றதும் கரைந்ததும் காதல்
 கொண்டதும் நின்னோ டன்றிநான் தனித்தென்
 குறிப்பினில் குறித்ததொன் றிலையே
 ஒண்தகும் உனது திருவுளம் அறிந்த
 துரைப்பதென் அடிக்கடி உனக்கே. 4
- 4073 களவிலே களித்த காலத்தும் நீயே
 களித்தனை நான்களித் தறியேன்
 உளவிலே உவந்த போதும்நீ தானே
 உவந்தனை நான்உவந் தறியேன்
 கொளஇலே சமும்ஓர் குறிப்பிலேன் அனைத்தும்
 குறித்தனை கொண்டனை நீயே
 அளவிலே எல்லாம் அறிந்தனை அரசே
 அடிக்கடி உரைப்பதென் நினக்கே. 5
- 4074 திலகவாள் நுதலார் தமைக்கன விடத்தும்
 சிறிதும்நான் விழைந்திலேன் இந்த
 உலகவாழ் வதில்ஓர் அணுத்துணை எனினும்
 உவப்பிலேன் உலகுறு மாயைக்
 கலகவா தனைதீர் காலம்என் றுறுமோ
 கடவுளே எனத்துயர்ந் திருந்தேன்
 அலகிலாத் திறலோய் நீஅறிந் ததுநான்
 அடிக்கடி உரைப்பதென் நினக்கே. 6
- 4075 சாதியும் மதமும் சமயமும் தவிர்ந்தேன்
 சாத்திரக் குப்பையும் தணந்தேன்
 நீதியும் நிலையும் சத்தியப் பொருளும்
 நித்திய வாழ்க்கையும் சுகமும்
 ஆதியும் நடுவும் அந்தமும் இல்லா
 அருட்பெருஞ் சோதிஎன் றறிந்தேன்
 ஓதிய அனைத்தும் நீஅறிந் ததுநான்
 உரைப்பதென் அடிக்கடி உனக்கே. 7

4076 பித்தெலாம் உடைய உலகர்தங் கலகப்
பிதற்றெலாம் என்றொழிந் திடுமோ
சத்தெலாம் ஒன்றென் றுணர்ந்தசன் மார்க்க
சங்கம்என் றோங்குமோ தலைமைச்
சித்தெலாம் வல்ல சித்தன்என் றுறுமோ
தெரிந்திலேன் எனத்துயர்ந் திருந்தேன்
ஒத்தெலாம் உனது திருவுளம் அறிந்த
துரைப்பதென் அடிக்கடி உனக்கே.

8

4077 **ஒன்றெனக் காணும் உணர்ச்சிஎன் றுறுமோ**
ஊழிதோ றுழிசென் றிடினும்
என்றும்இங் கிறவா இயற்கைஎன் றுறுமோ
இயல்அருட் சித்திகள் எனைவந்
தொன்றல்என் றுறுமோ அனைத்தும்என் வசத்தே
உறுதல்என் றோஎனத் துயர்ந்தேன்
உன்திரு வுளமே அறிந்ததிவ் வனைத்தும்
உரைப்பதென் அடிக்கடி உனக்கே.

9

4078 கள்ளாவா தனையைக் களைந்தருள் நெறியைக்
காதலித் தொருமையில் கலந்தே
உள்ளவா றிந்த உலகெலாம் களிப்புற்
றோங்குதல் என்றுவந் துறுமோ
வள்ளலே அதுகண் டடியனேன் உள்ளம்
மகிழ்தல்என் றோஎனத் துயர்ந்தேன்
ஒள்ளியோய் நினது திருவுளம் அறிந்த
துரைப்பதென் அடிக்கடி உனக்கே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

56. சுத்த சன்மார்க்க வேண்டுகோள்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

4079 அப்பாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
ஆருயிர்கட் கெல்லாம்நான் அன்புசெயல் வேண்டும்
எப்பாரும் எப்பதமும் எங்கணும்நான் சென்றே
எந்தைநின் தருட்புகழை இயம்பியிடல் வேண்டும்
செப்பாத மேனிலைமேல் சுத்தசிவ மார்க்கம்
திகழ்ந்தோங்க அருட்சோதி செலுத்தியிடல் வேண்டும்
தப்பேது நான்செயினும் நீபொறுத்தல் வேண்டும்
தலைவநினைப் பிரியாத நிலைமையும்வேண் டுவனே.

1

4080 ஐயாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
அடிமுடிகண் டெந்நாளும் அனுபவித்தல் வேண்டும்
பொய்யாத வாய்மைகளே புகன்றிடுதல் வேண்டும்
புகன்றபடி புகன்றபடி புரிந்திடுதல் வேண்டும்
எய்யாத²⁷⁹ அருட்சோதி என்கையுறல் வேண்டும்
இறந்தஉயிர் தமைமீட்டும் எழுப்பியிடல் வேண்டும்
நையாத வண்ணம்உயிர் காத்திடுதல் வேண்டும்
நாயகநின் தனைப்பிரியா துறுதலும்வேண் டுவனே.

2

279. எய்யாத - அறியாத. முதற்பதிப்பு.

4081 அண்ணாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
அழியாத தனிவடிவம் யானடைதல் வேண்டும்
கண்ணார நினைஎங்கும் கண்வத்தல் வேண்டும்
காணாத காட்சிஎலாம் கண்டுகொளல் வேண்டும்
பண்ணார நின்றனையே பாடியுறல் வேண்டும்
பரமானந் தப்பெருங்கூத் தாடியிடல் வேண்டும்
உண்ணாடி உயிர்கள்உறும் துயர்தவிர்த்தல் வேண்டும்
உனைப்பிரியா துறுகின்ற உறவதுவேண் டுவனே.

3

- 4082 அத்தாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
 அருட்பெருஞ்சோ தியைப்பெற்றே அகங்களித்தல் வேண்டும்
 செத்தாரை மீட்டும்இங்கே எழுப்பியிடல் வேண்டும்
 திருச்சபைக்கே அடிமைகளாச் செய்வித்தல் வேண்டும்
ஒத்தாரும் உயர்ந்தாரும் தாழ்ந்தாரும் எவரும்
ஒருமைஉளர் ஆகிஉல கியல்நடத்தல் வேண்டும்
 எத்தாலும் அழியாத வடிவதிலே நானும்
 எந்தாயும் ஒன்றாக இனிதுறல்வேண் டுவனே. 4
- 4083 அரைசேநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
 அருட்பெருஞ்சோ தியைப்பெற்றே அகமகிழ்தல்வேண்டும்
 வரைசேர்எவ் வுலகமும்ஓர் ஒழுக்கமுறல் வேண்டும்
 மடிந்தாரை மீளவும்நான் வருவித்தல் வேண்டும்
 புரைசேரும் கொலைநெறியும் புலைநெறியும் சிறிதும்
 பொருந்தாமல் எவ்வுயிரும் புரிந்துவத்தல் வேண்டும்
 உரைசேர்மெய்த் திருவடிவில் எந்தாயும் நானும்
 ஒன்றாகி எஞ்ஞான்றும் ஓங்குதல்வேண் டுவனே. 5
- 4084 அடிகேள்நான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
 அண்டமெலாம் பிண்டமெலாம் கண்டுகொளல் வேண்டும்
 துடிசேர்எவ் வுலகமும்எத் தேவரும்எவ் வுயிரும்
 சுத்தசிவ சன்மார்க்கம் பெற்றிடுதல் வேண்டும்
 படிவானும் படைத்தல்முதல் ஐந்தொழிலும் ஞானம்
 படைத்தல்முதல் ஐந்தொழிலும் நான்புரிதல் வேண்டும்
 ஓடியாத திருவடிவில் எந்தாயும் நானும்
 ஒன்றாகி எஞ்ஞான்றும் ஓங்குதல்வேண் டுவனே. 6
- 4085 அம்மாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
 ஆணவம்ஆ தியமுமுதும் அறுத்துநிற்றல் வேண்டும்
 இம்மாலைத் தத்துவங்கள் எல்லாம்என் வசத்தே
 இயங்கிஒரு தீமையும்இல் லாதிருத்தல் வேண்டும்
 எம்மான்நான் வேண்டுதல்வேண் டாமையறல் வேண்டும்
 ஏகசிவ போகஅனு போகம்உறல் வேண்டும்
 தம்மானத் திருவடிவில் எந்தாயும் நானும்
 சார்ந்துகலந் தோங்குகின்ற தன்மையும்வேண் டுவனே. 7

- 4086 அச்சாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
 ஆறந்த நிலைகளெலாம் அறிந்தடைதல் வேண்டும்
 எச்சார்பும் ஆகியிர்க் கிதம்புரிதல் வேண்டும்
 எனைஅடுத்தார் தமக்கெல்லாம் இன்புதரல் வேண்டும்
இச்சாதி சமயவிகற் பங்களெலாம் தவிர்த்தே
எவ்வுலகும் சன்மார்க்கப் பொதுவடைதல் வேண்டும்
 உச்சாதி அந்தமிலாத் திருவடிவில் யானும்
 உடையாயும் கலந்தோங்கும் ஒருமையும்வேண் டுவனே. 8
- 4087 அறிவாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
 ஐந்தொழில்நான் புரிந்துலகில் அருள்விளக்கல் வேண்டும்
 செறியாத கரணமெலாம் செறித்தடக்கல் வேண்டும்
சித்தாந்த வேதாந்தப் பொதுசிறத்தல் வேண்டும்
 எறியாதென் எண்ணமெலாம் இனிதருளல் வேண்டும்
 எல்லாஞ்செய் வல்லசித்தே எனக்களித்தல் வேண்டும்
 பிறியாதென் னொடுகலந்து நீஇருத்தல் வேண்டும்
 பெருமான்நின் தனைப்பாடி ஆடுதல்வேண் டுவனே. 9
- 4088 அருளாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
 அணுத்துணையும் சினங்காமம் அடையாமை வேண்டும்
 மருளாய உலகமெலாம் மருள்நீங்கி ஞான
 மன்றிடத்தே வள்ளல்உனை வாழ்த்தியிடல் வேண்டும்
 இருளாமை உறல்வேண்டும் எனைஅடுத்தார் சுகம்வாய்ந்
 திடல்வேண்டும் எவ்வுயிரும் இன்படைதல் வேண்டும்
 பொருளாம்ஓர் திருவடிவில் உடையாயும் நானும்
 புணர்ந்துகலந் தொன்றாகிப் பொருந்துதல்வேண் டுவனே. 10
- 4089 அமலாநான் வேண்டுதல்கேட் டருள்புரிதல் வேண்டும்
 ஆடிநிற்குஞ் சேவடியைப் பாடிநிற்க வேண்டும்
 எமனாதித் தடைஎன்றும் எய்தாமை வேண்டும்
 எல்லாம்செய் வல்லதிறன் எனக்களித்தல் வேண்டும்
 கமையாதி²⁸⁰ அடைந்துயிர்கள் எல்லாம்சன் மார்க்கம்
 காதலித்தே திருப்பொதுவைக் களித்தேத்தல் வேண்டும்
 விமலாதி உடையொரு திருவடிவில் யானும்
 விமலாநீ யுங்கலந்தே விளங்குதல்வேண் டுவனே. 11

280. கமை - பொறுமை. முதற்பதிப்பு.

திருச்சிற்றம்பலம்

57. அருள்விளக்க மாலை
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4090 அருள்விளக்கே அருட்சுடரே அருட்சோதிச் சிவமே
அருளமுதே அருள்நிறைவே அருள்வடிவப் பொருளே
இருள்கடிந்தென் உளமுமுதும் இடங்கொண்ட பதியே
என்அறிவே என்உயிரே எனக்கினிய உறவே
மருள்கடிந்த மாமணியே மாற்றறியாப் பொன்னே
மன்றில்நடம் புரிகின்ற மணவாளா எனக்கே
தெருள்அளித்த திருவாளா ஞானஉரு வாளா
தெய்வநடத் தரசேநான் செய்மொழிஏற் றருளே. 1
- 4091 கோடையிலே இளைப்பாற்றிக் கொள்ளும்வகை கிடைத்த
குளிர்ந்தருவே தருநிழிலே நிழல்கனிந்த கணியே
ஓடையிலே ஊறுகின்ற தீஞ்சுவைத்தண் ரே
உகந்ததண் ரிடைமலர்ந்த சுகந்தமண மலரே
மேடையிலே வீசுகின்ற மெல்லியபூங் காற்றே
மென்காற்றில் விளைசுகமே சுகத்தில்உறும் பயனே
ஆடையிலே எனைமணந்த மணவாளா பொதுவில்
ஆடுகின்ற அரசேஎன் அலங்கல்அணிந் தருளே. 2
- 4092 இன்புறநான் எய்ப்பிடத்தே பெற்றபெரு வைப்பே
ஏங்கியபோ தென்றன்னைத் தாங்கியநல் துணையே
அன்புறஎன் உட்கலந்தே அண்ணிக்கும் அமுதே
அச்சமெலாம் தவிர்த்தென்னை ஆட்கொண்ட குருவே
என்பருவம் குறியாதே எனைமணந்த பதியே
இச்சையுற்ற படிஎல்லாம் எனக்கருளும் துரையே
துன்பறமெய் அன்பருக்கே பொதுநடஞ்செய் அரசே
துயதிரு வடிகளுக்கென் சொல்லும்அணிந் தருளே. 3

- 4093 ஓசித்தகொடி அனையேற்குக் கிடைத்தபெரும் பற்றே
 உள்மயங்கும் போதுமயக் கொழித்தருளும் தெளிவே
 பசித்தபொழு தெதிர்கிடைத்த பால்சோற்றுத் திரளே
 பயந்தபொழு தெல்லாம்என் பயந்தவிர்த்த துரையே
 நசித்தவரை எழுப்பிஅருள் நல்கியமா மருந்தே
 நான்புணர நானாகி நண்ணியமெய்ச் சிவமே
 கசித்தமனத் தன்பர்தொழப் பொதுநடஞ்செய் அரசே
 களித்தெனது சொன்மாலை கழலில்அணிந் தருளே. 4
- 4094 மனம்இளைத்து வாடியபோ தென்எதிரே கிடைத்து
 வாட்டமெலாம் தவிர்த்தெனக்கு வாழ்வளித்த நிதியே
சினமுகத்தார் தமைக்கண்டு திகைத்தபொழு தவரைச்
சிரித்தமுகத் தவராக்கி எனக்களித்த சிவமே
 அனம்உகைத்தான் அரிமுதலோர் துருவிநிற்க எனக்கே
 அடிமுடிகள் காட்டுவித்தே அடிமைகொண்ட பதியே
 இனம்எனப்பே ரன்பர்தொழப் பொதுநடஞ்செய் அரசே
 என்னுடைய சொன்மாலை யாவும்அணிந் தருளே. 5
- 4095 **கங்குலிலே** வருந்தியஎன் வருத்தமெலாம் தவிர்த்தே
காலையிலே என்உளத்தே கிடைத்தபெருங் களிப்பே
செங்குவளை மாலையொடு மல்லிகைப்பூ மாலை
 சேர்த்தணிந்தென் தனைமணந்த தெய்வமண வாளா
 எங்கும்ஒளி மயமாகி நின்றநிலை காட்டி
 என்அகத்தும் புறத்தும்நிறைந் திலங்கியமெய்ப் பொருளே
 துங்கமுறத் திருப்பொதுவில் திருநடஞ்செய் அரசே
 சொன்மாலை சூட்டுகின்றேன் தோளில்அணிந் தருளே. 6
- 4096 கரைந்துவிடா தென்னுடைய நாவகத்தே இருந்து
 கனத்தசுவை தருகின்ற கற்கண்டே கனிவாய்
 விரைந்துவந்தென் துன்பமெலாம் தவிர்த்தஅரு ளமுதே
 மெய்அருளே மெய்யாகி விளங்குகின்ற விளக்கே
 திரைந்தஉடல் விரைந்துடனே பொன்உடம்பே ஆகித்
 திகழ்ந்தழியா தோங்கஅருள் சித்தேமெய்ச் சத்தே
 வரைந்தென்னை மணம்புரிந்து பொதுநடஞ்செய் அரசே
 மகிழ்வொடுநான் புனைந்திடுஞ்சொன் மாலைஅணிந் தருளே. 7

4097 கதிக்குவழி காட்டுகின்ற கண்ணேஎன் கண்ணில்
 கலந்தமணி யேமணியில் கலந்தகதிர் ஒளியே
 விதிக்கும்உல குயிர்க்குயிராய் விளங்குகின்ற சிவமே
 மெய்யுணர்ந்தோர் கையகத்தே விளங்கியதீங் கனியே
 மதிக்குமதிக் கப்புறம்போய் வயங்குதனி நிலையே
 மறைமுடிஆ கமமுடிமேல் வயங்கும்இன்ப நிறைவே
 துதிக்கும்அன்பர் தொழப்பொதுவில் நடம்புரியும் அரசே
 சொன்மாலை சூட்டுகின்றேன் தோளில்அணிந் தருளே.

8

4098 அண்டவள வெவ்வளவோ அவ்வளவும் அவற்றில்
 அமைந்தசரா சரஅளவெவ் வளவோஅவ் வளவும்
 கண்டதுவாய் ஆங்கவைகள் தனித்தனியே அகத்தும்
 காண்புறத்தும் அகப்புறத்தும் புறப்புறத்தும் விளங்க
 விண்டகுபே ரருட்சோதிப் பெருவெளிக்கு நடுவே
 விளங்கிஒரு பெருங்கருணைக் கொடிநாட்டி அருளாம்
 தண்டகும்ஓர் தனிச்செங்கோல் நடத்திமன்றில் நடிக்கும்
 தனிஅரசே என்மாலை தாளில்அணிந் தருளே.

9

4099 நல்லாசொல் **யோகாந்தப்** பதிகள்பல கோடி
 நாட்டியதோர் **போதாந்தப்** பதிகள்பல கோடி
 வல்லார்சொல் **கலாந்தநிலைப்** பதிகள்பல கோடி
 வழத்தும்ஒரு **நாதாந்தப்** பதிகள்பல கோடி
 இல்லார்ந்த **வேதாந்தப்** பதிகள்பல கோடி
 இலங்குகின்ற **சித்தாந்தப்** பதிகள்பல கோடி
 எல்லாம்பே ரருட்சோதித் தனிச்செங்கோல் நடத்தும்
 என்அரசே என்மாலை இனிதுபுனைந் தருளே.

10

4100 நாட்டியதோர் சுத்தபரா சத்திஅண்டம் முதலா
 ஞானசத்தி அண்டமது கடையாக இவற்றுள்
 ஈட்டியபற் பலசத்தி சத்தர்அண்டப் பகுதி
 எத்தனையோ கோடிகளும் தன்நிழற்கீழ் விளங்கச்
 சூட்டியபொன் முடிஇலங்கச் சமரசமெய்ஞ் ஞானச்
 சுத்தசிவ சன்மார்க்கப் பெருநிலையில் அமர்ந்தே
 நீட்டியபே ரருட்சோதித் தனிச்செங்கோல் நடத்தும்
 நீதிநடத் தரசேஎன் நெடுஞ்சொல்அணிந் தருளே.

11

4101 **தன்பெருமை தான்அறியாத் தன்மையனே** எனது
 தனித்தலைவா என்னுயிர்க்குள் இனித்ததனிச் சுவையே
 நிற்பெருமை நான்அறியேன் நான்மட்டோ அறியேன்
 நெடுமால்நான் முகன்முதலா மூர்த்திகளும் அறியார்
 அன்புறும்ஆ கமமறைகள் அறியாவே எனினும்
 அவரும்அவை களும்சிலசொல் அணிகின்றார் நினக்கே
 என்பருவம் குறியாதே எனையாண்ட அரசே
 யானும்அவர் போல்அணிகின் றேன்அணிந்திங் கருளே. 12

4102 உண்ணஉண்ணத் தெவிட்டாதே தித்தித்தென் உடம்போ
 டுயிர்உணர்வும் கலந்துகலந் துள்ளகத்தும் புறத்தும்
 தண்ணியவண் ணம்பரவப் பொங்கிநிறைந் தாங்கே
 ததும்பிஎன்றன் மயம்எல்லாம் தன்மயமே ஆக்கி
 எண்ணியஎன் எண்ணமெலாம் எய்தஒளி வழங்கி
 இலங்குகின்ற பேரருளாம் இன்னமுதத் திரளே
 புண்ணியமே என்பெரிய பொருளேஎன் அரசே
 புன்மொழிஎன் றிகழாதே புனைந்துமகிழ்ந் தருளே. 13

4103 நாட்டார்கள் சூழ்ந்துமதித் திடமணிமே டையிலே
 நடுஇருக்க என்றனையே நாட்டியபே ரிறைவா
 பாட்டாளர் பாடுதொறும் பரிசளிக்கும் துரையே
 பன்னுமறைப் பாட்டேமெய்ப் பாட்டினது பயனே
 கூட்டாளா சிவகாமக் கொடிக்கிசைந்த கொழுநா
 கோவேஎன் கணவாஎன் குரவாஎன்²⁸¹ குணவா
 நீட்டாளர் புகழ்ந்தேத்த மணிமன்றில் நடிக்கும்
 நீதிநடத் தரசேஎன் நெடுமொழிகொண் டருளே. 14

281. எண் - முதற்பதிப்பு., பொ. ச., ச. மு. க.

4104 கைக்கிசைந்த பொருளேஎன் கருத்திசைந்த கனிவே
 கண்ணேஎன் கண்களுக்கே கலந்திசைந்த கணவா
 மெய்க்கிசைந்த அணியேபொன் மேடையில்என் னுடனே
 மெய்கலந்த தருணத்தே விளைந்தபெருஞ் சுகமே
 நெய்க்கிசைந்த உணவேஎன் நெறிக்கிசைந்த நிலையே
 நித்தியமே எல்லாமாஞ் சத்தியமே உலகில்
 பொய்க்கிசைந்தார் காணாதே பொதுநடஞ்செய் அரசே
 புன்மொழிஎன் றிகழாதே புனைந்துமகிழ்ந் தருளே. 15

- 4105 கொடுத்திடநான் எடுத்திடவும் குறையாத நிதியே
கொல்லாத நெறியேசித் தெல்லாஞ்செய் பதியே
மடுத்திடவும் அடுத்தடுத்தே மடுப்பதற்குள் ளாசை
வைப்பதன்றி வெறுப்பறியா வண்ணநிறை அமுதே
எடுத்தெடுத்துப் புகன்றாலும் உலவாத ஒளியே
என்உயிரே என்உயிருக் கிசைந்தபெருந் துணையே
தடுத்திடவல் லவர்இல்லாத் தனிமுதற்பே ரரசே
தாழ்மொழிஎன் றிகழாதே தரித்துமகிழ்ந் தருளே. 16
- 4106 தனித்தனிமுகக் கனிபிழிந்து வடித்தொன்றாக் கூட்டிச்
சர்க்கரையுங் கற்கண்டின் பொடியுமிகக் கலந்தே
தனித்தநறுந் தேன்பெய்து பசும்பாலுந் தேங்கின்
தனிப்பாலுஞ் சேர்த்தொருதீம் பருப்பிடயும் விரவி
இனித்தநறு நெய்அளந்தே இளஞ்சூட்டின் இறக்கி
எடுத்தசுவைக் கட்டியினும் இனித்திடுந்தெள் ளமுதே
அனித்தமறத் திருப்பொதுவில் விளங்குநடத் தரசே
அடிமலர்க்கென் சொல்லணியாம் அலங்கல்அணிந் தருளே. 17
- 4107 மலைவறியாப் பெருஞ்சோதி வச்சிரமா மலையே
மாணிக்க மணிப்பொருப்பே மரகதப்பேர் வரையே
விலைஅறியா உயர்ஆணிப் பெருமுத்துத் திரளே
விண்ணவரும் நண்ணரும்ஓர் மெய்ப்பொருளின் விளைவே
கொலைஅறியாக் குணத்தோர்தங் கூட்டுறவே அருட்செங்
கோல்நடத்து கின்றதனிக் கோவேமெய் அறிவால்
நிலைஅறிந்தோர் போற்றுமணி மன்றில்நடத் தரசே
நின்னடிப்பொன் மலர்களுக்கென் நெடுஞ்சொல்அணிந் தருளே. 18
- 4108 கண்களிக்கப் புகைசிறிதும் காட்டாதே புருவக்
கலைநடுவே விளங்குகின்ற கற்பூர விளக்கே
பண்களிக்கப் பாடுகின்ற பாட்டில்விளை சுகமே
பத்தருளே தித்திக்கப் பழுத்ததனிப் பழமே
மண்களிக்க வான்களிக்க மணந்தசிவ காம
வல்லிஎன மறைகளெலாம் வாழ்த்துகின்ற வாமப்
பெண்களிக்கப் பொதுநடஞ்செய் நடத்தரசே நினது
பெரும்புகழ்ச்சே வடிகளுக்கென் அரும்பும்அணிந் தருளே. 19

- 4109 உருவெளியே உருவெளிக்குள் உற்றவெளி உருவே
 உருநடுவும் வெளிநடுவும் ஒன்றான ஒன்றே
 பெருவெளியே பெருவெளியில் பெருஞ்சோதி மயமே
 பெருஞ்சோதி மயநடுவே பிறங்குதனிப் பொருளே
 மருஒழியா மலர்அகத்தே வயங்குஒளி **மணியே**
மந்திரமே தந்திரமே மதிப்பரிய **மருந்தே**
 திருஒழியா தோங்குமணி மன்றில்நடத் தரசே
 சிறுமொழிஎன் றிகழாதே சேர்த்துமகிழ்ந் தருளே. 20
- 4110 நான்என்றும் தான்என்றும் நாடாத நிலையில்
 ஞானவடி வாய்விளங்கும் வானநடு நிலையே
ஊன்என்றும் உயிர்என்றும் குறியாமே முழுதும்
ஒருவடிவாம் திருவடிவம் உவந்தளித்த பதியே
 தேன்என்றும் கரும்பென்றும் செப்பரிதாய் மனமும்
 தேகமும்உள் ளுயிர்உணர்வும் தித்திக்கும் சுவையே
 வான்என்றும் ஒளிஎன்றும் வகுப்பரிதாம் பொதுவில்
 வயங்குநடத் தரசேஎன் மாலையும்ஏற் றருளே. 21
- 4111 **எட்டிரண்டும்** என்என்றால் மயங்கியஎன் றனக்கே
 எட்டாத நிலைஎல்லாம் எட்டுவித்த குருவே
சுட்டிரண்டுங் காட்டாதே துரியநிலை நடுவே
 சுகமயமாய் விளங்குகின்ற சுத்தபரம் பொருளே
 மட்டிதுஎன் றறிவதற்கு மாட்டாதே மறைகள்
 மவுனம்உறப் பரம்பரத்தே வயங்குகின்ற ஒளியே
 தட்டறியாத் திருப்பொதுவில் தனிநடஞ்செய் அரசே
 தாழ்மொழிஎன் றிகழாதே தரித்துமகிழ்ந் தருளே. 22
- 4112 சாதிகுலம் சமயமெலாம் தவிர்த்தெனைமேல் ஏற்றித்
 தனித்ததிரு அமுதளித்த தனித்தலைமைப் பொருளே
 ஆதிநடுக் கடைகாட்டா தண்டபகி ரண்டம்
 ஆருயிர்கள் அகம்புறம்மற் றனைத்தும்நிறை ஒளியே
 ஓதிஉணர்ந் தவரஎல்லாம் எனைக்கேட்க எனைத்தான்
ஓதாமல் உணர்ந்துணர்வாம் உருவுறச்செய் உறவே
 சோதிமய மாய்விளங்கித் தனிப்பொதுவில் நடிக்கும்
 தூயநடத் தரசேஎன் சொல்லும்அணிந் தருளே. 23

- 4113 **அடிக்கடிஎன் அகத்தினிலும் புறத்தினிலும் சோதி**
அருள்உருவாய்த் திரிந்துதிரிந் தருள்கின்ற பொருளே
படிக்களவின் மறைமுடிமேல் ஆகமத்தின் முடிமேல்
பதிந்தபதம் என்முடிமேல் பதித்ததனிப் பதியே
பொடிக்கனகத் திருமேனித் திருமணங்கற் பூர்ப்
பொடிமணத்தோ டகம்புறமும் புதுமணஞ்செய் அமுதே
அடிக்கனக அம்பலத்தே திருச்சிற்றம் பலத்தே
ஆடல்புரி அரசேஎன் அலங்கல்அணிந் தருளே. 24
- 4114 அறையாத மிகுபெருங்காற் றடித்தாலும் சிறிதும்
அசையாதே அவியாதே அண்டபகி ரண்டத்
துறையாவும் பிண்டவகைத் துறைமுழுதும் விளங்கத்
தூண்டாதே விளங்குகின்ற ஜோதிமணி **விளக்கே**
மறையாதே குறையாதே களங்கமும் இல்லாதே
மயக்காதே பனிக்காதே வயங்குகின்ற **மதியே**
இறையாய்எவ் வுயிரகத்தும் அகப்புறத்தும் புறத்தும்
இலங்குநடத் தரசேஎன் இசையும்அணிந் தருளே. 25
- 4115 பார்த்தாலும் நினைத்தாலும் படித்தாலும் படிக்கப்
பக்கம்நின்று கேட்டாலும் பரிந்துள்உணர்ந் தாலும்
ஈர்த்தாலும் பிடித்தாலும் கட்டிஅணைத் தாலும்
இத்தனைக்கும் தித்திக்கும் இனித்தசுவைக் கரும்பே
வேர்த்தாவி மயங்காது கனிந்தநறுங் கனியே
மெய்ம்மைஅறி வானந்தம் விளக்கும்அருள் அமுதே
தீர்த்தாளன் றன்பர்எலாம் தொழப்பொதுவில் நடிக்கும்
தெய்வநடத் தரசேஎன் சிறுமொழிஏற் றருளே. 26
- 4116 பற்றுதலும் விடுதலும்உள் அடங்குதலும் மீட்டும்
படுதலொடு சுடுதலும்புண் படுத்தலும்இல் லாதே
உற்றொளிகொண் டோங்கிளங்கும் தன்மயமாய் ஞான
உருவாகி உயிர்க்குயிராய் ஓங்குகின்ற **நெருப்பே**
சுற்றுதலும் தோன்றுதலும் மறைதலும்வெச் சென்றே
சுடுதலும்இல் லாதென்றும் துலங்குகின்ற **சுடரே**
முற்றும்உணர்ந் தவர்உளத்தே திருச்சிற்றம் பலத்தே
முயங்கும்நடத் தரசேஎன் மொழியும்அணிந் தருளே. 27

- 4117 **ஐம்பூத பரங்கள்**முதல் நான்கும்அவற் றுள்ளே
 அடுத்திடுநந் நான்கும்அவை அகம்புறமேல் நடுக்கீழ்
 கம்பூத பக்கமுதல் எல்லாந்தன் மயமாய்க்
 காணும்அவற் றப்புறமும் கலந்ததனிக் கனலே
 செம்பூத உலகங்கள் பூதாண்ட வகைகள்
 செழித்திடநற் கதிர்பரப்பித் திகழ்கின்ற சுடரே
 வெம்பூதத் தடைதவிர்ந்தார் ஏத்தமணி மன்றில்
 விளங்கும்நடத் தரசேஎன் விளம்பும்அணிந் தருளே. 28
- 4118 **வாதுறும்இந் தியகரண பரங்கள்**முதல் நான்கும்
 வகுத்திடுநந் நான்கும்அகம் புறமேல்கீழ் நடுப்பால்
 ஓதுறும்மற் றெல்லாந்தன் மயமாகக் கலந்தே
 ஓங்கவற்றின் அப்புறமும் ஒளிர்கின்ற ஒளியே
 சூதுறுமிந் தியகரண லோகாண்டம் அனைத்தும்
 சுடர்பரப்பி விளங்குகின்ற சுயஞ்சோதிச் சுடரே
 போதுறுவார் பலர்நின்று போற்றநடம் பொதுவில்
 புரியும்நடத் தரசேஎன் புகலும்அணிந் தருளே. 29
- 4119 **பகுதிபர** முதல்நான்கும் அவற்றுறுநந் நான்கும்
 பரவிஎலாம் தன்மயமாம் படிநிறைந்து விளங்கித்
 தகுதிபெறும் அப்பகுதிக் கப்புறமும் சென்றே
 தனிஒளிச்செங் கோல்நடத்தித் தழைக்கின்ற ஒளியே
 மிகுதிபெறு பகுதிஉல கம்பகுதி அண்டம்
 விளங்கஅருட் சுடர்பரப்பி விளங்குகின்ற சுடரே
 தொகுதிபெறு கடவுளர்கள் ஏத்தமன்றில் நடிக்கும்
 துரியநடத் தரசேஎன் சொல்லும்அணிந் தருளே. 30
- 4120 **மாமாயைப் பரமாதி** நான்கும்அவற் றுள்ளே
 வயங்கியநந் நான்குந்தன் மயத்தாலே விளக்கி
 ஆமாறம் மாமாயைக் கப்புறத்தும் நிறைந்தே
 அறிவொன்றே வடிவாகி விளங்குகின்ற ஒளியே
 தாமாயா புவனங்கள் மாமாயை அண்டம்
 தழைத்துவிளங் கிடக்கதிர்செய் தனித்தபெருஞ் சுடரே
 தேமாலும் பிரமணும்நின் றேத்தமன்றில் நடிக்கும்
 தெய்வநடத் தரசேஎன் சிறுமொழிஏற் றருளே. 31

- 4121 **சுத்தபர** முதல்நான்கும் அவற்றுறுநந் நான்கும்
 தூயஒளி வடிவாகத் துலங்கும்ஒளி அளித்தே
 நித்தபரம் பரநடுவாய் முதலாய்அந் தமதாய்
 நீடியஓர் பெருநிலைமேல் ஆடியபே ரொளியே
 வித்தமுறும் சுத்தபர லோகாண்டம் அனைத்தும்
 விளக்கமுறச் சுடர்பரப்பி விளங்குகின்ற சுடரே
 சத்தியஞா னானந்தச் சித்தர்புகழ் பொதுவில்
 தனித்தநடத் தரசேஎன் சாற்றும்அணிந் தருளே. 32
- 4122 சாற்றுகின்ற **கலைஐந்தில்** பரமாதி நான்கும்
 தக்கஅவற் றூடிருந்த நந்நான்கும் நிறைந்தே
 ஊற்றுக்கின்ற அகம்புறமேல் நடுக்கீழ்மற் றனைத்தும்
 உற்றிடுந்தன் மயமாகி ஒளிர்கின்ற ஒளியே
 தோற்றுக்கின்ற கலைஉலகம் கலைஅண்ட முழுதும்
 துலங்குகின்ற சுடர்பரப்பிச் சூழ்கின்ற சுடரே
 போற்றுக்கின்ற மெய்அடியர் களிப்பநடித் தருளும்
 பொதுவில்நடத் தரசேஎன் புகலும்அணிந் தருளே. 33
- 4123 நாட்டிய**ஓங் காரம்ஐந்தில்** பரமுதல்ஓர் நான்கும்
 நந்நான்கு மாறிடத்தும் நயந்துநிறைந் தருளி
 ஈட்டியசெம் பொருள்நிலையோ டிலக்கியமும் விளங்க
 இனிதுநின்று விளங்குகின்ற இன்பமய ஒளியே
கூட்டியஓங் காரஉல கோங்கார அண்டம்
 குடிவிளங்கக் கதிர்பரப்பிக் குலவுபெருஞ் சுடரே
 பாட்டியல்கொண் டன்பரெலாம் போற்றமன்றில் நடிக்கும்
 பரமநடத் தரசேஎன் பாட்டும்அணிந் தருளே. 34
- 4124 மன்னுகின்ற **அபரசத்திப்** பரமாதி அவற்றுள்
 வகுத்தநிலை யாதிஎலாம் வயங்கவயின் எல்லாம்
 பன்னுகின்ற பற்பலவாம் விசித்திரசித் திரங்கள்
 பரவிவிளங் கிடவிளங்கிப் பதிந்தருளும் ஒளியே
 துன்அபர சத்திஉல கபரசத்தி அண்டம்
 சுகம்பெறவே கதிர்பரப்பித் துலங்குகின்ற சுடரே
 உன்னும்அன்பர் உளங்களிக்கத் திருச்சிற்றம் பலத்தே
 ஓங்கும்நடத் தரசேஎன் உரையும்அணிந் தருளே. 35

- 4125 விளங்குபர **சுத்தி**களின் பரமதி அவற்றுள்
 விரிந்தநிலை யாதிஎலாம் விளங்கிஒளி வழங்கிக்
 களங்கமிலாப் பரவெளியில் அந்தம்முதல் நடுத்தான்
 காட்டாதே நிறைந்தெங்கும் கலந்திடும்பே ரொளியே
 உளங்குலவு பரசத்தி உலகமண்ட முழுதும்
 ஒளிவிளங்கச் சுடர்பரப்பி ஓங்குதனிச் சுடரே
 வளங்குலவு திருப்பொதுவில் மாநடஞ்செய் அரசே
 மகிழ்ந்தெனது சொல்எனும்ஓர் மாலைஅணிந் தருளே. 36
- 4126 தெரிந்தமகா **சுத்தபர** முதலும்அவற் றுள்ளே
 சிறந்தநிலை யாதிகளும் தெளிந்துவிளங் குறவே
 பரிந்தஒரு சிவவெளியில் நீக்கமற நிறைந்தே
 பரமசுக மயமாகிப் பரவியபே ரொளியே
 விரிந்தமகா சுத்தபர லோகாண்ட முழுதும்
 மெய்அறிவா னந்தநிலை விளக்குகின்ற சுடரே
 புரிந்ததவப் பயனாகும் பொதுவில்நடத் தரசே
 புன்மொழிஎன் றிகழாதே புனைந்துமகிழ்ந் தருளே. 37
- 4127 வாய்ந்தபர **நாதம்ஐந்தில்** பரமுதலும் அவற்றுள்
 மன்னுநிலை யாதிகளும் வயங்கியிட நிறைந்தே
 ஆய்ந்தபர சிவவெளியில் வெளிஉருவாய் எல்லாம்
 ஆகியதன் இயல்விளக்கி அலர்ந்திடும்பே ரொளியே
 தோய்ந்தபர நாதஉல கண்டமெலாம் விளங்கச்
 சுடர்பரப்பி விளங்குகின்ற தூயதனிச் சுடரே
 வேய்ந்தமணி மன்றிடத்தே நடம்புரியும் அரசே
 விளம்புறும்என் சொன்மாலை விளங்கஅணிந் தருளே. 38
- 4128 கல்லார்க்கும் கற்றவர்க்கும் களிப்பருளும் களிப்பே
 காணார்க்கும் கண்டவர்க்கும் கண்ணளிக்கும் கண்ணே
 வல்லார்க்கும் மாட்டார்க்கும் வரமளிக்கும் வரமே
 மதியார்க்கும் மதிப்பவர்க்கும் மதிகொடுக்கும் மதியே
 நல்லார்க்கும் பொல்லார்க்கும் நடுநின்ற நடுவே
 நரர்களுக்கும் சுரர்களுக்கும் நலங்கொடுக்கும் நலமே
 எல்லார்க்கும் பொதுவில்நடம் இடுகின்ற சிவமே
 என்அரசே யான்புகலும் இசையும்அணிந் தருளே. 39

- 4129 காட்சியுறக் கண்களுக்குக் களிக்கும் வண்ணம் உளதாய்க்
கையும்மெய்யும் பரிசிக்கச் சுகபரிசத் ததுவாய்ச்
சூழ்ச்சியுற நாசிக்குச் சுகந்தஞ்செய் குவதாய்த்
துயசெவிக் கினியதொரு சுகநாதத் ததுவாய்
மாட்சியுற வாய்க்கினிய பெருஞ்சுவைஈ குவதாய்
மறைமுடிமேல் பழுத்தெனக்கு வாய்த்தபெரும் பழமே
ஆட்சியுற அருள்ஒளியால் திருச்சிற்றம் பலத்தே
ஆடல்புரி அரசேஎன் அலங்கல்அணிந் தருளே. 40
- 4130 திரைஇலதாய் அழிவிலதாய்த் தோலிலதாய்ச் சிறிதும்
சினைப்பிலதாய்ப் பனிப்பிலதாய்ச் செறிந்திடுகோ திலதாய்
விரைஇலதாய்ப் புரைஇலதாய் நார்இலதாய் மெய்யே
மெய்யாகி அருள்வண்ணம் விளங்கிஇன்ப மயமாய்ப்
பரைவெளிக்கப் பால்விளங்கு தனிவெளியில் பழுத்தே
படைத்தஎன துளத்தினிக்கக் கிடைத்ததனிப் பழமே
உரைவளர்மா மறைகளெலாம் போற்றமணிப் பொதுவில்
ஓங்கும்நடத் தரசேஎன் உரையும்அணிந் தருளே. 41
- 4131 கார்ப்பிலதாய்த் துவர்ப்பிலதாய் உவர்ப்பிலதாய்ச் சிறிதும்
கசப்பிலதாய்ப் புளிப்பிலதாய்க் காய்ப்பிலதாய்ப் பிறவில்
சேர்ப்பிலதாய் எஞ்ஞான்றும் திரிபிலதாய் உயிர்க்கே
தினைத்தனையும் நோய்தரும்அத் தீமைஒன்றும் இலதாய்ப்
பார்ப்பனையேன் உள்ளகத்தே விளங்கிஅறி வின்பம்
படைத்திடமெய்த் தவப்பயனால் கிடைத்ததனிப் பழமே
ஓர்ப்புடையார் போற்றமணி மன்றிடத்தே வெளியாய்
ஓங்கியபே ரரசேஎன் உரையும்அணிந் தருளே. 42
- 4132 **தெற்றியிலே நான்பசித்துப் படுத்திளைத்த தருணம்**
திருஅமுதோர் திருக்கரத்தே திகழ்வள்ளத் தெடுத்தே
ஒற்றியிற்போய்ப் பசித்தனையோ என்றெனையங் கெழுப்பி
உவந்துகொடுத்த தருளியஎன் உயிர்க்கினிதாந் தாயே
பற்றியஎன் பற்றனைத்தும் தன்அடிப்பற் றாகப்
பரிந்தருளி எனைஎன்ற பண்புடைஎந் தாயே
பெற்றியுளார் சுற்றிநின்று போற்றமணிப் பொதுவில்
பெருநடஞ்செய் அரசேஎன் பிதற்றும்உவந் தருளே. 43

4133 தாய்முதலோ ரொடுசிறிய பருவமதில்²⁸² தில்லைத்
 தலத்திடையே திரைதூக்கத் தரிசித்த போது
 வேய்வகைமேல் காட்டாதே என்றனக்கே எல்லாம்
 வெளியாகக் காட்டியஎன் மெய்உறவாம் பொருளே
 காய்வகைஇல் லாதுளத்தே கனிந்தநறுங் கனியே
 கனவிடத்தும் நனவிடத்தும் எனைப்பிரியாக் களிப்பே
 தூய்வகையோர் போற்றமணி மன்றில்நடம் புரியும்
 சோதிநடத் தரசேஎன் சொல்லும்அணிந் தருளே.

44

282. தாய் முதலோரோடு சிறு பருவமதில் - முதற்பதிப்பு, பொ. ச., ச. மு, க.

4134 ஓங்கியஓர் துணைஇன்றிப் பாதிஇர வதிலே
 உயர்ந்தஓட்டுத் திண்ணையிலே படுத்தகடைச் சிறியேன்
 தூங்கிமிகப் புரண்டுவிழத் தரையில்விழா தெனையே
 தூக்கிஎடுத்த தணைத்துக்கீழ்க் கிடத்தியமெய்த் துணையே
 தாங்கியஎன் உயிர்க்கின்பம் தந்தபெருந் தகையே
 சற்குருவே நான்செய்ப்பெருந் தவப்பயனாம் பொருளே
 ஏங்கியஎன் ஏக்கமெலாம் தவிர்த்தருளிப் பொதுவில்
 இலங்குநடத் தரசேஎன் இசையும்அணிந் தருளே.

45

4135 தனிச்சிறியேன் சிறிதிங்கே வருந்தியபோ ததனைத்
 தன்வருத்தம் எனக்கொண்டு தரியாதக் கணத்தே
 பனிப்புறும்அவ் வருத்தமெலாம் தவிர்த்தருளி மகனே
 பயம்உனக்கென் என்றென்னைப் பரிந்தணைத்த குருவே
 இனிப்புறுநன் மொழிபுகன்றென் முடிமிசையே மலர்க்கால்
 இணைஅமர்த்தி எனையாண்ட என்னுயிர்நற் றுணையே
 கனித்தநறுங் கனியேஎன் கண்ணேசிற சபையில்
 கலந்தநடத் தரசேஎன் கருத்தும்அணிந் தருளே.

46

4136 ஒருமடந்தை வலிந்தணைந்து கலந்தகன்ற பின்னர்
 உளம்வருந்தி என்செய்தோம் என்றயர்ந்த போது
 பெருமடஞ்சேர் பிள்ளாய்என் கெட்டதொன்றும் இலைநம்
 பெருஞ்செயல்என் றெனைத்தேற்றிப் பிடித்தபெருந் தகையே
 திருமடந்தை மார்இருவர் என்னதிரே நடிக்கச்
 செய்தருளிச் சிறுமைஎலாம் தீர்த்ததனிச் சிவமே
 கருமடம்தீர்ந் தவர்எல்லாம் போற்றமணி மன்றில்
 காட்டும்நடத் தரசேஎன் பாட்டும்அணிந் தருளே.

47

- 4137 **இருள்இரவில் ஒருமுலைத் திண்ணையில்நான் பசித்தே**
இளைப்புடனே படுத்திருக்க எனைத்தேடி வந்தே
 பொருள்உணவு கொடுத்துண்ணச் செய்வித்தே பசியைப்
 போக்கிஅருள் புரிந்தஎன்றன் புண்ணியநற் றுணையே
 மருள்இரவு நீக்கிஎல்லா வாழ்வும்எனக் கருளி
 மணிமேடை நடுஇருக்க வைத்தஒரு மணியே
 அருள்உணவும் அளித்தென்னை ஆட்கொண்ட சிவமே
 அம்பலத்தென் அரசேஎன் அலங்கல்அணிந் தருளே. 48
- 4138 **நான்பசித்த போதெல்லாம் தான்பசித்த தாகி**
 நல்உணவு கொடுத்தென்னைச் செல்வம்உற வளர்த்தே
 ஊன்பசித்த இளைப்பென்றும் தோற்றாத வகையே
 ஒள்ளியதெள் எழுதெனக்கிங் குவந்தளித்த ஒளியே
 வான்பதிக்கும் நெடுமாற்கும் நான்முகற்கும் அரிதாம்
 வாழ்வெனக்கே ஆகியுற வரம்அளித்த பதியே
 தேன்பரித்த மலர்மணமே திருப்பொதுவில் ஞானத்
 திருநடஞ்செய் அரசேஎன் சிறுமொழிஏற் றருளே. 49
- 4139 **நடைக்குரிய உலகிடைஓர் நல்லநண்பன் ஆகி**
நான்குறித்த பொருள்கள்எலாம் நாழிகைஒன் றதிலே
கிடைக்கஎனக் களித்தகத்தும் புறத்தும்அகப் புறத்தும்
 கிளர்ந்தொளிகொண் டோங்கியமெய்க் கிளைஎனும்பே ரொளியே
 படைப்புமுதல் ஐந்தொழிலும் கொள்கஎனக் குறித்தே
 பயந்தீர்த்தென் உள்ளகத்தே அமர்ந்ததனிப் பதியே
 கடைப்படும்என் கரத்தில்ஒரு கங்கணமும் தரித்த
 ககனநடத் தரசேஎன் கருத்தும்அணிந் தருளே. 50
- 4140 **நீநினைத்த நன்மைஎலாம் யாம்அறிந்தோம் நிணையே**
நேர்காண வந்தனம்என் றென்முடிமேல்²⁸³ மலர்க்கால்
தான்நிலைக்க வைத்தருளிப் படுத்திடநான் செருக்கித்
 தாள்களெடுத்த தப்புறத்தே வைத்திடத்தான் நகைத்தே
 ஏன்நினைத்தாய் இவ்வளவு சுதந்தரம்என் மகனே
 எனக்கிலையோ என்றருளி எனையாண்ட குருவே
 தேன்நிலைத்த தீம்பாகே சர்க்கரையே கனியே
 தெய்வநடத் தரசேஎன் சிறுமொழிஏற் றருளே. 51

283. முடிமேல் - முதற்பதிப்பு. பொ. சு., ச. மு. க. மடிமேல் - பி. இரா., ஆ. பா.

- 4141 மூர்த்திகளும் நெடுங்காலம் முயன்றாலும் அறிய
முடியாத முடிவெல்லாம் முன்னியஓர் தினத்தே
ஆர்த்தியுடன் அறியஎனக் களித்தருளி அடியேன்
அகத்தினைத்தன் இடமாக்கி அமர்ந்தஅருட் குருவே
பார்த்திபரும் விண்ணவரும் பணிந்துமகிழ்ந் தேத்தப்
பரநாத நாட்டரசு பாலித்த பதியே
ஏர்த்திகமும் திருப்பொதுவில் இன்பநடத் தரசே
என்னுடைய சொன்மாலை இலங்கஅணிந் தருளே. 52
- 4142 இச்சைஒன்றும் இல்லாதே இருந்தஎனக் கிங்கே
இயலுறுசன் மார்க்கநிலைக் கிச்சையைஉண் டாக்கித்
தச்சுறவே பிறமுயற்சி செயுந்தோறும் அவற்றைத்
தடையாக்கி உலகறியத் தடைதீர்த்த குருவே
எச்சமய முடிபுகளும் திருச்சிற்றம் பலத்தே
இருந்தஎன எனக்கருளி இசைவித்த இறையே
முச்சகமும் புகழ்மணி மன்றிடத்தே நடிக்கும்
முதல்அரசே என்னுடைய மொழியும்அணிந் தருளே. 53
- 4143 கையாத தீங்கனியே கயக்காத அமுதே
கரையாத கற்கண்டே புரையாத கரும்பே
பொய்யாத பெருவாழ்வே புகையாத கனலே
போகாத புனலேஉள் வேகாத காலே
கொய்யாத நறுமலரே கோவாத மணியே
குளியாத பெருமுத்தே ஒளியாத வெளியே
செய்யாத பேருதவி செய்தபெருந் தகையே
தெய்வநடத் தரசேஎன் சிறுமொழிஏற் றருளே. 54
- 4144 எண்ணாத மந்திரமே எழுதாத மறையே
ஏறாத மேனிலைநின் றிறங்காத நிறைவே
பண்ணாத பூசையிலே படியாத படிப்பே
பாராத பார்வையிலே பதியாத பதிப்பே
நண்ணாத மனத்தகத்தே அண்ணாத நலமே
நாடாத நாட்டகத்தே நடவாத நடப்பே
அண்ணாஎன் அப்பாஎன் ஐயாஎன் அரசே
அடிஇணைக்கென் சொன்மாலை அணிந்துமகிழ்ந் தருளே. 55

- 4145 சாகாத கல்வியிலே தலையான நிலையே
 சலியாத காற்றிடைநின் றொலியாத கனலே
 ஏகாத புனலிடத்தே இடியாத புவியே
 ஏசாத மந்திரத்தே பேசாத பொருளே
 கூகாள் றெனைக்கூடி எடுக்காதே என்றும்
 குலையாத வடிவெனக்கே கொடுத்ததனி அமுதே
 மாகாதல் உடையார்கள் வழத்தமணிப் பொதுவில்
 மாநடஞ்செய் அரசேஎன் மாலையும்ஏற் றருளே. 56
- 4146 சத்தநிலை அனுபவங்கள் தோன்றுவெளி யாகித்
 தோற்றும்வெளி யாகிஅவை தோற்றுவிக்கும் வெளியாய்
 நித்தநிலை களின்நடுவே நிறைந்தவெளி யாகி
 நீயாகி நானாகி நின்றதனிப்பொருளே
 சத்தியமே சத்துவமே தத்துவமே நவமே
 சமரசசன் மார்க்கநிலைத் தலைநின்ற சிவமே
 புத்தமுதே சித்திளலாம் வல்லதிருப் பொதுவில்
 புனிதநடத் தரசேஎன் புகலும்அணிந் தருளே. 57
- 4147 நான்அளக்குந் தோறும்அதற் குற்றதுபோல் காட்டி
 நாட்டியபின் ஒருசிறிதும் அளவில்உறா தாகித்
 தான்அளக்கும் அளவதிலே முடிவெனத் தோற்றித்
 தன்அளவுங் கடந்தப்பால் மன்னுகின்ற பொருளே
 வான்அளக்க முடியாதே வான்அனந்தங் கோடி
 வைத்தபெரு வான்அளக்க வசமோஎன் றுரைத்துத்
 தேன்அளக்கும் மறைகளெலாம் போற்றமணி மன்றில்
 திகழுநடத் தரசேஎன் சிறுமொழிஏற் றருளே. 58
- 4148 திசையறிய மாட்டாதே திகைத்தசிறி யேனைத்
 தெளிவித்து மணிமாடத் திருத்தவிசில் ஏற்றி
 நசைஅறியா நற்றவரும் மற்றவருஞ் சூழ்ந்து
 நயப்பஅருட் சிவநிலையை நாட்டவைத்த பதியே
 வசையறியாப் பெருவாழ்வே மயல்அறியா அறிவே
 வான்நடுவெ இன்பவடி வாய்இருந்த பொருளே
 பசைஅறியா மனத்தவர்க்கும் பசைஅறிவித் தருளப்
 பரிந்தநடத் தரசேஎன் பாட்டும்அணிந் தருளே. 59

- 4149 **என்உயிரும் என்உடலும் என்பொருளும்** யானே
 இசைந்துகொடுத் திடவாங்கி இட்டதன்பின் மகிழ்ந்தே
தன்உயிரும் தன்உடலும் தன்பொருளும் எனக்கே
 தந்துகலந் தெனைப்புணர்ந்த தனித்தபெருஞ் சுடரே
 மன்உயிருக் குயிராகி இன்பமுமாய் நிறைந்த
 மணியேஎன் கண்ணேஎன் வாழ்முதலே மருந்தே
 மின்னியபொன் மணிமன்றில் விளங்குநடத் தரசே
 மெய்யும்அணிந் தருள்வோய்என் பொய்யும்அணிந் தருளே. 60
- 4150 மன்னுகின்ற **பொன்வடிவும் மந்திரமாம் வடிவும்**
வான்வடிவும் கொடுத்தெனக்கு **மணிமுடியுஞ்** சூட்டிப்
 பன்னுகின்ற **தொழில்ஐந்து**ஞ்செய்திடவே பணித்துப்
 பண்புறஎன் அகம்புறமும் விளங்குகின்ற பதியே
 உன்னுகின்ற தோறும்எனக் குள்ளமெலாம் இனித்தே
 ஊறுகின்ற தெள்ளமுதே ஒருதனிப்பே ரொளியே
 மின்னுகின்ற மணிமன்றில் விளங்குநடத் தரசே
 மெய்யும்அணிந் தருள்வோய்என் பொய்யும்அணிந் தருளே. 61
- 4151 நன்மைஎலாம் தீமைஎனக் குரைத்தோடித் திரியும்
 நாய்க்குலத்தில் கடையான நாயடியேன் இயற்றும்
 புன்மைஎலாம் பெருமைஎனப் பொறுத்தருளிப் புலையேன்
 பொய்உரைமெய் உரையாகப் புரிந்துமகிழ்ந் தருளித்
 தன்மைஎலாம் உடையபெருந் **தவிசேற்றி முடியும்**
தரித்தருளி ஐந்தொழில்செய் சதுர்அளித்த பதியே
 இன்மைஎலாம் தவிர்ந்தடியார் இன்பமுறப் பொதுவில்
 இலங்குநடத் தரசேஎன் இசையும்அணிந் தருளே. 62
- 4152 விழுக்குலத்தார் அருவருக்கும் புழுக்குலத்தில் கடையேன்
 மெய்யுரையேன் பொய்யுரையை வியந்துமகிழ்ந் தருளி
 முழுக்குலத்தார் **முடிசூட்டி ஐந்தொழில்**செய் எனவே
 மொழிந்தருளி எனையாண்ட முதற்றனிப்பே ரொளியே
 எழுக்குலத்தில் புரிந்தமனக் கழுக்குலத்தார் தமக்கே
 எட்டாத நிலையேநான் எட்டியபொன் மலையே
 மழுக்குலத்தார் போற்றமணி மன்றில்நடம் புரியும்
 மாநடத்தென் அரசேஎன் மாலைஅணிந் தருளே. 63

- 4153 கலைக்கொடிகண் டறியாத புலைக்குடியில் கடையேன்
கைதவனேன் பொய்தவமும் கருத்தில்உவந் தருளி
மலைக்குயர்மாத் **தவிசேற்றி மணிமுடியுஞ் சூட்டி**
மகனேநீ வாழ்கஎன வாழ்த்தியஎன் குருவே
புலைக்கொடியார் ஒருசிறிதும் புலப்படக்கண் டறியாப்
பொன்னேநான் உண்ணுகின்ற புத்தமுதத் திரளே
விலைக்கறியா மாமணியே வெறுப்பறியா மருந்தே
விளங்குநடத் தரசேஎன் விளம்பும்அணிந் தருளே. 64
- 4154 **மதம்**என்றும் **சமயம்**என்றும் **சாத்திரங்கள்** என்றும்
மன்னுகின்ற தேவர்என்றும் மற்றவர்கள் வாழும்
பதம்என்றும் பதம்அடைந்த பத்தர்அனு பவிக்கப்
பட்டஅனு பவங்கள்என்றும் பற்பலவா விரிந்த
விதம்ஒன்றும் தெரியாதே மயங்கியஎன் தனக்கே
வெட்டவெளி யாஅறிவித் திட்டஅருள் இறையே
சதம்ஒன்றும் சுத்தசிவ சன்மார்க்கப் பொதுவில்
தனிநடஞ்செய் அரசேஎன் சாற்றும்அணிந் தருளே. 65
- 4155 என்ஆசை எல்லாம்தன் அருள்வடிவந் தனக்கே
எய்திடச்செய் திட்டருளி எனையும்உடன் இருத்தித்
தன்ஆசை எல்லாம்என் உள்ளகத்தே வைத்துத்
தானும்உடன் இருந்தருளிக் கலந்தபெருந் தகையே
அன்னாஎன் ஆருயிரே அப்பாஎன் அமுதே
ஆவாஎன் றெனையாண்ட தேவாமெய்ச் சிவமே
பொன்னாரும் பொதுவில்நடம் புரிகின்ற அரசே
புண்ணியனே என்மொழிப்பூங் கண்ணியும்ஏற் றருளே. 66
- 4156 தன்அரசே செலுத்திநின்ற **தத்துவங்கள் அனைத்தும்**
தனித்தனிஎன் **வசமாகித்** தாழ்ந்தேவல் இயற்ற
முன்அரசும் பின்அரசும் நடுஅரசும் போற்ற
முன்னும்அண்ட பிண்டங்கள் எவற்றினும்எப் பாலும்
என்அரசே என்றுரைக்க எனக்குமுடி சூட்டி
இன்பவடி வாக்கிஎன்றும் இலங்கவைத்த சிவமே
என்அரசே என்உயிரே என்இருகண் மணியே
இணைஅடிப்பொன் மலர்களுக்கென் இசையும்அணிந் தருளே. 67

4157 பரவெளியே நடுவெளியே உபசாந்த வெளியே
 பாழ்வெளியே முதலாக ஏழ்வெளிக்கப் பாலும்
 விரவியமா மறைகளெலாம் தனித்தனிசென் றளந்தும்
 மெய்யளவு காணாதே மெலிந்திளைத்துப் போற்ற
 உரவில்அவை தேடியஅவ் வெளிகளுக்குள் வெளியாய்
 ஓங்கியஅவ் வெளிகளைத்தன் னுள்அடக்கும் வெளியாய்க்
 கரையறநின் றோங்குகின்ற சுத்தசிவ வெளியே
 கனிந்தநடத் தரசேஎன் கருத்தும்அணிந் தருளே.

68

4158 வெய்யலிலே நடந்திளைப்பு மேவியஅக் கணத்தே
 மிகுநிழலும் தண்ணமுதும் தந்தஅருள் விளைவே
 மையல்சிறி துற்றிடத்தே மடந்தையர்கள் தாமே
 வலிந்துவரச் செய்வித்த மாண்புடைய நட்பே
 கையறவால் கலங்கியபோ தக்கணத்தே போந்து
 கையறவு தவிர்த்தருளிக் காத்தளித்த துரையே
 ஐயமுறேல் என்றெனையாண் டமுதளித்த பதியே
 அம்பலத்தென் அரசேஎன் அலங்கல்அணிந் தருளே.

69

4159 கொலைபுரிவார் தவிரமற்றை எல்லாரும் நினது
 குலத்தாரே நீஎனது குலத்துமுதல் மகனே
 மலைவறவே சுத்தசிவ சமரசசன் மார்க்கம்
 வளரவளர்ந் திருக்களன வாழ்த்தியஎன் குருவே
 நிலைவிழைவார் தமைக்காக்கும் நித்தியனே எல்லா
 நிலையும்விளங் குறஅருளில் நிறுத்தியசிற் குணனே
 புலையறியாப் பெருந்தவர்கள் போற்றமணிப் பொதுவில்
 புனிதநடத் தரசேஎன் புகலும்அணிந் தருளே.

70

4160 உயிர்க்கொலையும் புலைப்பொசிப்பும் உடையவர்கள் எல்லாம்
 உறவினத்தார் அல்லர்அவர் புறஇனத்தார் அவர்க்குப்
 பயிர்ப்புறும்ஓர் பசிதவிர்த்தல் மாத்திரமே புரிக
 பரிந்துமற்றைப் பண்புரையேல் நண்புதவேல் இங்கே
 நயப்பறுசன் மார்க்கம்அவர் அடையளவும் இதுதான்
 நம்ஆணை என்றெனக்கு நவின்றஅருள் இறையே
 மயர்ப்பறுமெய்த்²⁸⁴ தவர்போற்றப் பொதுவில்நடம் புரியும்
 மாநடத்தென் அரசேஎன் மாலைஅணிந் தருளே.

71

- 4161 **வன்புடையார் கொலைகண்டு புலைஉண்பார் சிறிதும்**
மரபினர்அன் றாதலினால் வகுத்தஅவர் அளவில்
 அன்புடைய என்மகனே பசிதவிர்த்தல் புரிக
 அன்றிஅருட் செயல்ஒன்றும் செயத்துணியேல் என்றே
 இன்புறஎன் தனக்கிசைத்த என்குருவே எனைத்தான்
 ஈன்றதனித் தந்தையே தாயேஎன் இறையே
 துன்பறுமெய்த் தவர்கூழ்ந்து போற்றதிருப் பொதுவில்
 தூயநடத் தரசேஎன் சொல்லும்அணிந் தருளே. 72
- 4162 கொடியவரே கொலைபுரிந்து புலைநுகர்வார் எனினும்
 குறித்திடும்ஓர் ஆபத்தில் வருந்துகின்ற போது
 படியில்அதைப் பார்த்துகவேல் அவர்வருத்தம் துன்பம்
 பயந்தீர்ந்து விடுகஎனப் பரிந்துரைத்த குருவே
 நெடியவரே நான்முகரே நித்தியரே பிறரே
 நின்மலரே என்கின்றோர் எல்லாரும் காண
அடியும்உயர் முடியும்எனக் களித்தபெரும் பொருளே
 அம்பலத்தென் அரசேஎன் அலங்கல்அணிந் தருளே. 73
- 4163 தயைஉடையார் எல்லாரும் சமரசசன் மார்க்கம்
 சார்ந்தவரே ஈங்கவர்கள் தம்மோடுங் கூடி
 நயமுறுநல் அருள்நெறியில் களித்துவிளை யாடி
 நண்ணுகஎன் றெனக்கிசைத்த நண்பறுசற் குருவே
 உயலுறும்என் உயிர்க்கினிய உறவேஎன் அறிவில்
 ஓங்கியபே ரன்பேஎன் அன்பிலுறும் ஒளியே
 மயலறுமெய்த் தவர்கூழ்ந்து போற்றும்மணி மன்றில்
 மாநடத்தென் அரசேஎன் மாலைஅணிந் தருளே. 74
- 4164 அருளுடையார் எல்லாரும் சமரசசன் மார்க்கம்
 அடைந்தவரே ஆதலினால் அவருடனே கூடித்
 தெருளுடைய அருள்நெறியில் களித்துவிளை யாடிச்
 செழித்திடுக வாழ்கஎனச் செப்பியசற் குருவே
 பொருளுடைய பெருங்கருணைப் பூரணமெய்ச் சிவமே
 போதாந்த முதல்ஆறும் நிறைந்தொளிரும் ஒளியே
 மருளுடையார் தமக்குமருள் நீக்கமணிப் பொதுவில்
 வயங்குநடத் தரசேஎன் மாலையும்ஏற் றருளே. 75

- 4165 வெம்மாலைச் சிறுவரொடும் விளையாடித் திரியும்
மிகச்சிறிய பருவத்தே வியந்துநினை நமது
 பெம்மாள்என் றடிகுறித்து **பாடும்வகை புரிந்த**
 பெருமானே நான்செய்த பெருந்தவமெய்ப் பயனே
 செம்மாந்த சிறியேனைச் சிறுநெறியில் சிறிதும்
 செலுத்தாமல் பெருநெறியில் செலுத்தியநற் றுணையே
 அம்மானே என்ஆவிக் கானபெரும் பொருளே
 அம்பலத்தென் அரசேஎன் அலங்கல்அணிந் தருளே. 76
- 4166 ஆணவமாம் இருட்டறையில் கிடந்தசிறி யேனை
 அணிமாயை விளக்கறையில் அமர்த்திஅறி வளித்து
 நீணவமாம் தத்துவப்பொன் மாடமிசை ஏற்றி
 நிறைந்தஅருள் அமுதளித்து நித்தமுற வளர்த்து
 மாணுறஎல் லாநலமும் கொடுத்தலகம் அறிய
 மணிமுடியும் சூட்டியஎன் வாழ்முதலாம் பதியே
 ஏணுறுசிற சபைஇடத்தும் பொற்சபையின் இடத்தும்
 இலங்குநடத் தரசேஎன் இசையும்அணிந் தருளே. 77
- 4167 **பான்மறுத்து விளையாடும் சிறுபருவத் திடையே**
 பகரும்உல கிச்சைஒன்றும் பதியாதென் உளத்தே
 மான்மறுத்து விளங்குதிரு **ஐந்தெழுத்தே** பதிய
 வைத்தபெரு வாழ்வேஎன் வாழ்வில்உறும் சுகமே
மீன்மறுத்துச் சுடர்மயமாய் விளங்கியதோர் விண்ணே
 விண்அனந்தம் உள்ளடங்க விரிந்தபெரு வெளியே
 ஊன்மறுத்த பெருந்தவருக் கொளிவடிவம் கொடுத்தே
 ஓங்குநடத் தரசேஎன் உரையும்அணிந் தருளே. 78
- 4168 மெய்ச்சுகமும் உயிர்ச்சுகமும் மிகுங்கரணச் சுகமும்
 விளங்குபதச் சுகமும்அதன் மேல்வீட்டுச் சுகமும்
 எச்சுகமும் தன்னிடத்தே எழுந்தசுகம் ஆக
 எங்கணும்ஓர் நீக்கமற எழுந்தபெருஞ் சுகமே
 அச்சுகமும் அடையறிவும் அடைந்தவரும் காட்டா
 ததுதானாய் அதுஅதுவாய் அப்பாலாம் பொருளே
 பொய்ச்சுகத்தை விரும்பாத புனிதர்மகிழ்ந் தேத்தும்
 பொதுநடத்தென் அரசேஎன் புகலும்அணிந் தருளே. 79

- 4169 அண்டவகை எவ்வளவோ அவ்வளவும் அவற்றில்
 அமைந்தஉயிர் எவ்வளவோ அவ்வளவும் அவைகள்
 கண்டபொருள் எவ்வளவோ அவ்வளவும் அவற்றில்
 கலந்தகலப் பெவ்வளவோ அவ்வளவும் நிறைந்தே
 விண்தகும்ஓர் நாதவெளி சுத்தவெளி மோன
 வெளிஞான வெளிமுதலாம் வெளிகளெலாம் நிரம்பிக்
 கொண்டதுவாய் விளங்குகின்ற சுத்தசிவ மயமே
 குலவுநடத் தரசேஎன் குற்றமும்கொண் டருளே. 80
- 4170 சத்தியநான் முகர்அனந்தர் நாரணர்மற் றுளவாம்
 தலைவர்அவர் அவருலகில் சார்ந்தவர்கள் பிறர்கள்
 இத்திசைஅத் திசையாக இசைக்கும்அண்டப் பகுதி
 எத்தனையோ கோடிகளில் இருக்கும்உயிர்த் திரள்கள்
 அத்தனைபேர் உண்டாலும் அணுவளவும் குறையா
 தருள்வெளியில் ஒளிவடிவாய் ஆனந்த மயமாய்ச்
 சுத்தசிவ அனுபவமாய் விளங்கியதெள் ளமுதே
 துயநடத் தரசேஎன் சொல்லும்அணிந் தருளே. 81
- 4171 பொறிகரண முதற்பலவாம் தத்துவமும் அவற்றைப்
 புரிந்தியக்கி நடத்துகின்ற பூரணரும் அவர்க்குச்
 செறியும்உப காரிகளாம் சத்திகளும் அவரைச்
 செலுத்துகின்ற சத்தர்களும் தன்ஒளியால் விளங்க
 அறிவறிவாய் அவ்வறிவுக் கறிவாய்எவ் விடத்தும்
 ஆனதுவாய்த் தானதுவாய் அதுஅதுவாய் நிறைந்தே
 நெறிவழங்கப் பொதுவில்அருள் திருநடஞ்செய் அரசே
 நின்அடியேன் சொன்மாலை நிலைக்கஅணிந் தருளே. 82
- 4172 உண்ணுகின்ற ஊண்வெறுத்து வற்றியும்புற் றெழுந்தும்
 ஒருகோடிப் பெருந்தலைவர் ஆங்காங்கே வருந்திப்
 பண்ணுகின்ற பெருந்தவத்தும் கிடைப்பரிதாய்ச் சிறிய
 பயல்களினும் சிறியேற்குக் கிடைத்தபெரும் பதியே
 நண்ணுகின்ற பெருங்கருணை அமுதளித்தென் உளத்தே
 நானாகித் தானாகி அமர்ந்தருளி நான்தான்
 எண்ணுகின்ற படிஎல்லாம் அருள்கின்ற சிவமே
 இலங்குநடத் தரசேஎன் இசையும்அணிந் தருளே. 83

- 4173 கொள்ளைவினைக் கூட்டுறவால் கூட்டியபல் சமயக்
கூட்டமும்அக் கூட்டத்தே கூவுகின்ற கலையும்
கள்ளமுறும் அக்கலைகள் காட்டியபல் கதியும்
காட்சிகளும் காட்சிதரு கடவுளரும் எல்லாம்
பிள்ளைவினை யாட்டெனநன் கறிவித்திங் கெனையே
பிள்ளைஎனக் கொண்டுபிள்ளைப் பெயரிட்ட பதியே
தள்ளரிய மெய்யடியார் போற்றமணி மன்றில்
தனிநடஞ்செய் அரசேஎன் சாற்றும்அணிந் தருளே. 84
- 4174 **நால்வருணம் ஆசிரமம் ஆசாரம் முதலா**
நவீன்றகலைச் சரிதம்எலாம் பிள்ளைவினை யாட்டே
மேல்வருணம் தோல்வருணம் கண்டறிவார் இலைநீ
விழித்திதுபார் என்றெனக்கு விளம்பியசற் குருவே
கால்வருணங் கலையாதே வீணில்அலை யாதே
காண்பனஎல் லாம்எனக்குக் காட்டியமெய்ப் பொருளே
மால்வருணங் கடந்தவரை மேல்வருணத் தேற்ற
வயங்குநடத் தரசேஎன் மாலைஅணிந் தருளே. 85
- 4175 எவ்விடத்தும் எவ்வுயிர்க்கும் இலங்குசிவம் ஒன்றே
என்னாணை என்மகனே **இரண்டில்லை** ஆங்கே
செவ்விடத்தே **அருளொடுசேர்த் திரண்டெனக்கண் டறிநீ**
திகைப்படையேல் என்றெனக்குச் செப்பியசற் குருவே
அவ்விடத்தே உவ்விடத்தே அமர்ந்ததுபோல் காட்டி
அங்குமிங்கும் அப்புறமும் எங்குநிறை பொருளே
ஒவ்விடச்சிற் சபைஇடத்தும் பொற்சபையின் இடத்தும்
ஒங்குநடத் தரசேஎன் உரையும்அணிந் தருளே. 86
- 4176 இயல்வேதா கமங்கள்புரா ணங்கள்இதி காசம்
இவைமுதலா இந்திரசா லங்கடையா உரைப்பார்
மயல்ஒருநூல் மாத்திரந்தான் சாலம்என அறிந்தார்
மகனேநீ **நூல்அனைத்தும் சாலம்என அறிக**
செயல்அனைத்தும் அருள்ஒளியால் காண்கஎன எனக்கே
திருவுளம்பற் றியஞான தேசிகமா மணியே
அயல்அறியா அறிவுடையார் எல்லாரும் போற்ற
ஆடுகின்ற அரசேஎன் அலங்கல்அணிந் தருளே. 87

- 4177 தோன்றியவே தாகமத்தைச் சாலம்என உரைத்தேம்
 சொற்பொருளும் இலக்கியமும் பொய்எனக்கண் டறியேல்
ஊன்றியவே தாகமத்தின் உண்மைநினக் காகும்
உலகறிவே தாகமத்தைப் பொய்எனக்கண் டுணர்வாய்
 ஆன்றதிரு வருட்செங்கோல் நினக்களித்தோம் நீயே
 ஆள்கஅருள் ஒளியால்என் றளித்ததனிச் சிவமே
 ஏன்றதிரு வழ்தெனக்கும் ஈந்தபெரும் பொருளே
 இலங்குநடத் தரசேஎன் இசையும்அணிந் தருளே. 88
- 4178 நான்முகர்நல் உருத்திரர்கள் நாரணர்இந் திரர்கள்
 நவில்அருகர் புத்தர்முதல் மதத்தலைவர் எல்லாம்
 வான்முகத்தில் தோன்றிஅருள் ஒளிசிறிதே அடைந்து
 வானகத்தும் வையகத்தும் மனம்போன படியே
 தேன்முகந்துண் டவர்எனவே விளையாடா நின்ற
சிறுபிள்ளைக் கூட்டம்என அருட்பெருஞ்சோ தியினால்
 தான்மிகக்கண் டறிகஎனச் சாற்றியசற் குருவே
 சபையில்நடத் தரசேஎன் சாற்றும்அணிந் தருளே. 89
- 4179 தவறாத வேதாந்த சித்தாந்த முதலாச்
 சாற்றுகின்ற அந்தமெலாம் தனித்துரைக்கும் பொருளை
 இவறாத சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிலையில்
 இருந்தருளாம் பெருஞ்சோதி கொண்டறிதல் கூடும்
 எவராலும் பிறிதொன்றால் கண்டறிதல் கூடா
 தென்ஆணை என்மகனே அருட்பெருஞ்சோ தியைத்தான்
 தவறாது பெற்றனைநீ வாழ்கஎன்ற பதியே
 சபையில்நடத் தரசேஎன் சாற்றும்அணிந் தருளே. 90
- 4180 ஐயமுறேல் என்மகனே இப்பிறப்பிற் றானே
அடைவதெலாம் அடைந்தனைநீ அஞ்சலைஎன் றருளி
 வையமிசைத் தனிஇருத்தி மணிமுடியும் சூட்டி
 வாழ்கஎன வாழ்த்தியஎன் வாழ்க்கைமுதற் பொருளே
 துய்யஅருட் பெருஞ்சோதி சுத்தசிவ வெளியே
 சுகமயமே எல்லாஞ்செய் வல்லதனிப் பதியே
 உய்யுநெறி காட்டிமணி மன்றிடத்தே நடிக்கும்
 ஒருமைநடத் தரசேஎன் உரையும்அணிந் தருளே. 91

- 4181 **காலையிலே** என்றனக்கே கிடைத்தபெரும் பொருளே
களிப்பேஎன் கருத்தகத்தே கனிந்தநறுங் கனியே
மேலையிலே இம்மையிலே ஒருமையிலே தவத்தால்
மேவுகின்ற பெரும்பயனாம் விளைவைஎலாம் **தருமச்**
சாலையிலே ஒருபகலில் தந்ததனிப் பதியே
சமரச்சன் மார்க்கசங்கத் தலைஅமர்ந்த நிதியே
மாலையிலே சிறந்தமொழி மாலைஅணிந் தாடும்
மாநடத்தென் அரசேஎன் மாலையும்ஏற் றருளே. 92
- 4182 சிற்பதமும் தற்பதமும் பொற்பதத்தே காட்டும்
சிவபதமே ஆனந்தத் தேம்பாகின் பதமே
சொற்பதங்கள் கடந்ததன்றி முப்பதமும் கடந்தே
துரியபத முங்கடந்த பெரியதனிப் பொருளே
நற்பதம்என் முடிசூட்டிக் கற்பதெலாங் கணத்தே
நான்அறிந்து தானாக நல்கியஎன் குருவே
பற்பதத்துத் தலைவரெலாம் போற்றமணி மன்றில்
பயிலும்நடத் தரசேஎன் பாடல்அணிந் தருளே. 93
- 4183 ஆதியிலே எனையாண்டென் அறிவகத்தே அமர்ந்த
அப்பாஎன் அன்பேஎன் ஆருயிரே அமுதே
வீதியிலே விளையாடித் திரிந்தபிள்ளைப் பருவம்
மிகப்பெரிய பருவம்என வியந்தருளி அருளாம்
சோதியிலே விழைவுறச்செய் தினியமொழி மாலை
தொடுத்திடச்செய் தணிந்துகொண்ட துரையேசிற் பொதுவாம்
நீதியிலே நிறைந்தநடத் தரசேஇன் றடியேன்
நிகழ்த்தியசொன் மாலையும்நீ திகழ்த்திஅணிந் தருளே. 94
- 4184 கணக்குவழக் கதுகடந்த பெருவெளிக்கு நடுவே
கதிர்பரப்பி விளங்குகின்ற கண்நிறைந்த சுடரே
இணக்கமுறும் அன்பர்கள்தம் இதயவெளி முழுதும்
இனிதுவிளங் குறநடுவே இலங்கும்ஒளி விளக்கே
மணக்குநறு மணமேசின் மயமாய்என் உளத்தே
வயங்குதனிப் பொருளேஎன் வாழ்வேஎன் மருந்தே
பிணக்கறியாப் பெருந்தவர்கள் சூழமணி மன்றில்
பெருநடஞ்செய் அரசேஎன் பிதற்றும்அணிந் தருளே. 95

- 4185 அடிச்சிறியேன் அச்சமெலாம் ஒருகணத்தே நீக்கி
 அருளமுதம் மிகஅளித்தோர் அணியும்எனக் கணிந்து
 கடிக்கமலத் தயன்முதலோர் கண்டுமிக வியப்பக்
கதிர்முடியும் சூட்டிஎனைக் களித்தாண்ட பதியே
 வடித்தமறை முடிவயங்கு மாமணிப்பொற் சூடரே
 மனம்வாக்குக் கடந்தபெரு வான்நடுவாம் ஒளியே
 படித்தலத்தார் வான்தலத்தார் பரவியிடப் பொதுவில்
 பரிந்தநடத் தரசேஎன் பாட்டும்அணிந் தருளே. 96
- 4186 எத்துணையும் சிறியேனை நான்முகன்மால் முதலோர்
 ஏற்றிதாம் பெருநிலைமேல் ஏற்றிஉடன் இருந்தே
 மெய்த்துணையாம் திருவருட்பே ரமுதம்மிக அளித்து
 வேண்டியவா றடிநாயேன் விளையாடப் புரிந்து
 சுத்தசிவ சன்மார்க்க நெறிஒன்றே எங்கும்
 துலங்கஅருள் செய்தபெருஞ் சோதியனே பொதுவில்
 சித்துருவாய் நடம்புரியும் உத்தமசற் குருவே
 சிற்சபைஎன் அரசேஎன் சிறுமொழிஏற் றருளே. 97
- 4187 இருந்தஇடந் தெரியாதே இருந்தசிறி யேனை
 எவ்வுலகில் உள்ளவரும் ஏத்திடமேல் ஏற்றி
 அருந்தவரும் அயன்முதலாம் தலைவர்களும் உளத்தே
 அதிசயிக்கத் திருவமுதம் அளித்தபெரும் பதியே
 திருந்துமறை முடிப்பொருளே பொருள்முடிபில் உணர்ந்தோர்
 திகழமுடிந் துட்கொண்ட சிவபோகப் பொருளே
 பெருந்தவர்கள் போற்றமணி மன்றில்நடம் புரியும்
 பெருநடத்தென் அரசேஎன் பிதற்றும்அணிந் தருளே. 98
- 4188 குணமறியேன் செய்தபெருங் குற்றமெலாங் குணமாக்
 கொண்டருளி என்னுடைய குறிப்பெல்லாம் முடித்து
 மணமுறுபே ரருள்இன்ப அமுதமெனக் களித்து
மணிமுடியும் சூட்டிஎனை வாழ்களன வாழ்த்தித்
 தணவிலிலா தென்னுளத்தே தான்கலந்து **நானும்**
தானும்ஒரு வடிவாகித் தழைத்தோங்கப் புரிந்தே
 அணவறுபேர் **அருட்சோதி அரசுகொடுத்** தருளி
 ஆடுகின்ற அரசேஎன் அலங்கல்அணிந் தருளே. 99

4189 தலைகால்இங் கறியாதே திரிந்தசிறி யேனைத்
தான்வலிந்தாட் கொண்டருளித் தடைமுழுதுந் தவிர்த்தே
மலைவறுமெய் அறிவளித்தே அருளமுதம் அருத்தி
வல்லபசத் திகளெல்லாம் மருவியிடப் புரிந்து
நிலையுறவே **தானும்அடி யேனும்ஒரு வடிவாய்**
நிறையநிறை வித்துயர்ந்த நிலையதன்மேல் அமர்த்தி
அலர்தலைப்பேர் **அருட்சோதி அரசுகொடுத்** தருளி
ஆடுகின்ற அரசேஎன் அலங்கல்அணிந் தருளே.

100

திருச்சிற்றம்பலம்

58. நற்றாய் கூறல்
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4190 காதல்கைம் மிகுந்த தென்செய்வேன் எனைநீ
கண்டுகொள் கணவனே என்றாள்
ஓதலுன் புகழே அன்றிநான் ஒன்றும்
உவந்திலேன் உண்மையீ தென்றாள்
பேதைநான் பிறிதோர் புகலிலேன் செய்த
பிழையெலாம் பொறுத்தருள் என்றாள்
மாதய வுடைய வள்ளலே என்றாள்
வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே. 1
- 4191 மயங்கினேன் எனினும் வள்ளலே உனைநான்
மறப்பனோ கனவினும் என்றாள்
உயங்கினேன் உன்னை மறந்திடில் ஐயோ
உயிர்தரி யாதெனக் கென்றாள்
கயங்கினேன் கயங்கா வண்ணநின் கருணைக்
கடலமு தளித்தருள் என்றாள்
வயங்குசிற சபையில் வரதனே என்றாள்
வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே. 2
- 4192 அஞ்சல்என் றெனைஓத் தருணநீ வந்தே
அன்பினால் அணைத்தருள் என்றாள்
பஞ்சபோல் பறந்தேன் அய்யவோ துன்பம்
படமுடி யாதெனக் கென்றாள்
செஞ்செவே எனது கருத்தெலாம் உனது
திருவுளம் அறியுமே என்றாள்
வஞ்சகம் அறியா வள்ளலே என்றாள்
வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே. 3

4193 பூமியோ பொருளோ விரும்பிலேன் உன்னைப்
புணர்ந்திட விரும்பினேன் என்றாள்
காமிஎன் றெனைநீ கைவிடேல் காமக்
கருத்தெனக் கில்லைகாண் என்றாள்
சாமிநீ வரவு தாழ்த்திடில் ஐயோ
சற்றுநான் தரித்திடேன் என்றாள்
மாமிகு கருணை வள்ளலே என்றாள்
வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே.

4

4194 அடுத்துநான் உன்னைக் கலந்தனு பவிக்க
ஆசைமேற் பொங்கிய தென்றாள்
தடுத்திட முடியா தினிச்சிறு பொழுதும்
தலைவனே தாழ்த்திடேல் என்றாள்
தொடுத்துல குள்ளார் தூற்றுதல் வாயால்
சொலமுடி யாதெனக் கென்றாள்
மடுத்தவெந் துயர்தீர்த் தெடுத்தருள் என்றாள்
வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே.

5

4195 தடுத்திடல் வல்லார் இல்லைநின் அருளைத்
தருகநற் றருணம்ஈ தென்றாள்
கொடுத்திடில் ஐயோ நின்னருட் பெருமை
குறையமோ குறைந்திடா தென்றாள்
நடுத்தய விலர்போன் றிருத்தலுன் றனக்கு
ஞாயமோ நண்பனே என்றாள்
வடுத்தினும் வாயேன் அல்லன்நான் என்றாள்
வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே.

6

4196 பொன்செய் நின்வடிவைப் புணர்ந்திட நினைத்தேன்
பொங்கிய தாசைமேல் என்றாள்
என்செய்வேன் எனையும் விழுங்கிய தையோ
என்னள வன்றுகாண் என்றாள்
கொன்செயும் உலகர் என்னையும் உனது
குறிப்பையும் குறித்திலார் என்றாள்
வன்செயும் அவர்வாய் ஓய்வதென் றென்றாள்
வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே.

7

4197 மெலிந்தஎன் உளத்தை அறிந்தனை தயவு
மேவிலை என்னையோ என்றாள்
நலிந்தபோ தின்னும் பார்த்தும்என் றிருத்தல்
நல்லவர்க் கடுப்பதோ என்றாள்
மலிந்த இவ்வுலகர் வாய்ப்பதர் தூற்ற
வைத்தல்உன் மரபல என்றாள்
வலிந்தெனைக் கலந்த வள்ளலே என்றாள்
வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே.

8

4198 ஒன்றிலேன் பிறிதொன் றுன்னருட் சோதி
ஒன்றுற ஒன்றினேன் என்றாள்
நன்றிலேன் எனினும் நிந்திரு வடியை
நம்பினேன் நயந்தருள் என்றாள்
குன்றிலே இருத்தற் குரியநான் துயரக்
குழியிலே இருந்திடேன் என்றாள்
மன்றிலே நடஞ்செய் வள்ளலே என்றாள்
வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே.

9

4199 ஆடிய பாதத் தழகன்என் றனைத்தான்
அன்பினால் கூடினன் என்றாள்
கோடிமா தவங்கள் புரியினும் பிறர்க்குக்
கூடுதல் கூடுமோ என்றாள்
பாடிய படிஎன் கருத்தெலாம் நிரப்பிப்
பரிசெலாம் புரிந்தனன் என்றாள்
வாடிய உளமும் தளிர்ந்தனன் என்றாள்
வரத்தினால் நான்பெற்ற மகளே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

59. பாங்கி தலைவிபெற்றி உரைத்தல்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

4200 அம்மதவேள் கணைஒன்றோ ஐங்கணையும் விடுத்தான்
அருள்அடையும் ஆசையினால் ஆருயிர்தான் பொறுத்தான்
இம்மதமோ சிறிதும்இலாள் கலவியிலே எழுந்த
ஏகசிவ போகவெள்ளத் திரண்டுபடாள் எனினும்
எம்மதமோ எக்குலமோ என்றுநினைப் புளதேல்
இவள்மதமும் இவள்குலமும் எல்லாமும் சிவமே
சம்மதமோ தேவர்திரு வாய்மலர வேண்டும்
சபையில்நடம் புரிகின்ற தனிப்பெரிய துரையே.

1

4201 அங்கலிட்ட²⁸⁵ களத்தழகர் அம்பலவர் திருத்தோள்
ஆசையெனும் பேய்அகற்றல் ஆவதிலை எனவே
பொங்கலிட்ட தாயர்முகம் தொங்கலிட்டுப் போனார்
பூவைமுகம் பூமுகம்போல் பூரித்து மகிழ்ந்தாள்
எங்களிட்டம் திருவருள்மங் கலஞ்சூட்டல் அன்றி
இரண்டுபடா தொன்றாக்கி இன்படைவித் திடவே
தங்களிட்டம் யாதுதிரு வாய்மலர வேண்டும்
சபையில்நடம் புரிகின்ற தனிப்பெரிய துரையே.

2

285. அங்கு அல் எனப்பிரித்து அவ்விடத்துஇருள் எனப் பொருள்கொள்க - முதற்பதிப்பு. இருள் - நஞ்சு.

4202 பனம்பழமே எனினும்இந்தப் பசிதவிர்த்தால் போதும்
பாரும்எனப் பகர்கின்ற பாவையர்போல் பகராள்
இனம்பழமோ கங்கலந்தாள் சிவானுபவத் தல்லால்
எந்தஅனு பவங்களிலும் இச்சைஇல்லாள் அவர்தம்
மனம்பழமோ காயோஎன் றறிந்துவர விடுத்தாள்
மற்றவர்போல் காசுபணத் தாசைவைத்து வருந்தாள்
தனம்பழமோ தேவர்திரு வாய்மலர வேண்டும்
சபையில்நடம் புரிகின்ற தனிப்பெரிய துரையே.

3

- 4203 புல்லவரே பொய்உலக போகம்உற விழைவார்
 புண்ணியரே சிவபோகம் பொருந்துதற்கு விழைவார்
 கல்லவரே மணிஇவரே என்றறிந்தாள் அதனால்
 கனவிடையும் பொய்யுறவு கருதுகிலாள் சிறிதும்
 நல்லவரே எனினும்உமை நாடாரேல் அவரை
 நன்குமதி யாள்இவளை நண்ணஎண்ணம் உளதோ
 வல்லவரே நுமதுதிரு வாய்மலர வேண்டும்
 வயங்குதிரு மணிமன்றில் வாழ்பெரிய துரையே. 4
- 4204 தத்துவரும் தத்துவஞ்செய் தலைவர்களும் பிறரும்
 தனித்தனியே வலிந்துவந்து தன்எதிர்நிற் கின்றார்
 எத்துணையும் மற்றவரை ஏறெடுத்துப் பாரான்
 இருவிழிகள் நீர்சொரிவாள் என்னுயிர்நா யகனே
 ஒத்துயிரில் கலந்துகொண்ட உடையாய்என் றுமையே
 ஒதுகின்றாள் இவள்அளவில் உத்தமரே உமது
 சித்தம்எது தேவர்திரு வாய்மலர வேண்டும்
 சிற்சபையில் பொற்சபையில் திகழ்பெரிய துரையே. 5
- 4205 அன்னையைக்கண் டம்மாநீ அம்பலத்தென் கணவர்
 அடியவளேல் மிகவருக அல்லள்எனில் இங்கே
 என்னைஉனக் கிருக்கின்ற தேகுகஎன் றுரைப்பாள்
 இச்சைஎலாம் உம்மிடத்தே இசைந்தனள்இங் கிவளை
 முன்னையள்என் றெண்ணாதீர் தாழ்த்திருப்பீர் ஆனால்
 முடுகிஉயிர் விடுத்திடுவாள் கடுகிவரல் உளதேல்
 மன்னவரே உமதுதிரு வாய்மலர வேண்டும்
 வயங்குதிரு மணிமன்றில் வாழ்பெரிய துரையே. 6
- 4206 கரவறியா அம்பலத்தென் கணவரைக்கண் டலது
 கண்துயிலேன் உண்டுகொளேன் களித்தமரேன் என்பாள்
 இரவறியாள் பகலறியாள் எதிர்வருகின் றவரை
 இன்னவர்என் றறியாள்இங் கின்னல்உழக் கின்றாள்
 வரவெதிர்பார்த் துழல்கின்றாள் இவள்அளவில் உமது
 மனக்கருத்தின் வண்ணம்எது வாய்மலர வேண்டும்
 விரவும்ஒரு கணமும்இனித் தாழ்க்கில்உயிர் தரியாள்
 மெய்ப்பொதுவில் நடம்புரியும் மிகப்பெரிய துரையே. 7

4207 ஊராசை உடலாசை உயிர்பொருளின் ஆசை
 உற்றவர்பெற் றவராசை ஒன்றுமிலாள் உமது
 பேராசைப் பேய்பிடித்தாள் கள்ளுண்டு பிதற்றும்
 பிச்சினபு பிதற்றுகின்றாள் பிறர்பெயர்கேட் டிடிலோ
 நாராசஞ் செவிபுகுந்தால் என்னநலி கின்றாள்
 நாடறிந்த திதுஎல்லாம் நங்கைஇவள் அளவில்
 நீர்ஆசைப் பட்டதுண்டேல் வாய்மலர வேண்டும்
 நித்தியமா மணிமன்றில் நிகழ்பெரிய துரையே.

8

4208 என்னுயிரில் கலந்துகொண்டார் வரில்அவர்தாம் இருக்க
 இடம்புனைக என்கின்றாள் இச்சைமய மாகித்
 தன்னுயிர்தன் உடல்மறந்தாள் இருந்தறியாள் படுத்தும்
 தரித்தறியாள் எழுந்தெழுந்து தனித்தொருசார் திரிவாள்
 அன்னமுண அழைத்தாலும் கேட்பதிலாள் உலகில்
 அணங்கனையார் அதிசயிக்கும் குணங்கள்பல பெற்றாள்
 மின்னிவளை விழைவதுண்டேல் வாய்மலர வேண்டும்
 மெய்ப்பொதுவில் நடம்புரியும் மிகப்பெரிய துரையே.

9

4209 அம்பலத்தே நடம்புரியும் எனதுதனித் தலைவர்
 அன்புடன்என் உளங்கலந்தே அருட்பெருஞ்சோ தியினால்
 தம்பலத்தே பெரும்போகந் தந்திடுவார் இதுதான்
 சத்தியஞ்சத் தியமதனால் சார்ந்தவர்தாம் இருக்க
 எம்பலத்தே மலரணையைப் புனைகஎனப் பலகால்
 இயம்புகின்றாள் இவள்அளவில் இசைந்துநும தருளாம்
 செம்பலத்தே உறுதருணம் வாய்மலர வேண்டும்
 சிற்சபைபொற் சபைஓங்கித் திகழ்பெரிய துரையே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

60. தலைவி வருந்தல்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4210 பருவமிலாக் குறையாலோ பகுதிவகை யாலோ
பழக்கமிலா மையினாலோ படிற்றுவினை யாலோ
இருவகைமா யையினாலோ ஆணவத்தி னாலோ
என்னாலோ பிறராலோ எதனாலோ அறியேன்
சருவல்ஒழிந் தென்மனமாம் பாங்கிபகை யானாள்
தனித்தபரை எனும்வளர்த்த தாயும்முகம் பாராள்
நிருவமடப் பெண்களெலாம் வலதுகொழிக் கின்றார்
நிபுணர்எங்கள் நடராயர் நினைவைஅறிந் திலனே. 1
- 4211 அம்பலத்தே திருநடஞ்செய் அடிமலர்என் முடிமேல்
அணிந்திடமுன் சிலசொன்னேன் அதனாலோ அன்றி
எம்பலத்தே எம்மிறைவன் என்னைமணம் புரிவான்
என்றுசொன்னேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
வம்பிசைத்தேன் எனஎனது பாங்கிபகை யானாள்
வளர்த்தெடுத்த தனித்தாயும் மலர்ந்துமுகம் பாராள்
நிம்பமரக் கனியானார் மற்றையர்கள் எல்லாம்
நிபுணர்எங்கள் நடராயர் நினைவைஅறிந் திலனே. 2
- 4212 கண்ணுறங்கேன் உறங்கினும்என் கணவரொடு கலக்கும்
கனவன்றி இலைஎன்றேன் அதனாலோ அன்றி
எண்ணுறங்கா நிலவில்அவர் இருக்குமிடம் புகுவேன்
என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
பெண்ணடங்காள் எனத்தோழி பேசிமுகங் கடுத்தாள்
பெருந்தயவால் வளர்த்தவளும் வருந்தயலாள் ஆனாள்
மண்ணடங்காப் பழிகூறி மற்றவர்கள் இருந்தார்
வள்ளல்நட ராயர்திரு வள்ளம்அறிந் திலனே. 3

- 4213 எல்லாஞ்செய் வல்லதுரை என்கணவர் என்றால்
 எனக்கும்ஒன்று நினக்கும்ஒன்றா என்றஅத னாலோ
 இல்லாமை எனக்கில்லை எல்லார்க்குந் தருவேன்
 என்றுசொன்னேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
 கல்லார்போல் என்னைமுகம் கடுத்துநின்றாள் பாங்கி
 களித்தெடுத்து வளர்த்தவளும் கலந்தனள்அங் குடனே
 செல்லாமை சிலபுகன்று சிரிக்கின்றார் மடவார்
 சித்தர்நட ராயர்திருச் சித்தமறிந் திலனே. 4
- 4214 இச்சைஎலாம் வல்லதுரை என்னைமணம் புரிந்தார்
 ஏடிஎனக் கிணைஎவர்கள் என்றஅத னாலோ
 எச்சமயத் தேவரையும் இனிமதிக்க மாட்டேன்
 என்றுசொன்னேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
 நச்சமரக் கனிபோலே பாங்கிமனங் கசந்தாள்
 நயந்தெடுத்து வளர்த்தவளும் கயந்தெடுப்புப் புகன்றாள்
 அச்சமிலாள் இவள்என்றே அலர்உரைத்தார் மடவார்
 அண்ணல்நட ராயர்திரு எண்ணம்அறிந் திலனே. 5
- 4215 வஞ்சமிலாத் தலைவருக்கே மாலையிட்டேன் எல்லா
 வாழ்வும்என்றன் வாழ்வென்றேன் அதனாலோ அன்றி
 எஞ்சலுறேன் மற்றவர்போல் இறந்துபிறந் துழலேன்
 என்றுசொன்னேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
 அஞ்சுமுகங் காட்டிநின்றாள் பாங்கிஎனை வளர்த்த
 அன்னையும்அப் படியாகி என்னைமுகம் பாராள்
 நெஞ்சுரத்த பெண்களெலாம் நீட்டிநகைக் கின்றார்
 நிருத்தர்நட ராயர்திருக் கருத்தைஅறிந் திலனே. 6
- 4216 அன்னமுண அழைத்தனர்நான் ஆடும்மல ரடித்தேன்
 அருந்துகின்றேன் எனஉரைத்தேன் அதனாலோ அன்றி
 என்னுயிர்நா யகனொடுநான் அணையும்இடம் எங்கே
 என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
 துன்னுநெறிக் கொருதுணையாம் தோழிமனங் கசந்தாள்
 துணிந்தெடுத்து வளர்த்தவளும் சோர்ந்தமுகம் ஆனாள்
 நென்னல்ஓத்த பெண்களெலாங் கூடிநகைக் கின்றார்
 நிபுணர்எங்கள் நடராயர் நினைவைஅறிந் திலனே. 7

4217 பொதுநடஞ்செய் துரைமுகத்தே தளதளஎன் றொளிரும்
 புன்னகைஎன் பொருள்என்றேன் அதனாலோ அன்றி
 இதுவரையும் வரக்கானேன் தடைசெய்தார் எவரோ
 எனப்புகன்றேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
 புதுமுகங்கொண் டெனதுதனித் தோழிமனந் திரிந்தாள்
 புரிந்தெடுத்து வளர்த்தவளும் புதுமைசில புகன்றாள்
 மதுவுகந்து களித்தவர்போல் பெண்கள்நொடிக் கின்றார்
 வள்ளல்நட ராயர்திரு வுள்ளமறிந் திலனே.

8

4218 கண்கலந்த கள்வர்என்னைக் கைகலந்த தருணம்
 கரணம்அறிந் திலன்என்றேன் அதனாலோ அன்றி
 எண்கலந்த போகமெலாம் சிவபோகந் தனிலே
 இருந்ததென்றேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
 விண்கலந்த மதிமுகந்தான் வேறுபட்டாள் பாங்கி
 வியந்தெடுத்து வளர்த்தவளும் வேறுசில புகன்றாள்
 பண்கலந்த மொழிமடவார் பழிகூற லானார்
 பத்தர்புகழ் நடராயர் சித்தம்அறிந் திலனே.

9

4219 மாடமிசை ஓங்குநிலா மண்டபத்தே மகிழ்ந்தேன்
 வள்ளலொடு நானென்றேன் அதனாலோ அன்றி
 ஈடறியாச் சுகம்புகல என்னாலே முடியா
 தென்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
 ஏடவிழ்ப்புங் குழற்கோதைத் தோழுமுகம் புலர்ந்தாள்
 எனைஎடுத்து வளர்த்தவளும் இரக்கமிலாள் ஆனாள்
 நாடறியப் பெண்களெலாங் கூடிநகைக் கின்றார்
 நல்லநட ராயர்கருத் தெல்லைஅறிந் திலனே.

10

4220 கற்பூரம் மணக்கின்ற தென்மேனி முழுதும்
 கணவர்மணம் அதுவென்றேன் அதனாலோ அன்றி
 இற்பூவை அறியுமடி நடந்தவண்ணம் எல்லாம்
 என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
 பொற்பூவின் முகம்வியர்த்தாள் பாங்கிஅவ ளுடனே
 புரிந்தெடுத்து வளர்த்தவளும் கரிந்தமுகம் படைத்தாள்
 சொற்பூவைத் தொடுக்கின்றார் கால்கள்களை யாதே
 துன்னுநட ராயர்கருத் தெல்லைஅறிந் திலனே.

11

- 4221 மன்னுதிருச் சபைநடுவே மணவாள ருடனே
வழக்காடி வலதுபெற்றேன் என்றஅத னாலோ
இன்னும்அவர் வதனஇள நகைகாணச் செல்வேன்
என்றுசொன்னேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
மின்னும்இடைப் பாங்கிஒரு விதமாக நடந்தாள்
மிகப்பரிவால் வளர்த்தவளும் வெய்துயிர்த்துப் போனாள்
அன்னநடைப் பெண்களெலாம் சின்னமொழி புகன்றார்
அத்தர்நட ராயர்திருச் சித்தம்அறிந் திலனே. 12
- 4222 கள்ளுண்டாள் எனப்புகன்றீர் கனகசபை நடுவே
கண்டதலால் உண்டதிலை என்றஅத னாலோ
எள்ளுண்ட மற்றவர்போல் என்னைநினை யாதீர்
என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
உள்ளுண்ட மகிழ்ச்சிஎலாம் உவட்டிநின்றாள் பாங்கி
உவந்துவளர்த் தவளும்என்பால் சிவந்தகண்ணள் ஆனாள்
துள்ளுண்ட பெண்களெலாம் சூழ்ந்துநொடிக் கின்றார்
சுத்தர்நட ராயர்திருச் சித்தம்அறிந் திலனே. 13
- 4223 காரிகையீர் எல்லீரும் காணவம்மின் எனது
கணவர்அழ கினைஎன்றேன் அதனாலோ அன்றி
ஏரிகவாத் திருவுருவை எழுதமுடி யாதே
என்றுசொன்னேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
காரிகவாக் குழல்சோரக் கடுத்தெழுந்தாள் பாங்கி
கண்பொறுத்து வளர்த்தவளும் புண்பொறுத்தாள் உளத்தே
நேரிகவாப் பெண்கள்மொழிப் போர்இகவா தெடுத்தார்
நிருத்தர்நட ராயர்திருக் கருத்தைஅறிந் திலனே. 14
- 4224 கண்ணேறு படும்எனநான் அஞ்சுகின்றேன் எனது
கணவர்வடி வதுகாணற் கென்றஅத னாலோ
எண்ணாத மனத்தவர்கள் காணவிழை கின்றார்
என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
நண்ணாரில் கடுத்தமுகம் தோழிபெற்றாள் அவளை
நல்கிஎனை வளர்த்தவளும் மல்கியவன் படுத்தாள்
பெண்ணாயம் பலபலவும் பேசுகின்றார் இங்கே
பெரியநட ராயர்உள்ளப் பிரியம்அறிந் திலனே. 15

- 4225 கற்பூரம் கொணர்ந்துவம்மின் என்கணவர் வந்தால்
கண்ணெச்சில் கழிக்கன்றேன் அதனாலோ அன்றி
எற்புத நிலையவர்தம் திருவடித்தா மரைக்கீழ்
என்றுசொன்னேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
வற்புத வனம்போன்றாள் பாங்கியவள் தனைமுன்
மகிழ்ந்துபெற்றிங் கெனைவளர்த்தாள் வினைவளர்த்தாள் ஆனாள்
விற்பூஒள் நுதல்மடவார் சொற்போர்செய் கின்றார்
விண்ணிலவு நடராயர் எண்ணம்அறிந் திலனே. 16
- 4226 மனைஅணைந்த மலரணைமேல் எனைஅணைந்த போது
வடிவுசுக வடிவானேன் என்றாத னாலோ
இனைவறியேன் முன்புரிந்த பெருந்தவம்என் புகல்வேன்
என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
புனைமுகம்ஓர் கரிமுகமாய்ப் பொங்கிநின்றாள் பாங்கி
புழுங்குமனத் தவளாகி அழுங்குகின்றாள் செவிலி
பனையுலர்ந்த ஓலைஎனப் பெண்கள்ஓலிக் கின்றார்
பண்ணவர்என் நடராயர் எண்ணம்அறிந் திலனே. 17
- 4227 தாழ்குழலீர் எனைச்சற்றே தனிக்கவிட்டால் எனது
தலைவரைக்காண் குவல்ன்றேன் அதனாலோ அன்றி
ஏழ்கடலிற் பெரிதன்றோ நான்பெற்ற இன்பம்
என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
கூழ்கொதிப்ப தெனக்கொதித்தாள் பாங்கிஎனை வளர்த்த
கோதைமருண் டாடுகின்ற பேதைஎனல் ஆனாள்
சூழ்மடந்தை மார்களெலாம் தூற்றிநகைக் கின்றார்
சுத்தர்நட ராயர்திருச் சித்தம்அறிந் திலனே. 18
- 4228 தனித்தலைவர் வருகின்ற தருணம்இது மடவீர்
தனிக்கஎனை விடுமின்றேன் அதனாலோ அன்றி
இனித்தசுவை எல்லாம்என் கணவர்அடிச் சுவையே
என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
பனித்தகுளிர் காலத்தே சனித்தசலம் போன்றாள்
பாங்கிஎனை வளர்த்தவரும் தூங்குகுமங் கொண்டாள்
கனித்தபழம் விடுத்துமின்னார் காய்தின்னு கின்றார்
கருத்தர்நட ராயர்திருக் கருத்தைஅறிந் திலனே. 19

- 4229 அரும்பொன்அனை யார்எனது துரைவரும்ஓர் சமயம்
 அகலநின்மின் அணங்கனையீர் என்றஅத னாலோ
 இரும்புமணம் ஆனாலும் இளகிவிடுங் கண்டால்
 என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
 கரும்பனையாள் பாங்கியும்நாய்க் கடுகனையாள் ஆனாள்
 களித்தென்னை வளர்த்தவளும் புளித்தின்றாள் ஒத்தாள்
 விரும்புகின்ற பெண்களெலாம் அரும்புகின்றார் அலர்தான்
 வித்தகர்என் நடராயர் சித்தம்அறிந் திலனே. 20
- 4230 மணவாளர் வருகின்ற தருணம்இது மடவீர்
 மறைந்திருமின் நீவிர்என்றேன் அதனாலோ அன்றி
 எணமேது நுமக்கெனைத்தான் யார்தடுக்கக் கூடும்
 என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
 குணநீடு பாங்கிஅவள் எம்மிறையை நினையார்
 குணங்கொண்டாள் வளர்த்தவளும் பணம்விண்டாள் ஆனாள்
 மணநீடு குழன்மடவார் குணநீடு கின்றார்
 வள்ளல்நட ராயர்திரு வள்ளம்அறிந் திலனே. 21
- 4231 பதிவரும்ஓர் தருணம்இது நீவிர்அவர் வடிவைப்
 பார்ப்பதற்குத் தரமில்லீர் என்றஅத னாலோ
 எதிலும்எனக் கிச்சைஇல்லை அவரடிக்கண் அல்லால்
 என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
 மதிமுகத்தாள் பாங்கிஒரு விதிமுகத்தாள் ஆனாள்
 மகிழ்ந்தென்னை வளர்த்தவளும் இகழ்ந்துபல புகன்றாள்
 துதிசெய்மட மாதர்எலாம் சதிசெய்வார் ஆனார்
 சுத்தர்நட ராயர்திருச் சித்தம்அறிந் திலனே. 22
- 4232 மன்றாடுங் கணவர்திரு வார்த்தைஅன்றி உமது
 வார்த்தைஎன்றன் செவிக் கேறா தென்றஅத னாலோ
 இன்றாவி அன்னவர்க்குத் தனித்தஇடங் காணேன்
 என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
 முன்றானை அவிழ்ந்துவிழ முடுகிநடக் கின்றாள்
 முதற்பாங்கி வளர்த்தவளும் மதர்ப்புடன்செல் கின்றாள்
 ஒன்றாத மனப்பெண்கள் வென்றாரின் அடுத்தார்
 ஒருத்தநட ராயர்திருக் கருத்தைஅறிந் திலனே. 23

4233 கூடியஎன் கணவர்எனைக் கூடாமற் கலைக்கக்
கூடுவதோ நும்மாலே என்றஅத னாலோ
ஏடிஎனை அறியாரோ சபைக்குவரு வாரோ
என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
நாடியஎன் பாங்கிமன மூடிநின்று போனாள்
நண்ணிஎனை வளர்த்தவளும் எண்ணியவா றிசைத்தாள்
தேடியஆ யங்களெலாம் கூடிஉரைக் கின்றார்
திருத்தர்நட ராயர்திருக் கருத்தைஅறிந் திலனே.

24

திருச்சிற்றம்பலம்

61. ஞானசிதம்பர வெண்பா
தில்லையும் பார்வதிபுரமும்

நேரிசை வெண்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4234 அன்னையப்பன் மாவினத்தார் ஆய்குழலார் ஆசையினால்
தென்னைஒப்ப நீண்ட சிறுநெஞ்சே - என்னைஎன்னை
யாவகைசேர் வாயில் எயிற்றில்லை என்கிலையோ
ஆவகைஐந் தாய்ப்பதம்ஆ றார்ந்து. 1
- 4235 நீர்க்கிசைந்த நாம நிலைமூன்று கொண்டபெயர்
போர்க்கிசைந்த தென்றறியாப் புன்னெஞ்சே - நீர்க்கிசைந்தே
ஒன்றுஒன்றுஒன்று ஒன்றுஒன்றுஒன்று ஒன்றுஒன்று தில்லைமணி
மன்றொன்று வாளை மகிழ்ந்து. 2
- 4236 ஈற்றில்ஒன்றாய் மற்றை இயல்வருக்க மாகியபேர்
ஏற்ற பறவை இருமைக்கும் - சாற்றுவமை
அன்றே தலைமகட்கா அம்பலவர் தம்பால்ஏ(கு)
என்றே எனக்குநினக் கும். 3
- 4237 கைத்தலைமே லிட்டலையிற் கண்ணுடையாள் கால்மலர்க்குக்
கைத்தலைமே லிட்டலையிற் கணர்கொண் - டுய்த்தலைமேல்
காணாயேல் உண்மைக் கதிநிலையைக் கைக்கணியாக்
காணாயே நெஞ்சே களித்து. 4
- 4238 கல்லோ மணலோ கனியோ கரும்போஎன்று
எல்லோமும் இங்கே இருக்கின்றோம் - சொல்லோம்
அதுவாய் அதன்பொருளாய் அப்பாலாய் யார்க்கும்
பொதுவாய் நடிக்கின்ற போது. 5

- 4239 அதுபார் அதிலே அடைந்துவதி மற்றாங்(கு)
அதில்ஏழை யைப்புரமெய் யன்பால் - அதிலே
நலமே வதிலேநின் னாவூர் திருவம்
பலமேவக் காட்டும் பரிசு. 6
- 4240 நம்பார் வதிபாக னம்புரத்தில் நின்றுவந்தோன்
அம்பாரத் தென்கிழக்கே அம்பலத்தான் - வெம்பாது
பார்த்தால் அளிப்பான் தெரியுஞ் சிதம்பரம்நீ
பார்த்தாய்இப் பாட்டின் பரிசு. 7
- 4241 நடிப்பார் வதிதில்லை நற்கோ புரத்தின்
அடிப்பாவை யும்²⁸⁶ வடக்கே ஆர்ந்து - கொடிப்பாய
நின்று வளர்மலைபோல் நெஞ்சேபார்த் தால்தெரியும்
இன்றெவ்விடத் தென்னிலிப்பாட் டில். 8
286. அடிப்பார்வையும் - முதற்பதிப்பு, சிவாசாரியர் அகவற் பதிப்பு., பொ. சு., பி. இரா., ச. மு. க.
- 4242 பூமி பொருந்து புரத்தே²⁸⁷ நமதுசிவ
காமிதனை வேட்டுக் கலந்தமர்ந்தான் - நேமி
அளித்தான்மால் கண்மலருக் கானந்தக் கூத்தில்
களித்தான் அவன்றான் களித்து. 9
287. பூமிபொருந்துபுரம் - பார்வதிபுரம்(பூமி - பார், பொருந்து - வதி).
- திருச்சிற்றம்பலம்

62. சிவபதி விளக்கம்
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4243 உரைவளர் கலையே கலைவளர் உரையே உரைகலை வளர்தரு பொருளே
விரைவளர் மலரே மலர்வளர் விரையே விரைமலர் வளர்தரு நறவே
கரைவளர் தருவே தருவளர் கரையே கரைதரு வளர்கிளர் கணியே
பரைவளர் ஒளியே ஒளிவளர் பரையே பரையொளி வளர்சிவ பதியே. 1
- 4244 ஒளிவளர் உயிரே உயிர்வளர் ஒளியே ஒளியுயிர் வளர்தரும் உணர்வே
வெளிவளர் நிறைவே நிறைவளர் வெளியே வெளிநிறை வளர்தரு விளைவே
வளிவளர் அசைவே அசைவளர் வளியே வளியசை வளர்தரு செயலே
அளிவளர் அனலே அனல்வளர் அளியே அளியனல் வளர்சிவ பதியே. 2
- 4245 அடிவளர் இயலே இயல்வளர் அடியே அடியியல் வளர்தரு கதியே
முடிவளர் பொருளே பொருள்வளர் முடியே முடிபொருள் வளர்சுக நிதியே
படிவளர் விதையே விதைவளர் படியே படிவிதை வளர்பல நிகழ்வே
தடிவளர் முகிலே முகில்வளர் தடியே தடிமுகில் வளர்சிவ பதியே. 3
- 4246 சிரம்வளர் முதலே முதல்வளர் சிரமே சிரமுதல் வளர்தரு செறிவே
தரம்வளர் நிலையே நிலைவளர் தரமே தரநிலை வளர்தரு தகவே
வரம்வளர் நிறையே நிறைவளர் வரமே வரநிறை வளர்தரு வயமே
பரம்வளர் பதமே பதம்வளர் பரமே பரபதம் வளர்சிவ பதியே. 4
- 4247 திருவளர் வளமே வளம்வளர் திருவே திருவளம் வளர்தரு திகழ்வே
உருவளர் வடிவே வடிவளர் உருவே உருவடி வளர்தரு முறைவே
கருவளர் அருவே அருவளர் கருவே கருவரு வளர்நவ கதியே
குருவளர் நெறியே நெறிவளர் குருவே குருநெறி வளர்சிவ பதியே. 5

- 4248 நிறைவளர் முறையே முறைவளர் நிறையே நிறைமுறை வளர்பெரு நெறியே பொறைவளர் புவியே புவிவளர் பொறையே புவிபொறை வளர்தரு புனலே துறைவளர் கடலே கடல்வளர் துறையே துறைகடல் வளர்தரு சுதையே மறைவளர் பொருளே பொருள்வளர் மறையே மறைபொருள்வளர்சிவபதியே. 6
- 4249 தவம்வளர் தயையே தயைவளர் தவமே தவநிறை தயைவளர் சதுரே நவம்வளர் புரமே புரம்வளர் நவமே நவபுரம் வளர்தரும் இறையே துவம்வளர் குணமே குணம்வளர் துவமே துவகுணம் வளர்தரு திகழ்வே சிவம்வளர் பதமே பதம்வளர் சிவமே சிவபதம் வளர்சிவ பதியே. 7
- 4250 நடம்வளர் நலமே நலம்வளர் நடமே நடநலம் வளர்தரும் ஒளியே இடம்வளர் வலமே வலம்வளர் இடமே இடம்வலம் வளர்தரும் இசையே திடம்வளர் உளமே உளம்வளர் திடமே திடவுளம் வளர்தரு திருவே கடம்வளர் உயிரே உயிர்வளர் கடமே கடமுயிர் வளர்சிவ பதியே. 8
- 4251 அதுவளர் அணுவே அணுவளர் அதுவே அதுவணு வளர்தரும் உறவே விதுவளர் ஒளியே ஒளிவளர் விதுவே விதுஒளி வளர்தரு செயலே மதுவளர் சுவையே சுவைவளர் மதுவே மதுவுறு சுவைவளர் இயலே பொதுவளர் வெளியே வெளிவளர் பொதுவே பொதுவெளி வளர்சிவ பதியே. 9
- 4252 நிதிவளர் நிலமே நிலம்வளர் நிதியே நிதிநிலம் வளர்தரு நிறைவே மதிவளர் நலமே நலம்வளர் மதியே மதிநலம் வளர்தரு பரமே கதிவளர் நிலையே நிலைவளர் கதியே கதிநிலை வளர்தரு பொருளே பதிவளர் பதமே பதம்வளர் பதியே பதிபதம் வளர்சிவ பதியே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

63. ஞானோபதேசம்

கலிவிருத்தம்

பண்: நட்ராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4253 கண்ணே கண்மணி யே - கருத் - தேகருத் தின்கனி வே
விண்ணே விண்ணிறை வே - சிவ - மேதனி மெய்ப்பொரு ளே
தண்ணேர் ஒண்மதி யே - எனைத் - தந்த தயாநிதி யே
உண்ணேர் உள்ளொளி யே - எனக் - குண்மை உரைத்தரு ளே. 1
- 4254 வளியே வெண்ணெருப் பே - குளிர் - மாமதி யேகன லே
வளியே மெய்ப்பொரு ளே - பொருள் - மேவிய மேனிலை யே
அளியே அற்புத மே - அமு - தேஅறி வேஅர சே
ஒளியே உத்தம னே - எனக் - குண்மை உரைத்தரு ளே. 2
- 4255 அன்பே என்னர சே - திரு - வம்பலத் தாரமு தே
என்பே உள்ளரு கக் - கலந் - தென்னு ளிருந்தவ னே
இன்பே என்னறி வே - பர - மேசிவ மேயென வே
உன்பே ரோதுகின் றேன் - எனக் - குண்மை உரைத்தரு ளே. 3
- 4256 தனையா வென்றழைத் தே - அருட் - சத்தி யளித்தவ னே
அனையா யப்பனு மாய் - எனக் - காரிய னானவ னே
இனையா தென்னையு மேல் - நிலை - ஏற்றுவித் தாண்டவ னே
உனையான் ஏத்துகின் றேன் - எனக் - குண்மை உரைத்தரு ளே. 4
- 4257 துப்பார் செஞ்சுடரே - அருட் - சோதி சுகக்கட லே
அப்பா என்னர சே - திரு - வம்பலத் தாரமு தே
இப்பா ரிற்பசிக் கே - தந்த - இன்சுவை நல்லுண வே
ஒப்பாய் ஒப்பரி யாய் - எனக் - குண்மை உரைத்தரு ளே. 5

- 4258 என்றே யென்று ஞறுஞ் - சுட - ரேஎனை ஈன்றவ னே
நன்றே நண்பெனக் கே - மிக - நல்கிய நாயக னே
மன்றேர் மாமணி யே - சுக - வாழ்க்கையின் மெய்ப்பொரு ளே
ஒன்றே யென்றுணை யே - எனக் - குண்மை உரைத்தரு ளே. 6
- 4259 திருவே தெள்ளமு தே - அருட் - சித்த சிகாமணி யே
கருவே ரற்றிட வே - களை - கின்றவென் கண்ணுத லே
மருவே மாமல ரே - மலர் - வாழ்கின்ற வானவ னாம்
உருவே என்குரு வே - எனக் - குண்மை உரைத்தரு ளே. 7
- 4260 தடையா வுந்தவிர்த் தே - எனைத் - தாங்கிக்கொண் டாண்டவ னே
அடையா யன்பிலர் பால் - எனக் - கன்பொடு தந்தபெ ருங்
கொடையாய் குற்றமெ லாங் - குணங் - கொண்டகு ணக்குன்ற மே
உடையாய் உத்தம னே - எனக் - குண்மை உரைத்தரு ளே. 8
- 4261 பெண்ணாய் ஆணுரு வாய் - எனைப் - பெற்றபெ ருந்தகை யே
அண்ணா என்னர சே - திரு - வம்பலத் தாடுகின் றோய்
எண்ணா நாயடி யேன் - களித் - திட்டவு ணவையெ லாம்
உண்ணா துண்டவ னே - எனக் - குண்மை உரைத்தரு ளே. 9
- 4262 நந்நா லுங்கடந் தே - ஒளிர் - ஞானச பாபதி யே
பொன்னா ருஞ்சபை யாய் - அருட் - பூரண புண்ணிய னே
என்னால் ஆவதொன் றும் - உனக் - கில்லையெ னினுமெந் தாய்
உன்னால் வாழுகின் றேன் - எனக் - குண்மை உரைத்தரு ளே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

64. ஆரமுதப் பேறு

கலிவிருத்தம்

பண்: நட்ராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4263 விரைசேர் பொன்மல ரே - அதில் - மேவிய செந்தே னே
கரைசேர் முக்கனி யே - கனி - யிற்சுவை யின்பய னே
பரைசேர் உள்ளொளி யே - பெரும் - பற்றம்ப லநடஞ் செய்
அரைசே தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே. 1
- 4264 விண்ணார் செஞ்சுட ரே - சுடர் - மேவிய உள்ளொளி யே
தண்ணார் வெண்மதி யே - அதில் - தங்கிய தண்ணமு தே
கண்ணார் மெய்க்கன லே - சிவ - காமப்பெண் காதல னே
அண்ணா தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே. 2
- 4265 துப்பார் செஞ்சடை யாய் - அருட் - சோதிச் சுகக்கட லே
செப்பா மேனிலைக் கே - சிறி - யேனைச் செலுத்திய வா
எப்பா லும்புக மும் - பொது - இன்ப நடம்புரி யும்
அப்பா தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே. 3
- 4266 மெய்யா மெய்யரு ளே - என்று - மேவிய மெய்ப்பொரு ளே
கையா ருங்கனி யே - நுதற் - கண்கொண்ட செங்கரும் பே
செய்யாய் வெண்ணிறத் தாய் - திருச் - சிற்றம்ப லநடஞ் செய்
ஐயா தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே. 4
- 4267 பொறிவே நின்றி நினை - நிதம் - போற்றும் புனிதரு ளே
குறிவே நின்றி நின்ற - பெருஞ் - சோதிக் கொழுஞ்சுட ரே
செறிவே தங்களெ லாம் - உரை - செய்ய நிறைந்திடும் பே
ரறிவே தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே. 5

- 4268 முத்தா முத்தரு ளே - ஒளிர் - கின்ற முழுமுத லே
 சித்தா சித்திள லாந் - தர - வல்ல செழுஞ்சுட ரே
 பித்தா பித்தனெ னை - வலிந் - தாண்ட பெருந்தகை யே
 அத்தா தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே. 6
- 4269 தன்னே ரில்லவ னே - எனைத் - தந்த தயாநிதி யே
 மன்னே மன்றிடத் தே - நடஞ் - செய்யுமென் வாழ்முத லே
 பொன்னே என்னுயி ரே - உயி - ருள்நிறை பூரண மே
 அன்னே தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே. 7
- 4270 ஒளியே அவ்வொளி யின் - நடு - உள்ளொளிக் குள்ளொளி யே
 வெளியே எவ்வொளி யும் - அடங் - கின்ற வெறுவொளி யே
 தளியே அம்பலத் தே - நடஞ் - செய்யுந் தயாநிதி யே
 அளியே தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே. 8
- 4271 மருளேய் நெஞ்சக னேன் - மன - வாட்டமெ லாந்தவிர்த் தே
 தெருளே யோர்வடி வாய் - உறச் - செய்த செழுஞ்சுட ரே
 பொருளே சிற்சபை வாழ் - வறு - கின்றவென் புண்ணிய னே
 அருளே தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே. 9
- 4272 முன்பே என்றனை யே - வலிந் - தாட்கொண்ட முன்னவ னே
 இன்பே என்னுயி ரே - எனை -ஈன்ற இறையவ னே
 பொன்பே ரம்பல வா - சிவ - போகஞ்செய் சிற்சபை வாழ்
 அன்பே தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே. 10
- 4273 பவனே வெம்பவ நோய் - தனைத் - தீர்க்கும் பரஞ்சுட ரே
 சிவனே செம்பொரு ளே - திருச் - சிற்றம் பலநடிப் பாய்
 தவநே யம்பெறு வார் - தமைத் - தாங்கி யருள்செய வல்
 லவனே தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே. 11

4274 தேனாய்த் தீம்பழ மாய்ச் - சுவை - சேர்கரும் பாயமு தம்
தானாய் அன்பரு ளே - இனிக் - கின்ற தனிப்பொரு ளே
வானாய்க் காலன லாய்ப் - புன - லாயதில் வாழ்புவி யாய்
ஆனாய் தந்தனை யே - அரு - ளாரமு தந்தனை யே.

12

4275 பொடியேற் கும்புய னே - அருட் - பொன்னம் பலத்தர சே
செடியேற் கன்றளித் தாய் - திருச் - சிற்றம் பலச்சுட ரே
கடியேற் கன்னையெ னுஞ் - சிவ - காமக் கொடையுடை யாய்
அடியேற் கின்றளித் தாய் - அரு - ளாரமு தந்தனை யே.

13

திருச்சிற்றம்பலம்

65. உபதேச வினா

கலித்தாழிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4276 **வேதாந்த** நிலையொடு **சித்தாந்த** நிலையும்
மேவும் **பொது**நடம் நான்காணல் வேண்டும்
நாதாந்தத் திருவீதி நடப்பாயோ தோழி
நடவாமல் என்மொழி கடப்பாயோ தோழி. 1
- 4277 **தொம்பத** உருவொடு **தத்த** வெளியில்
தோன்றசி **பத**நடம் நான்காணல் வேண்டும்
எம்பதமாகி இசைவாயோ தோழி
இசையாமல் வீணிலே அசைவாயோ தோழி. 2
- 4278 சின்மய வெளியிடைத் தன்மய மாகித்
திகழும் பொதுநடம் நான்காணல் வேண்டும்
என்மய மாகி இருப்பாயோ தோழி
இச்சை மயமாய் இருப்பாயோ²⁸⁸ தோழி. 3
288. மயமாய்ப் பெருப்பாயோ - ஆ. பா. பதிப்பு.
- 4279 **நவநிலை** மேற்பர நாதத் தலத்தே
ஞானத் திருநடம் நான்காணல் வேண்டும்
மவுனத் திருவீதி வருவாயோ தோழி
வாராமல் வீண்பழி தருவாயோ தோழி. 4
- 4280 ஆறாறுக் கப்புற மாகும் பொதுவில்
அதுவது வாநடம் நான்காணல் வேண்டும்
ஏறாமல் இழியாமல் இருப்பாயோ தோழி
ஏறி இழிந்திங் கிறப்பாயோ²⁸⁹ தோழி. 5
289. இருப்பாயோ - முதற்பதிப்பு.

- 4281 **வகார** வெளியில் **சிகார** உருவாய்
மகாரத் திருநடம் நான்காணல் வேண்டும்
விகார உலகை வெறுப்பாயோ தோழி
வேறாகி என்சொல் மறுப்பாயோ தோழி. 6
- 4282 நாதாந்த நிலையொடு போதாந்த நிலைக்கு
நடுவாம் பொதுநடம் நான்காணல் வேண்டும்
சூதாந்தற் போதத்தைச் சடுவாயோ தோழி
துட்டநெறியில் கெடுவாயோ தோழி. 7
- 4283 அறிவில் அறிவை அறியும் பொதுவில்
ஆனந்தத் திருநடம் நான்காணல் வேண்டும்
செறிவில் அறிவாகிச் செல்வாயோ தோழி
செல்லாமல் மெய்ந்நெறி வெல்வாயோ தோழி. 8
- 4284 என்னைத் தன்னோடே இருத்தும் பொதுவில்
இன்பத் திருநடம் நான்காணல் வேண்டும்
நின்னைவிட் டென்னோடே நிலைப்பாயோ தோழி
நிலையாமல் என்னையும் அலைப்பாயோ தோழி. 9
- 4285 தூரியத்திற் கப்பாலுந் தோன்றும் பொதுவில்
ஜோதித் திருநடம் நான்காணல் வேண்டும்
கரியைக்கண் டாங்கது காண்பாயோ தோழி
காணாது போய்ப்பழி²⁹⁰ பூண்பாயோ தோழி. 10
290. பொய்ப்பணி - முதற்பதிப்பு. பொ. சு., பி. இரா.,
- 4286 தத்துவத் துட்புறந் தானாம் பொதுவில்
சத்தாந் திருநடம் நான்காணல் வேண்டும்
கொத்தறு வித்தைக் குறிப்பாயோ தோழி
குறியா துலகில் வெறிப்பாயோ தோழி. 11

66. நெஞ்சொடு நேர்தல்

கலித்தாழிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4287 அடங்குநாள் இல்லா தமர்ந்தானைக் காணற்கே²⁹¹
தொடங்குநாள் நல்லதன் றோ - நெஞ்சே
தொடங்குநாள் நல்லதன் றோ. 1
291. காணவே - பி. இரா., பதிப்பு.
- 4288 வல்லவா றெல்லாமும் வல்லானைக் காணற்கே
நல்லநாள் எண்ணிய நாள் - நெஞ்சே
நல்லநாள் எண்ணிய நாள். 2
- 4289 காலங் கடந்த கடவுளைக் காணற்குக்
காலங் கருதுவ தேன் - நெஞ்சே
காலங் கருதுவ தேன். 3
- 4290 ஆலம் அமுதாக்கும் அண்ணலைக் காணற்குக்
காலங் கருதுவ தேன் - நெஞ்சே
காலங் கருதுவ தேன். 4
- 4291 தடையாதும் இல்லாத் தலைவனைக் காணற்கே
தடையாதும் இல்லைகண் டாய் - நெஞ்சே
தடையாதும் இல்லைகண் டாய். 5
- 4292 கையுள் அமுதத்தை வாயுள் அமுதாக்கப்
பையுள்²⁹² உனக்கென்னை யோ - நெஞ்சே
பையுள் உனக்கென்னை யோ. 6
292. பையுள் - வருத்தம். முதற்பதிப்பு.

4293	என்னுயிர் நாதனை யான்கண் டணைதற்கே உன்னுவ தென்னைகண் டாய் - நெஞ்சே உன்னுவ தென்னைகண் டாய்.	7
4294	நான்பெற்ற செல்வத்தை நான்பற்றிக் கொள்ளற்கே ஏன்பற்று வாயென்ப தார் - நெஞ்சே ஏன்பற்று வாயென்ப தார்.	8
4295	தத்துவா தீதத் தலைவனைக் காணற்குத் தத்துவ முன்னுவ தேன் - நெஞ்சே தத்துவ முன்னுவ தேன்.	9
4296	ஓக்க அமுதத்தை உண்டோம் இனிச்சற்றும் விக்கல் வராதுகண் டாய் - நெஞ்சே விக்கல் வராதுகண் டாய்.	10

திருச்சிற்றம்பலம்

67. அஞ்சாதே நெஞ்சே
சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்
பல்லவி

4297	அஞ்சா தே நெஞ்சே அஞ்சா தே அஞ்சா தே நெஞ்சே அஞ்சா தே.		1
4298	வஞ்சமி லார்நாம் ²⁹³ வருந்திடில் அப்போதே அஞ்சலென் பார்இதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	1
4299	துய்யர் அருட்பெருஞ் ஜோதியார் நம்முடை அய்யர் இதோதிரு வம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	2
4300	மண்ணில் நமையாண்ட வள்ளலார் நம்முடை அண்ணல் இதோதிரு வம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	3
4301	இப்புவி யில்நம்மை ஏன்றுகொண் டாண்டநம் அப்பர் இதோதிரு வம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	4
4302	சித்தர் எலாம்வல்ல தேவர் நமையாண்ட அத்தர் இதோதிரு வம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	5
4303	சோதி அருட்பெருஞ் சோதியார் நம்முடை ஆதி இதோதிரு வம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	6
4304	தாண்டவ னார்என்னைத் தான்தடுத்த தாட்கொண்ட ஆண்டவ னார்இதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	7
4305	வன்பர் மனத்தை மதியா தவர்நம் தன்பர் இதோதிரு வம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	8
4306	தெருளுடை யார்எலாஞ் செய்யவல் லார்திரு அருளுடை யார்இதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	9
4307	நம்மை ஆட்கொள்ள நடம்புரி வார்நம் தம்மை யினோடிதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	10

293. வஞ்சமிலா நாம் - முதற்பதிப்பு., பொ. சு. பி. இரா. பதிப்பு.

4308	தன்னைஓப் பார்சிற் சபைநடஞ் செய்கின்றார் அன்னைஓப் பார்இதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	11
4309	பாடுகின் றார்க்கருட் பண்பினர் ஞானக்கூத் தாடுகின் றார்இதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	12
4310	காதரிப் பார்க்குக் காட்டிக் கொடார்நம்மை ஆதரிப் பார்இதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	13
4311	நீளவல் லார்க்குமேல் நீளவல்லார் நம்மை ஆளவல் லார்இதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	14
4312	இன்புடை யார்நம் இதயத் தமர்ந்தபே ரன்புடை யார்இதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	15
4313	உபய பதத்தைநம் உச்சிமேற் சூட்டிய அபயர் இதோதிரு வம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	16
4314	வேண்டுகொண் டார்என்னை மேல்நிலைக் கேற்றியே ஆண்டுகொண் டார்இதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	17
4315	எச்சம்பெ றேல்மக னேஎன்றென் னுள்உற்ற அச்சம் தவிர்த்தவர் அம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	18
4316	நமுதன் முதற்பல நன்மையு மாம்ஞான அமுதர் இதோதிரு வம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	19
4317	செடிகள் தவிர்த்தருட் செல்வ மளிக்கின்ற அடிகள் இதோதிரு வம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	20
4318	விரசுல கெல்லாம் விரித்தைந் தொழில்தரும் அரசுடை யார்இதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்	அஞ்சா தே	21
4319	செறிவுடை யார்உளத் தேநடஞ் செய்கின்ற அறிவுரு வார்இதோ அம்பலத் திருக்கின்றார்		22

அஞ்சா தே நெஞ்சே அஞ்சா தே
அஞ்சா தே நெஞ்சே அஞ்சா தே

திருச்சிற்றம்பலம்

68. ஆடிய பாதம்

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

பல்லவி

4320 ஆடிய பாதமன் றாடிய பாதம்
ஆடிய பாதநின் றாடிய பாதம். 1

கண்ணிகள்

4321 பாடிய வேதங்கள் தேடிய பாதம்
பத்திசெய் பத்தர்க்குத் தித்திக்கும் பாதம்
நாடிய மாதவர்²⁹⁴ நேடிய பாதம்
நாதாந்த நாட்டுக்கு நாயக பாதம். ஆடிய 1

294. மாதவன் - ஆ. பா. பாதிப்பு.

4322 தீராத வல்வினை தீர்க்கின்ற பாதம்
தெய்வங்கள் எல்லாந் தெரிசிக்கும் பாதம்
வாரா வரவாகி வந்தபொற் பாதம்
வஞ்ச மனத்தில் வசியாத பாதம். ஆடிய 2

4323 ஆரா அமுதாகி அண்ணிக்கும் பாதம்
அன்பர் உளத்தே அமர்ந்தருள் பாதம்
நாரா யணன்விழி நண்ணிய பாதம்
நான்புனை பாடல் நயந்தபொற் பாதம். ஆடிய 3

4324 நல்லவர் எல்லாம் நயக்கின்ற பாதம்
நாத முடிவில் நடிக்கின்ற பாதம்
வல்லவர் சொல்லெல்லாம் வல்லபொற் பாதம்
மந்திர யந்திர தந்திர பாதம். ஆடிய 4

4325 எச்சம யத்தும் இலங்கிய பாதம்
எள்ளுக்குள் எண்ணெய்போல் எங்குமாம் பாதம்
அச்சம் தவிர்த்தென்னை ஆட்கொண்ட பாதம்
ஆனந்த நாட்டுக் கதிபதி பாதம். ஆடிய 5

4326	தேவர்கள் எல்லாரும் சிந்திக்கும் பாதம் தெள்ளமு தாய்உளந் தித்திக்கும் பாதம் மூவரும் காணா முழுமுதற் பாதம் முப்பாழுக் கப்பால் முளைத்தபொற் பாதம்.	ஆடிய	6
4327	துரிய வெளிக்கே உரியபொற் பாதம் சுகமய மாகிய சுந்தரப் பாதம் பெரிய பொருளென்று பேசும்பொற் பாதம் பேறெல்லாந் தந்த பெரும்புகழ்ப் பாதம்.	ஆடிய	7
4328	சாகா வரந்தந்த தாரகப் பாதம் சச்சிதா னந்த சதோதய பாதம் தேகாதி எல்லாம் சிருட்டிக்கும் பாதம் திதிமுதல் ஐந்தொழில் செய்கின்ற பாதம்.	ஆடிய	8
4329	ஓங்கார பீடத் தொளிர்கின்ற பாதம் ஒன்றாய் இரண்டாகி ஓங்கிய பாதம் தூங்காத தூக்கத்தில் தூக்கிய பாதம் துரியத்தில் ஊன்றித் துலங்கிய பாதம்.	ஆடிய	9
4330	ஐவண்ண முங்கொண்ட அற்புதப் பாதம் அபயர் ²⁹⁵ எல்லார்க்கும் அமுதான பாதம் கைவண்ண நெல்லிக் கனியாகும் பாதம் கண்ணும் கருத்தும் கலந்தபொற் பாதம்.	ஆடிய	10

295. ஐயர் - ச. மு. க. பதிப்பு.

4331	ஆருயிர்க் காதாரம் ஆகிய பாதம் அண்ட பிண்டங்கள் அளிக்கின்ற பாதம் சாருயிர்க் கின்பம் தருகின்ற பாதம் சத்திய ஞான தயாநிதி பாதம்.	ஆடிய	11
------	--	------	----

4332	தாங்கி எனைப்பெற்ற தாயாகும் பாதம் தந்தையு மாகித் தயவுசெய் பாதம் ஓங்கிஎன் னுள்ளே உறைகின்ற பாதம் உண்மை விளங்க உரைத்தபொற் பாதம்.	ஆடிய	12
4333	எண்ணிய வாறே எனக்கருள் பாதம் இறவா நிலையில் இருத்திய பாதம் புண்ணியர் கையுள் பொருளாகும் பாதம் பொய்யர் உளத்தில் பொருந்தாத பாதம்.	ஆடிய	13
4334	ஆறந்தத் துள்ளும் அமர்ந்தபொற் பாதம் ஆதி அனாதியும் ஆகிய பாதம் மாறந்தம் இல்லாஎன் வாழ்முதற் பாதம் மண்முதல் ஐந்தாய் வழங்கிய பாதம்.	ஆடிய	14
4335	அருட்பெருஞ் ஜோதிய தாகிய பாதம் அம்மையும் அப்பனும் ஆகிய பாதம் பொருட்பெரும் போகம் புணர்த்திய பாதம் பொன்வண்ண மாகிய புண்ணிய பாதம்.	ஆடிய	15
4336	நாரண னாதியர் நாடரும் பாதம் நான்தவத் தாற்பெற்ற நற்றுணைப் பாதம் ஆரணம் ஆகமம் போற்றிய பாதம் ஆசைவிட் டார்க்கே அணிமையாம் பாதம்.	ஆடிய	16

ஆடிய பாதமன் றாடிய பாதம்
ஆடிய பாதநின் றாடிய பாதம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

69. அபயம் அபயம்

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்
பல்லவி

4337	அபயம் அபயம் அபயம்.		1
கண்ணிகள்			
4338	உபயம தாய்என் உறவாய்ச் சிதம்பரச் சபையில் நடஞ்செயும் சாமி பதத்திற்கே ²⁹⁶	அபயம்	1
4339	எம்பலத் தால்எம்மை ஏன்றுகொ எத்தில்லை அம்பலத் தாடும்எம் ஐயர் பதத்திற்கே	அபயம்	2
4340	தவசிதம் பரமாகித் தன்மய மாய்ச்செயும் சிவசிதம் பரமகா தேவர் பதத்திற்கே	அபயம்	3
4341	ஒன்றும் பதத்திற் குயர்பொரு ளாகியே என்றும்என் உள்ளத் தினிக்கும் பதத்திற்கே	அபயம்	4
4342	வானந்த மாந்தில்லை மன்றிடை என்றுநின் றானந்தத் தாண்டவ மாடும் பதத்திற்கே	அபயம்	5
4343	நாரா யணனொடு நான்முக னாதியர் பாரா யணம்செயும் பதும பதத்திற்கே	அபயம்	6
4344	அன்பர் செயும்பிழை ஆயிர மும்பொறுத் தின்ப மளிக்குநம் ஈசர் பதத்திற்கே	அபயம்	7
4345	குற்றம் செயினும் குணமாகக் கொண்டுநம் அற்றம் தவிர்க்குநம் அப்பர் பதத்திற்கே	அபயம்	8
4346	செம்பொருள் ஆகிச் சிதம்பரத் தேஎன்றும் நம்பொருள் ஆன நடேசர் பதத்திற்கே	அபயம்	9
4347	வெச்சென்ற மாயை வினையாதி யால்வந்த அச்சம் தவிர்க்குநம் ஐயர் பதத்திற்கே	அபயம்	10

296. பாதத்திற்கே - பி. இரா., ஆ. பா.

4348	எண்ணிய எண்ணங்கள் எல்லா முடிக்குநம் புண்ணிய னார்தெய்வப் பொன்னடிப் போதுக்கே	அபயம்	11
4349	மன்னம் பரத்தே வடிவில் வடிவாகிப் பொன்னம் பலத்தாடும் பொன்னடிப் போதுக்கே	அபயம்	12
4350	நாத முடியில் ²⁹⁷ நடம்புரிந் தன்பர்க்குப் போதம் அளிக்கின்ற பொன்னடிப் போதுக்கே	அபயம்	13
4351	உச்சி தாழ்கின்ற உறவோர் உறவான சச்சி தானந்தத் தனிநடப் போதுக்கே	அபயம்	14
4352	சித்தமும் உள்ளமும் தித்தித் தினிக்கின்ற புத்தமு தாகிய பொன்னடிப் போதுக்கே		15

அபயம் அபயம் அபயம்.

297. முடிவில் - முதற்பதிப்பு., பொ. சு., ச. மு. க.

திருச்சிற்றம்பலம்

70. அம்பலவாணர் வருகை
சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்
பல்லவி

4353 வாரீர் சிதம்பர வல்லி சிவகாம
வல்லி மணாளரே வாரீர்
மணிமன்ற வாணரே வாரீர்.

கண்ணிகள்

4354	அருட்பெருஞ் சோதிஎன் ஆண்டவ ரேதிரு அம்பல வாணரே வாரீர் அன்புடை யாளரே வாரீர்.	வாரீர்	1
4355	அச்சம் தவிர்த்தென்னை ஆட்கொண் டருளிய அந்தண ரேஇங்கு வாரீர் அம்பலத் தையரே வாரீர்.	வாரீர்	2
4356	அன்புரு வானவர் இன்புற உள்ளே அறிவுரு வாயினீர் வாரீர் அருட்பெருஞ் ஜோதியீர் வாரீர்.	வாரீர்	3
4357	அண்டங்கள் எல்லாம் அணுவில் அடக்கும் அரும்பெருஞ் சித்தரே வாரீர் அற்புத ரேஇங்கு வாரீர்.	வாரீர்	4
4358	அம்மையு மாய்எனக் கப்பனு மாகிஎன் அன்பனு மாயினீர் வாரீர் அங்கண ரேஇங்கு வாரீர்.	வாரீர்	5
4359	அல்லல் அறுத்தென் அறிவை விளக்கிய அம்பல வாணரே வாரீர் அங்கண ரேஇங்கு வாரீர்.	வாரீர்	6
4360	அப்பணி பொன்முடி அப்பென் றேத்துமெய் அன்பருக் கன்பரே வாரீர் இன்பம் தரஇங்கு வாரீர்.	வாரீர்	7

4361	அச்சுதர் நான்முகர் உச்சியில் மெச்சும் அடிக்கம லத்தீரே வாரீர் நடிக்கவல் லீர்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	8
4362	அண்டர்க் கரும்பதந் தொண்டர்க் கெளிதில் அளித்திட வல்லீரே வாரீர் களித்தென்னை ஆண்டீரே வாரீர்.	வாரீர்	9
4363	அம்பர மானசி தம்பர நாடகம் ஆடவல் லீர்இங்கு வாரீர் பாடல்உ வந்தீரே ²⁹⁸ வாரீர்.	வாரீர்	10
4364	ஆதிஅ னாதிஎன் றாரணம் போற்றும் அரும்பெருஞ் ஜோதியீர் வாரீர் ஆனந்த நாடரே வாரீர்.	வாரீர்	11
4365	ஆகம வேதம் அனேக முகங்கொண் டருச்சிக்கும் பாதரே வாரீர் ஆருயிர் நாதரே வாரீர்.	வாரீர்	12
4366	ஆசறும் அந்தங்கள் ஆறும் புகன்றநல் ஆரிய ரேஇங்கு வாரீர் ஆனந்தக் கூத்தரே வாரீர்.	வாரீர்	13
4367	ஆல நிழற்கண் அமர்ந்தறஞ் சொன்னநல் ஆரிய ரேஇங்கு வாரீர் ஆனந்தக் கூத்தரே வாரீர்.	வாரீர்	14
4368	ஆரமு தாகிஎன் ஆவியைக் காக்கின்ற ஆனந்த ரேஇங்கு வாரீர் ஆடல்வல் லீர்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	15
4369	ஆதர வாய்என் அறிவைத் தெளிவித் தமுதம் அளித்தீரே வாரீர் ஆடிய பாதரே வாரீர்.	வாரீர்	16
4370	ஆதார மீதானத் தப்பாலும் காண்டற் கரும்பெருஞ் ஜோதியீர் வாரீர் கரும்பினில் இனிக்கின்றீர் வாரீர்.	வாரீர்	17

298. பாடவல்லீரிங்கு - முதற்பதிப்பு., பொ. சு. ச. மு. க.

4371	ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெரும் ஜோதிய ரேஇங்கு வாரீர் வேதிய ரேஇங்கு வாரீர்.	வாரீர்	18
4372	ஆடல்கொண் டீர்திரு வம்பலத் தேஎன்றன் பாடல்கொண் டீர்திரு வாரீர் கூடவல் லீர்திரு வாரீர்.	வாரீர்	19
4373	ஆக்கம் கொடுத்தென்றன் தூக்கம் தடுத்தஎன் ஆண்டவ ரேஇங்கு வாரீர் தாண்டவ ரேஇங்கு வாரீர்.	வாரீர்	20
4374	ஆபத்தை நீக்கிஓர் தீபத்தை ஏற்றிஎன் ஆணவம் போக்கினீர் வாரீர் காணவந் தேன்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	21
4375	இதுதரு ணம்தரு ணம்தரு ணம்என் இறையவ ரேஇங்கு வாரீர் காணவந் தேன்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	22
4376	இச்சையின் வண்ணம் எனக்கருள் செய்ய இதுதரு ணம்இங்கு வாரீர் இன்னமு தாயினீர் வாரீர்.	வாரீர்	23
4377	இன்பம் கொடுத்தேஎன் துன்பம் கெடுத்துள் இருக்கின்ற நாதரே வாரீர் இருக்கின் பொருளானீர் வாரீர்.	வாரீர்	24
4378	இரவும் பகலும் இதயத்தி லூறி இனிக்கும் அமுதரே வாரீர் இனித்தரி யேன்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	25
4379	இன்னும்தாழ்த் தங்கே இருப்ப தழகன்று இதுதரு ணம்இங்கு வாரீர் இருமையும் ஆயினீர் வாரீர்.	வாரீர்	26
4380	இடர்தவிர்த் தின்பம் எனக்களித் தாளற் கிதுதரு ணம்இங்கு வாரீர் இனியவ ரேஇங்கு வாரீர்.	வாரீர்	27

4381	இறையும் பொறுப்பரி தென்னுயிர் நாதரே இத்தரு ணம்இங்கு வாரீர் இதநடஞ் செய்கின்றீர் வாரீர்.	வாரீர்	28
4382	இம்மையி லேஎனக் கம்மையின் இன்பம் இதுஎன் றளித்தீரே வாரீர் இதயத் திருந்தீரே வாரீர்.	வாரீர்	29
4383	இங்கங்கென் னாமலே எள்ளுக்குள் எண்ணெய்போல் எங்கும் நிறைந்தீரே வாரீர் இந்தெழில் வண்ணரே வாரீர்.	வாரீர்	30
4384	இணைஒன்றும் இல்லா இணையடி எந்தலை ஏறவைத் தீர்இங்கு வாரீர் இறுதியி லீர்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	31
4385	ஈன்றாளும் எந்தையும் என்குரு வும்எனக் கின்பமும் ஆயினீர் வாரீர் அன்பருக் கன்பரே வாரீர்.	வாரீர்	32
4386	ஈனம் அறுத்துமெய்ஞ் ஞான விளக்கென் இதயத்தில் ஏற்றினீர் வாரீர் உதயச் சுடரினீர் வாரீர்.	வாரீர்	33
4387	ஈடறி யாதமெய் வீடுதந் தன்பரை இன்புறச் செய்கின்றீர் வாரீர் வன்பர்க் கரியீரே வாரீர்.	வாரீர்	34
4388	ஈதியல் என்றுநின் றோதிய வேதத்திற் கெட்டா திருந்தீரே வாரீர் நட்டார்க் கெளியீரே வாரீர்.	வாரீர்	35
4389	ஈசர் எனும்பல தேசர்கள் போற்றும்ந டேசரே நீர்இங்கு வாரீர் நேசரே நீர்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	36
4390	ஈசர் பலிக்குழல் ²⁹⁹ நேசர்என் றன்பர்கள் ஏசநின் றீர்இங்கு வாரீர் நாசமில் லீர்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	37

299. ஈசர் எளியற்கு - முதற்பதிப்பு., பொ. சு., பி. இரா.

4391	ஈறறி யாமறை யோன்என் றறிஞர் இயம்பநின் றீர்இங்கு வாரீர் வயந்தரு வீர்இங்கு வாரீர்	வாரீர்	38
4392	ஈதல்கண் டேமிகக் காதல்கொண் டேன்னகக் கீதல்செய் வீர்இங்கு வாரீர் ஓதரி யீர்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	39
4393	ஈடணை அற்றநெஞ் சூடணை உற்றுமற் றீடணை யீர்இங்கு வாரீர் ஆடவல் லீர்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	40
4394	ஈண்டறி வோங்கிடத் தூண்டறி வாகிஉள் ஈண்டுகின் றீர்இங்கு வாரீர் ஆண்டவ ரேஇங்கு வாரீர்.	வாரீர்	41
4395	உள்ளதே உள்ளது விள்ளது வென்றெனக் குள்ள துரைசெய்தீர் வாரீர் வள்ளல் விரைந்திங்கு வாரீர்.	வாரீர்	42
4396	உருவாய் அருவாய் உருவரு வாய்அவை ஒன்றுமல் லீர்இங்கு வாரீர் என்றும்நல் லீர்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	43
4397	உறவும் பகையும் உடைய நடையில் உறவும்எண் ணேன்இங்கு வாரீர் பிறவுநண் ணேன்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	44
4398	உள்ளக் கருத்தைநான் வள்ளற் குரைப்பதென் உள்ளத் திருந்தீரே வாரீர் விள்ளற் கரியீரே வாரீர்.	வாரீர்	45
4399	உய்யவல் லார்க்கருள் செய்யவல் லீர்நானும் உய்யவல் லேன்இங்கு வாரீர் செய்யவல் லீர்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	46
4400	உடையவ ரார்இக் கடையவ னேனுக் குடையவ ரேஇங்கு வாரீர் சடையவ ரே ³⁰⁰ இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	47

300. தடை தவிர்ப்பீர் - முதற்பதிப்பு., பொ. சு., பி. இரா.

4401	உறங்கி இறங்கும் உலகவர் போலநான் உறங்கமாட் டேன்இங்கு வாரீர் இறங்கமாட் டேன்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	48
4402	உண்டுடுத் தின்னும் உழலமாட் டேன்அமு துண்டி விரும்பினேன் வாரீர் உண்டி தரஇங்கு வாரீர்.	வாரீர்	49
4403	உன்னுதோ றுன்னுதோ றுள்ளே இனிக்கின்ற உத்தம ரேஇங்கு வாரீர் உற்ற துணையானீர் வாரீர்.	வாரீர்	50
4404	உம்மாணை உம்மாணை உம்மைஅல் லால்எனக் குற்றவர் மற்றிலை வாரீர் உற்றறிந் தீர்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	51
4405	ஊன நடந்தவிர்த் தான நடங்காட்டு மோன நடேசரே வாரீர் ஞான நடேசரே வாரீர்.	வாரீர்	52
4406	ஊருமில் லீர்ஒரு பேருமில் லீர்அறி வோருமில் லீர்இங்கு வாரீர் யாருமில் லீர்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	53
4407	ஊறு சிவானந்தப் பேறு தருகின்ற வீறுடை யீர்இங்கு வாரீர் நீறுடை யீர்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	54
4408	ஊன்றுநும் சேவடி சான்று தரிக்கிலேன் ஏன்றுகொள் வீர்இங்கு வாரீர் ஆன்றவ ரேஇங்கு வாரீர்.	வாரீர்	55
4409	ஊற்றை உடம்பிது மாற்றுயர் பொன்னென ஏற்றம் அருள்செய்வீர் வாரீர் தேற்றம் அருள்செய்வீர் வாரீர்.	வாரீர்	56
4410	ஊடல்இல் லீர்எனைக் கூடல்வல் லீர்என்னுள் பாடல்சொல் வீர்இங்கு வாரீர் ஆடல்நல் லீர்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	57

4411	ஊக்கம் கொடுத்தென்றன் ஏக்கம் கெடுத்தருள் ஆக்க மடுத்தீரே வாரீர் தூக்கம் தவிர்த்தீரே வாரீர்.	வாரீர்	58
4412	ஊமை எழுத்தினுள் ஆமை எழுத்துண்டென் றோமை அறிவித்தீர் வாரீர் சேமஞ் செறிவித்தீர் வாரீர்.	வாரீர்	59
4413	ஊக மிலேன்பெற்ற தேகம் அழியாத யோகம் கொடுத்தீரே வாரீர் போகம் கொடுத்தீரே வாரீர்.	வாரீர்	60
4414	ஊதியம் தந்தநல் வேதிய ரேஉண்மை ஓதிய நாதரே வாரீர் ஆதிஅ னாதியீர் வாரீர்.	வாரீர்	61
4415	என்குறை தீர்த்தென்னுள் நன்குறை வீர்இனி என்குறை என்முன்னீர் வாரீர் தன்குறை இல்லீரே வாரீர்.	வாரீர்	62
4416	என்னுயிர் ஆகிஎன் றன்உயிர்க் குள்ளேஓர் இன்னுயிர் ஆயினீர் வாரீர் என்னுயிர் நாதரே வாரீர்.	வாரீர்	63
4417	என்கண் அருள்செய்தென் புன்கண் விலக்கிய என்கண் ணனையீரே வாரீர் என்கண் ணுதலீரே வாரீர்.	வாரீர்	64
4418	எல்லா உயிர்களும் நல்லார் எனத்தொழும் எல்லாம்வல் லீர்இங்கு வாரீர் சொல்லா நிலையினீர் வாரீர்.	வாரீர்	65
4419	எட்டும் இரண்டுமென் றிட்டு வழங்குதல் எட்டும் படிசெய்தீர் வாரீர் எட்டுரு வாயினீர் வாரீர். ³⁰¹	வாரீர்	66
4420	என்று கண்டாய்இது ³⁰² நன்றுகொண் டானுக என்றுதந் தீர்இங்கு வாரீர் அன்றுவந் தீர்இன்று வாரீர்.	வாரீர்	67

301. எட்டும் இரண்டும் - பத்து (ய). ய - ஆன்மா. எட்டுரு - அஷ்டமூர்த்தம் எட்டுஉரு - (எட்டு தமிழில் எழுத 'அ' ஆகும்) அகரவடிவம். எட்டுரு - அரு. ச. மு. க.

302. கண்டாமிது - முதற்பதிப்பு., பொ. சு., பி. இரா.

4421	எச்சம யங்களும் பொய்ச்சம யமென்றீர் இச்சம யம்இங்கு வாரீர் மெய்ச்சம யந்தந்தீர் வாரீர்.	வாரீர்	68
4422	என்பாற் களிப்பொடும் அன்பால்ஒன் றீந்திதை இன்பால் பெறுகின்றீர் வாரீர் தென்பால் முகங்கொண்டீர் வாரீர்.	வாரீர்	69
4423	எச்ச உரையன்றென் இச்சைஎல் லாம்உம திச்சைகண் டீர்இங்கு வாரீர் அச்சம்த விர்த்தீரே வாரீர்.	வாரீர்	70
4424	எண்ணமெல் லாம்உம தெண்ணமல் லால்வேறோர் எண்ணம் எனக்கில்லை வாரீர் வண்ணம் அளிக்கின்றீர் வாரீர்.	வாரீர்	71
4425	ஏராய நான்முகர் நாராய ணர்மற்றும் பாராய ணம்செய்வீர் வாரீர் ஊராயம் ஆயினீர் வாரீர்.	வாரீர்	72
4426	ஏம மிகுந்திரு வாம சுகந்தரும் ஏம சபேசரே வாரீர் சோம சிகாமணி வாரீர்.	வாரீர்	73
4427	ஏத மிலாப்பர நாத முடிப்பொருள் ஏதது சொல்லுவீர் வாரீர் ஈதல் உடையீரே வாரீர்.	வாரீர்	74
4428	ஏக பராபர யோக வெளிக்கப்பால் ஏக வெளிநின்றீர் வாரீர் ஏகர் அனேகரே வாரீர்.	வாரீர்	75
4429	ஏறி இறங்கி இருந்தேன் இறங்காமல் ஏறவைத் தீர்இங்கு வாரீர் தேறவைத் தீர்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	76
4430	ஏகாந்த நன்னிலை யோகாந்தத் துள்ளதென் றேகாந்தம் சொல்லினீர் வாரீர் தேகாந்தம் இல்லீரே வாரீர்.	வாரீர்	77

4431	ஏகாத கல்விதான் சாகாத கல்வியென் றேகாத லாற்சொன்னீர் வாரீர் வேகாத காலினீர் வாரீர்.	வாரீர்	78
4432	ஏடா யிரமென்னை கோடா மொழிஒன்றே ஏடாஎன் றீர்இங்கு வாரீர் ஈடாவார் இல்லீரே வாரீர்.	வாரீர்	79
4433	ஏசாத தந்திரம் பேசாத மந்திரம் ஈசான மேலென்றீர் வாரீர் ஆசாதி இல்லீரே வாரீர்.	வாரீர்	80
4434	ஏனென்பார் வேறிலை நான்அன்பாற் கூவுகின் றேன்என்பால் ஏனென்பீர் வாரீர் ஆனின்பால் ஆடுவீர் வாரீர்.	வாரீர்	81
4435	ஐந்து மலங்களும் வெந்து விழஎழுத் தைந்துஞ் செயும்என்றீர் வாரீர் இந்து சிகாமணி வாரீர்.	வாரீர்	82
4436	ஐயமுற் றேனைஇவ் வையங் கரியாக ஐயம் தவிர்த்தீரே வாரீர் மெய்யம் பலத்தீரே வாரீர்.	வாரீர்	83
4437	ஐயர் நடம்புரி மெய்யர்என் றேஉணர்ந் தையர் தொழநின்றீர் வாரீர் துய்யர் உளநின்றீர் வாரீர்.	வாரீர்	84
4438	ஐவணங் காட்டுநும் மெய்வணம் வேட்டுநின் றைவணர் ஏத்துவீர் வாரீர் பொய்வணம் போக்குவீர் வாரீர்.	வாரீர்	85
4439	ஒன்றே சிவம்அதை ஒன்றுசன் மார்க்கமும் ஒன்றேஎன் றீர்இங்கு வாரீர் நன்றேநின் றீர்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	86
4440	ஒப்பாரில் லீர்உமக் கிப்பாரில் பிள்ளைநான் ஒப்பாரி அல்லகாண் வாரீர் முப்பாழ் கடந்தீரே வாரீர்.	வாரீர்	87

4441	ஒத்த இடந்தன்னில் நித்திரை செய் என்றீர் ஒத்த இடங்காட்ட வாறீர் ³⁰³ சித்த சிகாமணி வாறீர்.	வாறீர்	88
4442	ஒட்டுமற் றில்லைநான் விட்டுப் பிரிகலேன் ஒட்டுவைத் தேனும்மேல் வாறீர் எட்டுக் குணத்தீரே வாறீர்.	வாறீர்	89
4443	ஒருமை நிலையில் இருமையும் தந்த ஒருமையி னீர்இங்கு வாறீர் பெருமையி னீர்இங்கு வாறீர்.	வாறீர்	90
4444	ஒண்மை விரும்பினேன் அண்மையில் ஈகுவீர் உண்மைசொன் னேன்இங்கு வாறீர் பெண்மை ³⁰⁴ இடங்கொண்டீர் வாறீர்.	வாறீர்	91
4445	ஓங்கார நாடகம் பாங்காகச் ³⁰⁵ செய்கின்ற ஓங்கார நாடரே வாறீர் ஆங்கார நீக்கினீர் வாறீர்.	வாறீர்	92
4446	ஓங்கும்பிண் டாண்டங்கள் தாங்கும் பெருவெளி ஓங்கு நடேசரே வாறீர் பாங்குசெய் வீர்இங்கு வாறீர்.	வாறீர்	93
4447	ஓசையின் உள்ளேஓர் ஆசை ³⁰⁶ உதிக்கமெல் ³⁰⁷ ஓசைசெய் வித்தீரே வாறீர் பாசம் அறுத்தீரே வாறீர்.	வாறீர்	94
4448	ஓரா துலகினைப் பாரா திருநினக் கோரா வகைஎன்றீர் வாறீர் பேரா நிலைதந்தீர் வாறீர்.	வாறீர்	95
4449	ஓடாது மாயையை நாடாது நன்னெறி ஊடா திருஎன்றீர் வாறீர் வாடா திருஎன்றீர் வாறீர்.	வாறீர்	96

303. 'ஒத்த இடத்தில் நித்திரை செய்' என்பது ஓளவையார் அருளிய கொன்றை வேந்தன். 'ஒத்த இடம் - மேடுபள்ளமில்லாத இடம், மனம் ஒத்த இடம், நினைப்பு மறப்பு அற்ற இடம், தனித்த இடம், தத்துவாதீதநிலை,' என்பது ச. மு. க. குறிப்பு. இருவினையும் ஒத்த இடம், இருவினைஒப்புநிலை என்பதே பொருத்தமாம்.

304. வண்மை - முதற்பதிப்பு., பொ. சு., பி. இரா.

305. பாங்காரச் - பி. இரா.

306. ஓசை - பிரதிபேதம். ஆ. பா. 307. மேல் - முதற்பதிப்பு., பொ. சு. பி. இரா.

4450	ஓலக் கபாடத்தைச் சாலத் திறந்தருள் ஓலக்கங் காட்டினீர் வாரீர் காலக் கணக்கில்லீர் வாரீர்.	வாரீர்	97
4451	ஓடத்தின் நின்றொரு மாடத்தில் ஏற்றிமெய் யூடத்தைக் காட்டினீர் வாரீர் வேடத்தைப் பூட்டினீர் வாரீர்.	வாரீர்	98
4452	ஓமத்தி லேநடுச் சாமத்தி லேளனை ஓமத்தன் ³⁰⁸ ஆக்கினீர் வாரீர் சாமத்த ³⁰⁹ நீக்கினீர் வாரீர்.	வாரீர்	99
4453	ஓமென்ப தற்குமுன் ஆமென் றுரைத்துடன் ஊமென்று ³¹⁰ காட்டினீர் வாரீர் நாமென்று நாட்டினீர் வாரீர்.	வாரீர்	100
4454	ஓளவிய மார்க்கத்தின் வெவ்வியல் நீக்கியே செவ்வியன் ஆக்கினீர் வாரீர் ஓவ்வியன் றாக்கினீர் வாரீர்.	வாரீர்	101
4455	கண்ணனை யீர்உம்மைக் காணஎன் ஆசை கடல்பொங்கு கின்றது வாரீர் உடல்தங்கு கின்றது வாரீர்.	வாரீர்	102
4456	கண்டணைந் தால்அன்றிக் காதல் அடங்காதென் கண்மணி யீர்இங்கு வாரீர் உண்மணி யீர்இங்கு வாரீர்.	வாரீர்	103
4457	கட்டிக்கொண் டும்மைக் கலந்து கொளல்வேண்டும் காரண ரேஇங்கு வாரீர் பூரண ரேஇங்கு வாரீர்.	வாரீர்	104

வாரீர் சிதம்பர வல்லி சிவகாம
வல்லி மணாளரே வாரீர்
மணிமன்ற வாணரே வாரீர்.

308. ஓமத்தன் - உருவருவ வடிவம்., பிரணவதேகம். ச. மு. க.

309. சாமத்தை - பொ. சு., ச. மு. க; சாமத்தை - சாகுந்தன்மையை., ச. மு. க.

310. ஓம் - ஆம் - ஊம் - ஓம் ஹாம் ஹும். பீஜாக்கரங்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்

71. அம்பலவாணர் ஆடவருகை
சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்
பல்லவி

4458

ஆடவா ரீர் என்னோ டாடவா ரீர்
அம்பலத்தில் ஆடுகின்றீர் ஆடவா ரீர்.

1

கண்ணிகள்

4459

தன்மைபிறர்க் கறிவரியீர் ஆடவா ரீர்
தனித்தலைமைப் பெரும்பதியீர் ஆடவா ரீர்
வன்மைமனத் தவர்க்கரியீர் ஆடவா ரீர்
வஞ்சமிலா நெஞ்சகத்தீர் ஆடவா ரீர்
தொன்மைமறை முடியமர்ந்தீர் ஆடவா ரீர்
துரியபதங் கடந்தவரே ஆடவா ரீர்
இன்மைதவிர்த் தெனைமணந்தீர் ஆடவா ரீர்.
என்னுடைய நாயகரே ஆடவா ரீர்

ஆடவா ரீர்

1

4460

திருவாளர் போற்ற என்னோ டாடவா ரீர்
திருவனையார் வாழ்த்தஇங்கே ஆடவா ரீர்
பெருவாய்மைப் பெருந்தகையீர் ஆடவா ரீர்
பேராசை பொங்குகின்றேன் ஆடவா ரீர்
உருவாகி ஓங்குகின்றீர் ஆடவா ரீர்
உத்தமரே இதுதருணம் ஆடவா ரீர்
இருவாணர் ஏத்தநின்றீர் ஆடவா ரீர்
என்னுடைய நாயகரே ஆடவா ரீர்.

ஆடவா ரீர்

2

4461

வேற்றுமுகம் பாரேன்என்னோ டாடவா ரீர்
வெட்கமெல்லாம் விட்டுவிட்டேன் ஆடவா ரீர்
மாற்றுதற்கெண் ணாதிர்என்னோ டாடவா ரீர்
மாற்றில்உயிர் மாய்ப்பேன்கண்டீர் ஆடவா ரீர்
கூற்றுதைத்த சேவடியீர் ஆடவா ரீர்
கொண்டுகுலங் குறியாதீர் ஆடவா ரீர்
ஏற்றதனித் தருணமீதே ஆடவா ரீர்
என்னுடைய நாயகரே ஆடவா ரீர்.

ஆடவா ரீர்

3

- 4462 பில்லாமை நீக்கிநின்றீர் ஆடவா ரீர்
என்னைமண மாலையிட்டீர் ஆடவா ரீர்
கொல்லாமை நெறிஎன்றீர் ஆடவா ரீர்
குற்றமெலாங் குணங்கொண்டீர் ஆடவா ரீர்
நல்லார்சொல் நல்லவரே ஆடவா ரீர்
நற்றாயில் இனியவரே ஆடவா ரீர்
எல்லாம்செய் வல்லவரே ஆடவா ரீர்
என்னுடைய நாயகரே ஆடவா ரீர். ஆடவா ரீர் 4
- 4463 ஆசைகொண்டேன் ஆடஎன்னோ டாடவா ரீர்
ஆசைவெட்கம் அறியாதால் ஆடவா ரீர்
ஓசைகொண்ட தெங்குமிங்கே ஆடவா ரீர்
உம்ஆணை உம்மைவிடேன் ஆடவா ரீர்
காசுபணத் தாசையிலேன் ஆடவா ரீர்
கையிடித்தாற் போதும்என்னோ டாடவா ரீர்
ஏசறல்நீத் தெனைஆண்டீர் ஆடவா ரீர்
என்னுடைய நாயகரே ஆடவா ரீர். ஆடவா ரீர் 5
- 4464 ஃன்மார்க்க நெறிவைத்தீர் ஆடவா ரீர்
சாகாத வரந்தந்தீர் ஆடவா ரீர்
கன்மார்க்க மனங்கரைத்தீர் ஆடவா ரீர்
கண்ணிசைந்த கணவரேநீர் ஆடவா ரீர்
சொன்மார்க்கப் பொருளானீர் ஆடவா ரீர்
சுத்தஅருட் சோதியரே ஆடவா ரீர்
என்மார்க்கம் உளத்துகந்தீர் ஆடவா ரீர்
என்னுடைய நாயகரே ஆடவா ரீர். ஆடவா ரீர் 6
- 4465 அண்டமெலாம் கண்டவரே ஆடவா ரீர்
அகண்டபரி பூரணரே ஆடவா ரீர்
பண்டமெலாம் படைத்தவரே ஆடவா ரீர்
பற்றொடுவீ டில்லவரே ஆடவா ரீர்
கொண்டெனைவந் தாண்டவரே ஆடவா ரீர்
கூத்தாட வல்லவரே ஆடவா ரீர்
எண்தகுபொற் சபையுடையீர் ஆடவா ரீர்
என்னுடைய நாயகரே ஆடவா ரீர். ஆடவா ரீர் 7

- 4466 பேதநினை யாதுவிரைந் தாடவா ரீர்
 பின்பாட்டுக் காலையிதே ஆடவா ரீர்
 ஓதஉல வாதவரே ஆடவா ரீர்
 உள்ளாசை பொங்குகின்ற தாடவா ரீர்
 சாதல்அறுத் தெனைஆண்டீர் ஆடவா ரீர்
 தனித்தலைமைப் பெரும்பதியீர் ஆடவா ரீர்
 ஏதமறுத் தவர்க்கினியீர் ஆடவா ரீர்
 என்னுடைய நாயகரே ஆடவா ரீர். ஆடவா ரீர் 8
- 4467 கள்ளமொன்றும் அறியேன்நான் ஆடவா ரீர்
 கைகலந்து கொண்டீர்என்னோ டாடவா ரீர்
 உள்ளபடி உரைக்கின்றேன் ஆடவா ரீர்
 உம்மாசை பொங்குகின்ற தாடவா ரீர்
 தள்ளரியேன் என்னோடிங்கே ஆடவா ரீர்
 தாழ்க்கில்இறை யும்தரியேன் ஆடவா ரீர்
 எள்ளல்அறுத் தாண்டுகொண்டீர் ஆடவா ரீர்
 என்னுடைய நாயகரே ஆடவா ரீர். ஆடவா ரீர் 9
- 4468 நச்சுகின்றேன் நிச்சலிங்கே ஆடவா ரீர்
 நாணமச்சம் விட்டேனென்னோ டாடவா ரீர்
 விச்சையெலாம் தந்துகளித் தாடவா ரீர்
 வியந்துரைத்த தருணமிதே ஆடவா ரீர்
 எச்சுகமும் ஆகிநின்றீர் ஆடவா ரீர்
 எல்லாம்செய் வல்லவரே ஆடவா ரீர்.
 இச்சைமய மாய்இருந்தேன் ஆடவா ரீர்
 என்னுடைய நாயகரே ஆடவா ரீர். ஆடவா ரீர் 10
- 4469 என்உயிருக் குயிரானீர் ஆடவா ரீர்
 என்அறிவுக் கறிவானீர் ஆடவா ரீர்
 என்னுடைஎன் பிற்கலந்தீர் ஆடவா ரீர்
 என்னுடையஉள் எத்திருந்தீர் ஆடவா ரீர்
 என்உரிமைத் தாயணையீர் ஆடவா ரீர்
 எனதுதனித் தந்தையரே ஆடவா ரீர்
 என்ஒருமைச் சற்குருவே ஆடவா ரீர்
 என்னுடைய நாயகரே ஆடவா ரீர். 11

ஆடவா ரீர் என்னோ டாடவா ரீர்
 அம்பலத்தில் ஆடுகின்றீர் ஆடவா ரீர்.

திருச்சிற்றம்பலம்

72. அம்பலவாணர் அணையவருகை

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்
பல்லவி

4470

அணையவா ரீர் என்னை அணையவா ரீர்
அணிவளர்³¹¹ சிற் றம்பலத்தீர் அணையவா ரீர்.

1

311. அணிகிளர் - முதற்பதிப்பு, பொ. ச., பி. இரா., ச. மு. க.

கண்ணிகள்

4471

இயற்கைஉண்மை வடிவினரே அணையவா ரீர்
எல்லாம்செய் வல்லவரே அணையவா ரீர்
இயற்கைவிளக் கத்தவரே அணையவா ரீர்
எல்லார்க்கும் நல்லவரே அணையவா ரீர்
இயற்கைஇன்ப மானவரே அணையவா ரீர்
இறைமையெலாம் உடையவரே அணையவா ரீர்
இயற்கைநிறை வானவரே அணையவா ரீர்
என்னுடைய நாயகரே அணையவா ரீர்.

அணையவா ரீர்

1

4472

உலகமெல்லாம் உடையவரே அணையவா ரீர்
உண்மைஉரைக் கின்றவரே அணையவா ரீர்
கலகமறுத் தாண்டவரே அணையவா ரீர்
கண்ணனைய காதலரே அணையவா ரீர்
அலகறியாப் பெருமையரே அணையவா ரீர்
அற்புதப்பொற் சோதியரே அணையவா ரீர்
இலகுசபா பதியவரே அணையவா ரீர்
என்னுடைய நாயகரே அணையவா ரீர்.

அணையவா ரீர்

2

4473

பொதுவில்நடிக் கின்றவரே அணையவா ரீர்
பொற்புடைய புண்ணியரே அணையவா ரீர்
மதுவில்இனிக் கின்றவரே அணையவா ரீர்
மன்னியஎன் மன்னவரே அணையவா ரீர்
விதுவின்அமு தானவரே அணையவா ரீர்
மெய்யுரைத்த வித்தகரே அணையவா ரீர்
இதுதருணம் இறையவரே அணையவா ரீர்
என்னுடைய நாயகரே அணையவா ரீர்.

அணையவா ரீர்

3

- 4474 வினைமாலை நீத்தவரே அணையவா ரீர்
வேதமுடிப் பொருளவரே அணையவா ரீர்
அனைமாலைக் காத்தவரே அணையவா ரீர்
அருட்பெருஞ்சோ திப்பதியீர் அணையவா ரீர்
புனைமாலை வேய்ந்தவரே அணையவா ரீர்
பொதுவில்நிறை பூரணரே அணையவா ரீர்
எனைமாலை யிட்டவரே அணையவா ரீர்
என்னுடைய நாயகரே அணையவா ரீர். அணையவா ரீர் 4
- 4475 சிறுவயதில் எனைவிழைந்தீர் அணையவா ரீர்
சித்தசிகா மணியேநீர் அணையவா ரீர்
உறுவயதிங் கிதுதருணம் அணையவா ரீர்
உண்மைசொன்ன உத்தமரே அணையவா ரீர்
பொறுமைமிக உடையவரே அணையவா ரீர்
பொய்யாத வாசகரே அணையவா ரீர்
இறுதிதவிர்த் தாண்டவரே அணையவா ரீர்
என்னுடைய நாயகரே அணையவா ரீர். அணையவா ரீர் 5
- 4476 சாதிமதந் தவிர்த்தவரே அணையவா ரீர்
தனித்தலைமைப் பெரும்பதியீர் அணையவா ரீர்
ஆதியந்தம் இல்லவரே அணையவா ரீர்
ஆரணங்கள் போற்றநின்றீர் அணையவா ரீர்
ஓதியுணர் வரியவரே அணையவா ரீர்
உள்ளபடி உரைத்தவரே அணையவா ரீர்
ஈதிசைந்த தருணமிங்கே அணையவா ரீர்
என்னுடைய நாயகரே அணையவா ரீர். அணையவா ரீர் 6
- 4477 அன்பாட்டை விழைந்தவரே அணையவா ரீர்
அருட்சோதி வடிவினரே அணையவா ரீர்
துன்பாட்டை ஒழித்தவரே அணையவா ரீர்
துரியநிறை பெரியவரே அணையவா ரீர்
பின்பாட்டுக் காலையிதே அணையவா ரீர்
பிச்சேற்று கின்றவரே அணையவா ரீர்
என்பாட்டை ஏற்றவரே அணையவா ரீர்
என்னுடைய நாயகரே அணையவா ரீர். அணையவா ரீர் 7

- 4478 அரைக்கணமும் தரியேன்நான் அணையவா ரீர்
 ஆணைஉம்மேல் ஆணைஎன்னை அணையவா ரீர்
 புரைக்கணங்கண் டறியேன்நான் அணையவா ரீர்
 பொன்மேனிப் புண்ணியரே அணையவா ரீர்
 வரைக்கணஞ்செய் வித்தவரே அணையவா ரீர்
 மன்றில்நடிக் கின்றவரே அணையவா ரீர்
 இரைக்கணவு தருணமிதே அணையவா ரீர்
 என்னுடைய நாயகரே அணையவா ரீர். அணையவா ரீர் 8
- 4479 கருணைநடஞ் செய்பவரே அணையவா ரீர்
 கண்மணியில் கலந்தவரே அணையவா ரீர்
 அருள்நிறைசிற் சபையவரே அணையவா ரீர்
 அன்பர்குறை தீர்த்தவரே அணையவா ரீர்
 தருணமிது விரைந்தென்னை அணையவா ரீர்
 சத்தியரே நித்தியரே அணையவா ரீர்
 இருள்நிறைந்தார்க் கறிவரியீர் அணையவா ரீர்
 என்னுடைய நாயகரே அணையவா ரீர். அணையவா ரீர் 9
- 4480 சேரஉம்மேல் ஆசைகொண்டேன் அணையவா ரீர்
 திருவுளமே அறிந்ததெல்லாம் அணையவா ரீர்
 ஆரெனக்கிங் கும்மையல்லால் அணையவா ரீர்
 அயலறியேன் ஆணைஉம்மேல் அணையவா ரீர்
 ஈரகத்தேன் அல்லஇங்கே அணையவா ரீர்
 என்னாசை பொங்குகின்ற தணையவா ரீர்
 ஏரகத்தே அமர்ந்தருள்வீர் அணையவா ரீர்
 என்னுடைய நாயகரே அணையவா ரீர். அணையவா ரீர் 10
- 4481 கலந்துகொள வேண்டுகின்றேன் அணையவா ரீர்
 காதல்பொங்கு கின்றதென்னை அணையவா ரீர்
 புலந்தறியேன் விரைகின்றேன் அணையவா ரீர்
 புணர்வதற்குத் தருணமிதே அணையவா ரீர்
 அலந்தவிடத் தருள்கின்றீர் அணையவா ரீர்
 அரைக்கணமும் இனித்தறியேன் அணையவா ரீர்
 இலந்தைநறுங் கனியனையீர் அணையவா ரீர்
 என்னுடைய நாயகரே அணையவா ரீர். 11

அணையவா ரீர்என்னை அணையவா ரீர்
 அணிவளர்³¹² சிற் றம்பலத்தீர் அணையவா ரீர்.

73. வருவார் அழைத்துவாடி

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்
பல்லவி

4482 வருவார ழைத்துவாடி வடலூர் வடதிசைக்கே
வந்தாற் பெறலாம்நல்ல வரமே. 1

பல்லவி எடுப்பு

4483 திருவார்பொன் னம்பலத்தே செழிக்குங்குஞ் சிதபாதர்
சிவசிதம் பரபோதர் தெய்வச் சபாநாதர் வருவார் 1

கண்ணிகள்

4484 சிந்தை களிக்கக்கண்டு சிவானந்த மதுவுண்டு
தெளிந்தோர்எல் லாரும்தொண்டு செய்யப் பவுரிகொண்டு
இந்த வெளியில்நட மிடத்துணிந் தீரேஅங்கே
இதைவிடப் பெருவெளி இருக்குதென் றால்இங்கே வருவார் 1

4485 இருக்கி லாமல்இருக்க இடமுண்டு நடஞ்செய்ய
இங்கம் பலம்ஒன்றங்கே எட்டம் பலம்உண்டைய
ஒடுக்கில் இருப்பதென்ன உளவுகண்டு கொள்வீர்என்னால்
உண்மைஇது வஞ்சமல்ல உம்மேல் ஆணை³¹³ என்றுசொன்னால் வருவார் 2

313. உன்மேலாணை - முதற்பதிப்பு., பொ. சு., ச. மு. க.

4486 மெல்லியல் சிவகாம வல்லி யுடன்களித்து
விளையா டவும்எங்கள் வினைஓ டவும்ஒளித்து
எல்லையில் இன்பந்தரவும் நல்லசம யந்தானிது
இங்குமங்கும் நடமாடி இருக்கலாம் என்றபோது 3

வருவார ழைத்துவாடி வடலூர் வடதிசைக்கே
வந்தாற் பெறலாம்நல்ல வரமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

74. என்ன புண்ணியம் செய்தேனோ

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

பல்லவி

4487 என்ன புண்ணியம் செய்தேனோ - அம் மாநான்
என்ன புண்ணியம் செய்தேனோ. 1

பல்லவி எடுப்பு

4488 மன்னர்நாதர் அம்பலவர் வந்தார்வந்தார் என்றுதிருச்
சின்னநாதம் என்னிரண்டு செவிகளினுள் சொல்கின்றதே. என்ன 1

கண்ணிகள்

4489 பொருள்நான் முகனுமாலும் தெருள்நான்ம றையுநாளும்
போற்றும்சிற் றம்பலத்தே ஏற்றும ணிவிளக்காய்
அருள்நாட கம்புரியும் கருணாநி தியர்உன்னை
ஆளவந்தார் வந்தார்என்றெக் காளநாதம் சொல்கின்றதே. என்ன 1

4490 பாடியநல் லோர்தமக்கே நாடியதெல் லாம்அளிப்பார்
பத்திவலை யுட்படுவார் சத்தியர்நித் தியர்மன்றில்
ஆடியபொற் பாதர்வேதம் தேடியசிற் போதர்உன்னை
அணையவந்தார் வந்தார்என்றே இணையில்நாதம் சொல்கின்றதே. என்ன 2

4491 எந்தரமுட் கொண்டஞான சுந்தரர்என் மணவாளர்
எல்லாம்செய் வல்லசித்தர் நல்லோர் உளத்தமர்ந்தார்
மந்திரமா மன்றில்இன்பம் தந்தநட ராஜர்உன்னை
மருவவந்தார் வந்தார்என்று தெருவில்நாதம் சொல்கின்றதே. என்ன 3

4492 ஓதிஎந்த விதத்தாலும் வேதியனும் தேர்வரியார்
ஓங்கார பஞ்சகத்தே பாங்காக நடிக்கின்றார்
ஆதியந்தம் காண்பரிய ஜோதிசயஞ் ஜோதிஉன்னோ
டாடவந்தார் வந்தார்என்றே நாடிநாதம் சொல்கின்றதே. என்ன 4

- 4493 அற்புதப்பே ரழகாளர் சொற்பதம் கடந்துநின்றார்
 அன்பரெலாம் தொழமன்றில் இன்பநடம் புரிகின்றார்
 சிற்பரர்எல் லாமும்வல்ல தற்பரர் விரைந்திங்குன்னைச்
 சேரவந்தார் வந்தார்என்றோங் காரநாதம் சொல்கின்றதே. என்ன 5
- 4494 ஆரணர்நா ரணர்எல்லாம் பூரணர்என் றேத்துகின்ற
 ஐயர்திரு வம்பலவர் மெய்யர்எல்லாம் வல்லசித்தர்
 காரணமும் காரியமும் தாரணிநீ யாகஉன்னைக்
 காணவந்தார் வந்தார்என்றே வேணுநாதம் சொல்கின்றதே. என்ன 6
- 4495 பாகார்மொழி யாள்சிவ மாகாம வல்லிநாளும்
 பார்த்தாட மணிமன்றில் கூத்தாடு கின்றசித்தர்
 வாகாஉனக்கே என்றும் சாகா வரங்கொடுக்க
 வலியவந்தார் வந்தார்என்றே வலியநாதம் சொல்கின்றதே. 7

என்ன புண்ணியம் செய்தே னோ - அம் மாநான்
 என்ன புண்ணியம் செய்தே னோ.

திருச்சிற்றம்பலம்

75. இவர்க்கும் எனக்கும்
சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்
பல்லவி

4496 இவர்க்கும் எனக்கும்பெரு வழக்கிருக் கின்றதது
என்றும் தீரா வழக்குக் காண டி. 1

பல்லவி எடுப்பு

4497 எவர்க்கும் பெரியவர்பொன் னம்பலத் தேநடம்
இட்டார் எனக்குமாலை இட்டார் இதோவந்தார். இவர்க்கும் 1

கண்ணிகள்

4498 அன்றிதோ வருகின்றேன் என்று போனவர்அங்கே
யார்செய்த தடையாலோ இருந்தார்என் கையிற்சங்கை
இன்றுதம் கையிற்கொண்டே வந்துநிற் கின்றார்இங்கே
இந்தக் கதவைமுடி இவர்போவ தினிஎங்கே. இவர்க்கும் 1

4499 அவரவர் உலகத்தே அறிந்தலர் தூற்றப்பட்டேன்
அன்றுபோ னவர்இன்று வந்துநிற் கின்றார்கெட்டேன்
இவர்குதை அறியாதே முன்னம் ஏமாந்துவிட்டேன்
இந்தக் கதவைமுடி இனிஎங்கும் போகஒட்டேன். இவர்க்கும் 2

4500 சின்ன வயதில்என்னைச் சேர்ந்தார்புன் னகையோடு
சென்றார் தயவால்இன்று வந்தார் இவர்க்கார்பு
என்னைவிட் டினிஇவர் எப்படிப் போவார்ஓடு
இந்தக் கதவைமுடி இரட்டைத்தாட் கோலைப்போடு. இவர்க்கும் 3

இவர்க்கும் எனக்கும்பெரு வழக்கிருக் கின்றதது
என்றும் தீரா வழக்குக் காண டி.

திருச்சிற்றம்பலம்

76. இது நல்ல தருணம்
சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்
பல்லவி

4501 இதுநல்ல தருணம் - அருள்செய்ய
இதுநல்ல தருணம். 1

பல்லவி எடுப்பு

4502 பொதுநல்ல நடம்வல்ல புண்ணிய ரேகேளும்
பொய்யேதும் சொல்கிலேன் மெய்யே புகல்கின்றேன். இதுநல்ல 1

கண்ணிகள்

4503 மதித்த சமயமத வழக்கெல்லா மாய்ந்தது
வருணாச் சிரமம்எனு மயக்கமும் சாய்ந்தது
கொதித்த லோகாசாரக் கொதிப்பெல்லாம் ஒழிந்தது
கொலையும் களவுமற்றைப் புலையும் அழிந்தது. இதுநல்ல 1

4504 குறித்த வேதாகமக் கூச்சலும் அடங்கிற்று
குதித்த³¹⁴ மனமுருட்டுக் குரங்கு முடங்கிற்று
வெறித்தவெவ் வினைகளும் வெந்து குலைந்தது
விந்தைசெய் கொடுமாயைச் சந்தையும் கலைந்தது. இதுநல்ல 2

314. கொதித்த - முதற்பதிப்பு., பொ சு, பி. இரா., ச. மு. க.

4505 கோபமும் காமமும் குடிகெட்டுப் போயிற்று
கொடியஓர் ஆங்காரம் பொடிப்பொடி ஆயிற்று
தாபமும் சோபமும் தான்தானே சென்றது
தத்துவம் எல்லாம்என் றன்வசம் நின்றது. இதுநல்ல 3

4506 கரையா எனதுமனக் கல்லும் கரைந்தது
கலந்து கொளற்கென் கருத்தும் விரைந்தது
புரையா நிலையில்என் புந்தியும் தங்கிற்று
பொய்ப்படாக் காதல் ததும்பிமேல் பொங்கிற்று. 4

இதுநல்ல தருணம் - அருள்செய்ய
இதுநல்ல தருணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

77. ஆனந்தப் பரிவு

தாழிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4507 நானந்த மடையாதெந் நாளினும்உள் ளவனாகி நடிக்கும் வண்ணம்
ஆனந்த நடம்புரிவான் ஆனந்த அமுதளித்தான் அந்தோ அந்தோ. 1
- 4508 **சாதிமதம் சமயமுதற் சங்கற்ப விகற்பம்எலாம்** தவிர்ந்து போக
ஆதிநடம் புரிகின்றான் அருட்சோதி எனக்களித்தான் அந்தோ அந்தோ. 2
- 4509 துரியபதம் அடைந்தபெருஞ் சுத்தர்களும் முத்தர்களும் துணிந்து சொல்லற்
கரியபதம் எனக்களித்தான் அம்பலத்தில் ஆடுகின்றான் அந்தோ அந்தோ. 3
- 4510 மருட்பெருஞ்சோ தனைஎனது மட்டுமிலா வணங்கருணை வைத்தே மன்றில்
அருட்பெருஞ்சோ திப்பெருமான் அருளமுதம் எனக்களித்தான் அந்தோ அந்தோ. 4
- 4511 துன்பமெலாம் ஒருகணத்தில் தொலைத்தருளி எந்நாளும் சுகத்தில் ஓங்க
அன்புடையான் அம்பலத்தான் அருட்சோதி எனக்களித்தான் அந்தோ அந்தோ. 5
- 4512 பந்தமெலாம் தவிர்த்தருளிப் பதந்தருயோ காந்தமுதல் பகரா நின்ற
அந்தமெலாம் கடந்திடச்செய் தருளமுதம் எனக்களித்தான் அந்தோ அந்தோ. 6
- 4513 பேராலும் அறிவாலும் பெரியரெனச் சிறப்பாகப் பேச நின்றோர்
ஆராலும் பெறலரிய தியாததனைப் பெறுவித்தான் அந்தோ அந்தோ. 7
- 4514 தினைத்தனையும் அறிவறியாச் சிறியனென நினையாமல் சித்தி யான
அனைத்துமென்றன் வசமாக்கி அருளமுதம் எனக்களித்தான் அந்தோ அந்தோ. 8
- 4515 பொதுவாகிப் பொதுவில்நடம் புரிகின்ற பேரின்பப் பொருள்தான் யாதோ
அதுநானாய் நான்அதுவாய் அத்துவிதம் ஆகின்றேன் அந்தோ அந்தோ. 9
- 4516 மருள்வடிவே எஞ்ஞான்றும் எவ்விடத்தும் எதனாலு மாய்வி லாத
அருள்வடிவாய் இம்மையிலே அடைந்திடப்பெற் றாடுகின்றேன் அந்தோ அந்தோ. 10
- 4517 எக்கரையும் காணாதே இருட்கடலில் கிடந்தேனை எடுத்தாட் கொண்டு
அக்கரைசேர்த் தருளெனுமோர் சர்க்கரையும் எனக்களித்தான் அந்தோ அந்தோ³¹⁵. 11

315. இப்பதினோராம் செய்யுள் ஒரு தனிப்பாடல். பொருள் ஒற்றுமை கருதி இப்பதிகத்தில் சேர்க்கப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்

78. ஞான மருந்து
சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்
பல்லவி

4518	ஞான மருந்திம் மருந்து - சுகம் நல்கிய சிற்சபா நாத மருந்து.		1
கண்ணிகள்			
4519	அருட்பெருஞ் சோதி மருந்து - என்னை ஐந்தொழில் செய்தற் களித்த மருந்து பொருட்பெரும் போக மருந்து - என்னைப் புறத்தும் அகத்தும் புணர்ந்த மருந்து.	ஞான	1
4520	எல்லாம்செய் வல்ல மருந்து - என்னுள் என்றும் விடாமல் இனிக்கு மருந்து சொல்லால் அளவா மருந்து - சுயஞ் ஜோதி அருட்பெருஞ் ஜோதி மருந்து.	ஞான	2
4521	காணாது காட்டு மருந்து - என்றன் கையிற்பொற் கங்கணம் கட்டு மருந்து ஆணாகிப் பெண்ணாம் மருந்து - அது வாகி மணிமன்றில் ஆடு மருந்து.	ஞான	3
4522	சுத்தசன் மார்க்க மருந்து - அருட் சோதி மலையில் துலங்கு மருந்து சித்துரு வான மருந்து - என்னைச் சித்தெலாம் செய்யச்செய் வித்த மருந்து.	ஞான	4

4523	<p>அன்பர்க் கெளிய மருந்து - மற்றை ஐவர்க்கும் காண்டற் கரிய மருந்து என்பற்றில் ஓங்கு மருந்து - என்னை இன்ப நிலையில் இருத்து மருந்து.</p>	ஞான	5
4524	<p>நாதாந்த நாட்டு மருந்து - பர ஞான வெளியில் நடிக்கு மருந்து போதாந்தர்க் கெய்து மருந்து - என்னுள் பொன்னடி காட்டிப் புணர்ந்த மருந்து.</p>	ஞான	6
4525	<p>ஆதி அனாதி மருந்து - திரு அம்பலத் தேநட மாடு மருந்து ஜோதி மயமா மருந்து - என்னைச் சோதியா தாண்ட துரிய மருந்து.</p>	ஞான	7
4526	<p>ஆறந்தத் தோங்கு மருந்து - அதற் கப்பாலுக் கப்பாலும் ஆன மருந்து ஊறந்த மில்லா மருந்து - எனக் குள்ளே கலந்த உறவா மருந்து.</p>	ஞான	8
4527	<p>என்னுயிர்க் கன்பா மருந்து - கலந் தென்னுயிர்க் குள்ளே இருந்த மருந்து என்னுயிர் காக்கு மருந்து - என்றும் என்னுயி ராகிய இன்ப மருந்து.</p>	ஞான	9
4528	<p>என்னறி வுட்கொள் மருந்து - என்றும் என்னறி வாகி இலங்கு மருந்து என்னறி வின்ப மருந்து - என்னுள் என்னறி வுக்கறி வென்னு மருந்து.</p>	ஞான	10

4529	என்குரு வான மருந்து - என்றும் என்தெய்வ மாகி இருக்கு மருந்து என்அன்னை யென்னு மருந்து - என்றும் என்தந்தை யாகிய இன்ப மருந்து.	ஞான	11
4530	என்பெரு வாழ்வா மருந்து - என்றும் என்செல்வ மாகி இருக்கு மருந்து என்னுயிர் நட்பா மருந்து - எனக் கெட்டெட்டுச் சித்தியும் ஈந்த மருந்து.	ஞான	12
4531	என்னிறை யான மருந்து - மகிழ்ந் தெனக்குத்தன் பொன்மேனி ஈந்த மருந்து தன்னறி வாகு மருந்து - என்னைத் தந்த மருந்தென்றன் சொந்த மருந்து.	ஞான	13
4532	உள்ளத்தி னுள்ளா மருந்து - என்றன் உயிருக் கணாதி உறவா மருந்து தெள்ளத் தெளிக்கு மருந்து - என்னைச் சிவமாக்கிக் கொண்ட சிவாய மருந்து.	ஞான	14
4533	மெய்ப்பொரு ளென்னு மருந்து - எல்லா வேதா கமத்தும் விளங்கு மருந்து கைப்பொரு ளான மருந்து - மூன்று கண்கொண்ட என்னிரு கண்ணுள் மருந்து.	ஞான	15
4534	மதியில் விளைந்த மருந்து - யார்க்கும் மதிக்கப்ப டாதபொன் வண்ண மருந்து கதிதரும் இன்ப மருந்து - அருட் கண்ணால்என் றன்னைக் கலந்த மருந்து.	ஞான	16

4535	கற்பூர ஜோதி மருந்து - பசுங் கற்பூர நன்மணங் காட்டு மருந்து பொற்பூவின் ஓங்கு மருந்து - எந்தற் போதம் தவிர்த்தசிற் போத மருந்து.	ஞான	17
4536	மேலை வெளியா மருந்து - நான் வேண்டுந்தோ றெல்லாம் விளையு மருந்து சாலை விளக்கு மருந்து - சுத்த சமரச சன்மார்க்க சங்க மருந்து.	ஞான	18
4537	என்னைத்தா னாக்கு மருந்து - இங்கே இறந்தாரை எல்லாம் எழுப்பு மருந்து துன்னுமெய்ச் சோதி மருந்து - அருட் சோதியால் என்னைத் துலக்கு மருந்து.	ஞான	19
4538	பொய்யர்க் கரிதா மருந்து - என்னைப் புறத்தும் அகத்தும் புணர்ந்த மருந்து கையிற் கிடைத்த மருந்து - சிவ காமக் கொடியைக் கலந்த மருந்து.	ஞான	20
4539	ஆணவம் தீர்க்கு மருந்து - பர மானந்தத் தாண்டவ மாடும் மருந்து மாணவ வண்ண மருந்து - என்னை வலிய அழைத்து வளர்க்கு மருந்து.	ஞான	21
4540	வானடு வான மருந்து - என்னை மாமணி மேடைமேல் வைத்த மருந்து ஊனம் தவிர்த்த மருந்து - கலந் துள்ளே இனிக்கின்ற உண்மை மருந்து.	ஞான	22

4541	<p>மலையிலக் கான மருந்து - என்றன் மறைப்பைத் தவிர்த்தமெய் வாழ்க்கை மருந்து கலைநலம் காட்டு மருந்து - எங்கும் கண்ணாகிக் காணும் கனத்த மருந்து.</p>	ஞான	23
4542	<p>அற்புத ஜோதி மருந்து - எல்லாம் ஆகியன் றாகி அமர்ந்த மருந்து தற்பதம் தந்த மருந்து - எங்கும் தானேதா னாகித் தனித்த மருந்து.</p>	ஞான	24
4543	<p>தன்னை அளித்த மருந்து - என்றும் சாகாத நல்வரம் தந்த மருந்து பொன்னடி ஈந்த மருந்து - அருட் போனகம் தந்த புனித மருந்து.</p>	ஞான	25
4544	<p>கண்ணுக் கினிய மருந்து - என்றன் கைப்பொரு ளாந்தங்கக் கட்டி மருந்து எண்ணுக் கடங்கா மருந்து - என்னை ஏதக்குழிவிட் டெடுத்த மருந்து.</p>	ஞான	26
4545	<p>சுட்டப் படாத மருந்து - என்றன் தூக்கமும் சோர்வும் தொலைத்த மருந்து எட்டுதற் கொண்ணா மருந்து - நான் எட்டிப் பிடிக்க இசைந்த மருந்து.</p>	ஞான	27
4546	<p>உன்னற் கரிதா மருந்து - எனக் குள்ளும் புறத்தும் உலாவு மருந்து தன்னந் தனித்த மருந்து - சுத்தச் சாக்கிரா தீதச் சபேச மருந்து.</p>	ஞான	28

4547	ஒன்றில்ஒன் றான மருந்து - அந்த ஒன்றில் இரண்டாகி ஒங்கு மருந்து அன்றிமூன் றான மருந்து - நான் காகிஐந் தாகி அமர்ந்த மருந்து.	ஞான	29
4548	வெளிக்குள் வெளியா மருந்து - எல்லா வெளியும் கடந்து விளங்கு மருந்து ஒளிக்குள் ஒளியா மருந்து - எல்லா ஒளியும்தா னாகிய உண்மை மருந்து.	ஞான	30
4549	ஆறாறுக் கப்பால் மருந்து - அதற் கப்புறத் தீராறுக் கப்பால் மருந்து ஈறாதி இல்லா மருந்து - என்னை எல்லாம் செயச்செய்த இன்ப மருந்து.	ஞான	31
4550	ஆரணத் தோங்கு மருந்து - அருள் ஆகம மாகிஅண் ணிக்கு மருந்து காரணம் காட்டு மருந்து - எல்லாம் கண்ட மருந்தென்னுள் கொண்ட மருந்து.	ஞான	32
4551	மலமைந்து நீக்கு மருந்து - புவி வானண்ட மெல்லாம் வளர்க்கு மருந்து நலமிக் கருளு மருந்து - தானே நானாகித் தானாளு நாட்டு மருந்து.	ஞான	33

ஞான மருந்திம் மருந்து - சுகம்
நல்கிய சிற்சபா நாத மருந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்

79. சிவசிவ ஜோதி

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்
பல்லவி

4552 சிவசிவ சிவசிவ ஜோதி - சிவ
சிவசிவ சிவசிவ சிவசிவ ஜோதி
சிவசிவ சிவசிவ ஜோதி. 1

கண்ணிகள்

4553 சிற்பர மாம்பரஞ் ஜோதி - அருட்
சித்தெல்லாம் வல்ல சிதம்பர ஜோதி
தற்பர தத்துவ ஜோதி - என்னைத்
தானாக்கிக் கொண்ட தயாநிதி ஜோதி. சிவசிவ 1

4554 சித்துரு வாம்சுயஞ் ஜோதி - எல்லாம்
செய்திட வல்ல சிதம்பர ஜோதி
அத்துவி தானந்த ஜோதி - என்னை
ஆட்கொண் டருளும்சிற் றம்பல ஜோதி. சிவசிவ 2

4555 சின்மய மாம்பெருஞ் ஜோதி - அருட்
செல்வ மளிக்கும் சிதம்பர ஜோதி
தன்மய மாய்நிறை ஜோதி - என்னைத்
தந்தமெய் ஜோதி சதானந்த ஜோதி. சிவசிவ 3

4556 ஆதிஈ நில்லாமுற் ஜோதி - அரன்
ஆதியர் தம்மை அளித்தபிற் ஜோதி
ஓதி உணர்வரும் ஜோதி - எல்லா
உயிர்களின் உள்ளும் ஒளிக்கின்ற ஜோதி. சிவசிவ 4

4557	<p>மன்னிய பொன்வண்ண ஜோதி - சுக வண்ணத்த தாம்பெரு மாணிக்க ஜோதி துன்னிய வச்சிர ஜோதி - முத்து ஜோதி மரகத ஜோதியுள் ஜோதி.</p>	சிவசிவ	5
4558	<p>பார்முதல் ஐந்துமாம் ஜோதி - ஐந்தில் பக்கமேல் கீழ்நடுப் பற்றிய ஜோதி ஓர்ஐம் பொறியுரு ஜோதி - பொறிக் குள்ளும் புறத்தும் ஒளிர்கின்ற ஜோதி.</p>	சிவசிவ	6
4559	<p>ஐம்புல மும்தானாம் ஜோதி - புலத் தகத்தும் புறத்து மலர்ந்தொளிர் ஜோதி பொய்ம்மயல் போக்கும்உள் ஜோதி - மற்றைப் பொறிபுலன் உள்ளும் புறத்துமாம் ஜோதி.</p>	சிவசிவ	7
4560	<p>மனமாதி எல்லாமாம் ஜோதி - அவை வாழ அகம்புறம் வாழ்கின்ற ஜோதி இனமான உள்ளக ஜோதி - சற்றும் ஏறா திறங்கா தியக்குமோர் ஜோதி.</p>	சிவசிவ	8
4561	<p>முக்குணமு மூன்றாம் ஜோதி - அவை முன்பின் இயங்க முடுக்கிய ஜோதி எக்குணத் துள்ளுமாம் ஜோதி - குணம் எல்லாம் கடந்தே இலங்கிய ஜோதி.</p>	சிவசிவ	9
4562	<p>பகுதிமூன் றாகிய ஜோதி - மூலப் பகுதிகள் மூன்றும் படைத்தருள் ஜோதி விகுதி பலவாக்கும் ஜோதி - சற்றும் விகுதிஒன் றின்றி விளக்கிய ஜோதி.</p>	சிவசிவ	10

4563	கால முதற்காட்டும் ஜோதி - கால காரணத் தப்பால் கடந்தொளிர் ஜோதி கோலம் பலவாகும் ஜோதி - ஒன்றும் குறிக்கப் படாச்சிற் குணப்பெருஞ் சோதி.	சிவசிவ	11
4564	தத்துவம் எல்லாமாம் ஜோதி - அந்தத் தத்துவம் எல்லாம் தருவிக்கும் ஜோதி அத்துவி தப்பெருஞ் ஜோதி - எல்லாம் அருளில் விளங்க அமர்த்திய ஜோதி.	சிவசிவ	12
4565	சுத்தர்கள் எல்லாமாம் ஜோதி - அவர் சத்திகள் எல்லாம் தழைப்பிக்கும் ஜோதி முத்தர் அனுபவ ஜோதி - பர முத்தியாம் ஜோதிமெய்ச் சித்தியாம் ஜோதி.	சிவசிவ	13
4566	ஆறந்தத் தேநிறை ஜோதி - அவைக் கப்புறத் தப்பாலும் ஆகிய ஜோதி வீறும் பெருவெளி ஜோதி - மேலும் வெட்ட வெளியில் விளங்கிய ஜோதி.	சிவசிவ	14
4567	பேரருட் ஜோதியுள் ஜோதி - அண்ட பிண்டங்கள் எல்லாம் பிறங்கிய ஜோதி வாரமுற் றோங்கிய ஜோதி - மன வாக்குக் கெட்டாததோர் மாமணி ³¹⁶ ஜோதி.	சிவசிவ	15
316.	மாணிக்க - ச. மு. க. பதிப்பு.		
4568	ஒன்றான பூரண ஜோதி - அன்பில் ஒன்றாத உள்ளத்தில் ஒன்றாத ஜோதி என்றா ஒளிர்கின்ற ஜோதி - என்னுள் என்றும் விளங்கிய என்னுயிர் ஜோதி.	சிவசிவ	16

4569	<p>மெய்யேமெய் யாகிய ஜோதி - சுத்த வேதாந்த வீட்டில் விளங்கிய ஜோதி துய்ய சிவானந்த ஜோதி - குரு துரியத் தலத்தே துலங்கிய ஜோதி.</p>	சிவசிவ	17
4570	<p>சிவமய மாம்சுத்த ஜோதி - சுத்த சித்தாந்த வீட்டில் சிறந்தொளிர் ஜோதி உவமையில் லாப்பெருஞ் சோதி - என துள்ளே நிரம்பி ஒளிக்கின்ற ஜோதி.</p>	சிவசிவ	18
4571	<p>என்னைத்தா னாக்கிய ஜோதி - இங்கே இறந்தாரை எல்லாம் எழுப்புமோர் ஜோதி அன்னைக்கு மிக்கருட் ஜோதி - என்னை ஆண்டமு தம்தந்த ஆனந்த ஜோதி.</p>	சிவசிவ	19
4572	<p>சித்தம் சிவமாக்கும் ஜோதி - நான் செய்த தவத்தால் தெரிந்தஉட் ஜோதி புத்தமு தாகிய ஜோதி - சுக பூரண மாய்ஒளிர் காரண ஜோதி.</p>	சிவசிவ	20
4573	<p>தம்பத்தில் ஏற்றிய ஜோதி - அப்பால் சார்மணி மேடைமேல் தான்வைத்த ஜோதி விம்பப் பெருவெளி ஜோதி - அங்கே வீதியும் வீடும் விளக்கிய ஜோதி.</p>	சிவசிவ	21
4574	<p>சுகமய மாகிய ஜோதி - எல்லா ஜோதியு மான சொரூபஉட் ஜோதி அகமிதந் தீர்த்தருள் ஜோதி - சச்சி தானந்த ஜோதி சதானந்த ஜோதி.</p>	சிவசிவ	22

4575	<p>நித்த பரானந்த ஜோதி - சுத்த நிரதிச யானந்த நித்திய ஜோதி அத்துவி தானந்த ஜோதி - எல்லா ஆனந்த வண்ணமும் ஆகிய ஜோதி.</p>	சிவசிவ	23
4576	<p>பொய்யாத புண்ணிய ஜோதி - எல்லாப் பொருளும் விளங்கப் புணர்த்திய ஜோதி நையா தருள்செய்த ஜோதி - ஒரு நானும்தா னும்ஒன்றாய் நண்ணிய ஜோதி.</p>	சிவசிவ	24
4577	<p>கண்ணிற் கலந்தருள் ஜோதி - உளக் கண்ணுயிர்க் கண்ணருட் கண்ணுமாம் ஜோதி எண்ணிற்ப டாப்பெருஞ் சோதி - நான் எண்ணிய வண்ணம் இயற்றிய ஜோதி.</p>	சிவசிவ	25
4578	<p>விந்து ஒளிநடு ஜோதி - பர விந்து ஒளிக்குள் விளங்கிய ஜோதி நம்துயர் தீர்த்தருள் ஜோதி - பர நாதாந்த நாட்டுக்கு நாயக ஜோதி.</p>	சிவசிவ	26
4579	<p>தான்அன்றி ஒன்றிலா ஜோதி - என்னைத் தன்மயம் ஆக்கிய சத்திய ஜோதி நான்இன்று கண்டதோர் ஜோதி - தானே நானாகி வாழ்ந்திட நல்கிய ஜோதி.</p>	சிவசிவ	27
4580	<p>தன்னிகர் இல்லதோர் ஜோதி - சுத்த சன்மார்க்க சங்கம் தழுவிய ஜோதி என்னுள் நிறைந்தமெய் ஜோதி - என்னை ஈன்றைந் தொழில்செய்என் றேவிய ஜோதி.</p>	சிவசிவ	28

4581	<p>அச்சம் தவிர்த்தமெய் ஜோதி - என்னை ஆட்கொண் டருளிய அம்பல ஜோதி இச்சை எலாம்தந்த ஜோதி - உயிர்க் கிங்குமங் கென்னாமல் எங்குமாம் ஜோதி.</p>	சிவசிவ	29
4582	<p>காலையில் நான்கண்ட ஜோதி - எல்லாக் காட்சியும் நான்காணக் காட்டிய ஜோதி ஞாலமும் வானுமாம் ஜோதி - என்னுள் நானாகித் தானாகி நண்ணிய ஜோதி.</p>	சிவசிவ	30
4583	<p>ஏகாந்த மாகிய ஜோதி - என்னுள் என்றும் பிரியா திருக்கின்ற ஜோதி சாகாத வரந்தந்த ஜோதி - என்னைத் தானாக்கிக் கொண்டதோர் சத்திய ஜோதி.</p>	சிவசிவ	31
4584	<p>சுத்த சிவமய ஜோதி - என்னை ஜோதி மணிமுடி சூட்டிய ஜோதி சத்திய மாம்பெருஞ் ஜோதி - நானே தானாகி ஆளத் தயவுசெய் ஜோதி.</p>	சிவசிவ	32

சிவசிவ சிவசிவ ஜோதி - சிவ
சிவசிவ சிவசிவ சிவசிவ ஜோதி
சிவசிவ சிவசிவ ஜோதி.

திருச்சிற்றம்பலம்

80. ஜோதியுள் ஜோதி
சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்
பல்லவி

4585 ஜோதியுள் ஜோதியுள் ஜோதி - சுத்த
ஜோதி சிவஜோதி ஜோதியுள் ஜோதி
ஜோதியுள் ஜோதியுள் ஜோதி. 1

கண்ணிகள்

4586 சிவமே பொருளென்று தேற்றி - என்னைச்
சிவவெளிக் கேறும் சிகரத்தில் ஏற்றிச்
சிவமாக்கிக் கொண்டது பாரீர் - திருச்
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 1

4587 வித்தெல்லாம் ஒன்றென்று நாட்டி - அதில்
விளைவு பலபல வேறென்று காட்டிச்
சித்தெல்லாம் தந்தது பாரீர் - திருச்
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 2

4588 சொல்வந்த அந்தங்கள் ஆறும் - ஒரு
சொல்லாலே ஆமென்றச் சொல்லாலே வீறும்
செல்வம் கொடுத்தது பாரீர் - திருச்
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 3

4589 தங்கோல் அளவெனக் கோதிச் - சுத்த
சமரச சத்திய சன்மார்க்க நீதிச்
செங்கோல் அளித்தது பாரீர் - திருச்
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி. ஜோதி 4

4590	ஆபத்தை நீக்கி வளர்த்தே - சற்றும் அசையாமல் அவியாமல் அடியேன் உளத்தே தீபத்தை வைத்தது பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.	ஜோதி	5
4591	மெய்யொன்று சன்மார்க்க மேதான் - என்றும் விளங்கப் படைப்பாதி மெய்த்தொழில் நீதான் செய்யென்று தந்தது பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.	ஜோதி	6
4592	என்பால் வருபவர்க் கின்றே - அருள் ஈகின்றேன் ஈகின்றேன் ஈகின்றேன் என்றே ³¹⁷ தென்பால் இருந்தது பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.	ஜோதி	7
317. ஈகின்றோம் ஈகின்றோம் ஈகின்றோம் என்றே - ச. மு. க.			
4593	துரியத் தலமுன்றின் மேலே - சுத்த துரியப் பதியில் அதுஅத னாலே தெரியத் தெரிவது பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.	ஜோதி	8
4594	பரைதூக்கிக் காட்டிய காலே - ஆதி பரைஇவர்க் கப்பால்அப் பால்என்று மேலே திரைதூக்கிக் காட்டுதல் பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.	ஜோதி	9
4595	தற்பர மேவடி வாகி - அது தன்னைக் கடந்து தனிஉரு வாகிச் சிற்பரத் துள்ளது பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.	ஜோதி	10

4596	<p>நவவெளி நால்வகை யாதி - ஒரு நடுவெளிக் குள்ளே நடத்திய நீதிச் சிவவெளி யாம்இது பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.</p>	ஜோதி	11
4597	<p>மேருவெற் புச்சியின் பாலே - நின்று விளங்குமோர் தம்பத்தின் மேலுக்கு மேலே சேருமோர் மேடைமேல் பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.</p>	ஜோதி	12
4598	<p>ஆரண வீதிக் கடையும் - சுத்த ஆகம வீதிகள் அந்தக் கடையும் சேர நடுக்கடை பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.</p>	ஜோதி	13
4599	<p>பாடல் மறைகளோர் கோடி - அருட் பாத உருவ சொருபங்கள் பாடி தேட இருந்தது பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.</p>	ஜோதி	14
4600	<p>நீடு சிவாகமங் கோடி - அருள் நேருறப் பாடியும் ஆடியும் ஓடித் தேட இருந்தது பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.</p>	ஜோதி	15
4601	<p>பத்தி நெறியில் செழித்தே - அன்பில் பாடுமெய் யன்பர் பதியில் பழுத்தே தித்தித் திருப்பது பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.</p>	ஜோதி	16

4602	<p>பித்தாடு மாயைக்கு மேலே - சுத்தப் பிரம வெளியினில் பேரரு ளாலே சித்தாடு கின்றது பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.</p>	ஜோதி	17
4603	<p>தருநெறி எல்லாம்உள் வாங்கும் - சுத்த சன்மார்க்கம் என்றோர் தனிப்பேர்கொண் டோங்கும் திருநெறிக் கேசென்று பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.</p>	ஜோதி	18
4604	<p>எம்பொருள் எம்பொருள் என்றே - சொல்லும் எல்லாச் சமயத்துள் எல்லார்க்கும் ஒன்றே செம்பொருள் என்பது பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.</p>	ஜோதி	19
4605	<p>சைவ முதலாக நாட்டும் - பல சமயங்கள் எல்லாம் தனித்தனிக் காட்டும் தெய்வம் இதுவந்து பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.</p>	ஜோதி	20
4606	<p>எள்ளலில் வான்முதல் மண்ணும் - அமு தெல்லாம் இதிலோர் இறையள வென்னும் தெள்ளமு தாம்இது பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.</p>	ஜோதி	21
4607	<p>எத்தாலும் ஆகாதே அம்மா - என்றே எல்லா உலகும் இயம்புதல் சும்மா செத்தாரை மீட்பது பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.</p>	ஜோதி	22

4608	பிறந்து பிறந்துமுன் றேனை - என்றும் பிறவா திறவாப் பெருமைதந் தூனைச் சிறந்தொளிர் வித்தது பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.	ஜோதி	23
4609	வருவித்த வண்ணமும் நானே - இந்த மாநிலத் தேசெயும் வண்ணமும் தானே தெரிவித் தருளிற்றுப் பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.	ஜோதி	24
4610	பாரிடம் வானிட மற்றும் - இடம் பற்றிய முத்தர்கள் சித்தர்கள் முற்றும் சேரிட மாமிது பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.	ஜோதி	25
4611	உய்பிள்ளை பற்பலர் ஆவல் - கொண்டே உலகத் திருப்பிங் கென்னைத்தன் ஏவல் செய்பிள்ளை ஆக்கிற்றுப் பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.	ஜோதி	26
4612	உருவும் உணர்வுமசெய் நன்றி - அறி உளமும் எனக்கே உதவிய தன்றித் திருவும் கொடுத்தது பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.	ஜோதி	27
4613	எண்ணிய எண்ணங்கள் எல்லாம் - நான் எண்ணிய வாறே இனிதுதந் தென்னைத் திண்ணியன் ஆக்கிற்றுப் பாரீர் - திருச் சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.	ஜோதி	28

4614 பேருல கெல்லாம் மதிக்கத் - தன்
பிள்ளைஎன் நென்னைப் பெயரிட் டழைத்தே
சீருறச் செய்தது பாரீர் - திருச்
சிற்றம் பலத்தே திருநட ஜோதி.

ஜோதி

29

ஜோதியுள் ஜோதியுள் ஜோதி - சுத்த
ஜோதி சிவஜோதி ஜோதியுள் ஜோதி
ஜோதியுள் ஜோதியுள் ஜோதி.

திருச்சிற்றம்பலம்

81. அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவல்
நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

4615	<p>அருட்பெருஞ் ஜோதி யருட்பெருஞ் சோதி அருட்பெருஞ் ஜோதி யருட்பெருஞ் ஜோதி அருட்சிவ நெறிசா ரருட்பெரு நிலைவாழ் அருட்சிவ பதியா மருட்பெருஞ் ஜோதி ஆகம முடிமேல் ஆரண முடிமேல் 5 ஆகநின் றோங்கிய வருட்பெருஞ் ஜோதி இகநிலைப் பொருளாய்ப் பரநிலைப் பொருளாய் அகமறப் பொருந்திய வருட்பெருஞ் ஜோதி ஈனமின் றிகபரத் திரண்டின்மேற் பொருளாய் ஆனலின் றோங்கிய வருட்பெருஞ் ஜோதி 10</p> <p>உரைமனங் கடந்த வொருபெரு வெளிமேல் அரைசுசெய் தோங்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி ஊக்கமு முணர்ச்சியு மொளிதரு மாக்கையும் ஆக்கமு மருளிய வருட்பெருஞ் ஜோதி எல்லையில் பிறப்பெனும் எழுகடல்³¹⁸ கடத்தியென் 15 அல்லலை நீக்கிய வருட்பெருஞ் ஜோதி ஏறா நிலைமிசை யேற்றியென் றனக்கே ஆறாறு காட்டிய வருட்பெருஞ் ஜோதி ஐயமுந் திரிபு மறுத்தென துடம்பினுள் ஐயமு நீக்கிய வருட்பெருஞ் ஜோதி 20</p> <p>ஒன்றென விரண்டென வொன்றிரண் டெனவிலை யன்றென விளங்கிய வருட்பெருஞ் ஜோதி ஓதா துணர்ந்திட வொளியளித் தெனக்கே ஆதார மாகிய வருட்பெருஞ் ஜோதி ஔவிய மாதியோ ராறுந் தவிர்த்தபேர் 25 அவ்வியல் வழத்து மருட்பெருஞ் ஜோதி திருநிலைத் தனிவெளி சிவவெளி யெனுமோர் அருள்வெளிப் பதிவள ரருட்பெருஞ் ஜோதி சுத்தசன் மார்க்க சுகத்தனி வெளியெனும் அத்தகைச் சிற்சபை யருட்பெருஞ் ஜோதி 30</p>
------	---

318. இருங்கடல் - வடலூரில் சத்தியதருமச்சாலையில் வழிபாட்டிலுள்ள, அடிகள் எழுதியருளிய கையெழுத்து படி.

சுத்தமெய்ஞ் ஞான சுகோதய வெளியெனு
அத்து விதச்சபை யருட்பெருஞ் ஜோதி
தூய **கலாந்தச்** சுகந்தரு வெளியெனும்
ஆயசிற் சபையி லருட்பெருஞ் ஜோதி
ஞானயோ **காந்த** நடத்திரு வெளியெனும் 35

ஆனியில் சிற்சபை யருட்பெருஞ் ஜோதி
விமலபோ **தாந்த**மா மெய்ப்பொருள் வெளியெனும்
அமலசிற் சபையி லருட்பெருஞ் ஜோதி
பெரியநா **தாந்த**ப் பெருநிலை வெளியெனும்
அரியசிற் றம்பலத் தருட்பெருஞ் ஜோதி 40

சுத்தவே **தாந்த**த் துரியமேல் வெளியெனும்
அத்தகு சிற்சபை யருட்பெருஞ் ஜோதி
சுத்தசித் **தாந்த** சுகப்பெரு வெளியெனும்
அத்தனிச் சிற்சபை யருட்பெருஞ் ஜோதி
தகரமெய்ஞ் ஞானத் தனிப்பெரு வெளிஎனும் 45

அகர நிலைப்பதி அருட்பெருஞ் ஜோதி
தத்துவா தீதத் தனிப்பொருள் வெளிஎனும்
அத்திரு அம்பலத் தருட்பெருஞ் ஜோதி
சச்சிதா னந்தத் தனிப்பர வெளியெனும்
அச்சிய லம்பலத் தருட்பெருஞ் ஜோதி 50

சாகாக் **கலை**நிலை தழைத்திடு வெளியெனும்
ஆகா யத்தொளி ரருட்பெருஞ் ஜோதி
காரண காரியங் காட்டிடு வெளியெனும்
ஆரணச் சிற்சபை யருட்பெருஞ் ஜோதி
ஏக மனேக மெனப்பகர் வெளியெனும் 55

ஆகமச் சிற்சபை யருட்பெருஞ் ஜோதி
வேதாக மங்களின் விளைவுகட் கெல்லாம்
ஆதார மாஞ்சபை யருட்பெருஞ் ஜோதி
என்றா தியசுடர்க் கியனிலை யாயது³¹⁹
வன்றாந் திருச்சபை யருட்பெருஞ் ஜோதி 60

சமயங் **கடந்த** தனிப்பொருள் வெளியாய்³²⁰
அமையுந் **திருச்சபை** யருட்பெருஞ் ஜோதி
முச்சுடர் களுமொளி முயங்குற வளித்தருள்
அச்சுட ராஞ்சபை யருட்பெருஞ் ஜோதி
துரியமுங் கடந்த சுகபூ ரணந்தரும் 65

319. ஆய்வை-முதற்பதிப்பு. ச.மு.க. பதிப்பு.

320. தனிப்பெருவெளியாய் - ச.மு.க.. பதிப்பு.

அரியசிற் றம்பலத் தருட்பெருஞ் ஜோதி எவ்வகைச் சுகங்களு மினிதுற வளித்தருள் அவ்வகைச் சிற்சபை யருட்பெருஞ் ஜோதி இயற்கையுண் மையதா யியற்கையின் பமுமாம் அயர்ப்பிலாச் சிற்சபை யருட்பெருஞ் ஜோதி	70
சாக்கிரா தீதத் தனிவெளி யாய்நிறை வாக்கிய சிற்சபை யருட்பெருஞ் ஜோதி சுட்டுதற் கரிதாஞ் சுகாதீத வெளியெனும் அட்டமேற் சிற்சபை யருட்பெருஞ் ஜோதி நவந்தவிர் நிலைகளு நண்ணுமோர் நிலையாய் அவந்தவிர் சிற்சபை யருட்பெருஞ் ஜோதி உபயபக் கங்களு மொன்றெனக் காட்டிய அபயசிற் சபையி லருட்பெருஞ் ஜோதி சேகர மாம்பல சித்தி நிலைக்கெலாம் ஆகர மாஞ்சபை யருட்பெருஞ் ஜோதி	75 80
மனாதிகட் கரிய மதாதீத வெளியாம் ³²¹ அனாதிசிற் சபையி லருட்பெருஞ் ஜோதி ஓதிநின் றுணர்ந்துணர்ந் துணர்தற் கரிதாம் ஆதிசிற் சபையி லருட்பெருஞ் ஜோதி வாரமு மழியா வரமுந் தருந்திரு வாரமு தாஞ்சபை யருட்பெருஞ் ஜோதி இழியாப் பெருநல மெல்லா மளித்தருள் அழியாச் சிற்சபை யருட்பெருஞ் ஜோதி கற்பம் பலபல கழியினு மழிவுறா அற்புதந் தருஞ்சபை யருட்பெருஞ் ஜோதி	85 90
எனைத்துந் துன்பிலா வியலளித் தெண்ணிய வனைத்துந் தருஞ்சபை யருட்பெருஞ் ஜோதி பாணிப் பிலதாய்ப் பரவினோர்க் கருள்புரி ஆணிப்பொ னம்பலத் தருட்பெருஞ் ஜோதி எம்பல மெனத்தொழு தேத்தினோர்க் கருள்புரி அம்பலத் தாடல்செய் யருட்பெருஞ் ஜோதி தம்பர ஞான சிதம்பர மெனுமோர் அம்பரத் தோங்கிய அருட்பெருஞ் ஜோதி எச்சபை பொதுவென வியம்பின ரறிஞர்கள் அச்சபை யிடங்கொளு மருட்பெருஞ் ஜோதி	95 100

321. வெளியாய் - ச.மு.க. பதிப்பு.

வாடுத னீக்கிய மணிமன் றிடையே ஆடுதல் வல்ல வருட்பெருஞ் ஜோதி நாடகத் திருச்செய னவிறிடு மொருபே ராடகப் பொதுவொளி ரருட்பெருஞ் ஜோதி கற்பனை முழுவதும் கடந்தொளி தருமோர் அற்புதச் சிற்சபை யருட்பெருஞ் ஜோதி ஈன்றநற் றாயினு மினிய பெருந்தய வான்றசிற் சபையி லருட்பெருஞ் ஜோதி இன்பறு நானுளத் தெண்ணியாங் கெண்ணியாங் கன்புறத் தருசபை யருட்பெருஞ் ஜோதி	105 110
எம்மையு மென்னைவிட் டிறையும் பிரியா தம்மையப் பனுமா மருட்பெருஞ் ஜோதி பிரிவுற் றறியாப் பெரும்பொரு ளாயென் னறிவுக் கறிவா மருட்பெருஞ் ஜோதி சாதியு மதமுஞ் சமயமுங் காணா ஆதிய நாதியா மருட்பெருஞ் ஜோதி தநுகர ணாதிக டாங்கடந் தறியுமோர் அநுபவ மாகிய வருட்பெருஞ் ஜோதி உனுமுணர் வுணர்வா யுணர்வெலாங் கடந்த அநுபவா தீத வருட்பெருஞ் ஜோதி	115 120
பொதுவுணர் வுணரும் போதலாற் பிரித்தே அதுவெனிற் றோன்றா வருட்பெருஞ் ஜோதி உளவினி லறிந்தா லொழியமற் றளக்கின் அளவினி லளவா வருட்பெருஞ் ஜோதி என்னையும் பணிகொண் டிறவா வரமளித் தன்னையி லுவந்த வருட்பெருஞ் ஜோதி ஓதியோ தாம லுறவெனக் களித்த ஆதியீ றில்லா வருட்பெருஞ் ஜோதி படியடி வான்முடி பற்றினுந் தோற்றா அடிமுடி யெனுமோ ரருட்பெருஞ் ஜோதி	125 130
பவனத் தினண்டப் பரப்பினெங் கெங்கும் அவனுக் கவனா மருட்பெருஞ் ஜோதி திவளுற் றவண்டத் திரளினைங் கெங்கும் அவளுக் கவளா மருட்பெருஞ் ஜோதி மதனுற்ற வண்ட வரைப்பினெங் கெங்கும்	135

அதனுக் கதுவா மருட்பெருஞ் ஜோதி
 எப்பாலு மாய்வெளி யெல்லாங் கடந்துமேல்
 அப்பாலு மாகிய வருட்பெருஞ் ஜோதி
 வல்லதா யெல்லா மாகியெல் லாமும்
 அல்லதாய் விளங்கு மருட்பெருஞ் சோதி

140

எப்பொருள் மெய்ப்பொரு ளென்பர்மெய் கண்டோர்
 அப்பொரு ளாகிய அருட்பெருஞ் ஜோதி
 தாங்ககி லாண்ட சராசர நிலைநின்
 றாங்குற விளங்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி
 சத்தர்க ளெல்லாந் தழைத்திட வகம்புறத்
 தத்திசை விளங்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி
 சத்திக ளெல்லாந் தழைக்கவெங் கெங்கும்
 அத்தகை விளங்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி
 முந்துறு மைந்தொழின் மூர்த்திகள் பலர்க்கும்
 ஐந்தொழி லளிக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி

145

150

பெரிதினும் பெரிதாய்ச் சிறிதினுஞ் சிறிதாய்
 அரிதினு மரிதா மருட்பெருஞ் ஜோதி
 காட்சியுங் காணாக் காட்சியு மதுதரும்
 ஆட்சியு மாகிய வருட்பெருஞ் ஜோதி
 இன்புறு சித்திக ளெல்லாம் புரிகவென்
 றன்புட னெனக்கரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி
இறவா வரமளித் தென்னைமே லேற்றிய
 அறவாழி யாந்தனி யருட்பெருஞ் ஜோதி
 நானந்த மில்லா நலம்பெற வெனக்கே
 ஆனந்த நல்கிய வருட்பெருஞ் ஜோதி

155

160

எண்ணிய வெண்ணியாங் கியற்றுக வென்றெனை
 யண்ணியுள் ளோங்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி
 மேயினை மெய்ப்பொருள் விளங்கினை **நீயது**
வாயினை யென்றரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி
 எண்ணிற் செழுந்தே னினியதெள் ளமுதென
 அண்ணித் தினிக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி
 சிந்தையிற் றுன்பொழி சிவம்பெறு கெனத்தொழில்
ஐந்தையு மெனக்கரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி
 எங்கெங் கிருந்துயி ரேதெது வேண்டினும்
 அங்கங் கிருந்தரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி

165

170

ஆமா றருளிய வருட்பெருஞ் ஜோதி
 சத்திய மாஞ்சிவ சத்தியை யீந்தெனக்
 கத்திறல் வளர்க்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி
சாவா நிலையிது தந்தன முனக்கே
 ஆவா வெனவரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி 210

சாதியு மதமுஞ் சமயமும் பொய்யென
 ஆதியி லுணர்த்திய வருட்பெருஞ் ஜோதி
 மயர்ந்திடேல் சிறிது மனந்தளர்ந் தஞ்சேல்
 அயர்ந்திடே லென்றரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி
 தேசுறத் திகழ்தரு திருநெறிப் பொருளியல் 215

ஆசுறத் தெரித்த வருட்பெருஞ் ஜோதி
 காட்டிய வலகெலாங் கருணையாற் சித்தியின்
 ஆட்டியல் புரியு மருட்பெருஞ் ஜோதி
எங்குல மெம்மின மென்பதொண் னூற்றா
றங்குல மென்றரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி 220

எம்மத மெம்மிறை யென்ப வுயிர்த்திரள்
 அம்மத மென்றரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி
 கூறிய கருநிலை குலவிய கீழ்மேல்
 ஆறிய லெனவுரை யருட்பெருஞ் ஜோதி
 எண்டர முடியா திலங்கிய பற்பல 225

அண்டமு நிறைந்தொளி ரருட்பெருஞ் ஜோதி
 சாருயிர்க் கெல்லாந் தாரக மாம்பரை
 யாருயிர்க் குயிரா மருட்பெருஞ் ஜோதி
 வாழிநீ டீழி வாழியென் றோங்குபே
ராழியை யளித்த வருட்பெருஞ் ஜோதி 230

மாய்ந்தவர் மீட்டும் வருநெறி தந்திதை
 யாய்ந்திடென் றுரைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி
 எச்சநி னக்கிலை யெல்லாம் பெருகவென்று
 அச்சந் தவிர்த்தவென் னருட்பெருஞ் ஜோதி
 நீடுக நீயே நீளுல கனைத்தும்நின் 235

றாடுக வென்றவென் னருட்பெருஞ் ஜோதி
 முத்திறல் வடிவமு³²³ முன்னியாங் கெய்துறு
 மத்திற லெனக்கரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி
 மூவகைச் சித்தியின் முடிபுகள் முழுவதும்
 ஆவகை யெனக்கரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி 240

323. முத்திறல் வடிவம் - மூன்று வகை உடம்புகள். சுத்ததேகம், பிரணவதேகம், ஞானதேகம்.

ஆரிய லகம்புற மகப்புறம் புறப்புறம் ஆரமு தெனக்கரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி சூரிய சந்திர ஜோதியுட் ஜோதியென் றாரியர் புகழ்தரு மருட்பெருஞ் ஜோதி பிறிவே தினியுனைப் பிடித்தன முனக்குநம் மறிவே வடிவெனு மருட்பெருஞ் ஜோதி எஞ்சே லுலகினில் யாதொன்று பற்றியும் அஞ்சே லென்றரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி மாண்டுழ லாவகை வந்திளங் காலையே ஆண்டுகொண் டருளிய வருட்பெருஞ் ஜோதி	285 290
பற்றுக் ளனைத்தையும் பற்றறத் தவிர்த்தென தற்றமு நீக்கிய வருட்பெருஞ் ஜோதி சமயங் குலமுதற் சார்பெலாம் விடுத்த அமயந் தோன்றிய வருட்பெருஞ் ஜோதி வாய்தற் குரித்தெனு மறையா கமங்களால் ஆய்தற் கரிய வருட்பெருஞ் ஜோதி எல்லாம் வல்லசித் தெனக்களித் தெனக்குனை யல்லா திலையெனு மருட்பெருஞ் ஜோதி நவையிலா வுளத்தி னாடிய நாடிய வவையெலா மளிக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி	295 300
கூற்றுதைத் தென்பாற் குற்றமுங் குணங்கொண் டாற்றன்மிக் களித்த வருட்பெருஞ் ஜோதி நன்றறி வறியா நாயினேன் றனையும் அன்றுவந் தாண்ட வருட்பெருஞ் ஜோதி நாயினுங் கடையே னீயினு மிழிந்தேன் ஆயினு மருளிய வருட்பெருஞ் ஜோதி தோத்திரம் புகலேன் பாத்திர மல்லேன் ஆத்திர மளித்த வருட்பெருஞ் ஜோதி எச்சோ தனைகளு மியற்றா தெனக்கே அச்சோ வென்றரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி	305 310
ஏறா நிலைநடு வேற்றியென் றனையீண் டாறாறு கடத்திய வருட்பெருஞ் ஜோதி தாபத் துயரந் தவிர்த்துல குறுமெலா ஆபத்தும் நீக்கிய வருட்பெருஞ் ஜோதி மருட்பகை தவிர்த்தெனை வாழ்வித் தெனக்கே யருட்குரு வாகிய வருட்பெருஞ் ஜோதி உருவமு மருவமு முபயமு மாகிய அருணிலை தெரித்த வருட்பெருஞ் ஜோதி இருளறுத் தென்னுளத் தெண்ணியாங் கருளி அருளமு தளித்த வருட்பெருஞ் ஜோதி	315 320

தெருணிலை யிதுவெனத் தெருட்டியென் னுளத்திருந்துள அருணிலை காட்டிய வருட்பெருஞ் ஜோதி பொருட்பத மெல்லாம் புரிந்துமே லோங்கிய அருட்பத மளித்த வருட்பெருஞ் ஜோதி உருள்சக டாகிய வுளஞ்சலி யாவகை	325
அருள்வழி நிறுத்திய வருட்பெருஞ் ஜோதி வெருள்மன மாயை வினையிரு க்கியுள் அருள்விளக் கேற்றிய வருட்பெருஞ் ஜோதி சுருள்விரி வுடைமனச் சுழலெலா மறுத்தே அருளொளி நிரப்பிய வருட்பெருஞ் ஜோதி	330
விருப்போ டிகலுறு வெறுப்புந் தவிர்த்தே அருட்பே றளித்த வருட்பெருஞ் ஜோதி அருட்பேர் தரித்துல கனைத்து மலர்ந்திட அருட்சீ ரளித்த வருட்பெருஞ் ஜோதி உலகெலாம் பரவவென் னுள்ளத் திருந்தே அலகிலா வொளிசெய் யருட்பெருஞ் ஜோதி	335
விண்ணினுள் விண்ணாய் விண்ணடு விண்ணாய் அண்ணி நிறைந்த வருட்பெருஞ் ஜோதி விண்ணுறு விண்ணாய் விண்ணிலை விண்ணாய் அண்ணி வயங்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி	340
காற்றினுட் காற்றாய்க் காற்றிடைக் காற்றாய் ஆற்றலி னோங்கு ³²⁴ மருட்பெருஞ் ஜோதி காற்றுறு காற்றாய்க் கானிலைக் காற்றாய் ஆற்ற விளங்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி	345
அனலினு எனலா யனனடு வனலாய் அனலுற விளங்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி அனலுறு மனலா யனனிலை யனலாய் அனலுற வயங்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி	350
புனலினுட் புனலாய்ப் புனலிடைப் புனலாய் அனையென வயங்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி	355
புனலுறு புனலாய்ப் புனனிலைப் புனலாய் அனையெனப் பெருகு மருட்பெருஞ் ஜோதி புவியினுட் புவியாய்ப் புவிநடுப் புவியாய் அவைதர வயங்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி புவியுறு புவியாய்ப் புவிநிலைப் புவியாய்	355

அவைகொள விரிந்த வருட்பெருஞ் ஜோதி விண்ணிலை சிவத்தின் வியனிலை யளவி அண்ணுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி வளிநிலை சத்தியின் வளர்நிலை யளவி அளியுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி	360
நெருப்பது நிலைநடு நிலையெலா மளவி அருப்பிட வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி நீர்நிலை திரைவளர் நிலைதனை யளவி ஆர்வுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி புவிநிலை சுத்தமாம் பொற்பதி யளவி அவையுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி மண்ணினிற் றிண்மையை வகுத்ததிற் கிடக்கை யண்ணுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி மண்ணினிற் பொன்மை வகுத்ததில் ஐம்மையை யண்ணுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி	365
மண்ணினில் ஐம்பூ வகுத்ததி லைந்திரம் அண்ணுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி மண்ணினி னாற்றம் வகுத்ததில் ³²⁵ பல்வகை அண்ணுறப் புரிந்த வருட்பெருஞ் ஜோதி மண்ணினிற் பற்பல வகைகரு நிலையியல் அண்ணுறப் புரிந்த வருட்பெருஞ் ஜோதி மண்ணினி லைந்தியல் வகுத்ததிற் பல்பயன் அண்ணுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி மண்ணிடை யடிநிலை வகுத்ததிற் பன்னிலை யண்ணுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி	375
மண்ணிலைந் தைந்து வகையுங் கலந்துகொண் டண்ணுறப் புரிந்த வருட்பெருஞ் ஜோதி மண்ணியற் சத்திகள் மண்செயற் சத்திகள் அண்ணுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி மண்ணுருச் சத்திகள் மண்கலைச் சத்திகள் அண்ணுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி மண்ணொளிச் சத்திகள் மண்கருச் சத்திகள் அண்ணுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி மண்கணச் சத்திகள் வகைபல பலவும் அண்கொள வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி	385
மண்ணிலைந் தைந்து வகையுங் கலந்துகொண் டண்ணுறப் புரிந்த வருட்பெருஞ் ஜோதி மண்ணியற் சத்திகள் மண்செயற் சத்திகள் அண்ணுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி மண்ணுருச் சத்திகள் மண்கலைச் சத்திகள் அண்ணுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி மண்ணொளிச் சத்திகள் மண்கருச் சத்திகள் அண்ணுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி மண்கணச் சத்திகள் வகைபல பலவும் அண்கொள வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி	390

325. வகுத்தது - சாலையில் உள்ள அடிகள் கையெழுத்துப் படி.

மண்ணிலைச் சத்தர்கள் வகைபல பலவும் அண்ணுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி மண்கரு வுயிர்த்தொகை வகைவிரி பலவா அண்கொள வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி மண்ணினிற் பொருள்பல வகைவிரி வெவ்வே யுண்ணுறப் புரிந்த வருட்பெருஞ் ஜோதி மண்ணுறு நிலைபல வகுத்ததிற் செயல்பல அண்ணுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி மண்ணியல் பலபல வகுத்ததிற் பிறவும் ³²⁶ அண்ணுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி	395 400
மண்ணிடைப் பக்குவம் வகுத்ததிற் பயன்பல அண்ணுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி நீரினிற் றண்மையும் நிகழ ரொழுக்கமும் ஆருற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி நீரினிற் பசுமையை நிறுத்தி யதிற்பல வாருற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி நீரிடைப் பூவியல் நிகழுறு திறவியல் ஆர்தர வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி நீரினிற் சுவைநிலை நிரைத்ததிற் பல்வகை ஆருறப் புரிந்த வருட்பெருஞ் ஜோதி	405 410
நீரினிற் கருநிலை நிகழ்த்திய பற்பல ஆருற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி நீரிடை நான்கிய நிலவுவித் ததிற்பல ஆர்தர வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி நீரிடை யடிநடு நிலையுற வகுத்தன லார்தரப் புரிந்த வருட்பெருஞ் ஜோதி நீரிடை யொளியியல் நிகழ்பல குணவியல் ஆர்தர வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி நீரிடைச் சத்திகள் நிகழ்வகை பலபல ஆர்தர வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி	415 420
நீரினிற் சத்தர்கள் நிறைவகை யுறைவகை ஆர்தரப் புரிந்த வருட்பெருஞ் ஜோதி நீரிடை யுயிர்பல நிகழுறு பொருள்பல ஆருற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி நீரிடை நிலைபல நிலையுறு செயல்பல	425

326. ஆ.பா. பதிப்பைத் தவிர ஏனைய பதிப்புகள் அனைத்திலும் சாலையிலுள்ள அடிகள் கையெழுத்துப் படியிலும் 399, 400ஆம் அடிகள் 401, 402ஆக உள்ளன. ஆ.பா. பதிப்பில் மட்டும் இப்பதிப்பில் உள்ளவாறு காணப்படுகிறது.

ஆர்கொள வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி
 நீருறு பக்குவ நிறைவுறு பயன்பல
 ஆருற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி
 நீரியல் பலபல நிரைத்ததிற் பிறவும்
 ஆர்தரப் புரிந்த வருட்பெருஞ் ஜோதி 430

தீயினிற் சூட்டியல் சேர்தரச்³²⁷ செலவியல்
 ஆயுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி
 தீயினில் வெண்மைத் திகழியல் பலவா
 வாயுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி
 தீயிடைப் பூவெலாந் திகழுறு திறமெலாம் 435
 ஆயுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி
 தீயிடை யொளியே திகமுற வமைத்ததில்
 ஆய்பல வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி
 தீயிடை யருநிலை திருநிலை கருநிலை
 ஆயுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி 440

தீயிடை மூவியல் செறிவித் ததிற்பல
 ஆய்வகை யமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி
 தீயிடை நடுநிலை திகழ்நடு நடுநிலை
 ஆயுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி
 தீயிடைப் பெருந்திறற் சித்திகள் பலபல 445
 ஆயுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி
 தீயிடைச் சித்துகள் செப்புறு மனைத்தும்
 ஆயுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி
 தீயிடைச் சத்திகள் செறிதரு சத்தர்கள்
 ஆய்பல வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி 450

தீயிடை யுயிர்பல திகழுறு பொருள்பல
 ஆய்வகை யமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி
 தீயிடை நிலைபல திகழ்செயல் பலபயன்
 ஆய்பல வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி
 தீயினிற் பக்குவஞ் சேர்குண மியற்குணம் 455
 ஆய்பல வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி
 தீயிடை யருக்கியல் சிறப்பியல் பொதுவியல்
 ஆயுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி
 தீயியல் பலபல செறித்ததிற் பலவும்
 ஆயுறப் புரிந்த வருட்பெருஞ் ஜோதி 460

327. சேர்பரச் - ஆ. சபாபதி சிவாச்சாரியர் அகவல் பதிப்பு. பி.இரா. பதிப்பு.

<p>காற்றிடை யசையியல் கலையிய லுயிரியல் ஆற்றலி னமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி காற்றிடைப் பூவியல் கருதுறு திறவியல் ஆற்றலின் வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி காற்றினி லூறியல் காட்டுறு பலபல ஆற்றலி னமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி காற்றினிற் பெருநிலை கருநிலை யளவில் ஆற்றவும் வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி காற்றிடை யீரியல் காட்டி யதிற்பல ஆற்றவும் வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி</p>	<p>465</p> <p>470</p>
<p>காற்றினி லிடைநடு கடைநடு வகம்புறம் ஆற்றவும் வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி காற்றினிற் குணம்பல கணம்பல வணம்பல ஆற்றலி னமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி காற்றிடைச் சத்திகள் கணக்கில வுலப்பில ஆற்றவு மமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி காற்றிடைச் சத்தர்கள் கணிதங் கடந்தன ஆற்றவும் வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி காற்றிடை யுயிர்பல கதிபல கலைபல ஆற்றலி னமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி</p>	<p>475</p> <p>480</p>
<p>காற்றிடை நானிலைக் கருவிக ளனைத்தையும் ஆற்றறு வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி காற்றிடை யுணரியல் கருதிய லாதிய ஆற்றறு வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி காற்றிடைச் செயலெலாங் கருதிய பயனெலாம் ஆற்றவும் வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி காற்றினிற் பக்குவக் கதியெலாம் விளைவித் தாற்றலின் வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி காற்றினிற் காலங் கருதுறு வகையெலாம் ஆற்றவும் வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி</p>	<p>485</p> <p>490</p>
<p>காற்றியல் பலபல கணித்ததிற் பிறவும் ஆற்றவும் வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி வெளியிடைப் பகுதியின் விரிவிய லணைவியல் அளியுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி வெளியிடைப் பூவெலாம் வியப்புறு திறனெலாம்</p>	<p>495</p>

<p>அளியுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி வெளியினி லொலிநிறை வியனிலை யனைத்தும் அளியுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி வெளியிடைக் கருநிலை விரிநிலை யருநிலை அளிகொள வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி</p>	500
<p>வெளியிடை முடிநிலை விளங்குற வகுத்தே அளிபெற விளக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி வெளியினிற் சத்திகள் வியப்புறு³²⁸ சத்தர்கள் அளியுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி வெளியிடை யொன்றே விரித்ததிற் பற்பல அளியுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி வெளியிடை பலவே விரித்ததிற் பற்பல அளிதர வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி வெளியிடை யுயிரியல் வித்தியல் சித்தியல் அளிபெற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி</p>	505
<p>வெளியி னனைத்தையும் விரித்ததிற் பிறவும் அளியுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி புறநடுவொடு கடை புணர்ப்பித் தொருமுதல் அறமுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி புறந்தலை நடுவொடு புணர்ப்பித் தொருகடை அறம்பெற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி அகப்புற நடுக்கடை யணைவாற் புறமுதல் அகப்பட வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி அகப்புற நடுமுத லணைவாற் புறக்கடை அகப்பட வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி</p>	515
<p>கருதக நடுவொடு கடையணைந் தகமுதல் அருளுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி தணியக நடுவொடு தலையணைந் தகக்கடை அணியுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி அகநடு புறக்கடை யணைந்தகப் புறமுதல் அகமுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி அகநடு புறத்தலை யணைந்தகப் புறக்கடை அகலிடை வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி அகநடு வதனா லகப்புற நடுவை அகமற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி</p>	520
<p>கருதக நடுவொடு கடையணைந் தகமுதல் அருளுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி தணியக நடுவொடு தலையணைந் தகக்கடை அணியுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி அகநடு புறக்கடை யணைந்தகப் புறமுதல் அகமுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி அகநடு புறத்தலை யணைந்தகப் புறக்கடை அகலிடை வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி அகநடு வதனா லகப்புற நடுவை அகமற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி</p>	525
<p>கருதக நடுவொடு கடையணைந் தகமுதல் அருளுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி தணியக நடுவொடு தலையணைந் தகக்கடை அணியுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி அகநடு புறக்கடை யணைந்தகப் புறமுதல் அகமுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி அகநடு புறத்தலை யணைந்தகப் புறக்கடை அகலிடை வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி அகநடு வதனா லகப்புற நடுவை அகமற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி</p>	530

328. வியப்புற - சாலையிலுள்ள அடிகள் கையெழுத்துப் படி.

அரந்தெற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி பராபர வெளியைப் பகர்பெரு வெளியில் அராவற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி பெருவெளி யதனைப் பெருஞ்சுக வெளியில் அருளுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி	570
குணமுதற் கருவிகள் கூடிய பகுதியில் அணைவுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி மனமுதற் கருவிகள் மன்னுயிர் வெளியிடை அனமுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி காலமே முதலிய கருவிகள் கலைவெளி ஆலுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி துரிசறு கருவிகள் சுத்தநல் வெளியிடை அரசுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி இவ்வெளி யெல்லா மிலங்கவண் டங்கள் அவ்வயி னமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி	575 580
ஓங்கிய வண்ட மொளிபெற முச்சுடர் ஆங்கிடை வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி சீருட்டித் தலைவரைச் சீருட்டியண் டங்களை அருட்டிறல் வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி காவல்செய் தலைவரைக் காவலண் டங்களை ஆவகை யமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி அழித்தல்செய் தலைவரை யவரண் டங்களை அழுக்கற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி மறைத்திடு தலைவரை மற்றுமண் டங்களை அறத்தொடு வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி	585 590
தெளிவுசெய் தலைவரைத் திகழுமண் டங்களை அளிபெற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி விந்துவாஞ் சத்தியை விந்தினண் டங்களை அந்திறல் வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி ஓங்கார சத்திக ளூற்றவண் டங்களை ஆங்காக வமைத்த ³³⁰ வருட்பெருஞ் ஜோதி சத்தத் தலைவரைச் சாற்றுமண் டங்களை அத்தகை வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி நாதமாம் பிரமமும் நாதவண் டங்களை ஆதரம் வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி	595 600

330. ஆங்காங் கமைத்த - முதற்பதிப்பு. பொ.ச., பி.இரா., ச.மு.க.

பகர்பரா சத்தியைப் பதியுமண் டங்களும் அகமற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி பரசிவ பதியைப் பரசிவாண் டங்களை அரசுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி எண்ணில்பல் சத்தியை யெண்ணிலண் டங்களை அண்ணுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி அளவில்பல் சத்தரை யளவி லண்டங்களை அளவற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி உயிர்வகை யண்ட முலப்பில வெண்ணில அயர்வற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி	605 610
களவில கடல்வகை கங்கில கரையில அளவில வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி கடலவை யனைத்துங் கரையின்றி நிலையுற அடலன லமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி கடல்களு மலைகளுங் கதிகளு நதிகளும் அடலுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி கடலிடைப் பல்வளங் கணித்ததிற் பல்லுயிர் அடலுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி மலையிடைப் பல்வளம் வகுத்ததிற் பல்லுயிர் அலைவற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி	615 620
ஒன்றினி லொன்றே யொன்றிடை யாயிரம் அன்றற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி பத்திடை யாயிரம் பகரதிற் கோடி அத்துற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி நூற்றிடை யிலக்க நுவலதி லனந்தம் ஆற்றிடை வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி கோடியி லனந்த கோடிபல் கோடி ஆடுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி வித்திய லொன்றா விளைவியல் பலவா அத்தகை யமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி	625 630
விளைவிய லனைத்தும் வித்திடை யடங்க அளவுசெய் தமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி வித்தும் பதமும் விளையுப கரிப்பும் அத்திற லமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி வித்திடை முளையும் முளையிடை விளைவும்	635

அத்தக வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி வித்தினுள் வித்தும் வித்ததில் வித்தும் அத்திறம் வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி விளைவினுள் விளைவும் விளைவதில் விளைவும் அளையுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி	640
முளையதின் முளையும் முளையினுண் முளையும் அளையுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி வித்திடைப் பதமும் பதத்திடை வித்தும் அத்துற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி பதமதிற் பதமும் பதத்தினுட் பதமும் அதிர்வற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி ஒற்றுமை வேற்றுமை யுரிமைக ளனைத்தும் அற்றென வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி பொருணிலை யுறுப்பியல் பொதுவகை முதலிய அருளுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி	645
உறவினி லுறவும் உறவினிற் பகையும் அறனுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி பகையினிற் பகையும் பகையினி லுறவும் அகைவுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி பாதியு முழுதும் பதிசெயு மந்தமும் ஆதியும் வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி துணையு நிமித்தமுந் துலங்கதி னதுவும் அணைவுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி உருவதி னுருவும் உருவினுள் ளுருவும் அருளுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி	655
அருவினுள் ளுருவும் மருவதி லுருவும் அருளிய லமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி கரணமு மிடமுங் கலைமுத லணையுமோர் அரணிலை வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி உருவதி லுருவும் மருவதி லுருவும் அருளுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி ³³¹ வண்ணமு வடிவு மயங்கிய வகைபல அண்ணுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி சிறுமையிற் சிறுமையும் சிறுமையிற் பெருமையும் அறிதர வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி	660
அருவினுள் ளுருவும் மருவதி லுருவும் அருளிய லமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி கரணமு மிடமுங் கலைமுத லணையுமோர் அரணிலை வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி உருவதி லுருவும் மருவதி லுருவும் அருளுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி ³³¹ வண்ணமு வடிவு மயங்கிய வகைபல அண்ணுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி சிறுமையிற் சிறுமையும் சிறுமையிற் பெருமையும் அறிதர வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி	665
அருவினுள் ளுருவும் மருவதி லுருவும் அருளிய லமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி கரணமு மிடமுங் கலைமுத லணையுமோர் அரணிலை வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி உருவதி லுருவும் மருவதி லுருவும் அருளுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி ³³¹ வண்ணமு வடிவு மயங்கிய வகைபல அண்ணுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி சிறுமையிற் சிறுமையும் சிறுமையிற் பெருமையும் அறிதர வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி	670

331. ச.மு.க. பதிப்பில் இவ்விரண்டடிகள் முன்னும், மேல் இரண்டடிகள் பின்னுமாக உள்ளன.

அண்ணுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி
பெண்ணிடை **நான்கு** மாணிடை **முன்றும்**
அண்ணுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி
பெண்ணிய லாணு மாணியற் பெண்ணும்
அண்ணுற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி

710

பெண்டிறல் **புறத்து** மாண்டிற **லகத்தும்**
அண்டுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி
பெண்ணியன் **மனமு** மாணிய **லறிவும்**
அண்ணுற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி
தனித்தனி வடிவினுந் தக்கவாண் பெண்ணியல்
அனைத்துற வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி
உனற்கரு முயிருள வுடலுள வுலகுள
வனைத்தையும் வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி
ஓவுறா **வெழுவகை யுயிர்முத** லனைத்தும்
ஆவகை வகுத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி

715

720

பைகளின் முட்டையிற் பாரினில் வேர்வினில்
ஐபெற வமைத்த வருட்பெருஞ் ஜோதி
தாய்கருப் **பையினுட்** டங்கிய வுயிர்களை
ஆய்வுறக் காத்தரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி
முட்டைவாய்ப் பயிலு முழுவுயிர்த் திரள்களை
அட்டமே காத்தரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி
நிலம்பெறு முயிர்வகை நீள்குழு வனைத்தும்
அலம்பெறக் காத்தரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி
வேர்வுற வுதித்த மிகுமுயிர்த் திரள்களை
ஆர்வுறக் காத்தரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி

725

730

உடலுறு பிணியா **லுயிருடல்** **கெடாவகை**
அடலுறக் காத்தரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி
சிசுமுதற் பருவச் செயல்களி னுயிர்களை
அசைவறக் காத்தரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி
உயிருறு முடலையு முடலுறு முயிரையும்
அயர்வுறக் காத்தரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி
பாடுறு மவத்தைகள் பலவினு முயிர்களை
ஆடுறக் காத்தரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி
முச்சுட ராதியா லெச்சக வுயிரையும்
அச்சறக் காத்தரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி

735

740

அல்லலிற் காத்தரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி
சுத்தமு மசுத்தமுந் தோயுயிர்க் கிருமையின்
 அத்தகை காத்தரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி
 வாய்ந்திடுஞ் **சுத்த வகையுயிர்க்** கொருமையின்
 ஆய்ந்துறக் காத்தரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி

780

எவையெலா மெவையெலா மீண்டின வீண்டின
 அவையெலாங் காத்தரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி
அண்டத் துரிசையு **மகிலத்** துரிசையும்
 அண்டற வடக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி
பிண்டத் துரிசையும் **பேருயிர்த்** துரிசையும்
 அண்டற வடக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி
 உயிருறு மாயையி னுறுவிரி வனைத்தும்
 அயிரற வடக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி
 உயிருறு மிருவினை யுறுவிரி வனைத்தும்
 அயர்வற வடக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி

785

790

காமப் புடைப்புயிர் கண்டொட ராவகை
 ஆமற வடக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி
 பொங்குறு **வெகுளிப்** புடைப்புக ளெல்லாம்
 அங்கற வடக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி
மதம்புரை மோகமு மற்றவு மாங்காங்
 கதம்பெற வடக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி
 வடுவுறு **மசுத்த வாதனை** யனைத்தையும்
 அடர்பற³³⁵ வடக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி
சுத்தமு மசுத்தமுந் தோய்ந்தவா தனைகளை
 அத்தகை யடக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி

795

800

நால்வயிற் றுரிசும் நண்ணுயி ராதியில்
 ஆலற வடக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி
 நால்வயிற் படைப்பு நால்வயிற் காப்பும்
 ஆலற வடக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி
 மூவிடத் திருமையின் முன்னிய தொழிற்கரில்³³⁶
 ஆவிடத் தடக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி
 மூவிட மும்மையின் முன்னிய தொழிற்கரில்³³⁷
 ஆவிட மடக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி
 தத்துவச் சேட்டையுந் தத்துவத் துரிசும்
 அத்தகை யடக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி

805

810

335. அடர்வற - முதற்பதிப்பு, பொ.ச., ச.மு.க.

336. தொழில்களில் - முதற்படிப்பு, பொ.ச., பி.இரா.

337. தொழில்களில் - முதற்படிப்பு, பொ.ச., பி.இரா.

<p>சுத்தமா நிலையிற் சூழுறு விரிவை அத்தகை யடக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி கரைவின்மா³³⁸ மாயைக் கரும்பெருந் திரையால் அரைசது³³⁸ மறைக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி பேருறு நீலப் பெருந்திரை யதனால்</p>	815
<p>ஆருயிர் மறைக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி பச்சைத் திரையாற் பரவெளி யதனை அச்சுற மறைக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி செம்மைத் திரையாற் சித்துறு வெளியை அம்மையின் மறைக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி</p>	820
<p>பொன்மைத் திரையாற் பொருளுறு வெளியை அன்மையின் மறைக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி வெண்மைத் திரையான் மெய்ப்பதி வெளியை அண்மையின் மறைக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி கலப்புத் திரையாற் கருதனு பவங்களை அலப்புற மறைக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி விடய நிலைகளை வெவ்வேறு திரைகளால் அடர்புற மறைக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி தத்துவ நிலைகளைத் தனித்தனித் திரையால் அத்திற மறைக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி</p>	825 830
<p>திரைமறைப் பெல்லாந் தீர்த்தாங் காங்கே அரசுறக் காட்டு மருட்பெருஞ் ஜோதி தோற்றமா மாயைத் தொடர்பறுத் தருளி னாற்றலைக் காட்டு மருட்பெருஞ் ஜோதி சுத்தமா மாயைத் தொடர்பறுத் தருளை அத்தகை காட்டு மருட்பெருஞ் ஜோதி எனைத்தா ணவமுத லெல்லாந் தவிர்த்தே அனுக்கிர கம்புரி யருட்பெருஞ் ஜோதி விடய மறைப்பெலாம் விடுவித் துயிர்களை அடைவுறத் தெருட்டு மருட்பெருஞ் ஜோதி</p>	835 840
<p>சொருப மறைப்பெலாந் தொலைப்பித் துயிர்களை அருளினிற் றெருட்டு மருட்பெருஞ் ஜோதி மறைப்பின் மறந்தன³³⁹ வருவித் தாங்கே அறத்தொடு தெருட்டு மருட்பெருஞ் ஜோதி எவ்வகை யுயிர்களு மின்புற வாங்கே</p>	845

338. கரவின்மா, அரசது - முதற்பதிப்பு, பொ.ச., பி.ஓரா.

339. மறைப்பின் மறந்தன - முதற்பதிப்பு, பொ.ச. மறப்பின் மறந்தன ச.மு.க. பதிப்பு.

அவ்வகை தெருட்டு மருட்பெருஞ் ஜோதி கடவுளர் மறைப்பைக் கடிந்தவர்க் கின்பம் அடையுறத் தெருட்டு மருட்பெருஞ் ஜோதி சத்திகண் மறைப்பைத் தவிர்த்தவர்க் கின்பம் அத்துறத் தெருட்டு மருட்பெருஞ் ஜோதி	850
சத்தர்கண் மறைப்பைத் தவிர்த்தவர்க் கின்பம் அத்தகை தெருட்டும் அருட்பெருஞ் ஜோதி படைக்குந் தலைவர்கள் பற்பல கோடியை அடைப்புறப் படைக்கும் அருட்பெருஞ் ஜோதி காக்குந் தலைவர்கள் கணக்கில்பல் கோடியை ஆக்குறக் காக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி அடக்குந் தலைவர்க ளளவிலர் தம்மையும் அடர்ப்பற வடக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி மறைக்குந் தலைவர்கள் வகைபல கோடியை அறத்தொடு மறைக்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி	855 860
தெருட்டுந் தலைவர்கள் சேர்பல கோடியை அருட்டிறந் தெருட்டு மருட்பெருஞ் ஜோதி ஐந்தொழி லாதிசெய் யைவரா திகளை ஐந்தொழி லாதிசெய் யருட்பெருஞ் ஜோதி இறந்தவ ரெல்லா மெழுந்திட வுலகில் அறந்தலை யளித்த வருட்பெருஞ் ஜோதி செத்தவ ரெல்லாஞ் சிரித்தாங் கெழுதிறல் அத்தகை காட்டிய வருட்பெருஞ் ஜோதி இறந்தவ ரெழுகவென் றெண்ணியாங் கெழுப்பிட அறந்துணை யெனக்கரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி	865 870
செத்தவ ரெழுகெனச் செப்பியாங் கெழுப்பிட அத்திற லெனக்கரு ளருட்பெருஞ் ஜோதி சித்தெலாம் வல்ல திறலளித் தெனக்கே அத்தனென் றோங்கு மருட்பெருஞ் ஜோதி ஒன்றதி ரண்டது வொன்றினி ரண்டது ஒன்றினு ளொன்றது வொன்றெனு மொன்றே ஒன்றல ரண்டல வொன்றினி ரண்டல ஒன்றினு ளொன்றல வொன்றெனு மொன்றே ஒன்றினி லொன்றுள வொன்றினி லொன்றில ஒன்றற வொன்றிய வொன்றெனு மொன்றே	875 880

களங்கநீத் துலகங் களிப்புற மெய்ந்நெறி
விளங்கவென் னுள்ளே விளங்குமெய்ப் பொருளே

மூவிரு நிலையின் முடிநடு முடிமேல்

ஓவற விளங்கு மொருமைமெய்ப் பொருளே

எழுநிலை மிசையே யின்புரு வாகி

885

வழுநிலை நீக்கி வயங்குமெய்ப் பொருளே

நவநிலை மிசையே நடுவுறு நடுவே

சிவமய மாகித் திகழ்ந்தமெய்ப் பொருளே

ஏகா தசநிலை யாததி னடுவே

ஏகா தனமிசை யிருந்தமெய்ப் பொருளே

890

திரையோ தசநிலை சிவவெளி நடுவே

வரையோ தருசுக வாழ்க்கைமெய்ப் பொருளே

ஈரெண் ணிலையென வியம்புமே ணிலையிற்

பூரண சுகமாய்ப் பொருந்துமெய்ப் பொருளே

எல்லா நிலைகளு மிசைந்தாங் காங்கே

895

எல்லா மாகி யிலங்குமெய்ப் பொருளே

மனாதிகள் பொருந்தா வானடு வானாய்

அனாதியுண் மையதா யமர்ந்தமெய்ப் பொருளே

தானொரு தானாய்த் தானே தானாய்

ஊனுயிர் விளக்கு மொருதனிப் பொருளே

900

அதுவினு ளதுவா யதுவே யதுவாய்ப்

பொதுவினுள் நடிக்கும் பூரணப் பொருளே

இயல்பினு ளியல்பா யியல்பே யியல்பா

உயலுற விளங்கு மொருதனிப் பொருளே

அருவினு ளருவா யருவரு வருவாய்

905

உருவினுள் விளங்கு மொருபரம் பொருளே

அலகிலாச் சித்தா யதுநிலை யதுவாய்

உலகெலாம் விளங்கு மொருதனிப் பொருளே

பொருளினுட் பொருளாய்ப் பொருளது பொருளா

யொருமையின் விளங்கு மொருதனிப் பொருளே

910

ஆடுறு சித்திக ளறுபத்து நான்கெழு

கோடியும் விளங்கக் குலவுமெய்ப் பொருளே

கூட்டுறு சித்திகள் கோடிபல் கோடியும்

ஆட்டுற விளங்கு மரும்பெரும் பொருளே

அறிவுறு சித்திக ளனந்தகோ டிகளும்

915

பிறிவற விளக்கும் பெருந்தனிப் பொருளே வீடுக ளெல்லாம் விதிநெறி விளங்க ஆடல்செய் தருளு மரும்பெரும் பொருளே பற்றுக் ளெல்லாம் பதிநெறி விளங்க உற்றரு ளாடல்செய் யொருதனிப் பொருளே	920
பரத்தினிற் பரமே பரத்தின்மேற் பரமே பரத்தினுட் பரமே பரம்பரம் பரமே பரம்பெறும் பரமே பரந்தரும் பரமே பரம்பதம் பரமே பரஞ் சிதம்பரமே பரம்புகழ் பரமே பரம்பகர் பரமே பரஞ்சுக பரமே பரஞ்சிவ பரமே பரங்கொள்சிற் பரமே பரஞ்செய்தற் பரமே தரங்கொள்பொற் பரமே தனிப்பெரும் பரமே வரம்பரா பரமே வணம்பரா பரமே பரம்பரா பரமே பதம்பரா பரமே	925 930
சத்திய பதமே சத்துவ பதமே நித்திய பதமே நிற்குண பதமே தத்துவ பதமே தற்பத பதமே சித்துறு பதமே சிற்சுக பதமே தம்பரம் பதமே தனிச்சுகம் பதமே அம்பரம் பதமே யருட்பரம் பதமே தந்திர பதமே சந்திர பதமே மந்திர பதமே மந்தண பதமே நவந்தரு பதமே நடந்தரு பதமே சிவந்தரு பதமே சிவசிவ பதமே	935 940
பிரமமெய்க் கதியே பிரமமெய்ப் பதியே பிரமநிற் குணமே பிரமசிற் குணமே பிரமமே பிரமப் பெருநிலை மிசையுறும் பரமமே பரம பதந்தருஞ் சிவமே அவனோ டவளா யதுவா யலவாய் நவமா நிலைமிசை நண்ணிய சிவமே எம்பொரு ளாகி யெமக்கருள் புரியுஞ் செம்பொரு ளாகிய சிவமே சிவமே ஒருநிலை யிதுவே வுயர்நிலை யெனுமொரு திருநிலை மேவிய சிவமே சிவமே	945 950

மெய்வைத் தழியா வெறுவெளி நடுவுறு
தெய்வப் பதியாஞ் சிவமே சிவமே
புரைதவிர்த் தெனக்கே பொன்முடி சூட்டிச்
சிரமுற நாட்டிய சிவமே சிவமே
கல்வியுஞ் சாகாக் கல்வியு மழியாச் 955
செல்வமு மளித்த சிவமே சிவமே
அருளமு தெனக்கே யளித்தரு ணெறிவாய்த்
தெருளுற வளர்க்குஞ் சிவமே சிவமே
சத்தெலா மாகியுந் தானொரு தானாஞ்
சித்தெலாம் வல்லதோர் திருவருட் சிவமே 960

எங்கே கருணை யியற்கையி னுள்ளன
அங்கே விளங்கிய வருட்பெருஞ் சிவமே
யாரே யென்னினு மிரங்குகின் றார்க்குச்
சீரே யளிக்குஞ் சிதம்பர சிவமே
பொய்ந்நெறி யனைத்தினும் புகுத்தா தெனையருட் 965
செந்நெறி செலுத்திய சிற்சபைச் சிவமே
கொல்லா நெறியே குருவரு ணெறியெனப்
பல்கா லெனக்குப் பகர்ந்தமெய்ச் சிவமே
உயிரெலாம் பொதுவி னுளம்பட நோக்குக
செயிரெலாம் விடுகெனச் செப்பிய சிவமே 970

பயிர்ப்புறு கரணப் பரிசுகள் பற்பல
உயிர்த்திர ளொன்றென வுரைத்தமெய்ச் சிவமே
உயிருளயா மெம்மு னுயிரிவை யுணர்ந்தே
உயிர்நலம் பரவுகென் றுரைத்தமெய்ச் சிவமே
இயலரு ளொளியோ ரேகதே சத்தினாம் 975
உயிரொளி காண்கவென் றுரைத்தமெய்ச் சிவமே
அருளலா தணுவு மசைந்திடா ததனால்
அருணலம் பரவுகென் றறைந்தமெய்ச் சிவமே
அருளுறி னெல்லா மாகுமீ துண்மை
அருளுற முயல்கவென் றருளிய சிவமே 980

அருணெறி யொன்றே தெருணெறி மற்றெலாம்
இருணெறி யெனவெனக் கியம்பிய சிவமே
அருள்பெறிற் றுரும்புமோ ரைந்தொழில் புரியுந்
தெருளிது வெனவே செப்பிய சிவமே
அருளறி வொன்றே யறிவுமற் றெல்லாம் 985

<p>மருளறி வென்றே வகுத்தமெய்ச் சிவமே அருட்சுக மொன்றே யரும்பெறற் பெருஞ்சுகம் மருட்சுகம் பிறவென வகுத்தமெய்ச் சிவமே அருட்பே றதுவே யரும்பெறற் பெரும்பே றிருட்பே றறுக்குமென் றியம்பிய சிவமே</p>	990
<p>அருட்டனி வல்லப மதுவே யெலாஞ்செய் பொருட்டனிச் சித்தெனப் புகன்றமெய்ச் சிவமே அருளறி யார்தமை யறியார் எம்மையும் பொருளறி யாரெனப் புகன்றமெய்ச் சிவமே அருணிலை யொன்றே யனைத்தும் பெறுநிலை பொருணிலை காண்கெனப் புகன்றமெய்ச் சிவமே அருள்வடி வதுவே யழியாத் தனிவடி வருள்பெற முயலுகென் றருளிய சிவமே அருளே நம்மிய லருளே நம்முரு அருளே நம்வடி வாமென்ற சிவமே</p>	995
<p>அருளே நம்மடி யருளே நம்முடி அருளே நம்நடு வாமென்ற சிவமே அருளே நம்மறி வருளே நம்மனம் அருளே நங்குண மாமென்ற சிவமே அருளே நம்பதி யருளே நம்பதம் அருளே நம்மிட மாமென்ற சிவமே அருளே நந்துணை யருளே நந்தொழில் அருளே நம்விருப் பாமென்ற சிவமே அருளே நம்பொரு ளருளே நம்மொளி அருளே நாமறி வாயென்ற சிவமே</p>	1000
<p>அருளே நம்மடி யருளே நம்முடி அருளே நம்நடு வாமென்ற சிவமே அருளே நம்மறி வருளே நம்மனம் அருளே நங்குண மாமென்ற சிவமே அருளே நம்பதி யருளே நம்பதம் அருளே நம்மிட மாமென்ற சிவமே அருளே நந்துணை யருளே நந்தொழில் அருளே நம்விருப் பாமென்ற சிவமே அருளே நம்பொரு ளருளே நம்மொளி அருளே நாமறி வாயென்ற சிவமே</p>	1005
<p>அருளே நங்குல மருளே நம்மினம் அருளே நாமறி வாயென்ற சிவமே அருளே நஞ்சுக மருளே நம்பெயர் அருளே நாமறி வாயென்ற சிவமே அருளொளி யடைந்தனை யருளமு துண்டனை அருண்மதி வாழ்கவென் றருளிய சிவமே அருணிலை பெற்றனை யருள்வடி வற்றனை அருளர சியற்றுகென் றருளிய சிவமே உள்ளகத் தமர்ந்தென துயிரிற் கலந்தருள் வள்ளல்சிற் றம்பலம் வளர்சிவ பதியே</p>	1010
<p>அருளே நங்குல மருளே நம்மினம் அருளே நாமறி வாயென்ற சிவமே அருளே நஞ்சுக மருளே நம்பெயர் அருளே நாமறி வாயென்ற சிவமே அருளொளி யடைந்தனை யருளமு துண்டனை அருண்மதி வாழ்கவென் றருளிய சிவமே அருணிலை பெற்றனை யருள்வடி வற்றனை அருளர சியற்றுகென் றருளிய சிவமே உள்ளகத் தமர்ந்தென துயிரிற் கலந்தருள் வள்ளல்சிற் றம்பலம் வளர்சிவ பதியே</p>	1015
<p>அருளே நங்குல மருளே நம்மினம் அருளே நாமறி வாயென்ற சிவமே அருளே நஞ்சுக மருளே நம்பெயர் அருளே நாமறி வாயென்ற சிவமே அருளொளி யடைந்தனை யருளமு துண்டனை அருண்மதி வாழ்கவென் றருளிய சிவமே அருணிலை பெற்றனை யருள்வடி வற்றனை அருளர சியற்றுகென் றருளிய சிவமே உள்ளகத் தமர்ந்தென துயிரிற் கலந்தருள் வள்ளல்சிற் றம்பலம் வளர்சிவ பதியே</p>	1020

பிறிவற விளங்கும் பெரியசற் குருவே கேட்பவை யெல்லாங் கேட்பித் தென்உளே ³⁴² வேட்கையின் விளங்கும் விமலசற் குருவே காண்பவை யெல்லாங் காட்டுவித் தெனக்கே மாண்பத மளித்து வயங்குசற் குருவே	1060
செய்பவை யெல்லாஞ் செய்வித் தெனக்கே உய்பவை யளித்தெனு னோங்குசற் குருவே உண்பவை யெல்லா முண்ணுவித் தென்னுள் பண்பினில் விளங்கும் பரமசற் குருவே சாகாக் கல்வியின் றரமெலாங் கற்பித் தேகாக் கரப்பொரு ளீந்தசற் குருவே சத்திய மாஞ்சிவ சித்திக ளனைத்தையும் மெய்த்தகை யளித்தெனுள் விளங்குசற் குருவே எல்லா நிலைகளு மேற்றிச் சித்தெலாம் வல்லா னெனவெனை வைத்தசற் குருவே	1065 1070
சீருற வருளாந் தேசுற வழியாப் பேருற வென்னைப் பெற்றநற் றாயே பொருந்திய வருட்பெரும் போகமே யுறுகெனப் பெருந்தய வாலெனைப் பெற்றநற் றாயே ஆன்றசன் மார்க்க மணிபெற வெனைத்தான் ஈன்றமு தளித்த வினியநற் றாயே பசித்திடு தோறுமென் பாலணைந் தருளால் வசித்தமு தருள்புரி வாய்மைநற் றாயே தளர்ந்ததோ றடியேன் சார்பணைந் தென்னை உளந்தெளி வித்த வொருமைநற் றாயே	1075 1080
அருளமு தேமுத லைவகை யமுதமும் தெருளுற வெனக்கருள் செல்வனற் றாயே இயலமு தேமுத லெழுவகை யமுதமும் உயலுற வெனக்கரு ளுரியநற் றாயே நண்புறு மெண்வகை நவவகை யமுதமும் பண்புற வெனக்கருள் பண்புடைத் தாயே மற்றுள வழத வகையெலா மெனக்கே உற்றுண வளித்தரு னோங்குநற் றாயே கலக்கமு மச்சமுங் கடிந்தென துளத்தே அலக்கணுந் தவிர்த்தரு ளன்புடைத் தாயே	1085 1090

342. கேட்பித் தெனுள்ளே - சாலைப் படி. சிவாச்சாரியர், பி.இரா., ச.மு.க.

துய்ப்பினி லனைத்துஞ் சுகம்பெற வளித்தெனக்
கெய்ப்பெலாந் தவிர்த்த வின்புடைத் தாயே
சித்திக ளெல்லாந் தெளிந்திட வெனக்கே
சத்தியை யளித்த தயவுடைத் தாயே

சத்திநி பாதந் தனையளித் தெனைமேல்
வைத்தமு தளித்த மரபுடைத் தாயே
சத்திசத் தர்களெலாஞ் சார்ந்தென தேவல்செய்
சித்தியை யளித்த தெய்வநற் றாயே
தன்னிக ரில்லாத் தலைவனைக் காட்டியே
என்னைமே லேற்றிய வினியநற் றாயே

11095

11100

வெளிப்பட விரும்பிய விளைவெலா மெனக்கே
யளித்தளித் தின்புசெய் யன்புடைத் தாயே
எண்ணகத் தொடுபுறத் தென்னையெஞ் ஞான்றுங்
கண்ணெனக் காக்குங் கருணைநற் றாயே
இன்னரு ளமுதளித் திறவாத் திறல்புரிந்
தென்னை வளர்த்திடு மின்புடைத் தாயே
என்னுட லென்னுயி ரென்னறி வெல்லாம்
தன்னவென் றாக்கிய தயவுடைத் தாயே
தெரியா வகையாற் சிறியேன் றளர்ந்திடத்
தரியா தணைத்த தயவுடைத் தாயே

11105

11110

சினமுத லனைத்தையுந் தீர்த்தெனை நனவினுங்
கனவினும் பிரியாக் கருணைநற் றாயே
துக்கமுஞ் சோம்புமென் றுன்பமு மச்சமும்
ஏக்கமு நீக்கிய வென்றனித் தாயே
துன்பெலாந் தவிர்த்துளே யன்பெலாம் நிரம்ப
இன்பெலா மளித்த வென்றனித் **தந்தையே**
எல்லா நன்மையு மென்றனக் களித்த
எல்லாம் வல்லசித் தென்றனித் தந்தையே
நாயிற் கடையே னலம்பெறக் காட்டிய
தாயிற் பெரிதுந் தயவுடைத் தந்தையே

11115

11120

அறிவிலாப் பருவத் தறிவெனக் களித்தே
பிறிவிலா தமர்ந்த பேரருட் டந்தையே
புன்னிக ரில்லேன் பொருட்டிவ ணடைந்த
தன்னிக ரில்லாத் தனிப்பெருந் தந்தையே
அகத்தினும் புறத்தினு மமர்ந்தருட் ஜோதி

11125

சகத்தினி லெனக்கே தந்தமெய்த் தந்தையே
இணையிலாக் களிப்புற் றிருந்திட வெனக்கே
துணையடி சென்னியிற் சூட்டிய தந்தையே
ஆதியீ றறியா வருளர சாட்சியிற்
ஜோதிமா **மகுடஞ் சூட்டிய** தந்தையே

1130

எட்டிரண் டறிவித் தெனைத்தனி யேற்றிப்
பட்டிமண் டபத்திற் பதித்தமெய்த் தந்தையே
தங்கோ லளவது தந்தருட் ஜோதிச்
செங்கோல் செலுத்தெனச் செப்பிய தந்தையே
தன்பொரு ளனைத்தையுந் தன்னர சாட்சியில்
என்பொரு ளாக்கிய என்றனித் தந்தையே
தன்வடி வனைத்தையுந் தன்னர சாட்சியில்
என்வடி வாக்கிய என்றனித் தந்தையே
தன்சித் தனைத்தையுந் தன்சமு கத்தினில்
என்சித் தாக்கிய என்றனித் தந்தையே

1135

1140

தன்வச மாகிய தத்துவ மனைத்தையும்
என்வச மாக்கிய வென்னுயிர்த் தந்தையே
தன்கையிற் பிடித்த தனியருட் ஜோதியை
என்கையிற் கொடுத்த என்றனித் தந்தையே
தன்னையுந் தன்னருட் சத்தியின் வடிவையும்
என்னையு மொன்றென வியற்றிய தந்தையே
தன்னிய லென்னியல் தன்செய லென்செயல்
என்ன வியற்றிய வென்றனித் தந்தையே
தன்னுரு வென்னுரு தன்னுரை யென்னுரை
என்ன வியற்றிய வென்றனித் தந்தையே

1145

1150

சதுரப் பேரருட் டனிப்பெருந் தலைவனென்
றெதிரற் றோங்கிய வென்னுடைத் தந்தையே
மனவாக் கறியா வரைப்பினி லெனக்கே
இனவாக் கருளிய வென்னுயிர்த் தந்தையே
உணர்ந்துணர்ந் துணரினு முணராப் பெருநிலை
யணைந்திட வெனக்கே யருளிய தந்தையே
துரியவாழ் வுடனே சுகபூ ரணமெனும்
பெரியவாழ் வளித்த பெருந்தனித் தந்தையே
ஈறிலாப் பதங்கள் யாவையுங் கடந்த
பேறளித் தாண்ட பெருந்தகைத் தந்தையே

1155

1160

எவ்வகைத் திறத்தினு மெய்துதற் கரிதாம்
அவ்வகை நிலையெனக் களித்தநற் றந்தையே
இனிப்பிற வாநெறி யெனக்களித் தருளிய
தனிப்பெருந் தலைமைத் தந்தையே தந்தையே
பற்றயர்ந் தஞ்சிய பரிவுகண் டணைந்தெனைச்
சற்றுமஞ் சேலெனத் தாங்கிய **துணையே**

1165

தளர்ந்தவத் தருணமென் றளர்வெலாந் தவிர்த்துட்
கிளர்ந்திட வெனக்குக் கிடைத்தமெய்த் துணையே
துறையிது வழியிது துணிவிது நீசெயும்
முறையிது வெனவே மொழிந்தமெய்த் துணையே

1170

எங்குறு தீமையு மெனைத்தொட ராவகை
கங்குலும் பகலுமெய்க் காவல்செய் துணையே
வேண்டிய வேண்டிய விருப்பெலா மெனக்கே
யீண்டிருந் தருள்புரி யென்னுயிர்த் துணையே
இகத்தினும் பரத்தினு மெனக்கிடர் சாரா
தகத்தினும் புறத்தினு மமர்ந்தமெய்த் துணையே
அயர்வற வெனக்கே யருட்டுணை யாகியென்
னுயிரினுஞ் சிறந்த வொருமையென் **னட்பே**
அன்பினிற் கலந்தென தறிவினிற் பயின்றே
இன்பினி லளைந்தவென் னின்னுயிர் நட்பே

1175

1180

நான்புரி வனவெலாந் தான்புரிந் தெனக்கே
வான்பத மளிக்க வாய்த்தநன் னட்பே
உள்ளமு முணர்ச்சியு முயிருங் கலந்துகொண்
டெள்ளுறு நெய்யிலென் னுள்ளுறு நட்பே
செற்றமுந் தீமையுந் தீர்த்துநான் செய்த
குற்றமுங் குணமாக் கொண்டவென் னட்பே
குணங்குறி முதலிய குறித்திடா தெனையே
அணங்கறக் கலந்த அன்புடை நட்பே
பிணக்கும் பேதமும் பேயுல கோர்புகல்
கணக்குந் தீர்த்தெனைக் கலந்தநன் னட்பே

1185

1190

சவலைநெஞ் சகத்தின் றளர்ச்சியு மச்சமும்
கவலையுந் தவிர்த்தெனைக் கலந்தநன் னட்பே
களைப்பறிந் தெடுத்துக் கலக்கந் தவிர்த்தெனக்
கிளைப்பறிந் துதவிய வென்னுயி **ருறவே**
தன்னைத் தழுவுறு தரஞ்சிறி தறியா

1195

வென்னைத் தழுவிய வென்னுயி ருறவே
மனக்குறை நீக்கிநல் வாழ்வளித் தென்றும்
எனக்குற வாகிய என்னுயி ருறவே
துன்னு மனாதியே சூழ்ந்தெனைப் பிரியா
தென்னுற வாகிய வென்னுயி ருறவே 1200

என்றுமோர் நிலையாய் என்றுமோ ரியலாய்
என்றுமுள் ளதுவா மென்றனிச் சத்தே
அனைத்துல கவைகளு மாங்காங் குணரினும்
இனைத்தென வறியா வென்றனிச் சத்தே 1205
பொதுமறை முடிகளும் புகலவை முடிகளும்
இதுவெனற் கரிதா மென்றனிச் சத்தே
ஆகம முடிகளு மவைபுகல் முடிகளும்
ஏகுதற் கரிதா மென்றனிச் சத்தே
சத்தியஞ் சத்தியஞ் சத்திய மெனவே
இத்தகை வழத்து மென்றனிச் சத்தே 1210

துரியமுங் கடந்ததோர் பெரியவான் பொருளென
உரைசெய் வேதங்க ளுன்னுமெய்ச் சத்தே
அன்றத னப்பா லதன்பரத் ததுதான்
என்றிட நிறைந்த வென்றனிச் சத்தே
என்றுமுள் ளதுவாய் எங்குமோர் நிறைவாய் 1215
என்றும் விளங்கிடு மென்றனிச் சித்தே
சத்திகள் பலவாய்ச் சத்தர்கள் பலவாய்
இத்தகை விளங்கு மென்றனிச் சித்தே
தத்துவம் பலவாய்த் தத்துவி பலவாய்
இத்தகை விளங்கு மென்றனிச் சித்தே 1220

படிநிலை பலவாய்ப் பதநிலை பலவாய்
இடிவற விளங்கிடு மென்றனிச் சித்தே
மூர்த்தர்கள் பலவாய் மூர்த்திகள் பலவாய்
ஏற்பட விளக்கிடு மென்றனிச் சித்தே 1225
உயிர்வகை பலவா யுடல்வகை பலவாய்
இயலுற விளக்கிடு மென்றனிச் சித்தே
அறிவவை பலவா யறிவன பலவாய்
எறிவற விளக்கிடு மென்றனிச் சித்தே
நினைவவை பலவாய் நினைவன பலவாய்
இனைவற விளக்கிடு மென்றனிச் சித்தே 1230

தெல்லாம் வல்லசித் தியற்கைய தாகிச்
சாகா வரமுந் தனித்தபே ரறிவும்
மாகா தலிற்சிவ வல்லப சத்தியும்
செயற்கரு மனந்த சித்தியு மின்பமும்
மயக்கறத் தருந்திறல் வண்மைய தாகிப்

1270

பூரண வடிவாய்ப் பொங்கிமேற் றதும்பி
ஆரண முடியுட னாகம முடியுங்
கடந்தென தறிவாங் கனமேற் சபைநடு
நடந்திகழ் கின்றமெஞ் ஞானவா ரமுதே
சத்திய வமுதே தனித்திரு வமுதே
நித்திய வமுதே நிறைசிவ வமுதே
சச்சிதா னந்தத் தனிமுத லமுதே
மெய்ச்சிதா காச விளைவரு ளமுதே
ஆனந்த வமுதே யருளொளி யமுதே
தானந்த மில்லாத் தத்துவ வமுதே

1275

1280

நவநிலை தருமோர் நல்லதெள் ளமுதே
சிவநிலை தனிலே திரண்டவுள் ளமுதே
பொய்படாக் கருணைப் புண்ணிய வமுதே
கைபடாப் பெருஞ்சீர்க் கடவுள்வா னமுதே
அகம்புற மகம்புற மாகிய புறப்புறம்
உகந்தநான் **கிடத்து** மோங்கிய வமுதே
பனிமுத னீக்கிய பரம்பர வமுதே
தனிமுத லாய சிதம்பர வமுதே
உலகெலாங் கொள்ளினு முலப்பிலா வமுதே
அலகிலாப் பெருந்திற லற்புத வமுதே

1285

1290

அண்டமு மதன்மே லண்டமு மவற்றுள
பண்டமுங் காட்டிய பரம்பர **மணியே**
பிண்டமு மதிலுறு பிண்டமு மவற்றுள
பண்டமுங் காட்டிய பராபர **மணியே**
நினைத்தவை நினைத்தவை நினைத்தாங் கெய்துற
அனைத்தையுந் தருமோ ரரும்பெறன் **மணியே**
விண்பத மனைத்து மேற்பத முழுவதுங்
கண்பெற நடத்துங் ககனமா **மணியே**
பார்பத மனைத்தும் பகரடி முழுவதுஞ்
சார்புற நடத்துஞ் சரவொளி **மணியே**

1295

1300

அண்டகோ டிகளெலா மரைக்கணத் தேகிக்
கண்டுகொண் டிடவொளிர் கலைநிறை மணியே
சராசர வுயிர்தொறுஞ் சாற்றிய பொருடொறும்
விராவியுள் விளங்கும் வித்தக மணியே
மூவரு முனிவரு முத்தருஞ் சித்தருந்
தேவரு மதிக்குஞ் சித்திசெய் மணியே
தாழ்வெலாந் தவிர்த்துச் சகமிசை யழியா
வாழ்வெனக் களித்த வளரொளி மணியே
நவமணி முதலிய நலமெலாந் தருமொரு
சிவமணி யெனுமருட் செல்வமா மணியே

1305

1310

வான்பெற்ற கரிய வகையெலாம் விரைந்து
நான்பெற வளித்த நாதமந் **திரமே**
கற்பம் பலபல கழியினு மழியாப்
பொற்புற வளித்த புனிதமந் திரமே
அகரமு முகரமு மழியாச் **சிகரமும்**
வகரமு மாகிய வாய்மைமந் திரமே
ஐந்தென வெட்டென வாறென நான்கென
முந்துறு மறைமுறை மொழியுமந் திரமே
வேதமு மாகம விரிவுக ளனைத்தும்
ஓதநின் றுலவா தோங்குமந் திரமே

1315

1320

உடற்பிணி யனைத்தையு **முயிர்ப்பிணி** யனைத்தையு
மடர்ப்பறத் தவிர்த்த வருட்சிவ **மருந்தே**
சித்திக்கு மூலமாஞ் சிவமருந் தெனவுளந்
தித்திக்கு ஞானத் திருவருண் மருந்தே
ஓறந்தவ ரெல்லா மெழுந்திடப் புரியுஞ்
சிறந்தவல் லபமுறு திருவருண் மருந்தே
மரணப் பெரும்பிணி வாரா வகைமிகு
கரணப் பெருந்திறல் காட்டிய மருந்தே
நரைதிரை மூப்பவை நண்ணா வகைதரும்
உரைதரு பெருஞ்சீ ருடையநன் மருந்தே

1325

1330

என்றே யென்னினு மிளமையோ டிருக்க
நன்றே தருமொரு ஞானமா மருந்தே
மலப்பிணி தவிர்த்தருள் வலந்தரு கின்றதோர்
நலத்தகை யதுவென நாட்டிய மருந்தே
சிற்சபை நடுவே திருநடம் புரியும்

1335

அற்புத மருந்தெனு மானந்த மருந்தே
இடையுறப் படாத **வியற்கை விளக்கமாய்த்**
தடையொன்று மில்லாத் தகவுடை யதுவாய்
மாற்றிவை யென்ன மதித்தளப் பரிதாய்
ஊற்றமும் வண்ணமு மொருங்குடை யதுவாய்க்

1340

காட்சிக் கினியநற் கலையுடை யதுவாய்
ஆட்சிக் குரியபன் மாட்சியு முடைத்தாய்
கைதவர் கனவினுங் காண்டற் கரிதாய்ச்
செய்தவப் பயனாந் திருவருள் வலத்தால்
உளம்பெறு மிடமெலா முதவுக வெனவே

1345

வளம்பட வாய்த்து மன்னிய **பொன்னே**
புடம்படாத் தரமும் விடம்படாத் திறமும்
வடம்படா நலமும் வாய்த்தசெம் பொன்னே
மும்மையுந் தருமொரு செம்மையை யுடைத்தாய்
இம்மையே கிடைத்திங் கிலங்கிய பொன்னே

1350

எடுத்தெடுத் துதவினு மென்றுங் குறையா
தடுத்தடுத் தோங்குமெய் யருளுடைப் பொன்னே
தளர்ந்திடே லெடுக்கின் வளர்ந்திடு வேமெனக்
கிளர்ந்திட வுரைத்துக் கிடைத்தசெம் பொன்னே
எண்ணிய தோறு மியற்றுக வென்றனை

1355

யண்ணியென் கரத்தி லமர்ந்தபைம் பொன்னே
நீகேண் மறக்கினு நின்னையாம் விட்டுப்
போகே மெனவெனைப் பொருந்திய பொன்னே
எண்ணிய வெண்ணியாங் கெய்திட வெனக்குப்
பண்ணிய தவத்தாற் பழுத்தசெம் பொன்னே

1360

விண்ணியற் றலைவரும் வியந்திட வெனக்குப்
புண்ணியப் பயனாற் பூத்தசெம் பொன்னே
நால்வகை நெறியினு நாட்டுக வெனவே
பால்வகை முழுதும் பணித்தபைம் பொன்னே
எழுவகை நெறியினு மியற்றுக வெனவே

1365

முழுவகை காட்டி முயங்கிய பொன்னே
எண்ணிய படியெலா மியற்றுக வென்றெனைப்
புண்ணிய பலத்தாற் பொருந்திய **நிதியே**
ஊழிதோ றாழி யுலப்புறா தோங்கி
வாழியென் றெனக்கு வாய்த்தநன் னிதியே

1370

இட்டநற் சுவைசெய் யிலந்தையங் கணியே
 புனிதவான் றருவிற் புதுமையாம் பலமே
 கணியெலாங் கூட்டிக் கலந்ததீஞ் சுவையே
 இதந்தரு³⁴⁷ கரும்பி லெடுத்ததீஞ் சாறே
 பதந்தரு வெல்லப் பாகினின் சுவையே 1410

சாலவே யினிக்குஞ் சர்க்கரைத் திரளே
 ஏலவே நாவுக் கினியகற் கண்டே
 உலப்புறா தினிக்கு முயர்மலைத் தேனே
 கலப்புறா மதுரங் கனிந்தகோற் றேனே
 நவையிலா தெனக்கு நண்ணிய நறவே 1415
 சுவையெலாந் திரட்டிய தூயதீம் பதமே
 பதம்பெறக் காய்ச்சிய பசுநறும் பாலே
 இதம்பெற வருக்கிய விளம்பசு நெய்யே
 உலர்ந்திடா தென்று மொருபடித் தாகி
 மலர்ந்துநல் வண்ணம் வயங்கிய மலரே 1420

இகந்தரு புவிமுத லெவ்வுல குயிர்களும்
 உகந்திட மணக்குஞ் சுகந்தநன் மணமே
 யாமுறு மிசையே யினியவின் னிசையே
 ஏழுறு மிசையே யியலரு ளிசையே
 திவளொளிப் பருவஞ் சேர்ந்தநல் லவளே 1425
 அவளொடுங் கூடி யடைந்ததோர் சுகமே
 நாதநல் வரைப்பி னண்ணிய பாட்டே
 வேதகீ தத்தில் விளைதிருப் பாட்டே
 நன்மார்க்கர் நாவி னவிற்றிய பாட்டே
 சன்மார்க்க சங்கந் தழுவிய பாட்டே 1430

நம்புறு மாகம நவிற்றிய பாட்டே
 எம்பல மாகிய வம்பலப் பாட்டே
 என்மனக் கண்ணே என்னருட் கண்ணே
 என்னிரு கண்ணே யென்கணுண் மணியே
 என்பெருங் களிப்பே யென்பெரும் பொருளே 1435
 என்பெருந் திறலே யென்பெருஞ் செயலே
 என்பெருந் தவமே என்றவப் பலனே
 என்பெருஞ் சுகமே யென்பெரும் பேறே
 என்பெரு வாழ்வே யென்றென்வாழ் முதலே
 என்பெரு வழக்கே யென்பெருங் கணக்கே 1440

347. ஓர் அன்பர் படியில் மட்டும் “இதம்பெறு” என்றிருக்கிறது. ஆ.பா.

என்பெரு நலமே யென்பெருங் குலமே என்பெரு வலமே யென்பெரும் புலமே என்பெரு வரமே யென்பெருந் தரமே என்பெரு நெறியே யென்பெரு நிலையே என்பெருங் குணமே என்பெருங் கருத்தே என்பெருந் தயவே யென்பெருங் கதியே என்பெரும் பதியே யென்னுயி ரியலே என்பெரு நிறைவே யென்றனி யறிவே தோலெலாங் குழைந்திடச் சூழ்நரம் பனைத்தும் மேலெலாங் கட்டவை விட்டுவிட் டியங்கிட	1445 1450
என்பெலா நெக்குநெக் கியலிடை நெகிழ்ந்திட மென்புடைத் தசையெலா மெய்யுறத் தளர்ந்திட இரத்த மனைத்துமுள் ளிறுகிடச் சக்கிலம் உரத்திடை பந்தித் தொருதிர ளாயிட மடலெலா மூளை மலர்ந்திட வழதம் உடலெலா மூற்றெடுத் தோடி நிரம்பிட ஒண்ணுதல் வியர்த்திட வொளிமுக மலர்ந்திட தண்ணிய வுயிர்ப்பினிற் சாந்தந் ததும்பிட உண்ணகை தோற்றிட வுரோமம் பொடித்திடக் கண்ணினீர் பெருகிக் கால்வழிந் தோடிட	1455 1460
வாய்துடித் தலறிட வளர்செவித் துளைகளிற் ³⁴⁸ கூயிசைப் பொறியெலாங் கும்மெனக் கொட்டிட மெய்யெலாங் குளிர்ந்திட மென்மார் பசைந்திடக் கையெலாங் குவிந்திடக் காலெலாஞ் சலவிட மனங்கனிந் துருகிட மதிநிறைந் தொளிர்ந்திட இனம்பெறு சித்த மியைந்து களித்திட அகங்கார மாங்காங் கதிகரிப் பமைந்திடச் சகங்காண வுள்ளந் தழைத்து மலர்ந்திட அறிவுரு வனைத்து மானந்த மாயிடப் பொறியுறு மான்மதற் போதமும் போயிடத்	1465 1470
தத்துவ மனைத்துந் தாமொருங் கொழிந்திடச் சத்துவ மொன்றே தனித்துநின் றோங்கிட உலகெலாம் விடய முளவெலா மறைந்திட அலகிலா வருளி னாசைமேற் பொங்கிட என்னுளத் தெழுந்துயி ரெல்லா மலர்ந்திட	1475

348. துணைகளில் - சாலைப் படி, முதற்பதிப்பு. பொ.சு., ச.மு.க.

என்னுளத் தோங்கிய என்றனி யன்பே பொன்னடி கண்டருட் புத்தமு துணவே என்னுளத் தெழுந்த வென்னுடை யன்பே தன்னையே யெனக்குத் தந்தரு ளொளியால் என்னைவே தித்த என்றனி யன்பே	1480
என்னுளே யரும்பி யென்னுளே மலர்ந்து என்னுளே விரிந்த என்னுடை யன்பே என்னுளே விளங்கி யென்னுளே பழுத்து என்னுளே கனிந்த வென்னுடை யன்பே தன்னுளே நிறைவுறு தரமெலா மளித்தே என்னுளே நிறைந்த என்றனி யன்பே துன்புள வனைத்துந் தொலைத்தென துருவை யின்புறு வாக்கிய என்னுடை யன்பே பொன்னுடம் பெனக்குப் பொருந்திடும் பொருட்டா என்னுளங் கலந்த என்றனி யன்பே	1485 1490
தன்வச மாகித் ததும்பிமேற் பொங்கி என்வசங் கடந்த என்னுடை யன்பே தன்னுளே பொங்கிய தண்ணமு துணவே என்னுளே பொங்கிய என்றனி யன்பே அருளொளி விளங்கிட வாணவ மெனுமோர் இருளற வென்னுளத் தேற்றிய விளக்கே துன்புறு தத்துவத் தூரிசெலா நீக்கிநல் லின்புற வென்னுளத் தேற்றிய விளக்கே மயலற வழியா வாழ்வுமேன் மேலும் இயலுற வென்னுளத் தேற்றிய விளக்கே	1495 1500
இடுவெளி யனைத்து மியலொளி விளங்கிட நடுவெளி நடுவே நாட்டிய விளக்கே கருவெளி யனைத்துங் கதிரொளி விளங்கிட உருவெளி நடுவே யொளிதரு ³⁴⁹ விளக்கே தேற்றிய வேதத் திருமுடி விளங்கிட ஏற்றிய ஞான வியலொளி விளக்கே ஆகம முடிமே லருளொளி விளங்கிட வேகம தறவே விளங்கொளி விளக்கே ஆரியர் வழத்திய வருணிலை யனாதி காரியம் விளக்குமோர் காரண விளக்கே	1505 1510

349. ஒளிந்தரு - சாலைப் படி, சிவாச்சாரியர் பதிப்பு.

தண்ணிய வழதே தந்தென துளத்தே புண்ணியம் பலித்த பூரண மதியே உய்தர வழத முதவியென் னுளத்தே செய்தவம் பலித்த திருவளர் மதியே பதியெலாந் தழைக்கப் பரம்பெறு ³⁵⁰ மமுத	1515
நிதியெலா மளித்த நிறைதிரு மதியே பாலெனத் தண்கதிர் பரப்பியெஞ் ஞான்று மேல்வெளி விளங்க விளங்கிய மதியே உயங்கிய உள்ளமு முயிருந் தழைத்திட வயங்கிய கருணை மழைபொழி மழையே	1520
என்னையும் பணிகொண் டென்னுளே நிரம்ப மன்னிய கருணை மழைபொழி மழையே உளங்கொளு மெனக்கே யுவகைமேற் பொங்கி வளங்கொளக் கருணை மழைபொழி மழையே நலந்தர வுடலுயிர் நல்லறி வெனக்கே	1525
மலர்ந்திடக் கருணை மழைபொழி மழையே தூய்மையா லெனது துரிசெலா நீக்கிநல் வாய்மையாற் கருணை மழைபொழி மழையே வெம்மல விரவது விடிதரு ணந்தனிற் செம்மையி லுதித்துளந் திகழ்ந்தசெஞ் சுடரே	1530
திரையெலாந் தவிர்த்துச் செவ்வியுற் றாங்கே வரையெலாம் விளங்க வயங்குசெஞ் சுடரே அலகிலாத் தலைவர்க ளரசசெய் தத்துவ உலகெலாம் விளங்க வோங்குசெஞ் சுடரே முன்னுறு மலவிருள் முழுவது நீக்கியே	1535
என்னுள வரைமே லெழுந்தசெஞ் சுடரே ஆதியு நடுவுட னந்தமுங் கடந்த ஜோதியா யென்னுளஞ் சூழ்ந்தமெய்ச் சுடரே உள்ளொளி யோங்கிட வுயிரொளி விளங்கிட வெள்ளொளி காட்டிய மெய்யருட் கனலே	1540
நலங்கொளப் புரிந்திடு ஞானயா கத்திடை வலஞ்சுழித் தெழுந்து வளர்ந்தமெய்க் கனலே வேதமு மாகம விரிவும் பரம்பர நாதமுங் கடந்த ஞானமெய்க் கனலே எண்ணிய வெண்ணிய வெல்லாந்தர வெனுள்	1545

350. பதம்பெறும் - சாலைப் படி, பொ.சு., பி.இரா., ச.மு.க. பரம்பெறும் - சிவாச்சாரியர்.

நண்ணிய புண்ணிய ஞானமெய்க் கனலே
வலமுறு சுத்தசன் மார்க்க நிலைபெறு
நலமெலா மளித்த ஞானமெய்க் கனலே
இரவொடு பகலிலா வியல்பொது நடமிடு
பரமவே தாந்தப் பரம்பரஞ் சுடரே

1550

வரநிறை பொதுவிடை வளர்திரு நடம்புரி
பரமசித் தாந்தப் பதிபரஞ் சுடரே
சமரச சத்தியச் சபையி னடம்புரி
சமரச சத்தியத் தற்சுயஞ் சுடரே
சபையென துளமெனத் தானமர்ந் தெனக்கே
அபய மளித்ததோர் **அருட்பெருஞ் ஜோதி**
மருளெலாந் தவிர்த்து வரமெலாங் கொடுத்தே
அருளமு தருத்திய வருட்பெருஞ் ஜோதி
வாழ்நின் பேரருள் வாழ்நின் பெருஞ்சீர்
ஆழியொன் றளித்த வருட்பெருஞ் ஜோதி

1555

1560

என்னையும் பொருளென வெண்ணியென் னுளத்தே
அன்னையு மப்பனு மாகிவீற் றிருந்து
உலகியல் சிறிது முளம்பிடி யாவகை
அலகில்பே ருளா லறிவது விளக்கிச்
சிறுநெறி செல்லாத் திறனளித் தழியா
துறுநெறி யுணர்ச்சிதந் தொளியுறப் புரிந்து
சாகாக் கல்வியின் றரமெலா முணர்த்திச்
சாகா வரத்தையுந் தந்துமேன் மேலும்
அன்பையும் விளைவித் தருட்பே ரொளியால்
இன்பையு நிறைவித் தென்னையு நின்னையும்

1565

1570

ஓருரு வாக்கியா னுன்னிய படியெலாஞ்
சீருறச் செய்துயிர்த் திறம்பெற வழியா
அருளமு தளித்தனை யருணிலை யேற்றினை
அருளறி வளித்தனை யருட்பெருஞ் ஜோதி
வெல்கநின் பேரருள் வெல்கநின் பெருஞ்சீர்
அல்கலின் றோங்கிய வருட்பெருஞ் ஜோதி
உலகுயிர்த் திரளெலா மொளிநெறி பெற்றிட
இலகுமைந் தொழிலையும் யான்செயத் தந்தனை
போற்றிநின் பேரருள் போற்றிநின் பெருஞ்சீர்
ஆற்றலி னோங்கிய வருட்பெருஞ் ஜோதி

1575

1580

மூவருந் தேவரு முத்தருஞ் சித்தரும்
யாவரும் பெற்றிடா வியலெனக் களித்தனை
போற்றிநின் பேரருள் போற்றிநின் பெருஞ்சீர்
ஆற்றலி னோங்கிய வருட்பெருஞ் ஜோதி
சித்திக ளனைத்தையுந் தெளிவித் தெனக்கே
சத்திய நிலைதனைத் தயவினிற் றந்தனை
போற்றிநின் பேரருள் போற்றிநின் பெருஞ்சீர்
ஆற்றலி னோங்கிய வருட்பெருஞ் ஜோதி
உலகினி லுயிர்களுக் குறுமிடை யூறெலாம்
விலகநீ யடைந்து விலக்குக மகிழ்க

1585

சுத்தசன் மார்க்க சுகநிலை பெறுக
உத்தம னாகுக வோங்குக வென்றனை
போற்றிநின் பேரருள் போற்றிநின் பெருஞ்சீர்
ஆற்றலி னோங்கிய வருட்பெருஞ் ஜோதி
அருட்பெருஞ் ஜோதி யருட்பெருஞ் ஜோதி
அருட்பெருஞ் ஜோதி யருட்பெருஞ் ஜோதி

1596

திருச்சிற்றம்பலம்

வெண் செந்துறை

4616 அருட்சபை நடம்புரி அருட்பெருஞ்ஜோதி
தெருட்பெருஞ் சீர்சொலத் திகழ்வ சித்தியே.³⁵¹

351. இது, பொன்னேரி சுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள் 1892 ஆம் ஆண்டு பதிப்பித்த ஆறு திருமுறையும் சேர்ந்த முதற்பதிப்பில் ஆறாந் திருமுறை இறுதியில் பல்வகைய தனிப்பாடல்கள் என்ற தலைப்பின்கீழ் முதன்முதலாக அச்சிடப்பெற்றது. பிருங்கிமாநகரம் இராமசாமி முதலியார் பதிப்பில் (1896) இஃது அகவலுக்கு முன்னர் காப்புப் போன்று வைக்கப் பெற்றுள்ளது. ஆ.பா. இதனை ஆறாம் திருமுறை முன்பகுதி (பூர்வ ஞான சிதம்பரப் பகுதி) யின் இறுதியில் தனித்திருஅலங்கலில் சேர்த்திருக்கிறார்.

திருச்சிற்றம்பலம்

82. அருட்பெருஞ்சோதி அட்டகம்
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

4617 அருட்பெரு வெளியில் அருட்பெரு உலகத்
தருட்பெருந் தலத்துமேல் நிலையில்
அருட்பெரும் பீடத் தருட்பெரு வடிவில்
அருட்பெருந் திருவிலே அமர்ந்த
அருட்பெரும் பதியே அருட்பெரு நிதியே
அருட்பெருஞ் சித்திஎன் அமுதே
அருட்பெருங் களிப்பே அருட்பெருஞ் சுகமே
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அரசே.

1

4618 குலவுபே ரண்டப் பகுதிஓர் அனந்த
கோடிகோ டிகளும்ஆங் காங்கே
நிலவிய பிண்டப் பகுதிகள் முழுதும்
நிகழ்ந்தபற் பலபொருள் திரளும்
விலகுறா தகத்தும் புறத்துமேல் இடத்தும்
மெய்யறி வானந்தம் விளங்க
அலகுறா தொழியா ததுவதில் விளங்கும்
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அரசே.

2

4619 கண்முதல் பொறியால் மனமுதல் கரணக்
கருவினால் பகுதியின் கருவால்
எண்முதல் புருட தரத்தினால் பரத்தால்
இசைக்கும்ஓர் பரம்பர உணர்வால்
விண்முதல் பரையால் பராபர அறிவால்
விளங்குவ தரிதென உணர்ந்தோர்
அண்முதல் தடித்துப் படித்திட ஓங்கும்
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அரசே.

3

4620 நசைத்தமேல் நிலைஈ தெனஉணர்ந் தாங்கே
நண்ணியும் கண்ணுறா தந்தோ
திசைத்தமா மறைகள் உயங்கின மயங்கித்
திரும்பின எனில்அதன் இயலை
இசைத்தல்எங் ங்னமோ ஐயகோ சிறிதும்
இசைத்திடு வேம்என நாவை
அசைத்திடற் கரிதென் றுணர்ந்துளோர் வழத்தும்
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அரசே.

4

4621 சுத்தவே தாந்த மவுனமோ அலது
சுத்தசித் தாந்தரா சியமோ
நித்தநா தாந்த நிலைஅனு பவமோ
நிகழ்பிற முடிபின்மேல் முடிபோ
புத்தமு தனைய சமரசத் ததுவோ
பொருள்இயல் அறிந்திலம் எனவே
அத்தகை உணர்ந்தோர் உரைத்துரைத் தேத்தும்
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அரசே.

5

4622 ஏகமோ அன்றி அனேகமோ என்றும்
இயற்கையோ செயற்கையோ சித்தோ
தேகமோ பொதுவோ சிறப்பதோ பெண்ணோ
திகழ்ந்திடும் ஆணதோ அதுவோ
யோகமோ பிரிவோ ஒளியதோ வெளியோ
உரைப்பதெற் றோஎன உணர்ந்தோர்
ஆகமோ டுரைத்து வழத்தநின் றோங்கும்
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அரசே.

6

4623 தத்துவம் அனைத்தும் தனித்தனி கடந்தேம்
தத்துவா தீதமேல் நிலையில்
சித்தியல் முழுதும் தெரிந்தனம் அவைமேல்
சிவநிலை தெரிந்திடச் சென்றேம்
ஒத்தஅந் நிலைக்கண் யாமும்எம் உணர்வும்
ஒருங்குறக் கரைந்துபோ யினம்என்
றத்தகை உணர்ந்தோர் வழத்தநின் றோங்கும்
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அரசே.

7

4624 எங்குமாய் விளங்கும் சிற்சபை இடத்தே
இதுஅது எனஉரைப் பரிதாய்த்
தங்கும்ஓர் இயற்கைத் தனிஅனு பவத்தைத்
தந்தெனைத் தன்மயம் ஆக்கிப்
பொங்கும்ஆ னந்த போகபோக் கியனாய்ப்
புத்தமு தருத்திஎன் உளத்தே
அங்கையில் கனிபோன் றமர்ந்தருள் புரிந்த
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அரசே.

8

திருச்சிற்றம்பலம்

83. இறை இன்பக் குழைவு
பன்னிருசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

4625 கருணை ததும்பிப் பொதுநோக்கும் கண்ணிற் கிடைத்த கண்ணேஓர்
கனியில் கனிந்தன் புருவான கருத்தில் கிடைத்த கருத்தேமெய்
அருள்நன் நிலையில்³⁵² அதுஅதுவாய் அறிவிற் கிடைத்த அறிவேஎன்
அகத்தும் புறத்தும் ஒளிநிறைவித் தமர்ந்த குருவே ஐம்பூத
வருண முதலா அவைகடந்த வரைப்பாய் விளங்கு மணிமன்றில்
வயங்கு சூடரே எல்லாஞ்செய் வல்ல குருவே என்னுளத்தே
தருண நடஞ்செய் அரசேஎன் தாயே என்னைத் தந்தாயே
தனித்த தலைமைப் பதியேஇத் தருணம் வாய்த்த தருணமதே.

1

352. நிலையின் - பி. இரா. பதிப்பு.

4626 கருவிற் கலந்த துணையேஎன் கனிவில் கலந்த அமுதேஎன்
கண்ணிற் கலந்த ஒளியேஎன் கருத்திற் கலந்த களிப்பேஎன்
உருவிற் கலந்த அழகேஎன் உயிரிற் கலந்த உறவேஎன்
உணர்விற் கலந்த சுகமேஎன் னுடைய ஒருமைப் பெருமானே
தெருவிற் கலந்து விளையாடுஞ் சிறியேன் தனக்கே மெய்ஞ்ஞான
சித்தி அளித்த பெருங்கருணைத் தேவே **உலகத் திரளெல்லாம்**
மருவிக் கலந்து வாழ்வதற்கு வாய்த்த தருணம் இதுஎன்றே
வாயே பறையாய் அறைகின்றேன் எந்தாய் கருணை வலத்தாலே.

2

4627 தானே தயவால் சிறியேற்குத் தனித்த ஞான அமுதளித்த
தாயே எல்லாச் சுதந்தரமும் தந்த கருணை எந்தாயே
ஊனே விளங்க ஊனமிலா ஒளிபெற் றெல்லா உலகமும்என்
உடைமை யாக்கொண் டருள்நிலைமேல் உற்றேன் உன்றன் அருளாலே
வானே மதிக்கச் சாகாத வரனாய்³⁵³ எல்லாம் வல்லசித்தே
வயங்க உணையுட் கலந்துகொண்டேன் வகுக்குந் தொழிலே முதலைந்தும்
நானே புரிகின் றேன்புரிதல் நானோ நீயோ நான்அறியேன்
நான்நீ என்னும் பேதம்இலா நடஞ்செய் கருணை நாயகனே.

3

353. வானாய் - முதற்பதிப்பு., பொ. சு, பி. இரா., ச. மு. க.

- 4628 கலைசார் முடிபு கடந்துணர்வு கடந்து நிறைவாய்க் கரிசிலதாய்க்
கருணை மயமாய் விளங்குசிதா காய நடுவில் இயற்கையுண்மைத்
தலைசார் வடிவில் இன்பநடம் புரியும் பெருமைத் தனிமுதலே
சாகாக் கல்வி பயிற்றிஎன்னுட் சார்ந்து விளங்கும் சற்குருவே
புலைசார் மனத்துச் சிறியேன்றன் குற்றம் அனைத்தும் பொறுத்தருளிப்
பொன்றா வடிவு கொடுத்தெல்லாம் புரிவல் லபந்தந் தருட்சோதி
நிலைசார் இறைமை அளித்தனைநான் பொதுவில் ஞான நீதிஎனும்
நிருத்தம் புரிகின் றேன்புரிதல் நீயோ நானோ நிகழ்த்தாயே. 4
- 4629 கருத்தில் கருதிக் கொண்டஎலாம் கணத்தில் புரிய எனக்கேமெய்க்
காட்சி ஞானக் கண்கொடுத்த கண்ணே விடயக் கானகத்தே
எருத்தில் திரிந்த கடையேனை எல்லா உலகும் தொழநிலைமேல்
ஏற்றி நீயும் நானும்ஒன்றாய் இருக்கப் புரிந்தாய் எந்தாயே
இருத்திக் கருத்தில் உன்தயவை எண்ணுந் தோறும் அந்தோஎன்
இதயம் உருகித் தளதளஎன் றிளகி இளகித் தண்ராய்
அருத்திப் பெருநீர் ஆற்றொடுசேர்ந் தன்புப் பெருக்கில் கலந்ததுநான்
அதுஎன் றொன்றும் தோற்றாதே அச்சோ அச்சோ அச்சோவே. 5
- 4630 ஏதும் தெரியா தகங்கரித்திங் கிருந்த சிறியேன் தனைவலிந்தே
எல்லா உலகும் அதிசயிக்க எல்லாம் வல்ல சித்தெனவே
ஓதும் பொருளைக் கொடுத்தென்றும் உலவா இன்பப் பெருநிலையில்
ஓங்கி உறவைத் தனையேஎன் னுடைய ஒருமைப் பெருமானே
ஈதுன் கருணைக் கியல்போநீ என்பால் வைத்த பெருங்கருணை
இந்நாட்புதிதே அந்நாளில் இலையே இதனை எண்ணியநான்
தாதும் உணர்வும் உயிரும்உள்ளத் தடமும் பிறவாந் தத்துவமும்
தாமே குழைந்து தழைந்தமுத சார மயமா கின்றேனே. 6
- 4631 ஓவா துண்டு படுத்தாங்கி உணர்ந்து விழித்துக் கதைபேசி
உடம்பு நோவா துளமடக்கா தோகோ நோன்பு கும்பிட்டே
சாவா வரமும் சித்திஎலாம் தழைத்த நிலையும் சன்மார்க்க
சங்க மதிப்பும் பெற்றேன்என் சதுர்தான் பெரிதென் சரித்திரத்தை
ஆவா நினைக்கில் அதிசயம்என் அப்பா அரசே அமுதேஎன்
ஆவிக் கினிய துணையேஎன் அன்பே அறிவே அருட்சோதித்
தேவா இதுநின் செயலேஇச் செயலை நினைக்குந் தொறும்எனது
சிந்தை கனிந்து கனிந்துருகித் தெள்ளா ரமுதம் ஆனதுவே. 7

4632 இரவும் பகலும் தூங்கியஎன் தூக்கம் அனைத்தும் இயல்யோகத்
 திசைந்த பலனாய் விளைந்ததுநான் இரண்டு பொழுதும் உண்டளலாம்
 பரவும் அமுத உணவாயிற் றந்தோ பலர்பால் பகல்இரவும்
 படித்த சமயச் சாத்திரமும் பலரால் செய்த தோத்திரமும்
 விரவிக் களித்து நாத்தடிக்க விளம்பி விரித்த பாட்டெல்லாம்
 வேதா கமத்தின் முடிமீது விளங்கும் திருப்பாட் டாயினவே
 கரவொன் றறியாப் பெருங்கருணைக் கடவுள் இதுநின் தயவிதனைக்
 கருதும் தொறும்என் கருத்தலர்ந்து சுகமே மயமாக் கண்டதுவே.

8

4633 ஊற்றை உடம்பில் இருட்டறைவாய் உறங்கி விழித்துக் கதைபேசி
 உண்டிங் குடுத்துக் கருத்திழந்தே உதவா எருதின் ஊர்திரிந்து
 நேற்றை வரையும் வீண்போது போக்கி இருந்தேன் நெறிஅறியேன்
 நேரேஇற்றைப் பகல்அந்தோ நெடுங்கா லமும்மெய்த் தவயோக
 ஆற்றை அடைந்தோர் எல்லோரும் அச்சோ என்றே அதிசயிப்ப
 அமுதுண் டழியாத் திருஉருவம் அடைந்தேன் பெரிய அருட்சோதிப்
 பேற்றை உரிமைப் பேறாகப் பெற்றேன் பெரிய பெருமான்நின்
 பெருமை இதுவேல் இதன் இயலை யாரே துணிந்து பேசுவரே.

9

4634 புரைசேர் வினையும் கொடுமாயைப் புணர்ப்பும் இருளும் மறைப்பினொடு
 புகலும் பிறவாம் தடைகளெலாம் போக்கி ஞானப் பொருள்விளங்கும்
 வரைசேர்த் தருளிச் சித்தியெலாம் வழங்கிச் சாகா வரங்கொடுத்து
 வலிந்தென் உளத்தில் அமர்ந்துயிரில் கலந்து மகிழ்ந்து வாழ்கின்றாய்
 புரைசேர் வெளியில் பதியாய்அப் பால்மேல் வெளியில் விளங்குசித்த
 பதியே சிறியேன் பாடலுக்குப் பரிசு விரைந்தே பாலித்த
 அரைசே அமுதம் எனக்களித்த அம்மே உண்மை அறிவளித்த
 அப்பா பெரிய அருட்சோதி அப்பா வாழி நின்அருளே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

84. பெறாப் பேறு
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4635 ஆவாஎன் றெனையாட்கொண் டருளியதெள் ளமுதே
அம்மேஎன் அப்பாஎன் ஐயாஎன் அரசே
சாவாத வரம்எனக்குத் தந்தபெருந் தகையே
தயாநிதியே சிற்சபையில் தனித்தபெரும் பதியே
ஓவாதென் உள்ளகத்தே ஊற்றெழும்பே ரன்பே
உள்ளபடி என்னறிவில் உள்ளபெருஞ் சுகமே
நீவாஎன் மொழிகளெலாம் நிலைத்தபயன் பெறவே
நித்திரைதீர்ந் தேன்இரவு நீங்கிவிடிந் ததுவே 1
- 4636 ஆராலும் அறிந்துகொளற் கரியபெரும் பொருளே
அம்மேஎன் அப்பாஎன் ஐயாஎன் அரசே
காராலும் கனலாலும் காற்றாலும் ககனக்
கலையாலும் கதிராலும் கடலாலும் கடல்கும்
பாராலும் படையாலும் பிறவாலும் தடுக்கப்
படுதலிலாத் தனிவடிவம் எனக்களித்த பதியே
சீராலும் குணத்தாலும் சிறந்தவர்சேர் ஞான
சித்திபுரத் தமுதேஎன் நித்திரைதீர்ந் ததுவே. 2
- 4637 ஆதிஅந்தம் தோற்றாத அரும்பெருஞ்சோ தியனே
அம்மேஎன் அப்பாஎன் ஐயாஎன் அரசே
ஓதிஎந்த வகையாலும் உணர்ந்துகொளற் கரிதாய்
உள்ளபடி இயற்கையிலே உள்ளஒரு பொருளே
ஊதியம்தந் தெனையாட்கொண் டுள்ளிடத்தும் புறத்தும்
ஓவாமல் விளங்குகின்ற உடையவனே **இந்தச்**
சாதிஇந்த மதம்எனும்வாய்ச் சமூக்கைஎலாம் தவிர்த்த
சத்தியனே உண்கின்றேன்³⁵⁴ சத்தியத்தெள் ளமுதே. 3

354. உணர்கின்றேன் - ச. மு. க. பதிப்பு.

- 4638 அச்சமெலாம் தவிர்த்தருளி இச்சைஎலாம் அளித்த
அம்மேஎன் அப்பாஎன் ஐயாஎன் அரசே
துச்சவுல காசாரத் துடுக்கனைத்தும் தவிர்த்தே
சுத்தநெறி வழங்குவித்த சித்தசிகா மணியே
உச்சநிலை நடுவிளங்கும் ஒருதலைமைப் பதியே
உலகமெலாம் எடுத்திடினும் உலவாத நிதியே
இச்சமயம் எழுந்தருளி இறவாத வரமும்
எல்லாஞ்செய் வல்லசித்தின் இயற்கையுந்தந் தணையே. 4
- 4639 அன்புடைய என்னறிவே அருளுடைய பொருளே
அம்மேஎன் அப்பாஎன் ஐயாஎன் அரசே
துன்புடைய உலகரெலாம் சுகமுடையார் ஆகத்
துன்மார்க்கம் தவிர்த்தருளிச் சன்மார்க்கம் வழங்க
இன்புடைய பேரருளிங் கெனைப்பொருள்செய் தளித்த
என்அமுதே என்உறவே எனக்கினிய துணையே
என்புடைநீ இருக்கின்றாய் உன்புடைநான் மகிழ்ந்தே
இருக்கின்றேன் இவ்வொருமை யார்பெறுவார் ஈண்டே. 5
- 4640 அடுக்கியபே ரண்டமெலாம் அணுக்கள்என விரித்த
அம்மேஎன் அப்பாஎன் ஐயாஎன் அரசே
நடுக்கியஎன் அச்சமெலாம் தவிர்த்தருளி அழியா
ஞானஅமு தளித்துலகில் நாட்டியபே ரறிவே
இடுக்கியகைப் பிள்ளைஎன இருந்தசிறி யேனுக்
கெல்லாஞ்செய் வல்லசித்தி ஈந்தபெருந் தகையே
முடுக்கியஅஞ் ஞானாந்த காரமெலாம் தவிர்த்து
முத்தருளத் தேமுளைத்த சுத்தபரஞ் சுடரே. 6
- 4641 ஆங்காரம் தவிர்ந்தவருள் ஓங்காநின் றவனே
அம்மேஎன் அப்பாஎன் ஐயாஎன் அரசே
ஓங்கார நிலைகாட்டி அதன்மேல்உற் றொளிரும்
ஒருநிலையும் காட்டிஅப்பால் உயர்ந்ததனி நிலையில்
பாங்காக ஏற்றி³⁵⁵ எந்தப் பதத்தலைவ ராலும்
படைக்கவொணாச் சித்தியைநான் படைக்கவைத்த பதியே
தூங்காது பெருஞ்சுகமே சுகித்திடஇவ் வுலகைச்
சுத்தசன்மார்க் கந்தனிலே வைத்தருள்க விரைந்தே. 7

4642 ஆடகப்பொற் சபைநடுவே நாடகஞ்செய் தருளும்
 அம்மேஎன் அப்பாஎன் ஐயாஎன் அரசே
 ஏடகத்தே எழுதாத மறைகளெலாம் களித்தே
 என்உளத்தே எழுதுவித்த என்உரிமைப் பதியே
 பாடகக்கால் **மடந்தையரும் மைந்தரும்சன் மார்க்கப்**
பயன்பெறநல் அருளளித்த பரம்பரனே மாயைக்
 காடகத்தை வளஞ்செறிந்த நாடகமாப் புரிந்த
 கருணையனே சிற்சபையில் கனிந்தநறுங் கணியே.

8

4643 அடியாதென் றறிந்துகொளற் கரும்பெரிய நிலையே
 அம்மேஎன் அப்பாஎன் ஐயாஎன் அரசே
 முடியாதென் றறிந்திடற்கு முடியாதென் றுணர்ந்தோர்
 மொழிந்திடவே முடியாது முடிந்ததனி முடிபே
 கடியாத பெருங்கருணைக் கருத்தேஎன் கருத்தில்
 கனிந்துகனிந் தினிக்கின்ற கணியேஎன் களிப்பே
 மடியாத வடிவெனக்கு வழங்கியநல் வரமே
 மணிமன்றில் நடம்புரியும் வாழ்க்கை இயற் பொருளே.

9

4644 அனந்தமறை ஆகமங்கள் அளப்பரிய சிவமே
 அம்மேஎன் அப்பாஎன் ஐயாஎன் அரசே
 மனந்தருவா தனைதவிர்த்தோர்³⁵⁶ அறிவினில்ஓர் அறிவாய்
 வயங்குகின்ற குருவேஎன் வாட்டமெலாம் தவிர்த்தே
 இனந்தமுவி என்னுளத்தே இருந்துயிரில் கலந்தென்
 எண்ணமெலாம் களித்தளித்த என்னுரிமைப் பதியே
 சினந்தவிரந்தெவ் வுலகமும்ஓர் சன்மார்க்கம் அடைந்தே
 சிறப்புறவைத் தருள்கின்ற சித்தசிகா மணியே.

10

356. தவிர்ந்தோர் - பி. இரா. பதிப்பு.

திருச்சிற்றம்பலம்

85. சிவானந்தத் தழுந்தல்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4645 காரண காரியக் கல்விகள் எல்லாம்
கற்பித்தென் னுள்ளே கலந்துகொண் டென்னை
நாரணர் நான்முகர் போற்றமேல் ஏற்றி
நாதாந்த நாட்டுக்கோர் நாயகன் ஆக்கிப்
பூரண மாம்பின்பம் பொங்கித் ததும்பப்
புத்தமு தாம்அருட் போனகம் தந்தே
ஆரண வீதியில் ஆடச்செய் தீரே
அருட்பெருஞ் ஜோதிஎன் ஆண்டவர் நீரே. 1
- 4646 தேகம்எப் போதும் சிதையாத வண்ணம்
செய்வித் தெலாம்வல்ல சித்தியும் தந்தே
போகம்எல் லாம்என்றன் போகம தாக்கிப்
போதாந்த நாட்டைப் புரக்கமேல் ஏற்றி
ஏகசி வானந்த வாழ்க்கையில் என்றும்
இன்புற்று வாழும் இயல்பளித் தென்னை
ஆகம வீதியில் ஆடச்செய் தீரே
அருட்பெருஞ் ஜோதிஎன் ஆண்டவர் நீரே. 2
- 4647 தானந்தம் இல்லாத தன்மையைக் காட்டும்
சாகாத கல்வியைத் தந்தெனக் குள்ளே
தேனந்தத் தெள்ளமு தூற்றிப் பெருக்கித்
தித்தித்துச் சித்தம் சிவமய மாக்கி
வானந்தம் ஆதியும் கண்டுகொண் டழியா
வாழ்க்கையில் இன்புற்றுச் சுத்தவே **தாந்த**
ஆனந்த **வீதியில்** ஆடச்செய் தீரே
அருட்பெருஞ் ஜோதிஎன் ஆண்டவர் நீரே. 3

- 4648 சிற்சபை இன்பத் திருநடங் காட்டித்
 தெள்ளமு தூட்டினன் சிந்தையைத் தேற்றிப்
 பொற்சபை தன்னில் பொருத்தினல் லாம்செய்
 பூரண சித்திமெய்ப் போகமும் தந்தே
 தற்பர மாம்ஓர் சதானந்த நாட்டில்
 சத்தியன் ஆக்கிஓர் சுத்த**சித் தாந்த**
 அற்புத **வீதியில்** ஆடச்செய் தீரே
 அருட்பெருஞ் ஜோதிஎன் ஆண்டவர் நீரே. 4
- 4649 தத்துவம் எல்லாம்என் தன்வசம் ஆக்கிச்
 சாகாவ ரத்தையும் தந்தெனைத் தேற்றி
 ஒத்துவந் துள்ளே கலந்துகொண் டெல்லா
 உலகமும் போற்ற உயர்நிலை ஏற்றிச்
 சித்தின லாம்செய்ச் செய்வித்துச் சத்தும்
 சித்தும் வெளிப்படச் சுத்த**நா தாந்த**
 அத்திரு **வீதியில்** ஆடச்செய் தீரே
 அருட்பெருஞ் ஜோதிஎன் ஆண்டவர் நீரே. 5
- 4650 இத்தனை என்றுநின் றெண்ணிடல் ஒண்ணா
 என்பிழை யாவையும் அன்பினில் கொண்டே
 சத்திய மாம்சிவ சித்தியை என்பால்
 தந்தெனை யாவரும் வந்தனை செயவே
 நித்தியன் ஆக்கிமெய்ச் சுத்தசன் மார்க்க
 நீதியை ஓதிஓர் சுத்த**போ தாந்த**
 அத்தனி **வீதியில்** ஆடச்செய் தீரே
 அருட்பெருஞ் ஜோதிஎன் ஆண்டவர் நீரே. 6
- 4651 மருந்திது மணிஇது மந்திரம் இதுசெய்
 வகைஇது துறைஇது வழிஇது எனவே
 இருந்தெனுள் அறிவித்துத் தெள்ளமு தளித்தே
 என்னையும் தன்னையும் ஏகம தாக்கிப்
 பொருந்தின லாஞ்செய வல்லஓர் சித்திப்
 புண்ணிய வாழ்க்கையில் நண்ணியோ **காந்த**
 அருந்தவ **வீதியில்** ஆடச்செய் தீரே
 அருட்பெருஞ் ஜோதிஎன் ஆண்டவர் நீரே. 7

4652 பதிசார வைத்துமுற் பசுநிலை காட்டிப்
பாசவி மோசனப் பக்குவன் ஆக்கி
நிதிசார நான் இந்த நீள்உல கத்தே
நினைத்தன நினைத்தன நேருறப் புரிந்து
திதிசேர மன்னுயிர்க் கின்பஞ்செய் கின்ற
சித்திள லாந்தந்து சுத்தக லாந்த
அதிகார வீதியில் ஆடச்செய் தீரே
அருட்பெருஞ் ஜோதிஎன் ஆண்டவர் நீரே.

8

4653 இருளான மலம்அறுத் திகபரங் கண்டே
எல்லா உயிர்களும் இன்புற்று வாழ
மருளான பற்பல மார்க்கங்கள் எல்லாம்
வழிதுறை தெரியாமல் மண்முடிப் போகத்
தெருளான சுத்தசன் மார்க்கம தொன்றே
சிறந்து விளங்கஓர் சிற்சபை காட்டும்
அருளான வீதியில் ஆடச்செய் தீரே
அருட்பெருஞ் ஜோதிஎன் ஆண்டவர் நீரே.

9

4654 இருட்சாதித் தத்துவச் சாத்திரக் குப்பை
இருவாய்ப்புப் புன்செயில் எருவாக்கிப் போட்டு
மருட்சாதி சமயங்கள் மதங்களாச் சிரம
வழக்கெலாம் குழிக்கொட்டி மண்முடிப் போட்டுத்
தெருட்சாருஞ் சுத்தசன் மார்க்கநன் வீதி
சிறந்து விளங்கஓர் சிற்சபை காட்டும்
அருட்சோதி வீதியில் ஆடச்செய் தீரே
அருட்பெருஞ் ஜோதிஎன் ஆண்டவர் நீரே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

86. திருவருட் பெருமை
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

4655 அன்பனே அப்பா அம்மையே அரசே
அருட்பெருஞ் சோதியே அடியேன்
துன்பெலாம் தொலைத்த துணைவனே ஞான
சுகத்திலே தோற்றிய சுகமே
இன்பனே எல்லாம் வல்லசித் தாகி
என்னுளே இலங்கிய பொருளே
வன்பனேன் பிழைகள் பொறுத்தருட் சோதி
வழங்கினை வாழிநின் மாண்பே.

1

4656 பெருகுமா கருணைப் பெருங்கடல் இன்பப்
பெருக்கமே என்பெரும் பேறே
உருகும்ஓர் உள்ளத் துவட்டுறா தினிக்கும்
உண்மைவான் அமுதமே என்பால்
கருகும்நெஞ் சதனைத் தளிர்ந்திடப் புரிந்த
கருணையங் கடவுளே விரைந்து
வருகஎன் றுரைத்தேன் வந்தருட் சோதி
வழங்கினை வாழிநின் மாண்பே.

2

4657 எந்தைஎன் குருவே என்னுயிர்க் குயிரே
என்னிரு கண்ணினுள் மணியே
இந்துறும் அமுதே என்னுயிர்த் துணையே
இணையிலா என்னுடை அன்பே
சொந்தநல் உறவே அம்பலத் தரசே
சோதியே சோதியே விரைந்து
வந்தருள் என்றேன் வந்தருட் சோதி
வழங்கினை வாழிநின் மாண்பே.

3

- 4658 கோளன எனது குருளன ஞான
குணம்என ஒளிர்சிவக் கொழுந்தே
பூளன அதிலே மணம்என வணத்தின்
பொலிவென வயங்கிய பொற்பே
தேவெனத் தேவ தேவென ஒருமைச்
சிவம்என விளங்கிய பதியே
வாளன உரைத்தேன் வந்தருட் சோதி
வழங்கினை வாழிநின் மாண்பே. 4
- 4659 உள்ளமே இடங்கொண் டென்னைஆட் கொண்ட
ஒருவனே உலகெலாம் அறியத்
தெள்ளமு தளித்திங் குன்னைவாழ் விப்பேம்
சித்தம்அஞ் சேல்என்ற சிவமே
கள்ளமே தவிர்த்த கருணைமா நிதியே
கடவுளே கனகஅம் பலத்தென்
வள்ளலே என்றேன் வந்தருட் சோதி
வழங்கினை வாழிநின் மாண்பே. 5
- 4660 நல்லவா அளித்த நல்லவா எனையும்
நயந்தவா நாயினேன் நவின்ற
சொல்லவா எனக்குத் துணையவா ஞான
சுகத்தவா சோதிஅம் பலவா
அல்லவா அனைத்தும் ஆனவா என்னை
ஆண்டவா தாண்டவா எல்லாம்
வல்லவா என்றேன் வந்தருட் சோதி
வழங்கினை வாழிநின் மாண்பே. 6
- 4661 திண்மையே முதலைங் குணக்கரு வாய
செல்வமே நல்வழி காட்டும்
கண்மையே கண்மை கலந்தஎன் கண்ணே
கண்ணுற இயைந்தநற் கருத்தே
உண்மையே எல்லாம் உடையஓர் தலைமை
ஒருதனித் தெய்வமே உலவா
வண்மையே என்றேன் வந்தருட் சோதி
வழங்கினை வாழிநின் மாண்பே. 7

4662 காய்மையே தவிர்த்துக் கருணையே கனிந்த
கற்பகத் தனிப்பெருந் தருவே
தூய்மையே விளக்கித் துணைமையே அளித்த
சோதியே தூய்மைஇல் லவர்க்குச்
சேய்மையே எல்லாம் செயவல்ல ஞான
சித்தியே சுத்தசன் மார்க்க
வாய்மையே என்றேன் வந்தருட் சோதி
வழங்கினை வாழிநின் மாண்பே.

8

4663 என்னவா அனைத்தும் ஈந்தவா என்னை
ஈன்றவா என்னவா வேதம்
சொன்னவா கருணைத் தூயவா பெரியர்
துதியவா அம்பலத் தமுதம்
அன்னவா அறிவால் அறியரி வறிவா³⁵⁷
ஆனந்த நாடகம் புரியும்
மன்னவா என்றேன் வந்தருட் சோதி
வழங்கினை வாழிநின் மாண்பே.

9

357. அறியறி வறிவா - பி. இரா., ச. மு. க.

4664 விரதமா திகளும் தவிர்த்துமெய்ஞ் ஞான
விளக்கினால் என்னுளம் விளக்கி
இரதமா தியநல் தெள்ளமு தளித்திங்
கென்கருத் தனைத்தையும் புரிந்தே
சரதமா நிலையில் சித்தெலாம் வல்ல
சத்தியைத் தயவினால் தருக
வரதனே என்றேன் வந்தருட் சோதி
வழங்கினை வாழிநின் மாண்பே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

87. அச்சோப் பத்து
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

4665 கருத்தனைஎன் கண்மணியைக் கண்ணுதலைப்
பெருங்கருணைக் கடலை வேதத்
திருத்தனைஎன் சிவபதியைத் தீங்கனியைத்
தெள்ளமுதத் தெளிவை வானில்
ஒருத்தனைஎன் உயிர்த்துணையை உயிர்க்குயிரை
உயிர்க்குணர்வை உணர்த்த னாதி
அருத்தனைச்சிற் றம்பலத்தென் அருட்பெருஞ்சோ
தியைப்பெற்றேன் அச்சோ அச்சோ.

1

4666 மெய்யனைஎன் துயர்தவிர்த்த விமலனைஎன்
இதயத்தே விளங்கு கின்ற
துய்யனைமெய்த் துணைவனைவான் தூரியநிலைத்
தலைவனைச்சிற் சுகந்தந் தானைச்
செய்யனைவெண் நிறத்தனைஎன் சிவபதியை
ஒன்றான தெய்வந் தன்னை
அய்யனைச்சிற் றம்பலத்தென் அருட்பெருஞ்சோ
தியைப்பெற்றேன் அச்சோ அச்சோ.

2

4667 எப்பொருளும் எவ்வுயிரும் எவ்வுலகும்
விளங்கவிளக் கிடுவான் தன்னைச்
செப்பரிய பெரியஒரு சிவபதியைச்
சிவகதியைச் சிவபோ கத்தைத்³⁵⁸
துப்புரவு பெறஎனக்கே அருளமுதம்
துணிந்தளித்த துணையை என்றன்
அப்பனைச்சிற் றம்பலத்தென் அருட்பெருஞ்சோ
தியைப்பெற்றேன் அச்சோ அச்சோ.

3

358. சிவபோகத்தே - முதற்பதிப்பு. பொ. சு. பதிப்பு.

4668 பிறிவெனைத்துந் தோற்றாதென் உளங்கலந்த
பெருந்தகைஎம் பெருமான் தன்னைச்
செறிவனைத்தும் என்மனத்துக் களித்தெனக்குப்
பெருங்களிப்புச் செய்தான் தன்னை
முறிவெனைத்தும் இன்றிஅருள் அமுதுணவு
கொடுத்தெனக்கு முன்னின் றாணை
அறிவனைச்சிற் றம்பலத்தென் அருட்பெருஞ்சோ
தியைப்பெற்றேன் அச்சோ அச்சோ.

4

4669 பொன்புனைஉள் ளொளிக்கொளியைப் பூரணமாம்
பெரும்பொருளைப் புனிதந் தன்னை
என்பிழையைப் பொறுத்தெனையும் ஏன்றுகொண்ட
பெருங்கருணை இயற்கை தன்னை
இன்பினைஎன் இதயத்தே இருந்தருளும்
பெருவாழ்வை என்னுள் ஓங்கும்
அன்பினைச்சிற் றம்பலத்தென் அருட்பெருஞ்சோ
தியைப்பெற்றேன் அச்சோ அச்சோ.

5

4670 இத்தனைஎன் றிடமுடியாச் சத்திஎலாம்
உடையாணை எல்லாம் வல்ல
சித்தனைஎன் சிவபதியைத் தெய்வமெலாம்
விரித்தடக்கும் தெய்வந் தன்னை
எத்தனையும் என்பிழைகள் பொறுத்ததனிப்
பெருந்தாயை என்னை ஈன்ற
அத்தனைச்சிற் றம்பலத்தென் அருட்பெருஞ்சோ
தியைப்பெற்றேன் அச்சோ அச்சோ.

6

4671 எம்மையும்என் தனைப்பிரியா தென்னுளமே
இடங்கொண்ட இறைவன் தன்னை
இம்மையில்என் தனக்கழியாத் திருவடிவம்
தந்தாணை எல்லாம் வல்ல
செம்மைதரு சித்தனைஎன் சிவபதியைத்
தெள்ளமுதத் திரளை என்றன்
அம்மையைச்சிற் றம்பலத்தென் அருட்பெருஞ்சோ
தியைப்பெற்றேன் அச்சோ அச்சோ.

7

4672 **என்னையும்என் பொருளையும்என் ஆவியையும்**
தான்கொண்டிங் கென்பால் அன்பால்
தன்னையும்தன் பொருளையும்தன் ஆவியையும்
களித்தளித்த தலைவன் தன்னை
முன்னையும்பின் னையும்எனக்கே முழுத்துணையாய்
இருந்தமுழு முதல்வன் தன்னை
அன்னையைச்சிற் றம்பலத்தென் அருட்பெருஞ்சோ
தியைப்பெற்றேன் அச்சோ அச்சோ.

8

4673 எண்ணலைவே றிரங்கலைநின் எண்ணமெலாம்
தருகின்றோம்³⁵⁹ இன்னே என்றென்
கண்நிரம்ப ஒளிகாட்டிக் கருத்தில்அமர்ந்
திருக்கின்ற கருத்தன் தன்னைப்
புண்ணியனை உளத்தூறும் புத்தமுதை
மெய்இன்பப் பொருளை என்றன்
அண்ணலைசிற் றம்பலத்தென் அருட்பெருஞ்சோ
தியைப்பெற்றேன் அச்சோ அச்சோ.

9

359. தருகின்றாம் - பி. இரா. பதிப்பு.

4674 **சாதியைநீள் சமயத்தை மதத்தைஎலாம்**
விடுவித்தென் தன்னை ஞான
நீதியிலே சுத்தசிவ சன்மார்க்க
நிலைதனிலே நிறுத்தி னானைப்
பாதியைஒன் றானவனைப் பரம்பரனைப்
பராபரனைப் பதிஅ னாதி
ஆதியைச்சிற் றம்பலத்தென் அருட்பெருஞ்சோ
தியைப்பெற்றேன் அச்சோ அச்சோ.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

88. அனுபவ நிலை
கட்டளைக் கலித்துறை

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4675 நான்செய்த புண்ணியம் என்னுரைக் கேன்பொது நண்ணியதோர்
வான்செய்த மாமணி என்கையில் பெற்றுநல் வாழ்வடைந்தேன்
ஊன்செய்த தேகம் ஒளிவடி வாகநின் றோங்குகின்றேன்
தேன்செய்த தெள்ளமு துண்டேன்கண் டேன்மெய்த் திருநிலையே. 1
- 4676 நான்செய்த புண்ணியம் என்னுரைப் பேன்பொது நண்ணியதோர்
வான்செய்த மெய்ப்பொருள் என்கையிற் பெற்றுமெய் வாழ்வடைந்தேன்
கோன்செய்த பற்பல கோடிஅண் டங்களும் கூறவற்றில்
தான்செய்த பிண்டப் பகுதியும் நான்செய்த தந்தனனே. 2
- 4677 திருநிலை பெற்றனன் அம்பலத் தான்அருள் தெள்ளமுதுண்
டுருநிலை பெற்றனன் ஒன்றே சிவமென ஓங்குகின்ற
பெருநிலை பெற்றனன் சுத்தசன் மார்க்கம் பிடித்துநின்றேன்
இருநிலை முந்நிலை எல்லா நிலையும் எனக்குளவே. 3
- 4678 எத்தனை நான்குற்றம் செய்தும் பொறுத்தனை என்னைநின்பால்
வைத்தனை உள்ளம் மகிழ்ந்தனை நான்சொன்ன வார்த்தைகள்இங்
கத்தனை யும்சம் மதித்தருள் செய்தனை அம்பலத்தே
முத்தனை யாய்நினக் கென்மேல் இருக்கின்ற மோகம்என்னே. 4
- 4679 இனியே இறையும் சகிப்பறி யேன்எனக் கின்பநல்கும்
கனியேஎன் தன்இரு கண்ணேமுக் கண்கொண்ட கற்பகமே
தனியேஎன் அன்புடைத் தாயேசிற் றம்பலம் சார்தந்தையே
முனியேல் அருள்க அருள்கமெய்ஞ் ஞானம் முமுதையுமே. 5

- 4680 புத்தியஞ் சேல்சற்றும் என்நெஞ்ச மேசிற்ப் பொதுத்தந்தையார்
 நித்தியஞ் சேர்ந்த நெறியில் செலுத்தினர் நீஇனிநன்
முத்தியும் ஞானமெய்ச் **சித்தியும்** பெற்று முயங்கிடுவாய்
 சத்தியம் சத்தியம் சத்தியம் சத்தியம் சத்தியமே. 6
- 4681 கூடிய நாளிது தான்தரு ணம்எனைக் கூடிஉள்ளே
 வாடிய வாட்டமெல் லாந்தவிர்த் தேசுக வாழ்வளிப்பாய்
 நீடிய தேல்இனிச் சற்றும்பொ றேன்உயிர் நீத்திடுவேன்
 ஆடிய பாதம் அறியச்சொன் னேன்என தாண்ட வனே. 7
- 4682 ஆக்கிய நாள்இது தான்தரு ணம்அருளா ரமுதம்
 தேக்கிமெய் இன்புறச் செய்தருள் செய்தருள் செய்தருள்நீ
 நீக்கினை யேல்இனிச் சற்றும்பொ றேன்உயிர் நீத்திடுவேன்
 தூக்கிய பாதம் அறியச்சொன் னேன்அருட் சோதியனே. 8

திருச்சிற்றம்பலம்

89. அருட்பெருஞ்சோதி அடைவு
கட்டளைக் கலித்துறை

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4683 அருட்பெருஞ் சோதிஎன் ஆருயி ரில்கலந் தாடுகின்ற
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அன்பிற் கலந்தறி வாய்விளங்கும்
அருட்பெருஞ் சோதித்தெள் ளாரமு தாகிஉள் அண்ணிக்கின்ற
அருட்பெருஞ் சோதிநின் ஆசைஒன் றேஎன்னுள் ஆர்கின்றதே. 1
- 4684 ஆர்கின்ற தெள்ளமு தின்சுவை என்என் றறைவன்அந்தோ
சார்கின்ற சிற்றம் பலப்பெருஞ் சீரினைச் சாற்றுதொறும்
சேர்கின்ற நாவுடன் உள்ளமும் ஆவியும் தித்தித்தலே
நேர்கின்ற தால்என் அருட்பெருஞ் சோதி நிறைந்துளத்தே. 2
- 4685 உளத்தே பெருங்களிப் புற்றடி யேன்மிக உண்ணுகின்றேன்
வளத்தே அருட்பெருஞ் சோதியி னால்ஒளி வாய்ந்தெனது
குளத்தே நிறைந்தணை யுங்கடந் தோங்கிக் குலவுபரி
மளத்தே மிகுந்து வயங்கும் அமுதம் மனமகிழ்ந்தே. 3
- 4686 மனமகிழ்ந் தேன்மன மாயையை நீக்கினன் மாநிலத்தே
சினமொடும் காமமும் தீர்ந்தேன் ளலாம்வல்ல சித்தும்பெற்றேன்
இனமிகும் சுத்தசன் மார்க்கப் பெருநெறி எய்திநின்றேன்
கனமிகும் மன்றில் அருட்பெருஞ் சோதியைக் கண்டுகொண்டே. 4
- 4687 கண்டேன் அருட்பெருஞ் சோதியைக் கண்களில் கண்டுகளி
கொண்டேன் சிவானந்தக் கூத்தாடிக் கொண்டிக் குவலயத்தே
தொண்டே திருஅம் பலந்தனக் காக்கிச் சுகஅமுதம்
உண்டேன் உயிர்தழைத் தோங்குகின் றேன்உள் உவப்புறவே. 5

- 4688 உறவே எனதின் னுயிரேஎன் உள்ளத்தில் உற்றினிக்கும்
நறவே அருட்பெருஞ் சோதிமன் றோங்கு நடத்தரசே
இறவேன் எனத்துணி வெய்திடச் செய்தனை என்னைஇனி
மறவேல் அடிச்சிறி யேன்ஒரு போது மறக்கினுமே. 6
- 4689 மறப்பேன் அலேன்உன்னை ஓர்கண மேனும் மறக்கில்அன்றே
இறப்பேன் இதுசத் தியம்சத் தியம்சத் தியம்இசைத்தேன்
பிறப்பே தவிர்த்தெனை ஆட்கொண் டமுதம் பெரிதளித்த
சிறப்பே அருட்பெருஞ் சோதிமன் றோங்கு செழுஞ்சுடரே. 7
- 4690 சுடரே அருட்பெருஞ் சோதிய னேபெண் சுகத்தைமிக்க
விடரே எனினும் விடுவர்எந் தாய்நினை விட்டயல்ஒன்
றடரேன் அரைக்கண மும்பிரிந் தாற்றலன் ஆணைகண்டாய்
இடரே தவிர்த்தெனக் கெல்லா நலமும்இங் கீந்தவனே. 8
- 4691 தவநேய மும்சுத்த சன்மார்க்க நேயமும் சத்தியமாம்
சிவநேய மும்தந்தென் உள்ளம் தெளியத் தெளித்தனையே
நவநேய மன்றில் அருட்பெருஞ் சோதியை நாடிநின்ற
இவனே அவன்எனக் கொள்வார்உன் அன்பர் இருநிலத்தே. 9
- 4692 நிலத்தே புழுத்த புழுவும் அலேன்புன் நிலத்திழிந்த
மலத்தே புழுத்த புழுஅனை யேனைஅவ் வான்துதிக்கும்
குலத்தே தலைமை கொடுத்தென் உளத்தில் குலவுகின்றாய்
தலத்தே அருட்பெருஞ் சோதிஅப் பாஎன் தயாநிதியே. 10
- 4693 நிதியே என்னுள்ள நிறைவே பொதுவில் நிறைந்தசிவ
பதியே அருட்பெருஞ் சோதிய னேஅம் பலம்விளங்கும்
கதியே என்கண்ணும் கருத்தும் களிக்கக் கலந்துகொண்ட
மதியே அமுத மழையேநின் பேரருள் வாழியவே. 11

4694 வாழிஎன் றேஎனை மால்அயன் ஆதியர் வந்தருட்பேர்
ஆழிஎன் றேதுதித் தேத்தப் புரிந்தனை அற்புதம்நீ
நீழிஅன் றேஎன்றும் சாகா வரமும் உவந்தளித்தாய்
வாழிமன் றோங்கும் அருட்பெருஞ் சோதிநின் மன்னருளே. 12

4695 மன்னிய நின்அரு ளாரமு தம்தந்து வாழ்வித்துநான்
உன்னிய உன்னிய எல்லாம் உதவிஎன் உள்ளத்திலே
தன்னியல் ஆகிக் கலந்தித் தருணம் தயவுசெய்தாய்
துன்னிய நின்னருள் வாழ்க அருட்பெருஞ் சோதியனே. 13

திருச்சிற்றம்பலம்

90. அடிமைப் பேறு

நேரிசை வெண்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4696 அருள்அளித்தான் அன்பளித்தான் அம்பலத்தான் உண்மைப்
பொருள்அளித்தான் என்னுட் புணர்ந்தான் - தெருள்அளித்தான்
எச்சோ தனையும் இயற்றாமல் ஆண்டுகொண்டான்
அச்சோ எனக்கவன்போல் ஆர். 1
- 4697 ஆரணமும் ஆகமமும் ஆங்காங் குணர்த்துகின்ற
காரணமும் காரியமும் காட்டுவித்தான் - பூரணன்சிற்
றம்பலத்தான் என்னாசை அப்பன் எலாவல்ல
செம்பலத்தை என்உளத்தே சேர்த்து. 2
- 4698 சேர்த்தான் பதம்என் சிரத்தே திருவருட்கண்
பார்த்தான்என் எண்ணமெலாம் பாலித்தான் - தீர்த்தான்என்
துன்பமெலாம் தூக்கமெலாம் சூழாது நீக்கிவிட்டான்
இன்பமெலாம் தந்தான் இசைந்து. 3
- 4699 இசைந்தான்என் உள்ளத் திருந்தான் எனையும்
நசைந்தான்என் பாட்டை நயந்தான் - அசைந்தாடு
மாயை மனம்அடக்கி வைத்தான் அருள்எனும்என்
தாயைமகிழ் அம்பலவன் தான். 4
- 4700 தானே அருள்ஆனான் தானே பொருள்ஆனான்
தானேஎல் லாம்வல்ல தான்ஆனான் - தானேதான்
நான்ஆனான் என்னுடைய நாயகன்ஆ னான்ஞான
வான்ஆனான் அம்பலத்தெம் மான். 5

- 4701 மான்முதலா உள்ள வழக்கெல்லாம் தீர்த்தருளித்
தான்முதலாய் என்னுளமே சார்ந்தமர்ந்தான் - தேன்முதலாத்
தித்திக்கும் பண்டமெலாம் சேர்த்தாங்கென் சிந்தைதனில்
தித்திக்கும் அம்பலத்தான் தேர்ந்து. 6
- 4702 தேர்ந்தேன் தெளிந்தேன் சிவமே பொருள்எனஉள்
ஓர்ந்தேன் அருளமுதம் உண்கின்றேன் - சார்ந்தேன்சிற்
றம்பலத்தில் எல்லாம்வல் லாணை அவன்அருளால்
எம்பலத்தெல் லாம்வலன்ஆ னேன். 7
- 4703 ஆனேன் அவனா அவன்அருளால் ஆங்காங்கு
நானே களித்து நடக்கின்றேன் - தானேஎன்
தந்தைஎன்பால் வைத்த தயவைநினைக் குந்தோறும்
சிந்தைவியக் கின்றேன் தெரிந்து. 8
- 4704 தெரிந்தேன் அருளால் சிவம்ஒன்றே என்று
புரிந்தேன் சிவம்பலிக்கும் பூசை - விரிந்தமனச்
சேட்டைஎலாம் தீர்த்துவிட்டேன் சித்தெல்லாம் வல்லஅருள்
நாட்டைஎலாம் கைக்கொண்டேன் நான். 9
- 4705 நான்செய்த நற்றவந்தான் யாதோ நவிறறிது
வான்செய்த தேவரெலாம் வந்தேவல் - தான்செய்து
தம்பலம்என் றேமதிக்கத் தான்வந்தென் னுட்கலந்தான்
அம்பலவன் தன்அருளி னால். 10

திருச்சிற்றம்பலம்

91. உலப்பில் இன்பம்

கலிவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4706 கருணாநிதி யேஅடி யேன்இரு கண்ணுளானே
தெருள்நாடும்என் சிந்தையுள் மேவிய தேவதேவே
பொருள்நாடிய சிற்றம்ப லத்தொளிர் புண்ணியாமெய்த்
தருணாஇது தான்தரு ணம்எனைத் தாங்கிக்கொள்ளே. 1
- 4707 கூகாஎனக் கூடி எடாதிக் கொடியனேற்கே
சாகாவரம் தந்த தயாநிதித் தந்தையேநின்
மாகாதலன் ஆகினன் நான்இங்கு வாழ்கின்றேன்என்
யோகாதி சயங்கள் உரைக்க உலப்புறாதே. 2
- 4708 எந்தாய்உனைக் கண்டு களித்தனன் ஈண்டிப்போதே
சிந்தாநல மும்பல மும்பெற்றுத் தேக்குகின்றேன்
அந்தாமரை யான்நெடு மாலவன் ஆதிவானோர்
வந்தார்எனை வாழ்த்துகின் றார்இங்கு வாழ்கஎன்றே. 3
- 4709 வாழ்வேன்அரு ளாரமு துண்டிங்கு வாழ்கின்றேன்நான்
ஏழ்வேதனை யும்தவிர்ந் தேன்உனை யேஅடைந்தேன்
சூழ்வேன்திருச் சிற்றம்பலத்தைத் துதித்து வாழ்த்தித்
தாழ்வேன்அல தியார்க்கும் இனிச்சற்றும் தாழ்ந்திடேனே. 4
- 4710 தாழாதெனை ஆட்கொண் டருளிய தந்தையேநின்
கேழார்மணி அம்பலம் போற்றக் கிடைத்துளேன்நான்
ஏழாநிலை மேல்நிலை ஏறி இலங்குகின்றேன்
ஊழால்வந்த துன்பங்கள் யாவும் ஒழிந்ததன்றே. 5

- 4711 கோடாமறை ஆகமம் ஆதிய கூறுகின்ற
 சூடாமணி யேமணி யுள்ஒளிர் சோதியேஎன்
 பாடானவை தீர்த்தருள் ஈந்துநின் பாதம்என்னும்
 வாடாமலர் என்முடி சூட்டினை வாழிநீயே. 6
- 4712 எல்லாஞ்செய வல்லவ னேஎனை ஈன்றதாயின்
 நல்லாய்சிவ ஞானிகள் பெற்றமெய்ஞ் ஞானவாழ்வே
 கொல்லாநெறி காட்டின தன்னைக் குறிப்பிற்கொண்டென்
 பொல்லாமை பொறுத்தனை வாழ்கநின் பொற்பதமே. 7
- 4713 பரமான சிதம்பர ஞான சபாபதியே
 வரமான எல்லாம் எனக்கீந்தநல் வள்ளலேஎன்
 தரமானது சற்றும் குறித்திலை சாமிநினை
 உரமானஉள் அன்பர்கள் ஏசுவர் உண்மைஈதே. 8
- 4714 தாயேஎனைத் தந்த தயாநிதித் தந்தையேஇந்
 நாயேன்பிழை யாவையும் கொண்டனை நன்மைஎன்றே
 காயேகனி யாகக் கருதும் கருத்தனேநின்
 சேயேஎன என்பெயர் எங்கும் சிறந்ததன்றே. 9
- 4715 பொய்யேஉரைக் கின்றஎன் சொல்லும் புனைந்துகொண்டாய்
 மெய்யேதிரு அம்பலத் தாடல்செய் வித்தகனே
 எய்யேன்இனி வெம்மலக் கூட்டில் இருந்தென்உள்ளம்
 நையேன்சுத்த நல்லுடம் பெய்தினன் நானிலத்தே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

92. மெய் இன்பப் பேறு
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4716 சத்தியம் சத்தியம் அருட்பெருஞ் சோதித்
தந்தைய ரேஎனைத் தாங்குகின் றீரே
உத்தமம் ஆகும்நுந் திருச்சமு கத்தென்
உடல்பொருள் ஆவியை உவப்புடன் அளித்தேன்
இத்தகை உலகிடை அவைக்கும்என் தனக்கும்
ஏதுஞ் சுதந்தரம் இல்லைஇங் கினிநீர்
எத்தகை ஆயினும் செய்துகொள் கிற்பீர்
எனைப்பள்ளி எழுப்பிமெய் இன்பந்தந் தீரே. 1
- 4717 ஆணைநும் ஆணைஎன் அருட்பெருஞ் சோதி
ஆண்டவ ரேதிரு அம்பலத் தவரே
நாணைவிட் டுரைக்கின்ற வாறிது கண்டீர்
நாயக ரேஉமை நான்விட மாட்டேன்
கோணைஎன் உடல்பொருள் ஆவியும் நுமக்கே
கொடுத்தனன் இனிஎன்மேல் குறைசொல்ல வேண்டாம்
ஏணைநின் றெடுத்தகைப் பிள்ளைநான் அன்றோ
எனைப்பள்ளி எழுப்பிமெய் இன்பந்தந் தீரே. 2
- 4718 அகத்தொன்று புறத்தொன்று நினைத்ததிங் கில்லை
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் ஆண்டவ ரேநீர்
சகத்தென்றும் எங்கணும் சாட்சியாய் நின்நீர்
தனிப்பெருந் தேவரீர் திருச்சமு கத்தே
உகத்தென³⁶⁰ துடல்பொருள் ஆவியை நுமக்கே
ஒருமையின் அளித்தனன் இருமையும் பெற்றேன்
இகத்தன்றிப் பரத்தினும் எனக்கோர்பற் றிலைகாண்
எனைப்பள்ளி எழுப்பிமெய் இன்பந்தந் தீரே. 3

360. உகத்து - உகந்து என்பதன் வலித்தல் விகாரம் - முதற்பதிப்பு.

4719 தப்படி எடுத்துக்கொண் டுலகவர் போலே
சாற்றிட மாட்டேன்நான் சத்தியம் சொன்னேன்
செப்படி வித்தைசெய் சித்தர்என் றோதும்
தேவரீர் வல்லபத் திருச்சமு கத்தே
இப்படி வான்முதல் எங்கணும் அறிய
என்னுடல் ஆதியை ஈந்தனன் உமக்கே
எப்படி ஆயினும் செய்துகொள் கிற்பீர்
எனைப்பள்ளி எழுப்பிமெய் இன்பந்தந் தீரே.

4

4720 தருணத்துக் கேற்றவா சொல்லிப்பின் மாற்றும்
தப்புரை ஈதன்று சத்தியம் சொன்னேன்
கருணைப் பெருக்கினில் கலந்தென துள்ளே
கனவினும் நனவினும் களிப்பருள் கின்றீர்
வருணப் பொதுவிலும் மாசமு கத்தென்
வண்பொரு ளாதியை நண்பொடு கொடுத்தேன்
இருள்நச் சறுத்தமு தந்தர வல்லீர்
எனைப்பள்ளி எழுப்பிமெய் இன்பந்தந் தீரே.

5

4721 வாய்மட்டில் சொல்கின்ற வார்த்தைஅன் றிதுஎன்
மனம்ஒத்துச் சொல்லிய வாய்மைமுகக் காலும்
தாய்மட்டில் அன்றிஎன் தந்தையும் குருவும்
சாமியும் ஆகிய தனிப்பெருந் தகையீர்
ஆய்மட்டில் என்னுடல் ஆதியை நுமக்கே
அன்புடன் கொடுத்தனன் ஆண்டவ ரேநீர்
ஏய்மட்டில் எப்படி யேனுஞ்செய் கிற்பீர்
எனைப்பள்ளி எழுப்பிமெய் இன்பந்தந் தீரே.

6

4722 தித்திக்கப் பேசிக் கசப்புள்ளே காட்டும்
திருட்டுப்பேச் சன்றுநும் திருவுளம் அறியும்
எத்திக்கும் அறியஎன் உடல்பொருள் ஆவி
என்பவை மூன்றும்உள் அன்பொடு கொடுத்தேன்
சித்திக்கு மூலத்தைத் தெளிவித்தென் உள்ளே
திருநடம் செய்கின்ற தேவரீர் தாமே
இத்திக்கில் எப்படி யேனுஞ்செய் கிற்பீர்
எனைப்பள்ளி எழுப்பிமெய் இன்பந்தந் தீரே.

7

4723 புன்மார்க்கத் துள்ளும் புறத்தும் வேறாகிப்
 புகன்றசொல் அன்றுநும் பொன்னடி கண்ட
சன்மார்க்க சங்கத்துச் சாதுக்கள் காணச்
 சத்தியம் சத்தியம் சத்தியம் சொன்னேன்
 தன்மார்க்கத் தென்னுடல் ஆதியை நுமக்கே
 தந்தனன் திருவருட் சந்நிதி முன்னே
 என்மார்க்கத் தெப்படி யேனுஞ்செய் கிற்பீர்
 எனைப்பள்ளி எழுப்பிமெய் இன்பந்தந் தீரே.

8

4724 இச்சைவே நிலைஇங் கென்கருத் தெல்லாம்
 என்னுள் அமர்ந்தறிந் தேஇருக் கின்றீர்
 விச்சை எலாம்வல்ல நுந்திருச் சமுக³⁶¹
 விண்ணப்பம் என்னுடல் ஆதியை நுமக்கே
 நிச்சலும் தந்தனன் என்வசம் இன்றி
 நின்றனன் என்றனை நீர்செய்வ தெல்லாம்
 எச்செயல் ஆயினும் செய்துகொள் கிற்பீர்
 எனைப்பள்ளி எழுப்பிமெய் இன்பந்தந் தீரே.

9

361. சமுகம் - ச. மு. க. பதிப்பு.

4725 மன்செய்து கொண்டசன் மார்க்கத்தில் இங்கே
 வான்செய்து கொண்டது நான்செய்து கொண்டேன்
 முன்செய்து கொண்டதும் இங்ஙனங் கண்டீர்
 மூவகை யாம்உடல் ஆதியை நுமது
 பொன்செய்து கொண்ட பொதுவினில் ஆடும்
 பொன்னடி காணப் பொருந்திக் கொடுத்தேன்
 என்செய்து கொண்டாலும் செய்துகொள் கிற்பீர்
 எனைப்பள்ளி எழுப்பிமெய் இன்பந்தந் தீரே.

10

4726 **தெய்வங்கள் பலபல சிந்தைசெய் வாரும்**
 சேர்கதி பலபல செப்புகின் றாரும்
 பொய்வந்த கலைபல புகன்றிடு வாரும்
 பொய்ச்சம யாதியை மெச்சுகின் றாரும்
 மெய்வந்த திருவருள் விளக்கம்ஒன் றில்லார்
 மேல்விளை வறிகிலர் வீண்கழிக் கின்றார்
 எய்வந்த துன்பொழித் தவர்க்கறி வருள்வீர்
 எனைப்பள்ளி எழுப்பிமெய் இன்பந்தந் தீரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

93. சிவபுண்ணியப் பேறு
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4727 மாலிலே மயங்கி மண்ணிலே அறித்த
வாழ்விலே வரவிலே மலஞ்சார்
தோலிலே ஆசை வைத்துவீண் பொழுது
தொலைக்கின்றார் தொலைக்கநான் உனது
காலிலே ஆசை வைத்தனன் நீயும்
கனவினும் நனவினும் எனைநின்
பாலிலே வைத்தாய் எனக்கிது போதும்
பண்ணிய தவம்பலித் ததுவே. 1
- 4728 மதத்திலே சமய வழக்கிலே மாயை
மருட்டிலே இருட்டிலே மறவாக்
கதத்திலே மனத்தை வைத்துவீண் பொழுது
கழிக்கின்றார் கழிக்கநான் உன்பூம்
பதத்திலே மனத்தை வைத்தனன் நீயும்
பரிந்தெனை அழிவிலா நல்ல
பதத்திலே வைத்தாய் எனக்கிது போதும்
பண்ணிய தவம்பலித் ததுவே. 2
- 4729 குலத்திலே சமயக் குழியிலே நரகக்
குழியிலே குமைந்துவீண் பொழுது
நிலத்திலே போக்கி மயங்கி ஏ மாந்து
நிற்கின்றார் நிற்கநான் உவந்து
வலத்திலே நினது வசத்திலே நின்றேன்
மகிழ்ந்துநீ என்உளம் எனும்அம்
பலத்திலே நின்றாய் எனக்கிது போதும்
பண்ணிய தவம்பலித் ததுவே. 3

- 4730 கூடவும் பின்னே பிரியவும் சார்ந்த
கொழுநரும் மகளிரும் நாண
நீடஎன் உளத்தே கலந்துகொண் டென்றும்
நீங்கிடா திருந்துநீ என்னோ
டாடவும் எல்லாம் வல்லசித் தியைப்பெற்
றறிவுரு வாகிநான் உணையே
பாடவும் பெற்றேன் எனக்கிது போதும்
பண்ணிய தவம்பலித் ததுவே. 4
- 4731 உயத்திடம் அறியா திறந்தவர் தமைஇவ்
வுலகிலே உயிர்பெற்று மீட்டும்
நயத்தொடு வருவித் திடும்ஒரு ஞான
நாட்டமும் கற்பகோ டியினும்
வயத்தொடு சாகா வரமும்என் தனக்கே
வழங்கிடப் பெற்றனன் மரண
பயத்தைவிட் டொழித்தேன் எனக்கிது போதும்
பண்ணிய தவம்பலித் ததுவே. 5
- 4732 நாடல்செய் கின்றேன் அருட்பெருஞ் சோதி
நாதனை என்உளே கண்டு
கூடல்செய் கின்றேன் எண்ணிய எல்லாம்
கூடிடக் குலவிஇன் புருவாய்
ஆடல்செய் கின்றேன் சித்தெலாம் வல்லான்
அம்பலம் தன்னையே குறித்துப்
பாடல்செய் கின்றேன் எனக்கிது போதும்
பண்ணிய தவம்பலித் ததுவே. 6
- 4733 துதிபெறும் அயனோ டரிஅரன் முதலோர்
குழந்துகுழந் திளைத்தொரு தங்கள்
விதியைநொந் தின்னும் விழித்திருக் கின்றார்
விழித்திருந் திடவும்தோ வாமே
மதியிலேன் அருளால் சுத்தசன் மார்க்க
மன்றிலே வயங்கிய தலைமைப்
பதிபதம் பெற்றேன் எனக்கிது போதும்
பண்ணிய தவம்பலித் ததுவே. 7

4734 புரிசைவான் உலகில் பூவுல கெல்லாம்
புண்ணிய உலகமாய்ப் பொலிந்தே
கரிசெலாம் தவிர்ந்து களிப்பெலாம் அடைந்து
கருத்தொடு வாழவும் கருத்தில்
துரிசெலாம் தவிர்க்கும் சுத்தசன் மார்க்கம்
துலங்கவும் திருவருட் சோதிப்
பரிசெலாம் பெற்றேன் எனக்கிது போதும்
பண்ணிய தவம்பலித் ததுவே.

8

4735 வேதமே விளங்க மெய்ம்மையே வயங்க
வெம்மையே நீங்கிட விமல
வாதமே வழங்க வானமே முழங்க
வையமே உய்யஓர் பரம
நாதமே தொனிக்க ஞானமே வடிவாய்
நன்மணி மன்றிலே நடிக்கும்
பாதமே பிடித்தேன் எனக்கிது போதும்
பண்ணிய தவம்பலித் ததுவே.

9

4736 கட்டமும் கழன்றேன் கவலைவிட் டொழித்தேன்
கலக்கமும் தீர்ந்தனன் பிறவிச்
சட்டமும் கிழித்தேன் தூக்கமும் துறந்தேன்
சாவையும் நோவையும் தவிர்ந்தேன்
சிட்டமும் அடைந்தேன் சிற்சபை உடையான்
செல்வமெய்ப் பிள்ளைஎன் றொருபேர்ப்
பட்டமும் தரித்தேன் எனக்கிது போதும்
பண்ணிய தவம்பலித் ததுவே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

94. சிவானந்தப் பற்று

கட்டளைக் கலித்துறை

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4737 வேதமும் வேதத்தின் அந்தமும் போற்ற விளங்கியநின்
பாதமும் மாமுடி யும்கண்டு கொள்ளும் படிஎனக்கே
போதமும் போதத் தருள்அமு தும்தந்த புண்ணியனே
நாதமும் நாத முடியும் கடந்த நடத்தவனே. 1
- 4738 வண்ணப்பொன் னம்பல வாழ்வேஎன் கண்ணினுள் மாமணியே
சுண்ணப்பொன் நீற்றொளி ஓங்கிய சோதிச் சுகப்பொருளே
எண்ணப்ப யின்றஎன் எண்ணம் எலாம்முன்னர் ஈகஇதென்
விண்ணப்பம் ஏற்று வருவாய்என் பால்விரைந் தேவிரைந்தே. 2
- 4739 சிற்சபை அப்பனைக் கண்டுகொண் டேன்அருள் தெள்ளமுதம்
சற்சபை உள்ளம் தழைக்கஉண் டேன்உண்மை தான்அறிந்த
நற்சபைச் சித்திகள் எல்லாம்என் கைவசம் நண்ணப்பெற்றேன்
பொற்சபை ஓங்கப் புரிந்தாடு தற்குப் புகுந்தனனே. 3
- 4740 வரையற்ற சீர்ப்பெரு வாழ்வுதந் தென்மனம் மன்னிஎன்றும்
புரையற்ற மெய்ந்நிலை ஏற்றிமெய்ஞ் ஞானப் பொதுவினிடைத்
திரையற்ற காட்சி அளித்தின் னமுதத் தெளிவருளி
நரையற்று மூப்பற் றிறப்பற் றிருக்கவும் நல்கியதே.³⁶² 4
362. நண்ணினனே - முதற்பதிப்பு., பொ. சு., ச. மு. க.
- 4741 தாயாகி என்உயிர்த் தந்தையும் ஆகிஎன் சற்குருவாய்த்
தேயாப் பெரும்பதம் ஆகிஎன் சத்தியத் தெய்வமுமாய்
வாயாரப் பாடும்நல் வாக்களித் தென்உளம் மன்னுகின்ற
தூயா திருநட ராயாசிற் றம்பலச் சோதியனே. 5

- 4742 ஆதியும் அந்தமும் இல்லாத் தனிச்சுட ராகிஇன்ப
நீதியும் நீர்மையும் ஓங்கப் பொதுவில் நிருத்தமிடும்
சோதியும் வேதியும் நான்அறிந் தேன்இச் செகதலத்தில்
சாதியும் பேதச் சமயமும் நீங்கித் தனித்தனனே. 6
- 4743 தன்னே ரிலாத தலைவாசிற் றம்பலம் தன்னில்என்னை
இன்னே அடைகுவித் தின்பருள் வாய்இது வேதருணம்
அன்னே எனைப்பெற்ற அப்பாஎன் றுன்னை அடிக்கடிக்கே
சொன்னேன்முன் சொல்லுகின் றேன்பிற ஏதுந் துணிந்திலனே. 7
- 4744 தேகாதி மூன்றும்உன் பாற்கொடுத் தேன்றின் திருவடிக் கே
மோகா திபன்என் றுலகவர் தூற்ற முயலுகின்றேன்
நாகா திபரும் வியந்திட என்எதிர் நண்ணிஎன்றும்
சாகா வரந்தந்து சன்மார்க்க நீதியும் சாற்றுகவே. 8
- 4745 கற்றேன்சிற் றம்பலக் கல்வியைக் கற்றுக் கருணைநெறி
உற்றேன்எக் காலமும் சாகாமல் ஓங்கும் **ஒளிவடிவம்**
பெற்றேன் உயர்நிலை பெற்றேன் உலகில் பிறநிலையைப்
பற்றேன் **சிவானந்தப் பற்றே**என் பற்றெனப் பற்றினனே. 9
- 4746 தீமைகள் யாவும் தொலைத்துவிட் டேன்இத் தினந்தொடங்கிச்
சேமநல் இன்பச் செயலே விளங்கமெய்ச் சித்திஎலாம்
காமமுற் றென்னைக் கலந்துகொண் டாடக் கருணைநடத்
தாமன்என் உள்ளமும் சாரவும் பெற்றனன் சத்தியமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

95. இறை எளிமையை வியத்தல்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4747 படமாட்டேன் துயர்சிறிதும் படமாட்டேன் இனிநான்
பயப்படவும் மாட்டேன்றும் பதத்துணையே பிடித்தேன்
விடமாட்டேன் ஏமாந்து விடமாட்டேன் கண்டீர்
மெய்ம்மைஇது நும்மாணை விளம்பினன்றும் அடியேன்
கெடமாட்டேன் பிறர்மொழிகள் கேட்டிடவும் மாட்டேன்
கிளர்ஒளிஅம் பலத்தாடல் வளர்ஒளிநும் அல்லால்
நடமாட்டேன் என்உளத்தே நான்சாக மாட்டேன்
நல்லதிரு வருளாலே நான்தான்ஆ னேனே. 1
- 4748 சாகாத கல்வியிலே தலைகாட்டிக் கொடுத்தீர்
தடையறியாக் கால்காட்டித் தரம்பெறவும் அளித்தீர்
மாகாதல் உடையவனா மனங்கனிவித் தழியா
வான்அமுதும் மெய்ஞ்ஞான மருந்தும்உண்ப் புரிந்தீர்
போகாத புனலாலே சுத்தஉடம் பினராம்
புண்ணியரும் நண்ணரிய பொதுநிலையுந் தந்தீர்
நாகாதி பதிகளும்நின் றேத்தவளர்க் கின்றீர்
நடராஜ ரேநுமக்கு நான்துசெய் வேனே. 2
- 4749 வேதாந்த நிலையும்அதன் அந்தத்தே விளங்கும்
மெய்ந்நிலையும் காட்டுவித்தீர் விளங்கியசித் தாந்தப்
போதாந்த நிலையும்அப்பால் புகல்அரிதாம் பெரிய
பொருள்நிலையும் தெரிவித்தீர் புண்ணியரே நுமது
பாதாந்தம் அறிவித்தீர் சுத்தவடி வுடனே
பகர்பிரண வாகாரப் பரிசும்எனக் களித்தீர்
நாதாந்தத் தனிச்செங்கோல் நான்செலுத்தக் கொடுத்தீர்
நடராஜ ரேநுமக்கு நான்துசெய் வேனே. 3

- 4750 ஆர்நீஎன் றெதிர்வினவில் விடைகொடுக்கத் தெரியா
அறிவிலியேன் பொருட்டாக அன்றுவந்தென் தனக்கே
ஏர்நீடும் பெரும்பொருள்ஒன் நீந்துமகிழ்ந் தாண்டீர்
இன்றும்வலிந் தெளியேன்பால் எய்திஒளி ஓங்கப்
பார்நீடத் திருவருளாம் பெருஞ்சோதி அளித்தீர்
பகரும்எலாம் வல்லசித்திப் பண்புறவும் செய்தீர்
நார்நீட நான்தானாய் நடம்புரிகின் றீரே
நடராஜ ரேநுமக்கு நான்எதுசெய் வேனே. 4
- 4751 பாயிரமா மறைகளெலாம் பாடுகின்ற பாட்டுன்
பாட்டேஎன் றறிந்துகொண்டேன் பரம்பொருள்உன் பெருமை
ஆயிரம்ஆ யிரங்கோடி நாஉடையோர் எனினும்
அணுத்துணையும் புகல்அரிதேல் அந்தோஇச் சிறியேன்
வாய்இராங்கா வகைபுகலத் துணிந்தேன்என் னுடைய
மனத்தாசை ஒருகடலோ எழுகடலில் பெரிதே
சேய்இராங்கா முனம்எடுத்தே அணைத்திடுந்தாய் அனையாய்
திருச்சிற்றம் பலம்விளங்கும் சிவஞான குருவே. 5
- 4752 ஊன்உரைக்கும் உயிரளவும் உலகளவும் அறியேன்
உன்னளவை அறிவேனோ என்னளவை அறிந்தோய்
வான்உரைக்க மாட்டாதே வருந்தினவே மறையும்
வகுத்துரைக்க அறியாதே மயங்கினவே அந்தோ
கோன்உரைக்கும் குறிகுணங்கள் கடந்தபெரு வெளிமேல்
கூடாதே கூடிநின்ற கோவேநின் இயலை
நான்உரைக்க நான்ஆரோ நான்ஆரோ நவில்வேன்
நான்எனவே நாணுகின்றேன் நடராஜ குருவே. 6
- 4753 கண்ணுடையீர் பெருங்கருணைக் கடலுடையீர் எனது
கணக்கறிந்தீர் வழக்கறிந்தீர் களித்துவந்தன் றுரைத்தீர்
எண்ணுடையார் எழுத்துடையார் எல்லாரும் போற்ற
என்னிதய மலர்மிசைநின் றெழுந்தருளி வாமப்
பெண்ணுடைய மனங்களிக்கப் பேருலகம் களிக்கப்
பெத்தருமுத் தருமகிழ்ப் பத்தரெலாம் பரவ
விண்ணுடைய அருட்ஜோதி விளையாடல் புரிய
வேண்டுமென்றேன் என்பதன்முன் விரைந்திசைந்தீர் அதற்கே. 7

4754 பொதுநடஞ்செய் மலரடிஎன் தலைமேலே அமைத்தீர்
புத்தமுதம் அளித்தீர்என் புன்மைஎலாம் பொறுத்தீர்
சதுமறைஆ கமங்கள்எலாம் சாற்றரிய பெரிய
தனித்தலைமைத் தந்தையரே சாகாத வரமும்
எதுநினைத்தேன் நினைத்தாங்கே அதுபுரியும் திறமும்
இன்பஅனு பவநிலையும் எனக்கருளு வதற்கே
இதுதருணம் என்றேன்நான் என்பதன்முன் கொடுத்தீர்
என்புகல்வேன் என்புடைநும் அன்பிருந்த வாரே.

8

4755 கரும்பின்மிக இனிக்கின்ற கருணைஅமு தளித்தீர்
கண்ணனையிர் கனகசபை கருதியசிற் சபைமுன்
துரும்பின்மிகச் சிறியேன்நான் அன்றுநின்று துயர்ந்தேன்
துயரேல்என் றெல்லையிட்டீர் துரையேஅவ் வெல்லை
விரும்புறஆ யிற்றிதுதான் தருணம்இந்தத் தருணம்
விரைந்தருள வேண்டுமென விளம்பிநின்றேன் அடியேன்
பெரும்பிழைகள் அனைத்தினையும் பொறுத்தருளி இந்நாள்
பெரிதளித்தீர் அருட்பெருமை பெற்றவளில் பெரிதே.

9

4756 அந்நாளில் அடிச்சிறியேன் அம்பலவா யிலிலே
அருளைநினைந் தொருபுறத்தே அயர்ந்தமுது நின்றேன்
முந்நாளில் யான்புரிந்த பெருந்தவத்தால் எனக்கு
முகமலர்ந்து மொழிந்தஅருண் மொழியைநினைந் தந்தச்
செந்நாளை எதிர்பார்த்தே பன்னாளும் களித்தேன்
சிந்தைமலர்ந் திருந்தேன்அச் செல்வமிகு திருநாள்
இந்நாளே ஆதலினால் எனக்கருள்வீர் என்றேன்
என்பதன்முன் அளித்தீர்நும் அன்புலகில் பெரிதே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

96. திருநடப் புகழ்ச்சி
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4757 பதியேளம் பரணேளம் பரம்பரணே எமது
பராபரணே ஆனந்தப் பதந்தருமெய்ஞ் ஞான
நிதியேமெய்ந் நிறைவேமெய்ந் நிலையேமெய் இன்ப
நிருத்தமிடும் தனித்தலைமை நிபுணமணி விளக்கே
கதியேளன் கண்ணேளன் கண்மணியே எனது
கருத்தேளன் கருத்தில்உற்ற கனிவேசொங் கணியே
துதியேளன் துரையேளன் தோழாஎன் உளத்தே
சுத்தநடம் புரிகின்ற சித்தசிகா மணியே. 1
- 4758 ஆரணமே ஆகமமே ஆரணஆ கமத்தின்
அரும்பொருளே அரும்பொருளின் அனுபவமே அறிவே
காரணமே காரியமே காரணகா ரியங்கள்
கடந்தபெரும் பதியேளன் கருத்தமர்ந்த நிதியே
பூரணமே புண்ணியமே பொதுவிளங்கும் அரசே
புத்தமுதே சத்தியமே பொன்னேசெம் பொருளே
தோரணமே விளங்கு**சித்தி புரத்தினும்என் உளத்தும்**
சுத்தநடம் புரிகின்ற சித்தசிகா மணியே. 2
- 4759 இணைஏதும் இன்றிநின்ற இறையவனே மறைசொல்
ஏகமுமாய் அனேகமுமாய் இலங்குபரம் பரணே
அணையேதும் இன்றிநிறை பெரும்புனலே அதன்மேல்
அனலேஎன் அப்பாஎன் அவத்தைஎலாம் கடத்தும்
புணையேமெய்ப் பொருளேமெய்ப் புகழேமெய்ப் புகலே
பொதுவேஉள் ளதுவேதற் போதமிலார்க் குதவும்
துணையேசத் துவமேதத் துவமேஎன் னுளத்தே
சுத்தநடம் புரிகின்ற சித்தசிகா மணியே. 3

4760 எருதின்உழைத் திருந்தேனுக் கிரங்கிஅடிச் சிறியேன்
 இருந்தஇடந் தனைத்தேடி **இணைப்பரிமான் ஈர்க்கும்**
ஒருதிருத்தேர் ஊர்ந்தென்னை உடையவளோ டடைந்தே
 உள்வாயில் தாழ்ப்பிடித்துப் பயத்தொடுநின் றேனே
 வருதிஎனத் திருக்கரங்கள் அசைத்தழைத்த பதியே
 மணியேஎன் மருந்தேஎன் வாழ்வேஎன் வரமே
 சுருதிமுடி அடிக்கணிந்த துரையேஎன் உளத்தே
 சுத்தநடம் புரிகின்ற சித்தசிகா மணியே.

4

4761 **அகவடிவை ஒருகணத்தே அனகவடி வாக்கி**
 அருளமுதம் உவந்தளித்தே அடிக்கடிஎன் உளத்தே
 முகவடிவந் தனைக்காட்டி களித்துவியந் திடவே
 முடிபனைத்தும் உணர்த்திஒரு முன்னிலைஇல் லாதே
 சகவடிவில் **தானாகி நானாகி நானும்**
தானும்ஒரு வடிவாகித் தனித்தோங்கப் புரிந்தே
 சகவடிவந் தனைஅளித்த துரையேஎன் உளத்தே
 சுத்தநடம் புரிகின்ற சித்தசிகா மணியே.

5

4762 **உடுத்ததுகில் அவிழ்த்துவிரித் தொருதரையில்** தனித்தே
 உன்னாதும் உன்னிஉளத் துறுகலக்கத் தோடே
படுத்தயர்ந்த சிறியேன்றன் அருகணைந்து மகனே
 பயமுனக்கென் என்றென்னைப் பரிந்துதிருக் கரத்தால்
 அடுத்தணைத்துக் கொண்டெடுத்துப் போய்ப்பிறிதோர் இடத்தே
 அமர்த்திநகைத் தருளியஎன் ஆண்டவனே அரசே
 தொடுத்தணிஎன் மொழிமாலை அணிந்துகொண்டென் உளத்தே
 சுத்தநடம் புரிகின்ற சித்தசிகா மணியே.

6

4763 ஆற்றாத அடிச்சிறியேற் காற்றல்மிகக் கொடுத்தே
 அம்மையுமாய் அப்பனுமாய் ஆதரித்தன் புடனே
 போற்றாத குற்றமெலாம் பொறுத்தருளி எனைஇப்
 பூதலத்தார் வானகத்தார் போற்றிமதித் திடவே
 ஏற்றாத உயர்நிலைமேல் ஏற்றிஎல்லாம் வல்ல
 இறைமையும்தந் தருளியஎன் இறையவனே எனக்கே
 தோற்றாத தோற்றுவித்த துரையேஎன் உளத்தே
 சுத்தநடம் புரிகின்ற சித்தசிகா மணியே.

7

4764 படிப்படக்கிக் கேள்விஎலாம் பற்றறவிட் டடக்கிப்
 பார்த்திடலும் அடக்கிஉறும் பரிசம்எலாம் அடக்கித்
 தடிப்புறும்ஊண் சுவைஅடக்கிக் கந்தம்எலாம் அடக்கிச்
சாதிமதம் சமயம்எனும் சமூகையும்விட் டடக்கி
 மடிப்படக்கி நின்றாலும் நில்லேன்நான் எனவே
 வனக்குரங்கும் வியப்பஎன்றன் மனக்குரங்கு குதித்த
 துடிப்படக்கி ஆட்கொண்ட துரையேஎன் உளத்தே
 சுத்தநடம் புரிகின்ற சித்தசிகா மணியே.

8

4765 பணிந்தறியேன் அன்புடனே பாடுதலும் அறியேன்
 படித்தறியேன் கேட்டறியேன் பத்தியில்பூ மாலை
 அணிந்தறியேன் மனம்உருகக் கண்களின்நீர் பெருக
 அமுதறியேன் தொழுதறியேன் அகங்காரம் சிறிதும்
 தணிந்தறியேன் தயவறியேன் சத்தியவா சகமும்
 தான்அறியேன் உழுந்தடித்த தடியதுபோல் இருந்தேன்
 துணிந்தெனக்கும் கருணைசெய்த துரையேஎன் உளத்தே
 சுத்தநடம் புரிகின்ற சித்தசிகா மணியே.

9

4766 தாங்காதே பசிபெருக்கிக் கடைநாய்போல் உலம்பித்
 தவம்விடுத்தே அவந்தொடுத்தே தனித்துண்டும் வயிறு³⁶³
 வீங்காதேல் எழுந்திருக்கேன் வீங்கிவெடித் திடல்போல்
 விம்மும்எனில் எழுந்துடனே வெறுந்தடிபோல் விழுந்தே
 வாங்காது தூங்கியதோர் வழக்கம்உடை யேனை
 வலிந்தடிமை கொண்டருளி மறப்பொழித்தெந் நாளும்
 தூங்காதே விழிக்கவைத்த துரையேஎன் உளத்தே
 சுத்தநடம் புரிகின்ற சித்தசிகா மணியே.

10

363. தனித்துண்டு வயிறும் - முதற்பதிப்பு., பொ. சு., பி. இரா., ச. மு. க.

திருச்சிற்றம்பலம்

97. திருவருட்பேறு

நேரிசை வெண்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4767 கிர்விளங்கு சுத்தத் திருமேனி தான்தரித்துப்
பார்விளங்க நான்படுத்த பாயலிலே - தார்விளங்க
வந்தாய் எனைத்தூக்கி மற்றொருசார் வைத்தனையே
எந்தாய்நின் உள்ளமறி யேன். 1
- 4768 பயத்தோ டொருபால் படுத்திருந்தேன் என்பால்
நயத்தோ டணைந்தே நகைத்து - வயத்தாலே
தூக்கி எடுத்தெனைமேல் சூழலிலே வைத்தனைநான்
பாக்கியவான் ஆனேன் பதிந்து. 2
- 4769 என்னேநின் தண்ணருளை என்னென்பேன் இவ்வுலகில்
முன்னே தவந்தான் முயன்றேனோ - கொன்னே
படுத்தயர்ந்தேன் நான்படுத்த பாய்அருகுற் றென்னை
எடுத்தொருமேல் ஏற்றிவைத்தா யே. 3
- 4770 சிந்தா குலத்தொடுநான் தெய்வமே என்றுநினைந்
தந்தோ படுத்துள் அயர்வுற்றேன் - எந்தாய்
எடுத்தாள் எனநினையா தேகிடந்தேன் என்னை
எடுத்தாய் தயவைவிய வேன். 4
- 4771 உன்னுகின்ற தோறுமென துள்ளம் உருகுகின்ற
தென்னுரைப்பேன் என்னுரைப்பேன் எந்தாயே - துன்னிநின்று
தூக்கம் தவிர்த்தென்னைத் தூக்கிஎடுத் தன்பொடுமேல்
ஆக்கமுற வைத்தாய் அது. 5

- 4772 நான்படுத்த பாய்அருகில் நண்ணி எனைத்தூக்கி
ஊன்படுத்த தேகம் ஒளிவிளங்கத் - தான்பதித்த
மேலிடத்தே வைத்தனைநான் வெம்மைஎலாம் தீர்ந்தேன்றின்
காலிடத்தே வாழ்கின்றேன் காண். 6
- 4773 புண்ணியந்தான் யாது புரிந்தேனோ நானறியேன்
பண்ணியதுன் போடே படுத்திருந்தேன் - நண்ணிஎனைத்
தூக்கி எடுத்தெனது துன்பமெலாந் தீர்த்தருளி
ஆக்கியிடென் றேயருள்தந் தாய். 7
- 4774 அஞ்சிஅஞ்சி ஊனும் அருந்தாமல் ஆங்கொருசார்
பஞ்சின் உழந்தே படுத்தயர்ந்தேன் - விஞ்சிஅங்கு
வந்தாய் எனைத்தூக்கி மற்றொருசார் வைத்தமுது
தந்தாய்என் நான்செய் தவம். 8
- 4775 நானே தவம்புரிந்தேன் நானே களிப்படைந்தேன்
தேனே எனும்அமுதம் தேக்கஉண்டேன் - ஊனே
ஒளிவிளங்கப் பெற்றேன் உடையான் எனைத்தான்
அளிவிளங்கத் தூக்கிஅணைத் தான். 9
- 4776 வாழி எனைத்தூக்கி வைத்த கரதலங்கள்
வாழி எலாம்வல்ல மணிமன்றம் - வாழிநடம்
வாழி அருட்சோதி வாழிநட ராயன்
வாழி சிவஞான வழி. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

98. அருட்கொடைப் புகழ்ச்சி
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4777 கடையேன் புரிந்த குற்றமெலாம் கருதா தென்னுட் கலந்துகொண்டு
தடையே முழுதும் தவிர்த்தருளித் தனித்த ஞான அமுதளித்துப்
புடையே இருத்தி அருட்சித்திப் பூவை தனையும் புணர்த்திஅருட்
கொடையே கொடுத்தாய் நின்தனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 1
- 4778 கடுத்த மனத்தை அடக்கிஒரு கணமும் இருக்க மாட்டாதே
படுத்த சிறியேன் குற்றமெலாம் பொறுத்தென் அறிவைப் பலநாளும்
தடுத்த தடையைத் தவிர்த்தென்றும் சாகா நலஞ்செய் தனிஅமுதம்
கொடுத்த குருவே நின்தனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 2
- 4779 மருவும் உலகம் மதித்திடவே மரண பயந்தீர்த் தெழில்உறுநல்
உருவும் பொருள்ஒன் றெனத்தெளிந்த உணர்வும் என்றும் உலவாத
திருவும் பரம சித்திஎனும் சிறப்பும் இயற்கைச் சிவம்எனும்ஓர்
குருவும் கொடுத்தாய் நின்தனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 3
- 4780 சேட்டித் துலகச் சிறுநடையில் பல்கால் புகுந்து திரிந்துமயல்
நீட்டித் தலைந்த மனத்தைஒரு நிமிடத் தடக்கிச் சன்மார்க்கக்
கோட்டிக் கியன்ற குணங்களெலாம் கூடப் புரிந்து மெய்ந்நிலையைக்
காட்டிக் கொடுத்தாய் நின்தனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 4
- 4781 தோலைக் கருதித் தினந்தோறும் சுழன்று சுழன்று மயங்கும்அந்த
வேலைக் கிசைந்த மனத்தைமுற்றும் அடக்கி ஞான மெய்ந்நெறியில்
கோலைத் தொலைத்துக் கண்விளக்கம் கொடுத்து மேலும் வேகாத
காலைக் கொடுத்தாய் நின்தனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 5

- 4782 பட்டிப் பகட்டின் ஊர்திரிந்து பணமே நிலமே பாவையரே
தெட்டிற் கடுத்த பொய்ஒழுக்கச் செயலே என்று திரிந்துலகில்
ஒட்டிக் குதித்துச் சிறுவிளையாட் டுஞ்றறி யோடும் மனக்குரங்கைக்
காட்டிக் கொடுத்தாய் நின்தனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 6
- 4783 மதியைக் கெடுத்து மரணம்எனும் வழக்கைப் பெருக்கி இடர்ப்படும்ஓர்
விதியைக் குறித்த சமயநெறி மேவா தென்னைத் தடுத்தருளாம்
பதியைக் கருதிச் சன்மார்க்கப் பயன்பெற் றிடஎன் உட்கலந்தோர்
கதியைக் கொடுத்தாய் நின்தனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 7
- 4784 தருண நிதியே என்னொருமைத் தாயே என்னைத் தடுத்தாண்டு
வருண நிறைவில் சன்மார்க்கம் மருவப் புரிந்த வாழ்வேநல்
அருண ஒளியே எனச்சிறிதே அழைத்தேன் அழைக்கும் முன்வந்தே
கருணை கொடுத்தாய் நின்தனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 8
- 4785 பொற்பங் கயத்தின் புதுநறவும் சுத்த சலமும் புகல்கின்ற
வெற்பந் தரமா மதிமதுவும் விளங்கு³⁶⁴ பசுவின் தீம்பாலும்
நற்பஞ் சகமும் ஒன்றாகக் கலந்து மரண நவைதீர்க்கும்
கற்பங் கொடுத்தாய் நின்தனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 9
364. விளங்கும் - முதற்பதிப்பு., பொ, சு., பி. இரா., ச. மு. க.
- 4786 புலையைத் தவிர்த்தென் குற்றமெலாம் பொறுத்து ஞான பூரணமா
நிலையைத் தெரித்துச் சன்மார்க்க நீதிப் பொதுவில் நிருத்தமிடும்
மலையைக் காட்டி அதனடியில் வயங்க இருத்திச் சாகாத
கலையைக் கொடுத்தாய் நின்தனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 10
- 4787 அருணா டறியா மனக்குரங்கை அடக்கத் தெரியா ததொனாடுசேர்ந்
திருணா டனைத்தும் சுழன்றுசுழன் றிளைத்துக் களைத்தேன் எனக்கந்தோ
தெருணா டுலகில் மரணம்உறாத் திறந்தந் தழியாத் திருஅளித்த
கருணா நிதியே நின்தனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 11

- 4788 மண்ணுள் மயங்கிச் சுழன்றோடு மனத்தை அடக்கத் தெரியாதே
பெண்ணுள் மயலைப் பெருங்கடல்போல் பெருக்கித் திரிந்தேன் பேயேனை
விண்ணுள் மணிபோன் றருட்சோதி விளைவித் தாண்ட என்னுடைய
கண்ணுள் மணியே நின்தனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 12
- 4789 புலந்த மனத்தை அடக்கிஒரு போது நினைக்க மாட்டாதே
அலந்த சிறியேன் பிழைபொறுத்தே அருளா ரமுதம் அளித்திங்கே
உலந்த உடம்பை அழியாத உடம்பாப் புரிந்தென் உயிரினுளே
கலந்த பதியே நின்தனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 13
- 4790 தனியே கிடந்து மனங்கலங்கித் தளர்ந்து தளர்ந்து சகத்தினிடை
இனியே துறுமோ என்செய்வேன் எந்தாய் எனது பிழைகுறித்து
முனியேல் எனநான் மொழிவதற்கு முன்னே கருணை அமுதளித்த
கனியே கரும்பே நின்தனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 14
- 4791 பெண்ணே பொருளே எனச்சுழன்ற பேதை மனத்தால் பெரிதுழன்ற
புண்ணே எனும்இப் புலைஉடம்பில் புகுந்து திரிந்த புலையேற்குத்
தண்ணேர் மதியின் அமுதளித்துச் சாகா வரந்தந் தாட்கொண்ட
கண்ணே மணியே நின்தனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 15
- 4792 பொருத்திக் கொடுத்த புலைஉடம்பில் புகுந்தேன் புணைத்தற் கிணங்காத
எருத்தில் திரிந்தேன் செய்பிழையை எண்ணா தந்தோ எனைமுற்றும்
திருத்திப் புனித அமுதளித்துச் சித்தி நிலைமேல் சேர்வித்தென்
கருத்தில் கலந்தோய் நின்தனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 16
- 4793 பெண்ணுக் கிசைந்தே பலமுகத்தில் பேய்ப்போல் சுழன்ற பேதைமனத்
தெண்ணுக் கிசைந்து துயர்க்கடலாழ்ந் திருந்தேன் தன்னை எடுத்தருளி
விண்ணுக் கிசைந்த கதிர்போல்என் விவேகத் திசைந்து மேலும்என்தன்
கண்ணுக் கிசைந்தோய் நின்தனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 17

- 4794 மாட்சி அளிக்கும் சன்மார்க்க மரபில் மனத்தைச் செலுத்துதற்கோர்
 சூழ்ச்சி அறியா துழன்றேனைச் சூழ்ச்சி அறிவித் தருளரசின்
 ஆட்சி அடைவித் தருட்சோதி அமுதம் அளித்தே ஆனந்தக்
 காட்சி கொடுத்தாய் நின்தனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே 18
- 4795 பொய்யிற் கிடைத்த மனம்போன போக்கில் சுழன்றே பொய்உலகில்
 வெய்யிற் கிடைத்த புழுப்போல வெதும்பிக் கிடந்த வெறியேற்கு
 மெய்யிற் கிடைத்தே சித்திஎலாம் விளைவித் திடுமா மணியாய்என்
 கையிற் கிடைத்தோய் நின்தனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 19
- 4796 போதல் ஒழியா மனக்குரங்கின் போக்கை அடக்கத் தெரியாது
 நோதல் புரிந்த சிறியேனுக் கிரங்கிக் கருணை நோக்களித்துச்
 சாதல் எனும்ஓர் சங்கடத்தைத் தவிர்த்தென் உயிரில் தான்கலந்த
 காதல் அரசே நின்தனக்குக் கைம்மா றேது கொடுப்பேனே. 20

திருச்சிற்றம்பலம்

99. திருவருட் கொடை

கொச்சகக் கலிப்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4797 **சிருட்டிமுதல் ஐந்தொழில்**நான் செய்யஎனக் கருள்புரிந்தாய்
பொருட்டிகழ்நின் பெருங்கருணைப் புனிதஅமு துவந்தளித்தாய்
தெருட்டிகழ்நின் அடியவர்தம் திருச்சபையின் நடுஇருத்தித்
தெருட்டிஎனை வளர்க்கின்றாய் சிற்சபையில் நடிக்கின்றாய். 1
- 4798 படைத்தல்முதல் ஐந்தொழில்செய் பணிஎனக்கே பணித்திட்டாய்
உடைத்தனிப்பே ரருட்சோதி ஓங்கியதெள் ளமுதளித்தாய்
கொடைத்தனிப்போ கங்கொடுத்தாய் நின்அடியர் குமுநடுவே
திடத்தமர்த்தி வளர்க்கின்றாய் சிற்சபையில் நடிக்கின்றாய். 2
- 4799 அயன்முதலோர் ஐவர்செயும் தொழில்எனக்கே அளித்திட்டாய்
உயர்வுறுபே ரருட்சோதித் திருவமுதம் உவந்தளித்தாய்
மயர்வுறுநின் அடியவர்தம் சபைநடுவே வைத்தருளிச்
செயமுறவே வளர்க்கின்றாய் சிற்சபையில் நடிக்கின்றாய். 3
- 4800 ஐவர்செயும் தொழில்எனக்கே அளித்தாய்நின் அருளமுதென்
கைவரச்செய் துண்ணுவித்தாய் **கங்கணம்**என் கரத்தணிந்தாய்
சைவர்எனும் நின்னடியார் சபைநடுவே வைத்தருளித்
தெய்வமென்று வளர்க்கின்றாய் சிற்சபையில் நடிக்கின்றாய். 4
- 4801 முத்தொழிலோ ஐந்தொழிலும் முன்னிமகிழ்ந் தெனக்களித்தாய்
புத்தமுதம் உண்ணுவித்தோர் பொன்னணிஎன் கரத்தணிந்தாய்
சித்தர்எனும் நின்னடியார் திருச்சபையில் நடுஇருத்திச்
சித்துருவின் வளர்க்கின்றாய் சிற்சபையில் நடிக்கின்றாய். 5

- 4802 ஐந்தொழில்நான் செயப்பணித்தாய் அருளமுதம் உணவளித்தாய்
வெந்தொழில்தீர்ந் தோங்கியநின் மெய்யடியார் சபைநடுவே
எந்தைஉனைப் பாடிமகிழ்ந் தின்புறவே வைத்தருளிச்
செந்தமிழின் வளர்க்கின்றாய் சிற்சபையில் நடிக்கின்றாய். 6
- 4803 நான்முகன்நா ரணன்முதலாம் ஐவர்தொழில் நயந்தளித்தாய்
மேன்மைபெறும் அருட்சோதித் திருவமுதம் வியந்தளித்தாய்
பான்மையறு நின்னடியார் சபைநடுவே பதித்தருளித்
தேன்மையொடு வளர்க்கின்றாய் சிற்சபையில் நடிக்கின்றாய். 7
- 4804 நாயெனவே திரிந்தேனை வலிந்தழைத்து நான்முகன்மால்
தூயபெருந் தேவர்செயும் தொழில்புரியென் றமுதளித்தாய்
நாயகநின் னடியர்சபை நடுவிருக்க வைத்தருளிச்
சேயெனவே வளர்க்கின்றாய் சிற்சபையில் நடிக்கின்றாய். 8
- 4805 புல்வழங்கு புழுஅதனில் சிறியேனைப் புணர்ந்தருளிச்
சொல்வழங்கு தொழில்ஐந்தும் துணிந்துகொடுத்த முதளித்தாய்
கல்விபெறு நின்னடியர் கழகநடு வைத்தென்னைச்
செல்வமொடு வளர்க்கின்றாய் சிற்சபையில் நடிக்கின்றாய். 9
- 4806 தெருமனைதோ றலைந்தேனை அலையாமே சேர்த்தருளி
அருளொளியால் ஐந்தொழிலும் செயப்பணித்தே அமுதளித்து
மருவியநின் மெய்யடியார் சபைநடுவே வைத்தழியாத்
திருவளித்து வளர்க்கின்றாய் சிற்சபையில் நடிக்கின்றாய். 10

திருச்சிற்றம்பலம்

100. அனுபவ சித்தி
கட்டளைக் கலித்துறை

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4807 அப்பா எனக்கெய்ப்பில் வைப்பாய் இருக்கின்ற ஆரமுதே
இப்பாரில் எந்தன்னை நீயே வருவித் திசைவுடனே
தப்பாத தந்திரம் மந்திரம் யாவையும் தந்துலகில்
வெப்பா னதுதவிர்த் தைந்தொழில் செய்ய விதித்தனையே. 1
- 4808 விதித்தனை என்னைநின் தன்மக னாக விதித்துளத்தே
பதித்தனை என்னுட் பதிந்தனை சிற்றம் பலநடமும்
உதித்தொளிர் பொன்னம் பலநட மும்ஒருங் கேளனக்கே
கதித்தழி யாமையும் இன்பமும் கைவரக் காட்டினையே. 2
- 4809 காட்டினை ஞான அமுதளித் தாய்நற் கனகசபை
ஆட்டினை என்பக்கம் ஆக்கினை மெய்ப்பொருள் அன்றுவந்து
நீட்டினை என்றும் அழியா வரந்தந்து நின்சபையில்
கூட்டினை நான்முனம் செய்தவம் யாதது கூறுகவே. 3
- 4810 கூறுகந் தாய்சிவ காமக் கொடியைக் கொடியில்வெள்ளை
ஏறுகந் தாய்என்னை ஈன்றுகந் தாய்மெய் இலங்குதிரு
நீறுகந் தாய்உல கெல்லாம் தழைக்க நிமிர்சடைமேல்
ஆறுகந் தாய்மன்றில் ஆட்டுகந் தாய்என்னை ஆண்டவனே. 4
- 4811 ஆண்டவ னேதிரு அம்பலத் தேஅரு ளால்இயற்றும்
தாண்டவ னேஎனைத் தந்தவ னேமுற்றுந் தந்தவனே
நீண்டவ னேஉயிர்க் கெல்லாம் பொதுவினில் நின்றவனே
வேண்ட அனேக வரங்கொடுத் தாட்கொண்ட மேலவனே. 5

- 4812 மேலவ னேதிரு அம்பலத் தாடல் விளக்கும்மலர்க்
காலவ னேகனல் கையவ னேநுதற் கண்ணவனே
மாலவன் ஏத்தும் சிவகாம சுந்தர வல்லியைஓர்
பாலவ னேஎனைப் பாலகன் ஆக்கிய பண்பினனே. 6
- 4813 வாட்டமெல் லாந்தவிர்ந் தேன்அருட் பேரொளி வாய்க்கப்பெற்றேன்
கூட்டமெல் லாம்புகழ் அம்பல வாணரைக் கூடப்பெற்றேன்
தேட்டமெல் லாம்வல்ல சித்திபெற் றேன்இச் செகதலத்தே
ஆட்டமெல் லாம்விளை யாடுகின் றேன்எனக் கார்சரியே. 7
- 4814 நான்செய்த புண்ணியம் யார்செய் தனர்இந்த நானிலத்தே
வான்செய்த தேவரும் காணாத காட்சி மகிழ்ந்துகண்டேன்
ஊன்செய்த மெய்யும் உயிரும் உணர்வும் ஒளிமயமாக்
கோன்செய வேபெற்றுக் கொண்டேன்உண் டேன்அருட் கோன்அமுதே. 8
- 4815 எனையான் மதித்துப் புகல்கின்ற தன்றிஃ தெந்தைபிரான்
தனையான் மதித்திங்குப் பெற்றநல் வாழ்வது சாற்றுகின்றேன்
வினையான் மெலிந்த மெலிவைஎல் லாம்விரைந் தேதவிர்த்துத்
தனையான் புணர்ந்திடச் சாகா வரத்தையும் தந்தனனே. 9
- 4816 சிற்றம் பலத்தைத் தெரிந்துகொண் டேன்எம் சிவன்அருளால்
குற்றம் பலவும் தவிர்ந்துநின் றேன்எண் குணக்குன்றிலே
வெற்றம்பல் செய்தவர் எல்லாம் விரைந்து விரைந்துவந்தே
நற்றம் பலம்தரு வாய்என்கின் றார்இந்த நானிலத்தே. 10
- 4817 ஒன்றுகண் டேன்திரு அம்பலத் தேஒளி ஓங்குகின்ற
நன்றுகண் டேன்உல கெல்லாம் தழைக்க நடம்புரிதல்
இன்றுகண் டேன்என்றும் சாகா வரத்தை எனக்கருள
மன்றுகண் டார்க்கிந்த வாழ்வுள தென்று மகிழ்ந்தனனே. 11

101. பொன்வடிவப் பேறு

நேரிசை வெண்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4818 அருட்பெருஞ் சோதி அபயம் அபயம்
பொருட்பெருஞ் சோதிப் புணைதந் - திருட்பெருங்கார்
அள்ளற் கடல்கடத்தி அக்கரைமேல் ஆனந்தம்
கொள்ளற் கபயங் கொடு. 1
- 4819 ஆரமுதம் தந்தென்னுள் அச்சமெலாம் தீர்த்தருளிச்
சீரமுத வண்ணத் திருவடிகண் - டார்வமிகப்
பாடி உடம்புயிரும் பத்திவடி வாகிக்கூத்
தாடிக் களிக்க அருள். 2
- 4820 இடர்தொலைந்த ஞானறே இனைவும் தொலைந்த
சுடர்கலந்த ஞானறே சுகமும் - முடுகிஉற்ற
தின்னே களித்திடுதும் என்நெஞ்சே அம்பலவன்
பொன்னேர் பதத்தைப் புகழ். 3
- 4821 ஈனமெலாம் தீர்ந்தனவே இன்பமெலாம் எய்தினவே
ஊனமெலாம் கைவிட் டொழிந்தனவே - ஞானமுளோர்
போற்றும்சிற் றம்பலத்தும் பொன்னம்ப லத்துநடம்
போற்றும் படிப்பெற்ற போது. 4
- 4822 உள்ளக் கவலையெலாம் ஓடி ஒழிந்தனவே
வள்ளற் பெருஞ்சோதி வாய்த்தனவே - கள்ளக்
கருத்தொழிய ஞானக் கருத்தியைந்து நாதன்
பொருத்தமுற்றென் உள்ளமர்ந்த போது. 5

- 4823 **ஊன** உடம்பே ஒளிஉடம்பாய் ஓங்கிநிற்க
ஞான அமுதெனக்கு நல்கியதே - வானப்
பொருட்பெருஞ் சோதிப் பொதுவில் விளங்கும்
அருட்பெருஞ் சோதி அது. 6
- 4824 **எல்லாம்** செயவல்லான் எந்தையருள் அம்பலவன்
நல்லான் எனக்குமிக நன்களித்தான் - எல்லாரும்
கண்டுவியக் கின்றார் கருணைத் திருவமுதம்
உண்டுவியக் கின்றேன் உவந்து. 7
- 4825 **ஏசா** உலகவர்கள் எல்லாரும் கண்டுநிற்கத்
தேசார் ஒளியால் சிறியேனை - வாசாம
கோசரத்தின் ஏற்றிக் கொடுத்தான் அருளமுதம்
ஈசனத்தன் அம்பலவ னே. 8
- 4826 **ஐயனெனக்** கீந்த அதிசயத்தை என்புகல்வேன்
பொய்யடியேன் குற்றம் பொறுத்தருளி - வையத்
தழியாமல் ஓங்கும் அருள்வடிவம் நான்ஓர்
மொழிஆடு தற்கு முனம். 9
- 4827 **ஒப்புயர்வொன்** றில்லா ஒருவன் அருட்சோதி
அப்பனெலாம் வல்லதிரு அம்பலத்தான் - இப்புவிபில்
வந்தான் இரவி வருதற்கு முன்கருணை
தந்தானென் னுட்கலந்தான் தான். 10
- 4828 **ஓத** உலவா ஒருதோழன் தொண்டருளன்
சாதல் ஒழித்தென்னைத் தானாக்கிப் - பூதலத்தில்
ஐந்தொழில்செய் என்றே அருட்சோதிக் கோலளித்தான்
வெந்தொழில்போய் நீங்க விரைந்து. 11

- 4829 ஓளவியந்தீர் உள்ளத் தறிஞரெலாம் கண்டுவக்கச்
செவ்வியசன் மார்க்கம் சிறந்தோங்க - ஒவ்வி
விரைந்துவந்தென் உட்கலந்து மெய்யேமெய் யாக
நிரந்தொன்றாய்³⁶⁵ நின்றான் நிலத்து. 12
365. நிறைந்தொன்றாய் - முதற்பதிப்பு., பொ. ச., ச. மு. க. நிரைந்தொன்றாய் - பி. இரா. 'நிரந்தொன்றாய்'
என்பது அடிகள் எழுத்து.
- 4830 சோதிப் பிழம்பே சுகவடிவே மெய்ஞ்ஞான
நீதிப் பொதுவே நிறைநிதியே - சோதிக்
கடவுளே மாயைஇரு கன்மமிருள் எல்லாம்
விடவுளே நின்று விளங்கு. 13
- 4831 துன்பமெலாம் தீர்ந்த சுகமெல்லாம் கைதந்த
அன்பரெலாம் போற்ற அருள்நடஞ்செய் - இன்பன்
அருட்பெருஞ்சிற் சோதிதிரு அம்பலத்தான் வேதப்
பொருட்பெருஞ்சித் தென்னுட் புகுந்து. 14
- 4832 தூக்கம் கெடுத்துச் சுகங்கொடுத்தான் எந்தனக்கே
ஆக்கமென ஓங்கும்பொன் அம்பலத்தான் - ஏக்கமெலாம்
நீங்கினேன் எண்ணம் நிரம்பினேன் பொன்வடிவம்
தாங்கினேன் சத்தியமாத் தான். 15
- 4833 துன்பம் கெடுத்துச் சுகங்கொடுத்தான் எந்தனக்கே
அன்பகத்தில் வாழும்சிற் றம்பலத்தான் - இன்புருவம்
தாங்கினேன் சாகாத் தனிவடிவம் பெற்றொளியால்
ஓங்கினேன் உண்மை உரை. 16

திருச்சிற்றம்பலம்

102. தத்துவ வெற்றி
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

4834 திருவளர்பே ரருளுடையான் சிற்சபையான் எல்லாம்
செய்யவல்ல தனித்தலைமைச் சித்தன்எல்லாம் உடையான்
உருவமுமாய் அருவமுமாய் உபயமுமாய் அலவாய்
ஓங்கும் அருட்பெருஞ்ஜோதி ஒருவனுண்டே அவன்றான்
பெருமையினால் எனையீன்றான் நான்ஒருவன் தானே
பிள்ளைஅவன் பிள்ளைஎனப் பெரியரெலாம் அறிவார்
இருமையறு தத்துவர்கள் என்னைஅறி யீரோ
ஈங்குமது துள்ளலெலாம் ஏதும்நட வாதே.

1

4835 மனம்எனும்ஓர் பேய்க்குரங்கு மடைப்பயலே நீதான்
மற்றவர்போல் எனைநினைத்து மருட்டாதே கண்டாய்
இனமுறஎன் சொல்வழியே இருத்தியெனில் சுகமாய்
இருந்திடுநீ என்சொல்வழி ஏற்றிலைஆ னாலோ
தினையளவுன் அதிகாரம் செல்லவொட்டேன் உலகம்
சிரிக்கஉனை அடக்கிடுவேன் திருவருளால் கணத்தே
நனவில்எனை அறியாயோ யார்எனஇங் கிருந்தாய்
ஞானசபைத் தலைவனுக்கு நல்லபிள்ளை நானே.

2

4836 பன்முகஞ்சேர் மனம்எனும்ஓர் பரியாசப் பயலே
பதையாதே சிதையாதே பார்க்கும்இடம் எல்லாம்
கொன்முகங்கொண் டடிக்கடிபோய்க் குதியாதே எனது
குறிப்பின்வழி நின்றிடுநின் குதிப்புநட வாது
என்முனம்ஓர் புன்முனைமேல் இருந்தபனித் துளிநீ
இம்மெனும்முன் அடக்கிடுவேன் என்னைஅறி யாயோ
பின்முன்என நினையேல்காண் சிற்சபையில் நடிக்கும்
பெரியதனித் தலைவனுக்குப் பெரியபிள்ளை நானே.

3

4837 விரிந்தமனம் எனும்சிறிய விளையாட்டுப் பயலே
 விரிந்துவிரிந் தலையாதே மெலியாதே விடயம்
 புரிந்தநெறி புரிந்தவமே போகாதே பொறிவாய்ப்
 புரையாதே விரையாதே புகுந்துமயங் காதே
 தெரிந்துதெளிந் தொருநிலையில் சித்திரம்போல் இருநீ
 சிறிதசைந்தால் அக்கணமே சிதைத்திடுவேன் கண்டாய்
 பரிந்தெனைநீ யார்என்று பார்த்தாய்சிற் சபைவாழ்
 பதிதனக்கே அருட்பட்டம் பலித்தபிள்ளை நானே.

4

4838 பாய்மனம்என் றுரைத்திடும்ஓர் பராய்முருட்டுப் பயலே
 பல்பொறியாம் படுக்காளிப் பயல்களொடும் கூடிச்
 சேய்மையினும் அண்மையினும் திரிந்தோடி ஆடித்
 தியங்காதே ஒருவார்த்தை திருவார்த்தை என்றே³⁶⁶
 ஆய்வுறக்கொண் டடங்குகநீ அடங்கிலையேல் உனைத்தான்
 அடியொடுவேர் அறுத்திடுவேன் ஆணைஅருள் ஆணை
 பேய்மதியா நீஎனைத்தான் அறியாயோ எல்லாம்
 பெற்றவன்தன் செல்வாக்குப் பெற்றபிள்ளை நானே.

5

366. எனவே - சாலையிலுள்ள மூலம். முதற்பதிப்பு., பொ. சு. பி. இரா.

4839 மயங்குபுத்தி எனும்உலக வழக்காளிப் பயலே
 வழிதுறையீ தென்றறியாய் வகைசிறிதும் அறியாய்
 உயங்கிவிசா ரித்திடவே ஓடுகின்றாய் உணரும்
 உளவறியாய் வீணுழைப்பிங் குழைப்பதில்என் பயனோ
 வயங்குமனம் அடங்கியவா றடங்குகநீ இலையேல்
 மடித்திடுவேன் கணத்தில்உனை வாய்மைஇது கண்டாய்
 இயங்கஎன்னை அறியாயோ யார்எனஎண் ணினையோ
 எல்லாஞ்செய் வல்லவனுக் கினியபிள்ளை நானே.

6

4840 கலையறியாச் சித்தம்எனும் கனமோசப் பயலே
 கால்அறியாய் தலைஅறியாய் காண்பனகண் டறியாய்
 நிலையறியாய் ஒன்றைஒன்றா நிச்சயித்திவ் வுலகை
 நெறிமயங்க மயக்குகின்றாய் நீயோஇங் குறுவாய்
 அலையறியாக் கடல்போலே அசைவறநின் றிடுநீ
 அசைவாயேல் அக்கணத்தே அடக்கிடுவேன் உனைத்தான்
 அலைவறிவாய் என்றனைநீ அறியாயோ நான்தான்
 ஆண்டவன்தன் தாண்டவங்கண் டமர்ந்தபிள்ளை கானே.

7

- 4841 **அகங்காரம்** எனும்பொல்லா அடவாதிப் பயலே
 அடுக்கடுக்காய் எடுக்கின்றாய் அடுத்துமுடுக் கின்றாய்
 செகங்காணத் தலைகாலும் தெரியாமல் அலைந்து
 திரிகின்றாய் நின்செபந்தான் சிறிதும்நட வாது
 இகங்காண அடங்குகநீ அடங்காயேல் கணத்தே
 இருந்தஇடம் தெரியாதே எரிந்திடச்செய் திடுவேன்
 சுகங்காண நின்றனைநீ அறியாயோ நான்தான்
 சுத்தசிவ சன்மார்க்கம் பெற்றபிள்ளை காணே. 8
- 4842 **மான்**எனும்ஓர் சகச்சாலச் சிறுக்கிஇது கேள்உன்
 வஞ்சகக்கூத் தெல்லாம்ஓர் மூட்டைஎனக் கட்டி
 ஈனம்உற நின்தலைமேல் ஏற்றெடுத்துக் கொண்டுன்
 ஏவல்புரி பெண்களொடே இவ்விடம்விட் டேகிக்
 கானடைந்து கருத்தடங்கிப் பிழைத்திடுநீ இலையேல்
 கணத்தில்உனை மாய்ப்பேன்உன் கணத்தினொடுங் கண்டாய்
 ஏன்எனைநீ அறியாயோ சிற்சபையில் நடஞ்செய்
 இறைவன்அருட் பெருஞ்ஜோதிக் கினியபிள்ளை நானே. 9
- 4843 **மாயை**எனும் படுதிருட்டுச் சிறுக்கிஇது கேள்உன்
 மாயைஎலாம் சமைசமையா வரிந்து கட்டிக் கொண்டுன்
 சாயைஎனும் பெண்இனத்தார் தலைமேலும் உனது
 தலைமேலும் சமந்துகொண்டோர் சந்துவழி பார்த்தே
 பேய்எனக்காட் டிடைஓடிப் பிழைத்திடுநீ இலையேல்
 பேசுமுன்னே மாய்த்திடுவேன் பின்னும்முன்னும் பாரேன்
 ஆய்எனைநீ அறியாயோ எல்லாஞ்செய் வல்லார்
 அருள்அமுதுண் டருள்நிலைமேல் அமர்ந்தபிள்ளை நானே. 10
- 4844 **மாமாயை** எனும்பெரிய வஞ்சகிநீ இதுகேள்
 வரைந்தஉன்தன் பரிசனப்பெண் வகைதொகைகள் உடனே
 போமாறுன் செயல்அனைத்தும் பூரணமாக் கொண்டு
 போனவழி தெரியாதே போய்பிழைநீ இலையேல்
சாமாறுன் தனைஇன்றே சாய்த்திடுவேன் இதுதான்
 சத்தியம்என் றெண்ணுதிஎன் தன்னைஅறி யாயோ
ஆமாறு சிற்சபையில் அருள்நடனம் புரிவார்
 அருள்அமுதுண் டருள்நிலைமேல் அமர்ந்தபிள்ளை காணே. 11

- 4845 **கன்மம்**எனும் பெருஞ்சிலுகுக் கடுங்கலகப் பயலே
கங்குகரை காணாத கடல்போலே வினைகள்
நன்மையொடு தீமைஎனப் பலவிகற்பங் காட்டி
நடத்தினைநின் நடத்தைஎலாம் சிறிதும்நட வாது
என்முன்இருந் தனைஎனில்நீ அழிந்திடுவாய் அதனால்
இக்கணத்தே நின்இனத்தோ டேகுகநீ இலையேல்
இன்மையுற மாய்த்திடுவேன் என்னையறி யாயோ
எல்லாஞ்செய் வல்லவனுக் கினியபிள்ளை நானே. 12
- 4846 எத்துணையும் காட்டாத **ஆணவம்**என் றிடும்ஓர்
இருட்டறைக்கோர் அதிகாரக் குருட்டுமுடப் பயலே
இத்தனைநாள் பிடித்ததுனைக் கண்டுதூரத் திடவே
இன்னும்அரைக் கணந்தரியேன் இக்கணத்தே நினது
பொத்தியசுற் றத்துடனே போய்விடுதி இலையேல்
பூரணமெய் அருள்ஒளியால் பொன்றுவிப்பேன் நினையே
சத்தியஞ்சொன் னேன்எனைநீ அறியாயோ ஞான
சபைத்தலைவன் தருதலைமைத் தனிப்பிள்ளை நானே. 13
- 4847 **பெருமாயை** என்னும்ஒரு பெண்பிள்ளை நீதான்
பெற்றவுடம் பிதுசாகாச் சுத்தவுடம் பாக்கி
ஒருஞானத் திருவமுதுண் டோங்குகின்றேன் இனிநின்
உபகரிப்போர் அணுத்துணையும் உளத்திடைநான் விரும்பேன்
அருளாய ஜோதிஎனக் குபகரிக்கின் றதுநீ
அறியாயோ என்னளவில் அமைகஅயல் அமர்க
தெருளாய உலகிடைஎன் சரிதமுணர்ந் திலையோ
சிற்சபைஎன் அப்பனுக்குச் சிறந்தபிள்ளை நானே. 14
- 4848 **பேசுதிரோ தாயி**எனும் பெண்மடவாய் இதுகேள்
பின்முன்அறி யாதெனைநீ என்முன்மறைக் காதே
வேசறமா மலஇரவு முழுதும்விடிந் ததுகாண்
வீசும்அருட் பெருஞ்ஜோதி விளங்குகின்ற தறிநீ
ஏசுறுநின் செயல்அனைத்தும் என்னளவில் நடவா
திதைஅறிந்து விரைந்தெனைவிட் டேகுகஇக் கணத்தே
மாசறும்என் சரிதம்ஒன்றும் தெரிந்திலையோ எல்லாம்
வல்லஒரு சித்தருக்கே நல்லபிள்ளை நானே. 15

4849 **தூக்கம்**எனும் கடைப்பயலே சோம்பேறி இதுகேள்
 துணிந்துனது சுற்றமொடு சொல்லும்அரைக் கணத்தே
 தாக்கு³⁶⁷ பெருங் காட்டகத்தே ஏகுகநீ இருந்தால்
 தப்பாதுன் தலைபோகும் சத்தியம்ஈ தறிவாய்
 ஏக்கமெலாம் தவிர்த்துவிட்டேன் ஆக்கமெலாம் பெற்றேன்
 இன்பமுறு கின்றேன்நீ என்னைஅடை யாதே
 போக்கில்விரைந் தோடுகநீ பொற்சபைசிற் சபைவாழ்
 பூரணர்க்கிங் கன்பான பொருளன்என அறிந்தே.

16

367. 'தாக்கு' என்றே எல்லாப் படிகளிலும் முதல் அச்சிலும் காண்கிறது. மூலத்தில் இது 'தணிந்த' என்பதுபோலும் தெளிவற்றுத் தோன்றுகின்றது. - ஆ. பா. ஆ. பா. மூலத்தில் என்று சொல்வது அடிகள் கையெழுத்து மூலத்தையே. முதற்பதிப்பு. பொ. சு., பி. இரா. ச. மு. க. பதிப்புகளில் தாக்கு என்ற பாடமே காணப்படுகிறது. சாலையில் உள்ள அடிகள் கையெழுத்துப் படியில் 'தணிந்த' என்றே உள்ளது. மிகத் தெளிவாகவும் காணப்படுகிறது.

4850 **பயம்**எனும்ஓர் கொடும்பாவிப் பயலேநீ இதுகேள்
 பற்றறஎன் தனைவிடுத்துப் பனிக்கடல்வீழ்ந் தொளிப்பாய்
 தயவின்உரைத் தேன்இன்னும் இருத்திஎனில் உனது
 தன்றலைக்குத் தீம்புவரும் தலைமட்டோ நினது
 செயலுறும்உள் உடம்பழியும் சுற்றமெலாம் இறக்கும்
 தீர்ந்ததினி இல்லைஎன்றே திருவார்த்தை பிறக்கும்
 அயலிடைநேர்ந் தோடுகநீ என்னைஅறி யாயோ
 அம்பலத்தென் அப்பன்அருள் நம்புபிள்ளை நானே.

17

4851 **கோபமெனும்** புலைப்பயலே **காமவலைப்** பயலே
 கொடுமோகக் கடைப்பயலே குறும்புமதப் பயலே
 தாபஉலோ பப்பயலே மாற்சரியப் பயலே
 தயவுடன்இங் கிசைக்கின்றேன் தாழ்ந்திருக்கா தீர்காண்
 தீபம்எலாம் கடந்திருள்சேர் நிலஞ்சாரப் போவீர்
 சிறிதுபொழு திருந்தாலும் திண்ணம்இங்கே அழிவீர்
 சாபமுறா முன்னம்அறிந் தோடுமினோ என்னைத்
 தான்அறியீர் தனித்தலைவன் தலைப்பிள்ளை நானே.

18

4852 பசிஎனும்ஓர் பெரும்பாவிப் பயலேதுன் பெனும்ஓர்
 படுபாவிப் பயலேஆ பத்தெனும்பொய்ப் பயலே
 வசியவத்தைக் கடைப்பயலே தடைப்பயலே இடராம்
 வன்பயலே நீவீர்எலாம் என்புடைநில் லாதீர்
 நசியஉமக் குளம்உளதோ இக்கணத்தே நீவீர்
 நடந்துவிரைந் தோடுமினோ நாடறியா வனத்தே
 கசியுமனத் தெனைஅறியீர் சிற்சபையில் விளங்கும்
 கடவுள்மகிழ்ந் தளித்ததனிக் கதிர்ப்பிள்ளை நானே.

19

4853 மரணம்எனும் பெருந்திருட்டு மாபாவிப் பயலே
 வையகமும் வானகமும் மற்றகமும் கடந்தே
 பரணமுறு பேரிருட்டுப் பெருநிலமும் தாண்டிப்
 பசைஅறநீ ஒழிந்திடுக இங்கிருந்தாய் எனிலோ
 இரணமுற உனைமுமுதும் மடித்திடுவேன் இதுதான்
 என்னுடையான் அருள்ஆணை என்குருமேல் ஆணை
 அரணுறும்என் தனைவிடுத்தே ஓடுகநீ நான்தான்
 அருட்பெருஞ்ஜோ திப்பதியை அடைந்தபிள்ளை காணே.

20

திருச்சிற்றம்பலம்

103. பேறடைவு
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

4854 மணம்புரி கடிகை இரண்டரை எனும்ஓர்
வரையுள தாதலால் மகனே
எணம்புரிந் துழலேல் சவுளம்ஆ தியசெய்
தெழில்உறு மங்கலம் புனைந்தே
குணம்புரிந் தெமது மகன்எனும் குறிப்பைக்
கோலத்தால் காட்டுக எனவே
வணம்புரி மணிமா மன்றில்என் தந்தை
வாய்மலர்ந் தருளினர் மகிழ்ந்தே.

1

4855 எம்பொருள் எனும்என் அன்புடை மகனே
இரண்டரைக் கடிகையில் உனக்கே
அம்புவி வானம் அறியமெய் அருளாம்
அனங்கனை³⁶⁸ தனைமணம் புரிவித்
தும்பரும் வியப்ப உயர்நிலை தருதும்
உண்மை தாதலால் உலகில்
வெம்புறு துயர்தீர்ந் தணிந்துகொள் என்றார்
மெய்ப்பொது நடத்திறை யவரே.

2

368. அங்கனை - முதற்பதிப்பு., பொ. சு. பி. இரா., ச. மு. க.

4856 அன்புடை மகனே மெய்யருள் திருவை
அண்டர்கள் வியப்புற நினக்கே
இன்புடை உரிமை மணம்புரி விப்பாம்
இரண்டரைக் கடிகையில் விரைந்தே
துன்புடை யவைகள் முழுவதும் தவிர்ந்தே
தூய்மைசேர் நன்மணக் கோலம்
பொன்புடை விளங்கப் புனைந்துகொள் என்றார்
பொதுநடம் புரிகின்றார் தாமே.

3

- 4857 ஈதுகேள் மகனே மெய்யருள் திருவை
 இரண்டரைக் கடிகையில் நினக்கே
 ஊதியம் பெறவே மணம்புரி விப்பாம்
 உண்மை தாதலால் இனிவீண்
 போதுபோக் காமல் மங்கலக் கோலம்
 புனைந்துளம் மகிழ்கநீ என்றார்
 தீதுதீர்த் தென்னை இளந்தையில் தானே
 தெருட்டிய சிற்சபை யவரே. 4
- 4858 விரைந்துகேள் மகனே உலகெலாம் களிக்க
 மெய்யருள் திருவினை நினக்கே
 வரைந்துநன் மணஞ்செய் தொருபெரு நிலையில்
 வைத்துவாழ் விக்கின்றோம் அதனால்
 இரைந்துளம் கவலேல் இரண்டரைக் கடிகை
 எல்லையுள் எழில்மணக் கோலம்
 நிரைந்துறப் புனைதி என்றுவாய் மலர்ந்தார்
 நிருத்தஞ்செய் ஒருத்தர்உள் உவந்தே. 5
- 4859 களிப்பொடு மகனே அருள்ஒளித் திருவைக்
 கடிகைஓர் இரண்டரை அதனில்
 ஒளிப்பிலா துலகம் முழுவதும் அறிய
 உனக்குநன் மணம்புரி விப்பாம்
 அளிப்புறு மகிழ்வால் மங்கலக் கோலம்
 அணிபெறப் புனைகநீ விரைந்தே
 வெளிப்பட உரைத்தாம் என்றனர் மன்றில்
 விளங்குமெய்ப் பொருள்இறை யவரே. 6
- 4860 கலங்கிடேல் மகனே அருள்ஒளித் திருவைக்
 களிப்பொடு மணம்புரி விப்பாம்
 விலங்கிடேல் வீணில் போதுபோக் காமல்
 விரைந்துநன் மங்கலக் கோலம்
 நலங்கொளப் புனைந்து மகிழ்கஇவ் வுலகர்
 நவிலும்அவ் வுலகவர் பிறரும்
 இலங்கநின் மணமே ஏத்துவர் என்றார்
 இயலுறு சிற்சபை யவரே. 7

4861 ஐயுறேல் இதுநம் ஆணைநம் மகனே
அருள்ஒளித் திருவைநின் தனக்கே
மெய்யுறு மகிழ்வால் மணம்புரி விப்பாம்
விரைந்திரண் டரைக்கடி கையிலே
கையற வனைத்தும் தவிர்ந்தூநீ மிகவும்
களிப்பொடு மங்கலக் கோலம்
வையமும் வானும் புகழ்ந்திடப் புனைக
என்றனர் மன்றிறை யவரே.

8

4862 தூங்கலை மகனே எழுகநீ விரைந்தே
தூயநீர் ஆடுக துணிந்தே
பாங்குற ஓங்கு மங்கலக் கோலம்
பண்பொடு புனைந்துகொள் கடிகை
ஈங்கிரண் டரையில் அருள்ஒளித் திருவை
எழில்உற மணம்புரி விப்பாம்
ஏங்கலை இதுநம் ஆணைகாண் என்றார்
இயன்மணி மன்றிறை யவரே.

9

4863 மயங்கிடேல் மகனே அருள்ஒளித் திருவை
மணம்புரி விக்கின்றாம் இதுவே
வயங்குநல் தருணக் காலகாண் நீநன்
மங்கலக் கோலமே விளங்க
இயங்கொளப் புனைதி இரண்டரைக் கடிகை
எல்லையுள் என்றுவாய் மலர்ந்தார்
சயங்கொள எனக்கே தண்ணமு தளித்த
தந்தையார் சிற்சபை யவரே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

104. அடைக்கலம் புகுதல்
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4864 எண்ணா நின்றேன் எண்ணமெலாம் எய்த அருள்செய் கின்றதனித்
தண்ணா ரமுதே சிற்சபையில் தனித்த தலைமைப் பெருவாழ்வே
கண்ணா ரொளியே ஒளிஎல்லாம் கலந்த வெளியே கருதுறும்என்
அண்ணா ஐயா அம்மாஎன் அப்பா யான்உன் அடைக்கலமே. 1
- 4865 திரைசேர் மறைப்பைத் தீர்த்தெனக்கே தெரியா வெல்லாந் தெரிவித்துப்
பரைசேர் ஞானப் பெருவெளியில் பழுத்த கொழுத்த பழந்தந்தே
கரைசேர் இன்பக் காட்சிஎலாம் காட்டிக் கொடுத்தே எனையாண்ட
அரைசே ஐயா அம்மாஎன் அப்பா யான்உன் அடைக்கலமே. 2
- 4866 தேனே அமுதே சிற்சபையில் சிவமே தவமே செய்கின்றோர்
ஊனே புகுந்த ஒளியெமெய் உணர்வே என்றன் உயிர்க்குயிராம்
வானே என்னைத் தானாக்கு வானே கோனே எல்லாம்வல்
லானே ஐயா அம்மாஎன் அப்பா யான்உன் அடைக்கலமே. 3
- 4867 கடையேன் உள்ளக் கவலைஎலாம் கழற்றிக் கருணை அமுதளித்தென்
புடையே அகத்தும் புறத்தும்அகப் புறத்தும் விளங்கும் புண்ணியனே
தடையே தவிர்க்கும் கனகசபைத் தலைவா ஞான சபாபதியே
அடையேன் உலகைஉனை அடைந்தேன் அடியேன்உன்றன் அடைக்கலமே. 4
- 4868 இகத்தும் பரத்தும் பெறும்பலன்கள் எல்லாம் பெறுவித் திம்மையிலே
முகத்தும் உளத்தும் களிதுளும்ப மூவா இன்ப நிலைஅமர்த்திச்
சகத்துள் ளவர்கள் மிகத்துதிப்பத் தக்கோன் எனவைத் தென்னுடைய
அகத்தும் புறத்தும் விளங்குகின்றோய் அடியேன் உன்றன் அடைக்கலமே. 5

- 4869 நீண்ட மறைகள் ஆகமங்கள் நெடுநாள் முயன்று வருந்திநின்று
வேண்ட அவைகட் கொருசிறிதும் விளங்கக் காட்டா தென்மொழியைப்
பூண்ட அடியை எந்தலைமேல் பொருந்தப் பொருத்தி எந்தன்னை
ஆண்ட கருணைப் பெருங்கடலே அடியேன் உன்றன் அடைக்கலமே. 6
- 4870 பாடுஞ் சிறியேன் பாட்டனைத்தும் பலிக்கக் கருணை பாலித்துக்
கோடு மனப்பேய்க் குரங்காட்டம் குலைத்தே சீற்றக் கூற்றொழித்து
நீடும் உலகில் அழியாத நிலைமேல் எனைவைத் தென்னுளத்தே
ஆடும் கருணைப் பெருவாழ்வே அடியேன் உன்றன் அடைக்கலமே. 7
- 4871 கட்டுக் கடங்கா மனப்பரியைக் கட்டும் இடத்தே கட்டுவித்தென்
மட்டுக் கடங்கா ஆங்கார மதமா அடங்க அடக்குவித்தே
எட்டுக் கிசைந்த **இரண்டும்** எனக் கிசைவித் தெல்லா இன்னமுதும்
அட்டுக் கொடுத்தே அருத்துகின்றோய் அடியேன் உன்றன் அடைக்கலமே. 8
- 4872 புல்லுங் களபப் புணர்முலையார் புணர்ப்பும் பொருளும் பூமியும்என்
தொல்லும் உலகப் பேராசை உவரி கடத்தி எனதுமனக்
கல்லுங் கனியக் கரைவித்துக் கருணை அமுதங் களித்தளித்தே
அல்லும் பகலும் எனதுளத்தே அமர்ந்தோய் யான்உன் அடைக்கலமே. 9
- 4873 பிச்சங் கவரி நிழற்றியசைத் திடமால் யானைப் பிடரியின்மேல்
நிச்சம் பவனி வருகின்ற நிபுணர் எல்லாம் தொழுதேத்த
எச்சம் புரிவோர் போற்றஎனை ஏற்றா நிலைமேல் ஏற்றுவித்தென்
அச்சந் தவிர்த்தே ஆண்டுகொண்டோய் அடியேன் உன்றன் அடைக்கலமே. 10
- 4874 இருளைக் கெடுத்தென் எண்ணமெலாம் இனிது முடிய நிரம்புவித்து
மருளைத் தொலைத்து மெய்ஞ்ஞான வாழ்வை அடையும் வகைபுரிந்து
தெருளைத் தெளிவித் தெல்லாஞ்செய் சித்தி நிலையைச் சேர்வித்தே
அருளைக்கொடுத்தென் தனைஆண்டோய் அடியேன் உன்றன் அடைக்கலமே. 11

105. இறைவரவு இயம்பல்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4875 அப்பன்வரு தருணம்இதே ஐயம்இலை கண்டாய்
அஞ்சாதே அஞ்சாதே அகிலமிசை உள்ளார்க்
கெய்ப்பறவே சத்தியம்என் றுரைத்திடுநின் உரைக்கோர்
எள்ளளவும் பழுதுவரா தென்னிறைவன் ஆணை
இப்புவியோ வானகமும் வானகத்தின் புறத்தும்
எவ்வுயிரும் எவ்வெவரும் ஏத்திமகிழ்ந் திடவே
செப்பம்உறு திருவருட்பே ரொளிவடிவாய்க் களித்தே
செத்தாரை எழுப்புதல்நாம் திண்ணம்உணர் மனனே. 1
- 4876 இறைவன்வரு தருணம்இதே இரண்டிலைஅஞ் சலை நீ
எள்ளளவும் ஐயமுறேல் எவ்வுலகும் களிப்ப
நிறைமொழிகொண் டறைகஇது பழுதுவரா திறையும்
நீவேறு நினைத்தயரேல் நெஞ்சேநான் புகன்ற
முறைமொழிஎன் னுடையவன்தான் மொழிந்தமொழி எனக்கோர்
மொழிஇலைஎன் உடலாவி முதல்அனைத்தும் தானே
பொறையுறக்கொண் டருட்ஜோதி தன்வடிவும் உயிரும்
பொருளும்அளித் தெனைத்தானாப் புணர்த்தியது காணே. 2
- 4877 என்இறைவன் வருதருணம் இதுகண்டாய் இதற்கோர்
எட்டுணையும் ஐயமிலை என்னுள்இருந் தெனக்கே
தன்னருள்தெள் ளமுதளிக்கும் தலைவன்மொழி இதுதான்
சத்தியம்சத் தியம்நெஞ்சே சற்றும்மயக் கடையேல்
மன்னுலகத் துயிர்கள்எலாம் களித்துவியந் திடவே
வகுத்துரைத்துத் தெரித்திடுக வருநாள்உன் வசத்தால்
உன்னிஉரைத் திடமுடியா தாதலினால் இன்றே
உரைத்திடுதல் உபகாரம் உணர்ந்திடுக விரைந்தே. 3

- 4878 எல்லாஞ்செய் வல்லதனிப் பெருந்தலைமைச் சித்தன்
 எனமறைஆ கமம்புகலும் என்இறைவன் மகிழ்ந்தே
 நல்லார்கள் வியக்கஎனக் கிசைத்தபடி இங்கே
 நான்உனக்கு மொழிகின்றேன் நன்றறிவாய் மனனே
 பல்லாரும் களிப்படையப் பகல்இரவும் தோற்றாப்
 பண்பின்அருட் பெருஞ்ஜோதி நண்பினொடு நமக்கே
 எல்லாநன் மைகளும்உற வருதருணம் இதுவே
 இவ்வுலகம் உணர்ந்திடநீ இசைத்திடுக விரைந்தே. 4
- 4879 கருநாள்கள் அத்தனையும் கழிந்தனநீ சிறிதும்
 கலக்கமுறேல் இதுதொடங்கிக் கருணைநடப் பெருமான்
 தருநாள்இவ் வுலகமெலாம் களிப்படைய நமது
 சார்பின்அருட் பெருஞ்ஜோதி தழைத்துமிக விளங்கும்
 திருநாள்கள் ஆம்இதற்கோர் ஐயம்இலை இதுதான்
 திண்ணம்இதை உலகறியத் தெரித்திடுக மனனே
 வருநாளில் உரைத்திடலாம் எனநினைத்து மயங்கேல்
 வருநாளில் இன்பமயம் ஆகிநிறை வாயே. 5
- 4880 உள்ளபடி உரைக்கின்றேன் சத்தியமாம் உரையீ
 துணர்ந்திடுக மனனேநீ உலகமெலாம் அறிய
 வள்ளல்வரு தருணம்இது தருணம்இதே என்று
 வகுத்துரைத்துத் தெரித்திடுக மயக்கம்அணுத் துணையும்
 கொள்ளலைஎன் குருநாதன் அருட்ஜோதிப் பெருமான்
 குறிப்பிதுஎன் குறிப்பெனவும் குறியாதே கண்டாய்
 நள்ளுலகில் இனிநாளைக் குரைத்தும்எனத் தாழ்க்கேல்
 நாளைதொட்டு நமக்கொழியா ஞானநடக் களிப்பே. 6
- 4881 மாயைவினை ஆணவமா மலங்களைலாம் தவிர்த்து
 வாழ்வளிக்கும் பெருங்கருணை வள்ளல்வரு தருணம்
 மேயதிது வாம்இதற்கோர் ஐயம்இலை இங்கே
 விரைந்துலகம் அறிந்திடவே விளம்புகநீ மனனே
 நாயகன்றன் குறிப்பிதுஎன் குறிப்பெனநீ நினையேல்
 நாளைக்கே விரித்துரைப்பேம் எனமதித்துத் தாழ்க்கேல்
 தூயதிரு அருட்ஜோதித் திருநடங்காண் கின்ற
 தூயதிரு நாள்வருநாள் தொடாங்கிஒழி யாவே. 7

4882 மாற்றுரைக்க முடியாத திருமேனிப் பெருமான்
 வருதருணம் இதுகண்டாய் மனனேநீ மயங்கேல்
 நேற்றுரைத்தேன் இலைஉனக்கிங் கிவ்வாறென் இறைவன்
 நிகழ்த்துகஇன் றென்றபடி நிகழ்த்துகின்றேன் இதுதான்
 கூற்றுதைத்த திருவடிமேல் ஆணைஇது கடவுள்
 குறிப்பெனக்கொண் டுலகமெலாம் குதுகலிக்க விரைந்தே
 சாற்றிடுதி வருநாளில் உரைத்தும்எனத் தாழ்க்கேல்
 தனித்தலைவன் அருள்நடஞ்செய் சாரொழியா இனியே.

8

4883 ஏதும்அறி யாச்சிறிய பயல்களினும் சிறியேன்
 இப்பெரிய வார்த்தைதனக் கியானார்என் இறைவன்
 ஓதுகநீ என்றபடி ஓதுகின்றேன் மனனே
 உள்ளபடி சத்தியம்ஈ துணர்ந்திடுக நமது
 தீதுமுழு தும்தவிர்த்தே சித்திஎலாம் அளிக்கத்
 திருவருளாம் பெருஞ்ஜோதி அப்பன்வரு தருணம்
 ஈதிதுவே என்றுலகம் அறியவிரைந் துரைப்பாய்
 எல்லாரும் களிப்படைந்துள் இசைந்தேத்தி யிடவே.

9

4884 தனித்தலைவன் எல்லாஞ்செய் வல்லசித்தன் ஞான
 சபைத்தலைவன் என்உளத்தே தனித்திருந்துள் உணர்த்தக்
 கனித்தஉளத் தொடும்உணர்ந்தே உணர்த்துகின்றேன் இதைஓர்
 கதைஎனநீ நிணையேல்மெய்க் கருத்துரைஎன் றறிக
 இனித்தஅருட் பெருஞ்சோதி ஆணைஎல்லாம் உடைய
 இறைவன்வரு தருணம்இது சத்தியமாம் இதனைப்
 பனித்தவுல கவர்அறிந்தே உய்யும்வகை இன்னே
 பகர்ந்திடுக நாளைஅருட் பரமசுகச் சாரே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

106. திருப்பள்ளி எழுச்சி
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4885 பொழுது விடிந்ததென் உள்ளமென் கமலம்
பூத்தது பொன்னொளி பொங்கிய தெங்கும்
தொழுதுநிற் கின்றனன் செய்பணி எல்லாம்
சொல்லுதல் வேண்டும்என் வல்லசற் குருவே
முழுதும்ஆ னான்என ஆகம வேத
முறைகளை லாம்மொழி கின்றமுன் னவனே
எழுதுதல் அரியசீர் அருட்பெருஞ் சோதி
என்தந்தை யேபள்ளி எழுந்தருள் வாயே. 1
- 4886 துற்குண மாயைபோய்த் தொலைந்தது ஞானம்
தோன்றிடப் பொன்னொளி தோற்றிய கதிர்தான்
சிற்குண வரைமிசை உதயஞ்செய் ததுமா
சித்திகள் அடிப்பணி செய்திடச் சூழ்ந்த
நற்குணச் சன்மார்க்க சங்கத்தார் எல்லாம்
நண்ணினர் தோத்திரம் பண்ணிநிற் கின்றார்
எற்குண வளித்தஎன் அருட்பெருஞ் சோதி
என்னம்மை யேபள்ளி எழுந்தருள் வாயே. 2
- 4887 நிலந்தெளிந் ததுகண மழுங்கின சுவண
நீடொளி தோன்றிற்றுக் கோடொலிக் கின்ற
அலர்ந்தது தாமரை ஆணவ இருள்போய்
அழிந்தது கழிந்தது மாயைமால் இரவு
புலர்ந்தது தொண்டரோ டண்டரும் கூடிப்
போற்றியோ சிவசிவ போற்றிஎன் கின்றார்
இலங்குரு வளித்தஎன் அருட்பெருஞ் சோதி
என்குரு வேபள்ளி எழுந்தரு ளாயே. 3

4888 கல்லாய மனங்களும் கரையப்பொன் னொளிதான்
கண்டது கங்குலும் விண்டது தொண்டர்
பல்லாரும் எய்தினர் பாடிநின் றாடிப்
பரவுகின் றார்அன்பு விரவுகின் றாராய்
நல்லார்மெய்ஞ் ஞானிகள் யோகிகள் பிறரும்
நண்ணினர் சூழ்ந்தனர் புண்ணிய நிதியே
எல்லாஞ்செய் வல்லஎன் அருட்பெருஞ் சோதி
என்தெய்வ மேபள்ளி எழுந்தருள் வாயே.

4

4889 புன்மாலை இரவெலாம் புலர்ந்தது ஞானப்
பொருப்பின்மேல் பொற்கதிர் பொலிந்தது புலவோர்
சொன்மாலை தொடுத்தனர் துதித்துநிற் கின்றார்
சுத்தசன் மார்க்கசங் கத்தவர் எல்லாம்
மன்மாலை மாலையா வந்துசூழ் கின்றார்
வானவர் நெருங்கினர் வாழினன் கின்றார்
என்மாலை அணிந்தஎன் அருட்பெருஞ் சோதி
என்பதி யேபள்ளி எழுந்தருள் வாயே.

5

4890 ஒருமையின் உலகெலாம் ஓங்குக எனவே
ஊதின சின்னங்கள் ஊதின சங்கம்
பெருமைகொள் சமரச சுத்தசன் மார்க்கப்
பெரும்புகழ் பேசினர் பெரியவர் சூழ்ந்தார்
அருமையும் எளிமையும் ஆகிஅன் றாகி
அம்பலத் தேசித்தி ஆடல்செய் பதியே
இருமையும் அளித்தஎன் அருட்பெருஞ் சோதி
என்அர சேபள்ளி எழுந்தருள் வாயே.

6

4891 சினைப்பள்ளித் தாமங்கள் கொணர்ந்தனர் அடியார்
சிவசிவ போற்றினன் றுவகைகொள் கின்றார்
நினைப்பள்ளி உண்ணத்தெள் ளாரமு தளிக்கும்
நேரம்இந் நேரம்என் றாரியர் புகன்றார்
முனைப்பள்ளி பயிற்றாதென் தனைக்கல்வி பயிற்றி
முழுதுணர் வித்துடல் பமுதெலாம் தவிர்த்தே
எனைப்பள்ளி எழுப்பிய அருட்பெருஞ் சோதி
என்னப்ப னேபள்ளி எழுந்தருள் வாயே.

7

4892 மதம்பிடித் தவர்எல்லாம் வாய்ப்பிடிப் புண்டு
வந்துநிற் கின்றனர் வாய்திறப் பிப்பான்
கதம்பிடித் தவர்எல்லாம் கடும்பிணி யாலே
கலங்கினர் சூழ்ந்தனர் உலம்புறு கின்றார்
பதம்பிடித் தவர்எல்லாம் அம்பலப் பாட்டே
பாடினர் ஆடினர் பரவிநிற் கின்றார்
இதம்பிடித் தெனையாண்ட அருட்பெருஞ் சோதி
என்அய்ய னேபள்ளி எழுந்தருள் வாயே.

8

4893 மருளொடு மாயைபோய்த் தொலைந்தது மதங்கள்
வாய்முடிக் கொண்டன மலர்ந்தது கமலம்
அருள்ஒளி விளங்கிய தொருதிருச் சபையும்
அலங்கரிக் கின்றனர் துலங்கிவீற் றிருக்கத்
தெருளொடு பொருளும்மேன் மேல்எனக் களித்துச்
சித்தெலாஞ் செய்திடத் திருவருள் புரிந்தே
இருள்அறுத் தெனையாண்ட அருட்பெருஞ் சோதி
என்வள்ள லேபள்ளி எழுந்தருள் வாயே.

9

4894 அலங்கரிக் கின்றோம்ஓர் திருச்சபை அதிலே
அமர்ந்தருட் சோதிகொண் டடிச்சிறி யோமை
வலம்பெறும் இறவாத வாழ்வில்வைத் திடவே
வாழ்த்துகின் றோம்முன்னர் வணங்கிநிற் கின்றோம்
விலங்கிய திருள்ளலாம் விடிந்தது பொழுது
விரைந்தெமக் கருளுதல் வேண்டும்இத் தருணம்
இலங்குநல் தருணம்எம் அருட்பெருஞ் சோதி
எம்தந்தை யேபள்ளி எழுந்தருள் வாயே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

107. திரு உந்தியார்

கலித்தாழிசை
திருச்சிற்றம்பலம்

- 4895 இரவு விடிந்தது இணையடி வாய்த்த
பரவி மகிழ்ந்தேன் என்று உந்தீபற
பாலமுது உண்டேன் என்று உந்தீபற. 1
- 4896 பொழுது விடிந்தது பொற்பதம் வாய்த்த
தொழுது மகிழ்ந்தேன் என்று உந்தீபற
துாயவன் ஆனேன் என்று உந்தீபற. 2
- 4897 தூக்கம் தொலைந்தது சூரியன் தோன்றினன்
ஏக்கம் தவிர்ந்தேன் என்று உந்தீபற
இன்னமுது உண்டேன் என்று உந்தீபற. 3
- 4898 துன்பம் தவிர்ந்தது தூக்கம் தொலைந்தது
இன்பம் கிடைத்ததென்று உந்தீபற
எண்ணம் பலித்ததென்று உந்தீபற. 4
- 4899 ஞானம் உதித்தது நாதம் ஒலித்தது
தீனந் தவிர்ந்ததென்று உந்தீபற
சிற்சபை கண்டேன் என்று உந்தீபற. 5
- 4900 திரையற்று விட்டது செஞ்சுடர் தோன்றிற்று
பரைஒளி ஓங்கிற்றென்று உந்தீபற
பலித்தது பூசையென்று உந்தீபற. 6
- 4901 உள்ளிருள் நீங்கிற்றுஎன் உள்ளொளி ஓங்கிற்றுத்
தெள்ளமுது உண்டேன் என்று உந்தீபற
தித்திக்க உண்டேன் என்று உந்தீபற. 7
- 4902 எந்தையைக் கண்டேன் இடரெலாம் நீங்கினேன்
சிந்தை மகிழ்ந்தேன் என்று உந்தீபற
சித்திகள் பெற்றேன் என்று உந்தீபற. 8
- 4903 தந்தையைக் கண்டேன்நான் சாகா வரம்பெற்றேன்
சிந்தை களித்தேன் என்று உந்தீபற
சித்தெலாம் வல்லேன் என்று உந்தீபற. 9
- 4904 முத்தியைப் பெற்றேன்அம் முத்தியினால் ஞான
சித்தியை உற்றேன் என்று உந்தீபற
சித்தனும் ஆனேன் என்று உந்தீபற. 10
திருச்சிற்றம்பலம்

108. அருள் அற்புதம்

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

பல்லவி

4905	அற்புதம் அற்புத மே - அருள் அற்புதம் அற்புத மே.	1
கண்ணிகள்		
4906	சிற்பதம் பொற்பதஞ் சீரே சிறந்தது சித்தாடு கின்ற திருநாள் பிறந்தது கற்பத நெஞ்சக் கரிசு துறந்தது கற்றபொய்ந் நூல்கள் கணத்தே மறந்ததுஅற்புதம்	1
4907	செத்தார் எழுகின்ற திருநாள் அடுத்தது சிவநெறி ஒன்றே எங்கும் தலை எடுத்தது இத்தா ரணிமுதல் வானும் உடுத்தது இறவா வரந்தான் எனக்குக் கொடுத்தது	அற்புதம் 2
4908	ஆனந்த நாடகம் ஆடுதல் சார்ந்தது அடுத்த தருணம் இதுவாக நேர்ந்தது ஈனந்த மாயை இருள்வினை சோர்ந்தது என்னருட் சோதிஎன் உள்ளத்தில் ஆர்ந்தது	அற்புதம் 3
4909	சத்திய ஞான சபைஎன்னுள் கண்டனன் சன்மார்க்க சித்தியை நான் பெற்றுக் கொண்டனன் நித்திய ஞான நிறையமு துண்டனன் நிந்தை உலகியற் சந்தையை விண்டனன்	அற்புதம் 4

4910	வஞ்சகர் அஞ்சினர் வாய்மூடிச் சென்றனர் வந்து திரும்பவும் வாயிலில் நின்றனர் தஞ்சம் எமக்கருள் சாமிநீ என்றனர் சன்மார்க்க சங்கத் தவர்களே வென்றனர்	அற்புதம்	5
4911	புறங்கூறி னாரெல்லாம் புல்லெனப் போயினர் பொற்படிக் கீழ்ப்புற மீளவு மேயினர் மறங்கூறி னோம்என்செய் வோம்என்று கூயினர் வாழிய என்றுசொல் வாயினர் ஆயினர்	அற்புதம்	6
4912	வெவ்வினைக் காடெலாம் வேரொடு வெந்தது வெய்ய மாமாயை விரிவற்று நொந்தது செவ்விய ஞானம் சிறப்புற வந்தது சித்திகள் யாவையும் செய்திடத் தந்தது	அற்புதம்	7
4913	சாதி சமயச் சழக்கெலாம் அற்றது சன்மார்க்க ஞான சபைநிலை பெற்றது மேதியிற் சாகாத வித்தையைக் கற்றது மெய்யருட் சோதிஎன் உள்ளத்தில் உற்றது	அற்புதம்	8

அற்புதம் அற்புத மே - அருள்
 அற்புதம் அற்புத மே.

திருச்சிற்றம்பலம்

109. ஆணிப்பொன்னம்பலக் காட்சி

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்
பல்லவி

4914	ஆணிப்பொன் னம்பலத் தேகண்ட காட்சிகள் அற்புதக் காட்சிய டி - அம்மா அற்புதக் காட்சிய டி.		1
கண்ணிகள்			
4915	ஜோதி மலை ஒன்று தோன்றிற் றதில்ஒரு வீதிஉண் டாச்சுத டி - அம்மா வீதிஉண் டாச்சுத டி.	ஆணி	1
4916	வீதியில் சென்றேன்அவ் வீதி நடுஒரு மேடை இருந்தத டி - அம்மா மேடை இருந்தத டி.	ஆணி	2
4917	மேடைமேல் ஏறினேன் மேடைமேல் அங்கொரு கூடம் இருந்தத டி - அம்மா கூடம் இருந்தத டி.	ஆணி	3
4918	கூடத்தை நாடஅக் கூடமேல் ஏழ்நிலை மாடம் இருந்தத டி - அம்மா மாடம் இருந்தத டி.	ஆணி	4
4919	ஏழ்நிலைக் குள்ளும் இருந்த அதிசயம் என்னென்று சொல்வன டி - அம்மா என்னென்று சொல்வன டி.	ஆணி	5
4920	ஓர்நிலை தன்னில் ஒளிர்முத்து வெண்மணி சீர்நீலம் ஆச்சுத டி - அம்மா சீர்நீலம் ஆச்சுத டி.	ஆணி	6
4921	பாரோர் நிலையில் கருநீலம் செய்ய பவளம தாச்சுத டி - அம்மா பவளம தாச்சுத டி.	ஆணி	7

4922	மற்றோர் நிலையில் மரகதப் பச்சைசெம் மாணிக்கம் ஆச்சுத டி - அம்மா மாணிக்கம் ஆச்சுத டி.	ஆணி	8
4923	பின்னோர் நிலையில் பெருமுத்து வச்சிரப் பேர்மணி ஆச்சுத டி - அம்மா பேர்மணி ஆச்சுத டி.	ஆணி	9
4924	வேறோர் நிலையில் மிகும்பவ ளத்திரள் வெண்மணி ஆச்சுத டி - அம்மா வெண்மணி ஆச்சுத டி.	ஆணி	10
4925	புகலோர் நிலையில் பொருந்திய பன்மணி பொன்மணி ஆச்சுத டி - அம்மா பொன்மணி ஆச்சுத டி.	ஆணி	11
4926	பதியோர் நிலையில் பகர்மணி எல்லாம் படிகம தாச்சுத டி - அம்மா படிகம தாச்சுத டி.	ஆணி	12
4927	ஏழ்நிலை மேலே இருந்ததோர் தம்பம் இசைந்தபொற் றம்பம டி - அம்மா இசைந்தபொற் றம்பம டி.	ஆணி	13
4928	பொற்றம்பம் கண்டேறும் போதுநான் கண்ட புதுமைஎன் சொல்வன டி - அம்மா புதுமைஎன் சொல்வன டி.	ஆணி	14
4929	ஏறும்போ தங்கே எதிர்ந்த வகைசொல என்னள வல்லவ டி - அம்மா என்னள வல்லவ டி.	ஆணி	15
4930	ஆங்காங்கே சத்திகள் ஆயிரம் ஆயிரம் ஆகவந் தார்கள டி - அம்மா ஆகவந் தார்கள டி.	ஆணி	16
4931	வந்து மயக்க மயங்காமல் நான்அருள் வல்லபம் பெற்றன டி - அம்மா வல்லபம் பெற்றன டி.	ஆணி	17

4932	வல்லபத் தால்அந்த மாதம்பத் தேறி மணிமுடி கண்டேன டி - அம்மா மணிமுடி கண்டேன டி.	ஆணி	18
4933	மணிமுடி மேலோர் கொடுமுடி நின்றது மற்றது கண்டேன டி - அம்மா மற்றது கண்டேன டி.	ஆணி	19
4934	கொடுமுடி மேல் ஆயி ரத்தெட்டு மாற்றுப்பொற் கோயில் இருந்தத டி - அம்மா கோயில் இருந்தத டி.	ஆணி	20
4935	கோயிலைக் கண்டங்கே கோபுர வாயிலில் கூசாது சென்றன டி - அம்மா கூசாது சென்றன டி.	ஆணி	21
4936	கோபுர வாயிலுள் சத்திகள் சத்தர்கள் கோடிபல் கோடிய டி - அம்மா கோடிபல் கோடிய டி.	ஆணி	22
4937	ஆங்கவர் வண்ணம்வெள் வண்ணம்செவ் வண்ணமுன் ஐவண்ணம் ஆகும டி - அம்மா ஐவண்ணம் ஆகும டி.	ஆணி	23
4938	அங்கவ ரெல்லாம்இங் கார்இவர் என்னவும் அப்பாலே சென்றன டி - அம்மா அப்பாலே சென்றன டி.	ஆணி	24
4939	அப்பாலே சென்றேன் அங் கோர்திரு வாயிலில் ஐவர் இருந்தார டி - அம்மா ஐவர் இருந்தார டி.	ஆணி	25
4940	மற்றவர் நின்று வழிகாட்ட மேலோர் மணிவாயில் உற்றேன டி - அம்மா மணிவாயில் உற்றேன டி.	ஆணி	26
4941	எண்ணும்அவ் வாயிலில் பெண்ணோ டாணாக இருவர் இருந்தார டி - அம்மா இருவர் இருந்தார டி.	ஆணி	27

4942	அங்கவர் காட்ட அணுகுக்கத் திருவாயில் அன்பொடு கண்டேன டி - அம்மா அன்பொடு கண்டேன டி.	ஆணி	28
4943	அத்திரு வாயிலில் ஆனந்த வல்லிஎன் அம்மை இருந்தாள டி - அம்மா அம்மை இருந்தாள டி.	ஆணி	29
4944	அம்மையைக் கண்டேன் அவளருள் கொண்டேன் அமுதமும் உண்டேன டி - அம்மா அமுதமும் உண்டேன டி.	ஆணி	30
4945	தாங்கும் அவளரு ளாலே நடராஜர் சந்நிதி கண்டேன டி - அம்மா சந்நிதி கண்டேன டி.	ஆணி	31
4946	சந்நிதி யில்சென்று நான்பெற்ற பேறது சாமி அறிவார டி - அம்மா சாமி அறிவார டி.		32

ஆணிப்பொன் னம்பலத் தேகண்ட காட்சிகள்
அற்புதக் காட்சிய டி - அம்மா
அற்புதக் காட்சிய டி.

திருச்சிற்றம்பலம்

110. அருட்காட்சி
சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

- 4947 வானத்தின் மீது மயிலாடக் கண்டேன்
மயில்குயில் ஆச்சுத டி - அக்கச்சி
மயில்குயில் ஆச்சுத டி.³⁶⁹ 1
- 4948 துள்ளலை விட்டுத் தொடங்கினேன் மன்றாடும்
வள்ளலைக் கண்டேன டி - அக்கச்சி
வள்ளலைக் கண்டேன டி. 2
- 4949 சாதி சமயச் சழக்கைவிட் டேன்அருட்
சோதியைக் கண்டேன டி - அக்கச்சி
சோதியைக் கண்டேன டி. 3
- 4950 பொய்யை ஒழித்துப் புறப்பட்டேன் மன்றாடும்
ஐயரைக் கண்டேன டி - அக்கச்சி
ஐயரைக் கண்டேன டி. 4

369. மயில் - விந்து. குயில் - நாதம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

111. பந்தாடல்
சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

4951

ஆடேடி பந்து ஆடேடி பந்து
ஆடேடி பந்து ஆடேடி பந்து.

1

கண்ணிகள்

4952

வாழிஎன் தோழிஎன் வார்த்தைகேள் என்றும்
மரணமில் லாவரம் நான்பெற்றுக் கொண்டேன்
சூழியற் செஞ்சுடர் தோற்றுறு **கீழ்பால்**
தூய்த்திசை நோக்கினேன் சீர்த்திகழ் சித்தி
ஊழிதோ றுழிநின் றாடுவன் நீயும்
உன்னுதி யேல்இங்கே மன்னரு ளாணை
ஆழி கரத்தணிந் தாடேடி பந்து
அருட்பெருஞ் சோதிகண் டாடேடி பந்து.ஆடேடி

1

4953

இசையாமல் போனவர் எல்லாரும் நாண
இறவாப் பெருவரம் யான்பெற்றுக் கொண்டேன்
வசையாதும் இல்லாத **மேற்றிசை** நோக்கி
வந்தேன்என் தோழிநீ வாழிகாண் வேறு
நசையாதே என்னுடை நண்பது வேண்டில்
நன்மார்க்க மாம்சுத்த சன்மார்க்கம் தன்னில்
அசையாமல் நின்றங்கே ஆடேடி பந்து
அருட்பெருஞ் சோதிகண் டாடேடி பந்து.ஆடேடி

2

4954

இன்பாலே உலகத்தார் எல்லாரும் காண
இறவாப் பெருவரம் யான்பெற்றுக் கொண்டேன்
தென்பாலே நோக்கினேன் சித்தாடு கின்ற
திருநாள் இதுதொட்டுச் சேர்ந்தது தோழி
துன்பாலே அசைந்தது நீக்கிஎன் னோடே
சுத்தசன் மார்க்கத்தில் ஒத்தவ ளாகி
அன்பாலே அறிவாலே ஆடேடி பந்து
அருட்பெருஞ் சோதிகண் டாடேடி பந்து.ஆடேடி

3

4955 சதுமறை³⁷⁰ ஆகம சாத்திரம் எல்லாம்
 சந்தைப் படிப்புநம் சொந்தப் படிப்போ
 விதுநெறி சுத்தசன் மார்க்கத்தில் சாகா
 வித்தையைக் கற்றனன் உத்தரம் எனுமோர்
 பொதுவளர் திசைநோக்கி வந்தனன் என்றும்
 பொன்றாமை வேண்டிடில் எந்தோழி நீதான்
 அதுஇது என்னாமல் ஆடேடி பந்து
 அருட்பெருஞ் சோதிகண் டாடேடி பந்து.ஆடேடி

4

370. சதுர்மறை - பொ. சு., ச. மு. க.

4956 தப்பாலே சகத்தவர் சாவே துணிந்தார்
 தாமுளம் நாணநான் சாதலைத் தவிர்த்தே
 எப்பாலும் எக்காலும் இருத்தலே பெற்றேன்
 எந்தோழி வாழிநீ என்னொடு கூடி
 துப்பாலே விளங்கிய சுத்தசன் மார்க்கச்
 சோதிஎன் றோதிய வீதியை விட்டே
 அப்பாலே போகாமல் ஆடேடி பந்து
 அருட்பெருஞ் சோதிகண் டாடேடி பந்து.ஆடேடி

5

4957 வெங்கேத மரணத்தை விடுவித்து விட்டேன்
 விச்சைஎ லாம்கற்றென் இச்சையின் வண்ணம்
 எங்கேயும் ஆடுதற் கெய்தினேன் தோழி
 என்மொழி சத்தியம் என்னோடும் கூடி
 இங்கே களிப்பது நன்றிந்த உலகோ
 ஏதக் குழியில் இழுக்கும் அதனால்
 அங்கேபா ராதேநீ ஆடேடி பந்து
 அருட்பெருஞ் சோதிகண் டாடேடி பந்து.ஆடேடி

6

4958 சிவமே பொருள்என் றறிவால் அறிந்தேன்
 செத்தாரை மீட்கின்ற திண்மையைப் பெற்றேன்
 உவமேயம் இல்லாத ஒருநிலை தன்னில்
 ஒன்றிரண் டென்னாத உண்மையில் நின்றேன்
 தவமே புரிகின்றார் எல்லாரும் காணத்
 தயவால் அழைக்கின்றேன் கயவாதே தோழி
 அவமேபோ காதென்னோ டாடேடி பந்து
 அருட்பெருஞ் சோதிகண் டாடேடி பந்து.ஆடேடி

7

4959 **துஞ்சாத நிலைஒன்று சுத்தசன் மார்க்கச்**
சூழலில் உண்டது சொல்லள வன்றே
 எஞ்சாத அருளாலே யான்பெற்றுக் கொண்டேன்
இறந்தாரை எல்லாம் எழுப்புதல் வல்லேன்
 விஞ்சாத அறிவாலே தோழிநீ இங்கே
 வேதுசெய் மரணத்துக் கெதுசெய்வோ மென்றே
 அஞ்சாமல் என்னோடே ஆடேடி பந்து
 அருட்பெருஞ் சோதிகண் டாடேடி பந்து.ஆடேடி

8

4960 ஈரமும் அன்பும்கொண் டின்னருள் பெற்றேன்
என்மார்க்கம் இறவாத சன்மார்க்கம் தோழி
 காரமும் மிகுபளிச் சாரமும் துவர்ப்பும்
 கைப்போடே உப்போடே கசப்போடே கூட்டி
 ஊரமு துண்டுநீ ஒழியாதே அந்தோ
 ஊழிதோ றுழியும் உலவாமை நல்கும்
 ஆரமு துண்டென்னோ டாடேடி பந்து
 அருட்பெருஞ் சோதிகண் டாடேடி பந்து.ஆடேடி

9

4961 துதிசெயும் முத்தரும் சித்தரும் காணச்
 சுத்தசன் மார்க்கத்தில் உத்தம ஞானப்
 பதிசெயும் சித்திகள் பற்பல வாகப்
 பாரிடை வானிடைப் பற்பல காலம்
 விதிசெயப் பெற்றனன் இன்றுதொட் டென்றும்
 மெய்யருட் சோதியால் விளைவிப்பன் நீஅவ்
 அதிசயம் பார்க்கலாம் ஆடேடி பந்து
 அருட்பெருஞ் சோதிகண் டாடேடி பந்து.ஆடேடி

10

ஆடேடி பந்து ஆடேடி பந்து
 அருட்பெருஞ் சோதிகண் டாடேடி பந்து.

கலிவிருத்தம்

4962 பூவாம லேநிதம் காய்த்த இடத்தும்
 பூவார் மலர்கொண்டு பந்தாடா நின்றேன்
 சாவா வரம்தந்து வாழ்வாயோ பந்தே
 சாவாமல் என்னொடு வீழ்வாயோ பந்தே.

1

திருச்சிற்றம்பலம்

112. மெய்யருள் வியப்பு

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

பல்லவி

4963 எனக்கும் உனக்கும் இசைந்த பொருத்தம் என்ன பொருத்த மோ
இந்தப் பொருத்தம் உலகில் பிறருக் கெய்தும் பொருத்த மோ. 1

கண்ணிகள்

4964 தனக்கு நிகரிங் கில்லா துயர்ந்த **தம்பம்** ஒன்ற தே
தாவிப் போகப் போக நூலின் தரத்தில் நின்ற தே
கனக்கத் திகைப்புற் றங்கே நானும் கலங்கி வருந்த வே
கலக்கம் நீக்கித் தூக்கி வைத்தாய் நிலைபொ ருந்த வே.
எனக்கும் உனக்கும் 1

4965 இங்கோர் மலையின் நடுவில் உயர்ந்த தம்பம் நணுக வே
ஏறிப் போகப் போக நூலின் இழைபோல் நுணுக வே
அங்கே திகைத்து நடுங்கும் போதென் நடுக்கம் நீக்கி யே
அதன்மேல் உயர்ந்த நிலையில் வைத்தாய் அடிமை ஆக்கி யே.
எனக்கும் உனக்கும் 2

4966 இரவில் பெரிய வெள்ளம் பரவி எங்கும் தயங்க வே
யானும் சிலரும் படகில் ஏறி யேம யங்க வே
விரவில் தனித்தங் கென்னை ஒருகல் மேட்டில் ஏற்றி யே
விண்ணில் உயர்ந்த மாடத் திருக்க விதித்தாய் போற்றி யே.
எனக்கும் உனக்கும் 3

4967 மேலைப் பாற்**சிவ கங்கை** என்னுமோர் தீர்த்தம் தன்னை யே
மேவிப் படியில் தவறி நீரில் விழுந்த என்னை யே
ஏலத் துகிலும் உடம்பும் நனையா தெடுத்த தேஒன் றோ
எடுத்தென் கரத்தில் பொற்பூண் அணிந்த இறைவன் நீயன் றோ.
எனக்கும் உனக்கும் 4

- 4968 என்ன துடலும் உயிரும்³⁷¹ பொருளும் நின்ன தல்ல வோ
எந்தாய் இதனைப் பெறுக எனநான் இன்று சொல்ல வோ
சின்ன வயதில் என்னை ஆண்ட திறத்தை நினைக்கு தே
சிந்தை நினைக்கக் கண்ர் பெருக்கி³⁷² உடம்பை நனைக்கு தே.
எனக்கும் உனக்கும் 5
371. உயிரும் உடலும் - ச. மு. க.
372. பெருகி - ச. மு. க.
- 4969 அப்பா நின்னை அன்றி எங்கும் அணைப்பார் இல்லை யே
அந்தோ நின்னை அன்றி எங்கும் அருள்வார் இல்லை யே
எப்பா லவர்க்கும் நின்னை அன்றி இறைமை இல்லை யே
எனக்கும் நின்மே லன்றி உலகில் இச்சை இல்லை யே.
எனக்கும் உனக்கும் 6
- 4970 அரசே உன்னை அணைக்க எனக்குள் ஆசை பொங்கு தே
அணைப்போம் என்னும் உண்மை யால்என் ஆவி தங்கு தே
விரைசேர் பாதம் பிடிக்க என்கை விரைந்து நீளு தே
மேவிப் பிடித்துக் கொள்ளுந் தோறும் உவகை ஆளு தே.
எனக்கும் உனக்கும் 7
- 4971 தனிஎன்³⁷³ மேல்நீ வைத்த தயவு தாய்க்கும் இல்லை யே
தகும்ஐந் தொழிலும் வேண்டுந் தோறும் தருதல் வல்லை யே
வினவும் எனக்கென் உயிரைப் பார்க்க மிகவும் நல்லை யே
மிகவும் நான்செய் குற்றம் குறித்து விடுவாய் அல்லை யே.
எனக்கும் உனக்கும் 8
373. தனியன் - பி. இரா., ச. மு. க.
- 4972 என்னை ஆண்ட வண்ணம் எண்ணில் உள்ளம் உருகு தே
என்னை விழுங்கி எங்கும் இன்ப வெள்ளம் பெருகு தே
உன்ன உன்ன மனமும் உயிரும் உடம்பும் இனிக்கு தே
உன்னோ டென்னை வேறென் றெண்ணில் மிகவும் பனிக்கு தே.
எனக்கும் உனக்கும் 9

- 4973 உன்பே ரருளை நினைக்குந் தோறும் உடம்பு பொடிக்கு தே
உண்டு பசிதீர்ந் தாற்போல் காதல் மிகவும் தடிக்கு தே
அன்பே அமையும் என்ற பெரியர் வார்த்தை போயிற் றே
அன்போர் அணுவும் இல்லா எனக்கிங் கருளல் ஆயிற் றே.
எனக்கும் உனக்கும் 10
- 4974 நினைக்க நினைக்கத் தித்திப் பெனது நினைவில் கொடுக்கு தே
நின்பால் அன்றிப் பிறர்பால் செல்ல நெஞ்சம் நடுக்கு தே
எனைத்துன் பொழித்தாட் கொண்ட நினை அன்னை என்ப னோ
எந்தாய் அன்பி லேன்றின் னடிக்கு முன்னை அன்ப னோ.
எனக்கும் உனக்கும் 11
- 4975 உன்னை மறக்கில் எந்தாய் உயிர்என் உடம்பில் வாழு மோ
உன்பால் அன்றிப் பிறர்பால் என்றன் உள்ளம் சூழு மோ
என்னைக் கொடுக்க வாங்கிக் கொண்ட தென்ன கருதி யோ
எந்தாய் நினைக்க கொடுக்க என்பால் இன்று வருதி யோ.
எனக்கும் உனக்கும் 12
- 4976 நெடுநாள் முயன்றும் காண்டற் கரிய நிலையைக் காட்டி யே
நிறைந்தென் அகத்தும் புறத்தும் சூழ்ந்தாய் ஒளியை நாட்டி யே
நடுநா டியநின் அருளுக் கென்மேல் என்ன நாட்ட மோ
நாய்க்குத் தவிசிட் டனைநின் தனக்கிங் கிதுவோர் ஆட்ட மோ.
எனக்கும் உனக்கும் 13
- 4977 நாகா திபனும் அயனும் மாலும் நறுமு ரென்ன வே
ஞான அமுதம் அளித்தாய் நானும் உண்டு துன்ன வே
சாகாக்கலையை எனக்குப் பயிற்றித் தந்த தயவை யே
சாற்றற் கரிது நினக்கென் கொடுப்ப தேதும் வியவை யே.
எனக்கும் உனக்கும் 14

- 4978 யாது கருதி என்னை ஆண்ட தைய ஐய வோ
யானுன் அடிப்பொற் றுணைகட் குவந்து தொழும்பு செய்ய வோ
ஓது கடவுட் கூட்டம் அனைத்தும் அடிமை அல்ல வோ
உடையாய் அவர்க்குள் எனையும் ஒருவன் என்று சொல்ல வோ.
எனக்கும் உனக்கும் 15
- 4979 தலையும் காலும் திரித்து நோக்கித் தருக்கி னேனை யே
தாங்கித் தெரித்த தயவை நினைக்கில் உருக்கு தூனை யே
புலையும் கொலையும் தவிர்ந்த நெறியில் புனிதர் மதிக்க வே
புகுவித் தாயை என்வாய் துடிப்ப தேத்தித் துதிக்க வே.
எனக்கும் உனக்கும் 16
- 4980 தாயே எனக்குத் தயவு புரிந்த தருணத் தந்தை யே
தனியே நின்னை நினைக்கக் கிளர்வ தெனது சிந்தை யே
நாயேன் எண்ணம் அனைத்தும் முடித்துக் கொடுத்த பண்ப னே
நான்செய் தவத்தால் எனக்குக் கிடைத்த நல்ல நண்ப னே.
எனக்கும் உனக்கும் 17
- 4981 ஏறா நிலையில் விரைந்து விரைந்திங் கென்னை ஏற்றி யே
இறங்கா திறங்கும் படிகள் முழுதும் எடுத்தாய் போற்றி யே
மாறாக் கருணை என்மேல் வைக்க வந்த தென்னை யோ
மதியி லேன்றின் அருட்குச் செய்த தவந்தான் முன்னை யோ.
எனக்கும் உனக்கும் 18
- 4982 இடமும் வலமும் இதுவென் றறியா திருந்த என்னை யே
எல்லாம் அறிவித் தருள்செய் கருணை என்னை என்னை யே
நடமும் நடஞ்செய் இடமும் எனக்கு நன்று காட்டி யே
நாயி னேனை வளர்க்கின் றாய்நல் லமுதம் ஊட்டி யே.
எனக்கும் உனக்கும் 19

- 4983 விதுவும் கதிரும் இதுவென் றறியும் விளக்கம் இன்றி யே
விழித்து மயங்கி னேன்பால் பெரிய கருணை ஒன்றி யே
அதுவும் அதுவும் இதுவென் றெனக்குள் அறியக் காட்டி யே
அடிய னேனை வளர்க்கின் றாய்நல் லமுதம் ஊட்டி யே.
எனக்கும் உனக்கும் 20
- 4984 இருளும் ஒளியும் வந்த வகையை எண்ணி எண்ணி யே
இரவும் பகலும் மயங்கி னேனை இனிது நண்ணி யே
அருளும் பொருளும் கொடுத்து மயக்கம் நீக்கிக் காட்டி யே
அன்பால் என்னை வளர்க்கின் றாய்நல் லமுதம் ஊட்டி யே.
எனக்கும் உனக்கும் 21
- 4985 அண்டத் தகத்தும் புறத்தும் உன்றன் ஆணை செல்லு தே
அவனே எல்லாம் வல்லான் என்று மறைகள் சொல்லு தே
பிண்டத் தகத்தும் புறத்தும் நிறைந்த பெரிய சோதி யே
பேயேன் அளவில் விளங்கு கின்ற தென்ன நீதி யே.
எனக்கும் உனக்கும் 22
- 4986 கருணா நிதிநின் தன்னைக் காணக் கண்கள் துடிக்கு தே
காண்போம் என்று நினைக்குந் தோறும் உடம்பு பொடிக்கு தே
அருள்நா டகஞ்செய் பதங்கள் பாடி ஆட விரைவ தே
ஆடும் பொதுவை நினைக்க நினைக்க நெஞ்சம் கரைவ தே.
எனக்கும் உனக்கும் 23
- 4987 அருளார் சோதி என்னுள் விளங்க அளித்த காலத் தே
அடியேன் குறைகள் யாவும் தவிர்ந்த திந்த ஞாலத் தே
பொருளாய் எனையும் நினைக்க வந்த புதுமை என்னை யோ
பொன்னென் றைய மதிப்ப துதவாத் துரும்பு தன்னை யோ.
எனக்கும் உனக்கும் 24

- 4988 **எனக்குள் நீயும் உனக்குள் நானும்**இருக்கும் தன்மை யே
இன்று காட்டிக் கலக்கம் தவிர்த்துக் கொடுத்தாய் நன்மை யே
தனக்குள் எதுதன் தலைவர்க் குளதென் றறிஞர் சொல்வ தே
சரியென் றெண்ணி எனது மனது களித்து வெல்வ தே.
எனக்கும் உனக்கும் 25
- 4989 கருணைப் பொதுவில் பெரிய சோதித் தருவில் கனித்த தே
கனித்த பெரிய தனித்த கனிஎன் கருத்துள் இனித்த தே
தருணத் துண்டு மகிழ்வுற் றேன்அம் மகிழ்ச்சி சொல்ல வே
தனித்துக் கரைந்த எனது கருத்தின் தரத்த தல்ல வே.
எனக்கும் உனக்கும் 26
- 4990 என்னா ருயிர்க்குத் துணைவ நின்னை நான்து திக்க வே
என்ன தவஞ்செய் தேன்முன் உலகு ளோர்ம திக்க வே
பொன்னார் புயனும் அயனும் பிறரும் பொருந்தல் அரிய தே
புலைய னேனுக் களித்த கருணை மிகவும் பெரிய தே.
எனக்கும் உனக்கும் 27
- 4991 என்கண் மணியுள் இருக்கும் தலைவ நின்னைக் காண வே
என்ன தவஞ்செய் தேன்முன் அயனும் அரியும் நாண வே
புன்கண் ஒழித்துத் தெள்ளா ரமுதம் புகட்டி என்னை யே
பொருளாய் எண்ணி வளர்க்கின் றாய்நீ எனக்கோர் அன்னை யே.
எனக்கும் உனக்கும் 28
- 4992 அறிவி லேன்செய் குற்றம் அனைத்தும் பொறுத்த தன்றி யே
அமுதும் அளித்தாய் யார்செய் வார்கள் இந்த நன்றி யே
செறிவி லாத பொறியும் மனமும் செறிந்து நிற்க வே
செய்தாய் மேலும் தெரித்தாய் சாகாக் கல்வி கற்க வே.
எனக்கும் உனக்கும் 29

- 4993 ஒருநாழிகையில் யோக நிலையை உணர்த்தி மாலை யே
யோகப் பயனை முழுதும் அளித்தாய் மறுநாள் காலை யே
திருநாள் நிலையும் தீர்த்த நிலையும் தெய்வ நிலையு மே
சிறியேன் அறியக் காட்டித் தெரித்தாய் வேதக் கலையு மே.
எனக்கும் உனக்கும் 30
- 4994 அண்டப் பரப்பின் திறங்கள் அனைத்தும் அறிய வேண்டி யே
ஆசைப் பட்ட தறிந்து தெரித்தாய் அறிவைத் தூண்டி யே
பிண்டத் துயிர்கள் பொருத்தும் வகையும் பிண்டம் தன்னை யே
பிரியும் வகையும் பிரியா வகையும் தெரித்தாய் பின்னை யே.
எனக்கும் உனக்கும் 31
- 4995 வேதா கமங்கள் புகன்ற விரிவை ஒன்றொன் றாக வே
விளங்க விரைந்து தெரித்தாய் பயிலும் ஆசை போக வே
பூதா திகளைப் பொருத்தும் பகுதிப் பொருத்தம் முற்று மே
பொய்மை நீக்கிக் காணக் காட்டித் தெரித்தாய் மற்று மே.
எனக்கும் உனக்கும் 32
- 4996 வள்ளால் உன்னைப் பாடப் பாட வாய்ம ணக்கு தே
வஞ்ச வினைகள் எனைவிட் டோடித் தலைவ ணக்கு தே
எள்ளா துனது புகழைக் கேட்கச் செவிந யக்கு தே
எந்தாய் தயவை எண்ணுந் தோறும் உளம்வி யக்கு தே.
எனக்கும் உனக்கும் 33
- 4997 இறைவா நின்னைக் கனவி லேனும் யான்ம ற்ப்ப னோ
எந்தாய் உலகத் தவர்கள் போல்நான் இனி இறப்ப னோ
மறைவா சகழும் பொருளும் பயனும் மதிக்கும் மதியி லே
வாய்க்கக் கருணை புரிந்து வைத்தாய் உயர்ந்த பதியி லே.
எனக்கும் உனக்கும் 34

- 4998 தலைவா எனக்குக் கருணை அமுதம் தரஇத் தலத்தி லே
தவம்செய் தேன்அத் தவமும் உன்றன் அருள்வ லத்தி லே
அலைவா ரிதியில் துரும்பு போல அயனும் மாலு மே
அலைய எனக்கே அளிக்கின் றாய்நீ மேலும் மேலு மே.
எனக்கும் உனக்கும் 35
- 4999 உடையாய் எனக்குப் புரிந்த தயவை உன்ன உன்ன வே
உடம்பு பூரிக் கின்ற தொளிர்பொன் மலைய தென்ன வே
தடையா தினிஉள் மூல மலத்தின் தடையும் போயிற் றே
சமய விகற்பம் எல்லாம் நீங்கிச் சமம தாயிற் றே.
எனக்கும் உனக்கும் 36
- 5000 மயங்குந் தோறும் உள்ளும் புறத்தும் மயக்கம் நீக்கி யே
மகிழ்விக் கின்றாய் ஒருகால் ஊன்றி ஒருகால் தூக்கி யே
உயங்கு மலங்கள் ஐந்தும் பசையற் றொழிந்து வெந்த தே
உன்பே ரருட்பொற் சோதி வாய்க்குந் தருணம் வந்த தே.
எனக்கும் உனக்கும் 37
- 5001 எனக்கும் நினைபு போல நுதற்கண் ஈந்துமதனை யே
எரிப்பித் தாய்பின் எழுப்பிக் கொடுத்தாய் அருவ மதனை யே
சினக்குங் கூற்றை உதைப்பித் தொழித்துச் சிதைவு மாற்றி யே
தேவர் கற்பம் பலவும் காணச் செய்தாய் போற்றி யே.
எனக்கும் உனக்கும் 38
- 5002 கள்ளம் அறியேன் நின்னால் கண்ட காட்சி ஒன்று மே
கருத்தில் உளது வேறோர் விடயம் கானேன் என்று மே
உள்ள துரைக்கின் றேன்நின் அடிமேல் ஆணை முன்னை யே
உள்ளே விளங்கிக் காண்கின் றாய்க்கிங் கொளிப்ப தென்னை யே.
எனக்கும் உனக்கும் 39

- 5003 என்னை அடிமை கொண்டாய் நானும் நினக்கு நல்ல னோ
எல்லாம் வல்ல தலைவ நினக்கு நல்லன் அல்ல னோ
முன்னை வினைகள் அனைத்தும் நீக்கி அமுதம் ஊட்டி யே
மூவர்க் கரிய நிலையில் வைத்தாய் என்னை நாட்டி யே.
எனக்கும் உனக்கும் 40
- 5004 சோதி மலையில் கண்டேன் நின்னைக் கண்க ளிக்க வே
துய்த்தேன் அமுதம் அகத்தும் புறத்தும் பரிம ளிக்க வே
ஓதி உணர்தற் கரிய பெரிய உணர்வை நண்ணி யே
ஓதா தனைத்தும்உணர்கின்றேன்நின் அருளை எண்ணியே.
எனக்கும் உனக்கும் 41
- 5005 ஏழு நிலைகள் ஓங்கும் தெய்வ மாடம் ஒன்றி லே
ஏற்றிக் களிக்க வைத்தாய் அதன்மேல் இலங்கு குன்றி லே
வாழும் பரிசு கவிக்கும் குடையும் மதிக்கும் தூசு மே
மகிழ்ந்து கொடுத்தும் பின்னும் கொடுத்தாய் மணிப்பொற் காசு மே.
எனக்கும் உனக்கும் 42
- 5006 இந்த உலகில் உள்ளார் பலரும் மிகவும் நன்மை யே
என்பால் செய்ய வைத்தாய் இதுநின் அருளின் தன்மை யே
அந்த உலகில் உள்ளார் பலரும் என்னை நோக்கி யே
அப்பா வாழி எனவும் புரிந்தாய் அடிமை யாக்கி யே.
எனக்கும் உனக்கும் 43
- 5007 அழியாக் கருணை அமுத வடிவின் ஓங்கும் சோதி யே
அரசே எனக்குள் விளங்கும் ஆதி யாம்அ னாதி யே
ஒழியாத் துயரை ஒழித்த பெரிய கருணை யாள னே
ஒன்றாய் ஒன்றில் உபய மாகி ஒளிரும் தாள னே.
எனக்கும் உனக்கும் 44

- 5008 பாலும் தேனும் கலந்த தென்ன என்னுள் இனிக்க வே
பரம ஞான அமுதம் அளிக்கின் றாய்த் தனிக்க வே
ஏலும் உயிர்கள் எல்லாம் நினக்குப் பொதுவ தென்ப ரே
இன்று நோக்கி ஓர் வாரன் என்பர் அன்ப ரே.
எனக்கும் உனக்கும் 45
- 5009 ஐயா நான்செய் பிழைகள் ஏழு கடலில் பெரிய தே
அனைத்தும் பொறுத்த தயவு பிறருக் கரிய தரிய தே
மெய்யா நீசெய் உதவி ஒருகைம் மாறு வேண்டு மே
வேண்டா தென்ன அறிந்தும் எனக்குள் ஆசை தூண்டு மே.
எனக்கும் உனக்கும் 46
- 5010 பூத வெளியின் நடமும் பகுதி வெளியின் ஆட்ட மும்
போக வெளியில் கூத்தும் யோக வெளியுள் ஆட்ட மும்
நாத வெளியில் குனிப்பும் பரம நாத நடமு மே
நன்று காட்டிக் கொடுத்தாய் என்றும் நலியாத் திடமு மே.
எனக்கும் உனக்கும் 47
- 5011 எட்டும் இரண்டும் இதுஎன் றெனக்குச் சுட்டிக் காட்டி யே
எட்டா நிலையில் இருக்கப் புரிந்தாய் இட்டுக் கூட்டி யே
துட்ட வினையைத் தீர்த்து ஞானச் சுடருள் ளேற்றி யே
தூண்டா தென்றும் விளங்க வைத்தாய் உண்மை சாற்றி யே.
எனக்கும் உனக்கும் 48
- 5012 அருளாம் பெரிய வெளிக்குள் சோதி வடிவ னாகி யே
அரசு செலுத்தும் தனித்த தலைமைப் பரம யோகி யே
பொருளாய் எனையும் உளங்கொண் டளித்த புனித நாத னே
போற்று நாத முடிவில் நடஞ்செய் கமல பாத னே.
எனக்கும் உனக்கும் 49

- 5013 உருவும் அருவும் உபய நிலையும் உடைய நித்த னே
உயிருள் நிறைந்த தலைவ எல்லாம் வல்ல சித்த னே
மருவும் தூரிய வரையுள் நிறைந்து வயங்கும் பரம மே
மன்றில் பரமா னந்த நடஞ்செய் கின்ற பிரம மே.
எனக்கும் உனக்கும் 50
- 5014 அன்னே என்னை ஆண்ட தலைவ அடியன் உள்ள மே
அமர்ந்த துணைவ எனக்குக் கிடைத்த அமுத வெள்ள மே
பொன்னே பொன்னில் பொலிந்து நிறைந்த புனித வான மே
புனித வானத் துள்ளே விளங்கும் பூரண ஞான மே.
எனக்கும் உனக்கும் 51
- 5015 சமயத் தெய்வம் பலவும் சிறிய துரும்ப தென்ன வே
சாற்றப் புகினும் சாலார் அருளின் பெருமை உன்ன வே
அமையும் அண்டப் பகுதி பலவும் அணுவின் பொடியி லே
அனந்தத் தொன்றென் றுரைத்துஞ் சாலா நிற்பொன் னடியி லே.
எனக்கும் உனக்கும் 52
- 5016 அப்பா நின்னை அடைந்த என்னை ஒப்பார் யாவ ரே
ஆறா றகன்ற நிலையை அடைந்தான் என்பர் தேவ ரே
இப்பா ராதி பூதம் அடங்குங் காலும் நின்னை யே
ஏத்திக் களித்து வாழ்வேன் இதற்கும் ஐய மென்னை யே.
எனக்கும் உனக்கும் 53
- 5017 என்னை மறைத்த மறைப்பை நீக்கி என்னைக் காட்டி யே
இறைவ நிணையும் காட்டி வளர்த்தாய் அமுதம் ஊட்டி யே
முன்னை மறைக்கும் எட்டா நினது பெருமை தன்னை யே
முன்னி மகிழ்ந்து பாடப் புரிந்தாய் அடிமை என்னை யே.
எனக்கும் உனக்கும் 54

- 5018 எண்ணுந் தோறும் எண்ணுந் தோறும் என்னுள் இனிக்கு தே
இறைவ நின்னைப் பாட நாவில் அமுதம் சனிக்கு தே
கண்ணும் கருத்தும் நிற்பால் அன்றிப் பிறர்பால் செல்லு மோ
கண்டேன் உன்னை இனிமேல் என்னை மாயை வெல்லு மோ.
எனக்கும் உனக்கும் 55
- 5019 விந்தோ நாத வெளியும் கடந்து மேலும் நீளு தே
மேலை வெளியும் கடந்துன் அடியர் ஆணை ஆளு தே
அந்தோ உனது பெருமை சிறிதும் அறிவார் இல்லை யே
அறிந்தால் உருகி இன்ப வடிவம் ஆவர் ஒல்லை யே.
எனக்கும் உனக்கும் 56
- 5020 இறுகப் பிடித்துக் கொண்டேன் பதத்தை இனிநான் விடுவ னோ
எந்தாய் பாதம் பிடித்த கையால் வேறு தொடுவ னோ
குறுகப் பயந்து கூற்றும் ஓடிக் குலைந்து போயிற் றே
கோவே உன்றன் அருட்சிற் சோதி என்ன தாயிற் றே.
எனக்கும் உனக்கும் 57
- 5021 காய்க்கும் பருவம் தன்னைப் பழுத்த பருவம் ஆக்கி யே
கனக சபையில் நடிக்கின் றாய்ஓர் காலைத் தூக்கி யே
நாய்க்குத் தவிசிட் டொருபொன் முடியும் நன்று சூட்டி யே
நட்ட நடுவே வைத்தாய் கருணை அமுதம் ஊட்டி யே.
எனக்கும் உனக்கும் 58
- 5022 கல்லை நோக்கிக் கனிந்து பழுத்த கனிய தாக்கி யே
கனக சபையில் நடிக்கின் றாய்ஓர் காலைத் தூக்கி யே
புல்லை முடிக்கும் அணிகின் றாய்என் புன்சொல் மாலை யே
புனைந்தென் உளத்தில் இருக்கப் புரிந்தாய் நிற்பொற் காலையே.
எனக்கும் உனக்கும் 59

- 5023 சாதல் பிறத்தல் என்னும் அவத்தைத் தவிர்த்துக் காலை யே
தனித்துன் அருளின் அமுதம் புகட்டிக் கொடுத்தாய் மேலை யே
ஓதல் உணர்தல் உவத்தல் எனக்கு நின்பொற் பாத மே
உலக விடயக் காட்டில் செல்லா தெனது போத மே.
எனக்கும் உனக்கும் 60
- 5024 அருளும் பொருளும் பெற்றேன் அடிய னாகி நானு மே
அஞ்சேன் மாயை வினைகட் கொருசிற றளவ தேனு மே
இருளும் நிறத்துக் கூற்றைத் தூரத்தி அருள்சிற சோதி யே
என்றன் அகத்தும் புறத்தும் விளங்கு கின்ற தாதி யே.
எனக்கும் உனக்கும் 61
- 5025 **காமக்** கடலைக் கடந்து **வெகுளிக்** கடலை நீந்தி னேன்
கடிய **மயக்கக்** கடலைத் தாண்டி அடியை ஏந்தி னேன்
சேமப் பொதுவில் நடங்கண் டெனது சிறுமை நீங்கி னேன்
சிற்றம் பலத்து நடங்கண் டுவந்து மிகவும் ஓங்கி னேன்.
எனக்கும் உனக்கும் 62
- 5026 தாங்கல் விடுதல் இரண்டும் எனக்குச் சமம தாயிற் றே
சகத்தில் வழங்கும் மாயை வழக்குத் தவிரந்து போயிற் றே
ஏங்கல் சலித்தல் இரண்டும் இன்றி இளைப்பு நீங்கி னேன்
எந்தாய் கருணை அமுதுண் டின்பப் பொருப்பில் ஓங்கி னேன்.
எனக்கும் உனக்கும் 63
- 5027 உறவு பகைஎன் றிரண்டும் எனக்கிங் கொன்ற தாயிற் றே
ஒன்றென் றிரண்டென் றுளறும் பேதம் ஓடிப் போயிற் றே
மறவு நினைவென் றென்னை வலித்த வலிப்பு நீங்கி னேன்
மன்றில் பரமா னந்த நடங்கண் டின்பம் ஓங்கி னேன்.
எனக்கும் உனக்கும் 64

- 5028 **உன்னைக்கண்டு** கொண்டேன் கண்ட வுடன்இங் கென்னை யே
 உலக மெல்லாம் கண்டு கொண்ட உவப்பி தென்னை யே
என்னைக் கண்டு கொண்ட காலத் திறைவ நின்னை யே
 யாரும் கண்டு கொண்டார் இல்லை யாங்க தென்னை யே.
 எனக்கும் உனக்கும் 65
- 5029 மலத்தில் புழுத்த புழுவும் நிகர மாட்டா நாயி னேன்
 வள்ளல் கருணை அமுதுண் டின்ப நாட்டான் ஆயி னேன்
 குலத்தில் குறியில் குணத்தில் பெருமை கொள்ளா நாயி னேன்
 கோதில் அமுதுண் டெல்லா நலமும் உள்ளான் ஆயி னேன்.
 எனக்கும் உனக்கும் 66
- 5030 கடைய நாயில் கடைய நாய்க்கும் கடையன் ஆயி னேன்
 கருணை அமுதுண் டின்ப நாட்டுக் குடையன் ஆயி னேன்
 விடயக் காட்டில் ஓடித் திரிந்த வெள்ளை நாயி னேன்
 விடையாய் நினக்கு மிகவும் சொந்தப் பிள்ளை ஆயி னேன்.
 எனக்கும் உனக்கும் 67
- 5031 அயனும் மாலும் தேடித் தேடி அலந்து போயி னார்
 அந்தோ இவன்முன் செய்த தவம்யா தென்ப ராயி னார்
 மயனும் கருத மாட்டாத் தவள மாடத் துச்சி யே
 வயங்கும் அணைமேல் வைத்தாய் சிறிய நாயை மெச்சி யே.
 எனக்கும் உனக்கும் 68
- 5032 வல்லாய் உனது கருணை அமுதென் வாய்க்கு வந்த தே
 மலமும் மாயைக் குலமும் வினையும் முழுதும் வெந்த தே
 எல்லா நலமும் ஆன அதனை உண்டு வந்த தே
 இறவா தென்றும் ஓங்கும் வடிவம் எனக்கு வந்த தே.
 எனக்கும் உனக்கும் 69

- 5033 சிற்றம் பலத்தில் நடங்கண் டவர்காற் பொடிகொள் புல்ல தே
சிருட்டி முதல்ஓர் ஐந்து தொழிலும் செய்ய வல்ல தே
பற்றம் பலத்தில் வைத்தார் தம்மைப் பணியும் பத்த ரே
பரம பதத்தர் என்று பகர்வர் பரம முத்த ரே.
எனக்கும் உனக்கும் 70
- 5034 சிருட்டி முதல்ஓர் ஐந்து தொழிலும் செய்யென் றென்னை யே
செல்வப் பிள்ளை யாக்கி வளர்க்கின் றாய்கூ தென்னை யே
தெருட்டித் திருப்பொற் பதத்தைக் காட்டி அமுதம் ஊட்டி யே
திகழ நடுவைத் தாய்சன் மார்க்க சங்கம்கூட்டி யே.
எனக்கும் உனக்கும் 71
- 5035 **அடியன்ஆக்கிப் பிள்ளைஆக்கி நேயன்ஆக்கி யே**
அடிகள்ஆக்கிக் கொண்டாய் என்னை அவலம் நீக்கி யே
படியு ளோரும் வானு ளோரும் இதனை நோக்கி யே
பதியும் ஓர் வாரன் என்பர் பரிவு தேக்கி யே.
எனக்கும் உனக்கும் 72
- 5036 அண்ணா எனையும் பொருளென் றெண்ணி இரவும் பகலு மே
அகத்தும் புறத்தும் திரிகின் றாய்கூவ் வலகென் புகலு மே
தண்ணா ரமுதம் மிகவும் எனக்குத் தந்த தன்றி யே
தனியே இன்னும் தருகின் றாய்என் னறிவின் ஒன்றி யே.
எனக்கும் உனக்கும் 73
- 5037 வேதா கமத்தின் அடியும் நடுவும் முடியு மற்று மே
வெட்ட வெளிய தாகி விளங்கக் கண்டேன் முற்று மே
நாதா சிறிய நாய்க்கும் கடையேன் முற்றும் கண்ட தே
நானோ கண்டேன் எந்தாய் கருணை நாட்டம் கண்ட தே.
எனக்கும் உனக்கும் 74

- 5038 புழுவில் புழுத்த புழுவும் நிகரப் போதா நாயி னேன்
பொதுவில் நடிக்கும் தலைவ நினக்கே அடிமை ஆயி னேன்
தழுவற் கரிய பெரிய தூரியத் தம்பத் தேறி னேன்
தனித்தப் பாலோர் தவள மாடத் திருந்து தேறி னேன்.
எனக்கும் உனக்கும் 75
- 5039 கடையன் எனது கொடிய கடின நெஞ்சக் கல்லை யே
கனிய தாக்கித் தூக்கிக் கொண்டாய் தூரியத் தெல்லை யே
உடையாய் தூரியத் தலத்தின் மேல்நின் றோங்குந் தலத்தி லே
உன்பால் இருக்க வைத்தாய் என்னை உவந்து வலத்தி லே.
எனக்கும் உனக்கும் 76
- 5040 அறிந்த நாள்கள் தொடங்கி இற்றைப் பகலின் வரையு மே
அடியேன் பட்ட பாட்டை நினைக்கில் கல்லும் கரையு மே
எறிந்தப் பாடு முழுதும் பெரிய இன்ப மாயிற் றே
எந்தாய் கருணை எனக்கு மிகவும் சொந்த மாயிற் றே.
எனக்கும் உனக்கும் 77
- 5041 பனிரண் டாண்டு தொடங்கிஇற்றைப் பகலின் வரையு மே
படியில் பட்ட பாட்டை நினைக்கில் மலையும் கரையு மே
துனியா தந்தப் பாடு முழுதும் சுகம தாயிற் றே
துரையே நின்மெய் அருளிங் கெனக்குச் சொந்த மாயிற் றே.
எனக்கும் உனக்கும் 78
- 5042 ஈரா றாண்டு தொடங்கிஇற்றைப் பகலின் வரையு மே
எளியேன் பட்ட பாட்டை நினைக்கில் இரும்பும் கரையு மே
ஏராய் அந்தப் பாடு முழுதும் இன்ப மாயிற் றே
இறைவா நின்மெய் அருளிங் கெனக்குச் சொந்த மாயிற் றே.
எனக்கும் உனக்கும் 79

- 5043 பாட்டால் உனது பதத்தை நாடிப் பாடும் வாய ரே
பதியே இந்த உலகில் எனக்கு மிகவும் நேய ரே
நாட்டார் எனினும் நினை உளத்து நாட்டார் ஆயி லோ
நயவேன் சிறிதும் நயத்தல் கயக்கும் எட்டிக் காயி லோ.
எனக்கும் உனக்கும் 80
- 5044 சின்ன வயது தொடங்கி என்னைக் காக்கும் தெய்வ மே
சிறியேன் மயங்கும் தோறும் மயக்கம் தீர்க்கும் தெய்வ மே
என்னை அவத்தைக் கடல்நின் றிங்ஙன் எடுத்த தெய்வ மே
எல்லா நலமும் தரும்இன் னமுதம் கொடுத்த தெய்வ மே.
எனக்கும் உனக்கும் 81
- 5045 அச்சம் தீர்த்திங் கென்னை ஆட்கொண் டருளும் அமுத னே
அடியேன் பிழைகள் அனைத்தும் பொறுத்துள் அமர்ந்த அமுத னே
இச்சை யாவும் முடித்துக் கொடுத்துள் இலங்கும் குரவ னே
என்றும் இறவாக் கல்வி அடியேற் கீய்ந்த குரவ னே.
எனக்கும் உனக்கும் 82
- 5046 உள்ளும் புறத்தும் கருணை அமுதம் ஊட்டும் அன்னை யே
ஓதா துணர உணரும் உணர்வை உதவும் அன்னை யே
தெள்ளும் கருணைச் செங்கோல் செலுத்தச் செய்த அப்ப னே
செல்வப் பிள்ளை யாக்கி என்னுள் சேர்ந்த அப்ப னே.
எனக்கும் உனக்கும் 83
- 5047 இரவும் பகலும் என்னைக் காத்துள் இருக்கும் இறைவ னே
எல்லா உலகும் புகழ் எனைமேல் ஏற்றும் இறைவ னே
கரவு நினையா தெனக்கு மெய்ம்மை காட்டும் துணைவ னே
களித்தென் தனையும் சன்மார்க் கத்தில் நாட்டும் துணைவ னே.
எனக்கும் உனக்கும் 84

- 5048 சற்றும் வருந்தப் பாரா தென்னைத் தாங்கும் நேய னே
தான்நான் என்று பிரித்தற் கரிய தரத்து நேய னே
முற்றும் தனதை எனக்குக் கொடுத்து முயங்கும் நேய னே
முன்னே நான்செய் தவத்தில் எனக்குள் முளைத்த நேய னே.
எனக்கும் உனக்கும் 85
- 5049 நேயா நினை நனைக்க நனைக்க நெஞ்சம் களிக்கு தே
நெடிய விழிகள் இரண்டும் இன்ப நீர்து ளிக்கு தே
ஓயா துனது பெருமை நனைக்க உவகை நீடு தே
உரைப்பார் எவர்என் றுலகில் பலரை ஓடித் தேடு தே.
எனக்கும் உனக்கும் 86
- 5050 பொன்னே நினை உன்ன உடம்பு புளகம் மூடு தே
பொதுவைக் காண உள்ளே ஆசை பொங்கி ஆடு தே
என்னே பிறர்தம் வரவு நோக்கக் கண்கள் வெதும்பு தே
எந்தாய் வரவை நனைக்கக் களிப்புப் பொங்கித் ததும்பு தே.
எனக்கும் உனக்கும் 87
- 5051 மணியே நினைப் பொதுவில் கண்ட மனிதர் தேவ ரே
மனிதர் கண்ணிற் பட்ட புல்லும் மரமும் தேவ ரே
அணியே நினைப் பாடும் அடியர் தாமோ மூவ ரே
அவரைக் கண்டார் அவரைக் கண்டார் அவர்கள் மூவ ரே.
எனக்கும் உனக்கும் 88
- 5052 வாழ்வே நினது நடங்கண் டவரைச் சுத்தர் என்ப னோ
மலங்கள் மூன்றும் தவிர்த்த சுத்த முத்தர் என்ப னோ
ஏழ்வே தனையும் நீக்கி வாழும் நித்தர் என்ப னோ
எல்லாம் செய்ய வல்ல ஞான சித்தர் என்ப னோ.
எனக்கும் உனக்கும் 89

- 5053 சிவமே நின்னைப் பொதுவில் கண்ட செல்வர் தம்மையே
தேவர் கண்டு கொண்டு வணங்கு கின்றார் இம்மையே
தவமே புரிந்து நின்னை உணர்ந்த சாந்த சித்த ரே
தகும்ஐந் தொழிலும் தாமே இயற்ற வாய்ந்த சித்த ரே.
எனக்கும் உனக்கும் 90
- 5054 ஐவ ராலும் நின்னை அறிதற் கருமை அருமையே
ஆரே அறிவர் மறையும் அறியா நினது பெருமையே
பொய்வ ராத வாய்கொண் டுன்னைப் போற்றும் அன்ப ரே
பொருளே நின்னை அறிவர் அவரே அறியா இன்ப ரே.
எனக்கும் உனக்கும் 91
- 5055 **என்னைக் காட்டி**என்னுள் இலங்கும் **நின்னைக் காட்டி**யே
இறங்கா நிலையில் ஏற்றி ஞான அமுதம் ஊட்டி யே
பொன்னைக் காட்டிப் பொன்னே நினது புகழைப் பாடி யே
புந்தி களிக்க வைத்தாய் அறியா தென்னை நாடி யே.
எனக்கும் உனக்கும் 92
- 5056 **அண்ட கோடி அனைத்தும்** காணும் கண்கள் எய்தி யே
அறிந்தேன் அங்கைக் கனிபோல் அவற்றில் உள்ள செய்தி யே
பிண்ட கோடி முழுதும்காணப் பெற்று நின்னை யே
பேசிப் பேசி வியக்கின் றேன்இப் பிறவி தன்னை யே.
எனக்கும் உனக்கும் 93
- 5057 சிற்றம் பலத்தின் நடனம் காட்டிச் சிவத்தைக் காட்டி யே
சிறப்பாய் எல்லாம் வல்ல சித்தித் திறத்தைக் காட்டி யே
குற்றம் பலவும் தீர்த்தென் தனக்கோர் முடியும் சூட்டி யே
கோவே நீயும் என்னுள் கலந்து கொண்டாய் நாட்டி யே.
எனக்கும் உனக்கும் 94

- 5058 சுத்த நிலையின் நடுநின் றெங்கும் தோன்றும் சோதி யே
துரிய வெளியைக் கடந்தப் பாலும் துலங்கும் சோதி யே
சித்தர் உளத்தில் சுடர்செய் தோங்கும் தெய்வச் சோதி யே
சிற்றம் பலத்தில் நடஞ்செய் தெனக்குள் சிறந்த சோதி யே.
எனக்கும் உனக்கும் 95
- 5059 அன்றே என்னை **அடியன்ஆக்கி** ஆண்ட சோதி யே
அதன்பின் **பிள்ளை ஆக்கி** அருள்இங் களித்த சோதி யே
நன்றே மீட்டும் **நேயன் ஆக்கி** நயந்த சோதி யே
நானும் நீயும் ஒன்றென் றுரைத்து நல்கு சோதி யே.
எனக்கும் உனக்கும் 96
- 5060 நீயே வலிந்திங் கென்னை ஆண்ட நீதிச் சோதி யே
நின்னைப் பாட என்னை வளர்க்கும் நிமலச் சோதி யே
தாயே எனவந் தென்னைக் காத்த தருமச் சோதி யே
தன்மை பிறரால் அறிதற் கரிய தலைமைச் சோதி யே.
எனக்கும் உனக்கும் 97
- 5061 **சாகாக் கல்வி** எனக்குப் பயிற்றித் தந்த சோதி யே
தன்னேர் முடிஒன் றெனது முடியில் தரித்த சோதி யே
ஏகாக் கரப்பொற் பீடத் தென்னை ஏற்று சோதி யே
எல்லாம் வல்ல சித்தி ஆட்சி ஈய்ந்த சோதி யே.
எனக்கும் உனக்கும் 98
- 5062 சோதி எவையும் விளங்க விளங்கும் சோதியே **வாழி யே**
துரிய வெளியின் நடுநின் றோங்கும் சோதி வாழி யே
சூதி லாமெய்ச் சிற்றம் பலத்துச் சோதி **வெல்க வே**
துலங்கப் பொன்னம் பலத்தில் ஆடும் சோதி வெல்க வே.
எனக்கும் உனக்கும் 99
- 5063 சுத்த சிவசன் மார்க்க நீதிச் சோதி **போற்றி யே**
சுகவாழ் வளித்த சிற்றம் பலத்துச் சோதி போற்றி யே
சுத்த சுடர்ப்பொற் சபையில் ஆடும் சோதி போற்றி யே
சோதி முழுதும் விளங்க விளங்கும் சோதி போற்றி யே.
100

எனக்கும் உனக்கும் இசைந்த பொருத்தம் என்ன பொருத்த மோ
இந்தப் பொருத்தம் உலகில் பிறருக் கெய்தும் பொருத்த மோ.

திருச்சிற்றம்பலம்

113. அம்பலத்தரசே

நாமாவளி
சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

5064	சிவசிவ கஜமுக கணநா தா சிவகண வந்தித குணநீ தா.	1
5065	சிவசிவ சிவசிவ தத்துவ போதா சிவகுரு பரசிவ சண்முக நாதா. ³⁷⁴	2
5066	அம்பலத் தரசே அருமருந் தே ஆனந்தத் தேனே அருள்விருந் தே.	1
5067	பொதுநடத் தரசே புண்ணிய னே புலவரெ லாம்புகழ் கண்ணிய னே.	2
5068	மலைதரு மகளே மடமயி லே மதிமுக அமுதே இளங்குயி லே.	3
5069	ஆனந்தக் கொடியே இளம்பிடி யே அற்புதத் தேனே மலைமா னே.	4
5070	சிவசிவ சிவசிவ சின்மய தேஜா சிவசுந் தரகுஞ் சிதநட ராஜா.	5
5071	படன விவேக பரம்பர வேதா நடன சபேச சிதம்பர நாதா.	6
5072	அரிபிர மாதியர் தேடிய நாதா அரகர சிவசிவ ஆடிய பாதா.	7
5073	அந்தண அங்கண அம்பர போகா அம்பல நம்பர அம்பிகை பாகா.	8

374. ஆ. பா. பதிப்பைத் தவிர மற்றைப் பதிப்புகள் அனைத்திலும் "அம்பலத்தரசே" முதலாக நாமாவளி தொடங்குகிறது. ஆ. பா. பதிப்பில் மட்டும் இவ்விரண்டு நாமாவளிகளும் முன்வைக்கப் பெற்று "அம்பலத்தரசே" மூன்றாவதாக வைக்கப்பெற்றுள்ளது. இறுக்கம் இரத்தின முதலியார், வேட்டவலம் ஜமீன்தார் அப்பாசாமி பண்டாரியார் இவ்விருவரின் படிகளில் மட்டுமே இவ்விரண்டு நாமாவளிகள் காணப்பெறுவதாயும், கிடைத்த மற்றைப் படிகளில் இவை இல்லை என்றும், அவற்றில் "அம்பலத்தரசே" என்பதே தொடக்கம் என்றும் ஆ. பா. குறிக்கிறார். இப்பதிப்பில் இவ்விரு நாமாவளிகளும் தனியாக எண்ணிடப் பெற்றுத் தனிப்படுத்திக் காட்டப் பெற்றுள்ளன. அம்பலத்தரசே எனத் தொடங்கும் நாமாவளிக்கு இவ்விரண்டையும் காப்பாகக் கொள்ளலாம்.

5074	அம்பர விம்ப சிதம்பர நாதா அஞ்சித ரஞ்சித குஞ்சித பாதா.	9
5075	தந்திர மந்திர யந்திர பாதா சங்கர சங்கர சங்கர நாதா.	10
5076	கனக சிதம்பர கங்கர புரஹர அனக பரம்பர சங்கர ஹரஹர.	11
5077	சகல கலாண்ட சராசர காரண சகுண சிவாண்ட பராபர பூரண.	12
5078	இக்கரை கடந்திடில் அக்கரை யே இருப்பது சிதம்பர சர்க்கரை யே.	13
5079	என்னுயிர் உடம்பொடு சித்தம தே இனிப்பது நடராஜ புத்தமு தே.	14
5080	ஐயர் திருச்சபை ஆடக மே ஆடுதல் ஆனந்த நாடக மே.	15
5081	உத்தர ஞான சிதம்பர மே சித்திள லாந்தரும் அம்பரமே.	16
5082	அம்பல வாசிவ மாதே வா வம்பல வாவிங்கு வாவா வா.	17
5083	நடராஜன் எல்லார்க்கும் நல்லவ னே நல்லள லாம்செய வல்லவ னே.	18
5084	ஆனந்த நாடகம் கண்டோ மே - பர மானந்த போனகம் கொண்டோ மே.	19
5085	சுகள உபுகள நிட்கள நாதா உகள சததள மங்கள பாதா.	20
5086	சந்தத மும்சிவ சங்கர பஜனம் சங்கிதம் என்பது சற்சன வசனம்.	21
5087	சங்கர மும்சிவ மாதே வா எங்களை ஆட்கொள வாவா வா.	22

5088	அரகர சிவசிவ மாதே வா அருளமு தந்தர வாவா வா.	23
5089	நடனசி காமணி நவமணி யே திடனக மாமணி சிவமணி யே.	24
5090	நடமிடும் அம்பல நன்மணி யே புடமிடு செம்பல பொன்மணி யே.	25
5091	உவட்டாது சித்திக்கும் உள்ளமு தே தெவிட்டாது தித்திக்கும் தெள்ளமு தே.	26
5092	நடராஜ வள்ளலை நாடுத லே நம்தொழி லாம்விளை யாடுத லே.	27
5093	அருட்பொது நடமிடு தாண்டவ னே அருட்பெருஞ் சோதி என் ஆண்டவ னே.	28
5094	நடராஜ மாணிக்கம் ஒன்றது வே நண்ணுதல் ஆணிப்பொன் மன்றது வே.	29
5095	நடராஜ பலமது நம்பல மே நடமாடு வதுதிரு அம்பல மே.	30
5096	நடராஜர் பாட்டே நறும்பாட்டு ஞாலத்தார் பாட்டெல்லாம் வெறும்பாட்டு.	31
5097	சிதம்பரப் பாட்டே திருப்பாட்டு ஜீவர்கள் பாட்டெல்லாம் தெருப்பாட்டு.	32
5098	அம்பலப் பாட்டே அருட்பாட்டு அல்லாத பாட்டெல்லாம் மருட்பாட்டு.	33
5099	அம்பல வாணனை நாடின னே அவனடி யாரொடும் கூடின னே.	34
5100	தம்பத மாம்புகழ் பாடின னே தந்தன என்றுகூத் தாடின னே.	35
5101	நான்சொன்ன பாடலும் கேட்டா ரே ஞான சிதம்பர நாட்டா ரே.	36

5102	இனித்துயர் படமாட்டேன் விட்டே னே என்குரு மேல்ஆணை இட்டே னே.	37
5103	இனிப்பாடு படமாட்டேன் விட்டே னே என்னப்பன் மேல்ஆணை இட்டே னே.	38
5104	சன்மார்க்கம் நன்மார்க்கம் நன்மார்க்கம் சகமார்க்கம் துன்மார்க்கம் துன்மார்க்கம்.	39
5105	நாதாந்த நாட்டுக்கு நாயக ரே நடராஜ ரேசபா நாயக ரே.	40
5106	நான்சொல்லும் இதுகேளீர் சத்திய மே நடராஜ எனில்வரும் நித்திய மே.	41
5107	நல்லோர் எல்லார்க்கும் சபாபதி யே நல்வரம் ஈயும் தயாநிதி யே.	42
5108	நடராஜர் தம்நடம் நன்னட மே நடம்புரி கின்றதும் என்னிட மே.	43
5109	சிவகாம வல்லிக்கு மாப்பிள்ளை யே திருவாளன் நான்அவன் சீர்ப்பிள்ளை யே.	44
5110	சிவகாம வல்லியைச் சேர்ந்தவ னே சித்தெல்லாம் செய்திடத் தேர்ந்தவ னே.	45
5111	இறவா வரம்தரு நற்சபை யே எனமறை புகழ்வது சிற்சபை யே.	46
5112	என்இரு கண்ணுள் இருந்தவ னே இறவா தருளும் மருந்தவ னே.	47
5113	சிற்சபை அப்பனை உற்றே னே சித்திள லாம்செயப் பெற்றே னே.	48
5114	அம்பல வாணர்தம் அடியவ ரே அருளர சாள்மணி முடியவ ரே.	49
5115	அருட்பெருஞ்சோதியைக் கண்டே னே ஆனந்தத் தெள்ளமு துண்டே னே.	50

5116	இருட்பெரு மாயையை விண்டே னே எல்லாம்செய் சித்தியைக் கொண்டே னே.	51
5117	கருணா நிதியே குணநிதி யே கதிமா நிதியே கலாநிதி யே.	52
5118	தருணா பதியே சிவபதி யே தனிமா பதியே சபாபதி யே.	53
5119	கருணா நிதியே சபாபதி யே கதிமா நிதியே பசுபதி யே.	54
5120	சபாபதி பாதம் தபோப்ர சாதம் தயாநிதி போதம் சதோதய வேதம்.	55
5121	கருணாம் பரவர கரசிவ பவபவ அருணாம் பரதர ஹரஹர சிவசிவ.	56
5122	கனகா கரபுர ஹரசிர கரதர கருணா கரபர சுரவர ஹரஹர.	57
5123	கனக சபாபதி பசுபதி நவபதி அனக உமாபதி அதிபதி சிவபதி.	58
5124	வேதாந்த பராம்பர ஜயஜய ³⁷⁵ நாதாந்த நடாம்பர ஜயஜய.	59
5125	ஏகாந்த சர்வேத சமோதம யோகாந்த நடேச நமோநம.	60
5126	ஆதாம்பர ஆடக அதிசய பாதாம்புஜ நாடக ஜயஜய.	61
5127	போதாந்த புரேச சிவாகம நாதாந்த நடேச நமோநம.	62
5128	ஜால கோலகன காம்பர சாயக கால காலவன காம்பர நாயக.	63
5129	நாத பாலச லோசன வர்த்தன ஜாத ஜாலவி மோசன நிர்்த்தன.	64

375. சவுதய - ஆ. பா. பதிப்பு.

5130	சதபரி சதவுப சதமத விதபவ சிதபரி கதபத சிவசிவ சிவசிவ.	65
5131	அரகர வரசுப கரகர பவபவ சிரபுர சுரபர சிவசிவ சிவசிவ.	66
5132	உபல சிரதல சுபகண வங்கண சுபல கரதல கணபண கங்கண.	67
5133	அபயவ ரதகர தலபுரி காரண உபயப ரதபத பரபரி பூரண.	68
5134	அகரஉ கரசுப கரவர சினகர தகரவ கரநவ புரசிர தினகர.	69
5135	வகரசி கரதின கரசசி கரபுர மகரஅ கரவர புரஹர ஹரஹர.	70
5136	பரமமந் திரசக ளாகன கரணா படனதந் திரநிக மாகம சரணா.	71
5137	அனந்தகோ டிகுண கரகர ஜொலிதா அகண்டவே தசிர கரதர பலிதா.	72
5138	பரிபூரண ஞானசி தம்பர பதிகாரண நாதப ரம்பர.	73
5139	சிவஞானப தாடக நாடக சிவபோதப ரோகள கூடக.	74
5140	சகல லோகபர காரக வாரக சபள யோகசர பூரக தாரக.	75
5141	சத்வ போதக தாரண தன்மய சத்ய வேதக பூரண சின்மய.	76
5142	வரகே சாந்த மகோதய காரிய பரபா சாந்த சுகோதய சூரிய.	77
5143	பளித தீபக சோபித பாதா லளித ரூபக ஸ்தாபித நாதா.	78

5144	அனிர்த ³⁷⁶ கோபகரு ணாம்பக நா தா அமிர்த ரூபதரு ணாம்புஜ பா தா.	79
5145	அம்போ ருகபத அரகர கங்கர சம்போ சிவசிவ சிவசிவ சங்கர.	80
5146	சிதம்பிர காசா பரம்பிர கா சா சிதம்ப ரேசா சுயம்பிர கா சா.	81
5147	அருட்பிர காசம் பரப்பிர காசம் அகப்பிர காசம் சிவப்பிர காசம்.	82
5148	நடப்பிர காசம் தவப்பிர காசம் நவப்பிர காசம் சிவப்பிர காசம்.	83
5149	நாத பரம்பர னே பர - நாத சிதம்பர னே நாத திகம்பர னே தச - நாத சுதந்தர னே.	84
5150	ஞான நடத்தவ னே பர - ஞானிஓ டத்தவ னே ஞான வரத்தவ னே சிவ - ஞான புரத்தவ னே.	85
5151	ஞான சபாபதி யே மறை - நாடு சதாகதி யே தீன தாயாநிதி யே பர - தேவி உமாபதி யே.	86
5152	புத்தம்தரும் போதா வித்தம்தரும் தாதா நித்தம்தரும் பாதா சித்தம்திரும் பாதா.	87
5153	நடுநாடி நடுநாடி நடமாடு பதியே நடராஜ நடராஜ நடராஜ நிதியே.	88
5154	நடுநாடி யொடுகூடி நடமாடும் உருவே நடராஜ நடராஜ நடராஜ குருவே.	89
5155	நடுநாடி இடைநாடி நடமாடும் நலமே நடராஜ நடராஜ நடராஜ பலமே.	90

376. அனிர்த - ச. மு. க. பதிப்பு.

திருச்சிற்றம்பலம்

114. சம்போ சங்கர

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

- 5156 தம்குறுவம்பு மங்கநிரம்பு சங்கம்இயம்பும் நம்கொழுகொம்பு
சங்கரசம்பு சங்கரசம்பு சங்கரசம்பு சங்கரசம்பு. 1
- 5157 சந்தம்இயன்று அந்தணர்நன்று சந்ததம்நின்று வந்தனம்என்று
சந்திசெய்மன்று மந்திரம்ஒன்று சங்கரசம்பு சங்கரசம்பு. 2
- 5158 நனந்தலைவீதி நடந்திடுசாதி நலம்கொளும்ஆதி நடம்புரிநீதி
தினங்கலைஓதி சிவம்தரும்ஓதி சிதம்பரஜோதி சிதம்பரஜோதி. 3
- 5159 நகப்பெருஞ்சோதி சுகப்பெருஞ்சோதி
நவப்பெருஞ்சோதி சிவப்பெருஞ்சோதி
அகப்பெருஞ்சோதி நடப்பெருஞ்சோதி
அருட்பெருஞ் சோதி அருட்பெருஞ் சோதி. 4
- 5160 உமைக்கொருபாதி கொடுத்தருள்நீதி உவப்புறுவேதி நவப்பெருவாதி
அமைத்திடுபூதி அகத்திடும்ஆதி அருட்சிவஜோதி அருட்சிவஜோதி. 5
- 5161 ஓதஅடங் காதுமடங் காதுதொடங் காது
ஓகைஓடுங் காதுதடுங் காதுநடுங் காது
சூதமலங் காதுவிலங் காதுகலங் காது
ஜோதிபரஞ் ஜோதிசயஞ் ஜோதிபெருஞ் ஜோதி. 6
- 5162 ஏதமுயங் காதுகயங் காதுமயங் காது
ஏறிஓறங் காதுஉறங் காதுகறங் காது
சூதமிணங் காதுபிணங் காதுவணங் காது
ஜோதிபரஞ் ஜோதிசயஞ் ஜோதிபெருஞ் ஜோதி. 7
- 5163 அகரசபாபதி சிகரசபாபதி அனகசபாபதி கனகசபாபதி
மகரசபாபதி உகரசபாபதி வரதசபாபதி சரதசபாபதி. 8
- 5164 அமலசபாபதி அபயசபாபதி அமுதசபாபதி அகிலசபாபதி
நிமலசபாபதி நிபுணசபாபதி நிலயசபாபதி நிபிடசபாபதி. 9
- 5165 பரமநடம்சிவ சிதம்பரநடமே பதிநடம்சிவ சபாபதிநடமே
திருநடனம்பர குருநடமே சிவநடம்அம்பர நவநடமே. 10

- 5166 அம்பலத்தொருநடம் உருநடமே அருநடம் ஒருநடம் திருநடமே
எம்பலத்தொருநடம் பெருநடமே இதன்பரத்திருநடம் குருநடமே. 11
- 5167 அஞ்சோடஞ்சவை ஏலாதே அங்கோடிங்கெனல் ஆகாதே
அந்தோவெந்துயர் சேராதே அஞ்சோகஞ்சுகம் ஓவாதே
தஞ்சோபம்கொலை சாராதே சந்தோடம்சிவ மாமாதே
சம்போசங்கர மாதேவா சம்போசங்கர மாதேவா. 12
- 5168 எந்தாய் என்றிடில் இந்தா நம்பதம் என்றீ யும்பர மன்றா நும்பத
என்றோ டிந்தன நன்றா மங்கண வெங்கோ மங்கள வெஞ்சா நெஞ்சுக
சந்தே கங்கெட நந்தா மந்திர சந்தோ டம்பெற வந்தா ளந்தண
சம்போ சங்கர சம்போ சங்கர சம்போ சங்கர சம்போ சங்கர. 13
- 5169 நஞ்சோ என்றிடு நங்கோ பங்கெட நன்றே தந்தனை நந்தா மந்தண
நம்பா நெஞ்சில் நிரம்பா நம்பர நம்பா நம்பதி யம்பா தம்பதி
தஞ்சோ வென்றவர் தஞ்சோ பந்தெறு தந்தா வந்தன நுந்தாள் தந்திடு
சம்போ சங்கர சம்போ சங்கர சம்போ சங்கர சம்போ சங்கர. 14
- 5170 பொதுநிலை அருள்வது பொதுவினில் நிறைவது
பொதுநலம் உடையது பொதுநடம் இடுவது
அதுபரம் அதுபதி அதுபொருள் அதுசிவம்
அரஅர அரஅர அரஅர அரஅர. 15
- 5171 நவநிலை தருவது நவவடி வறுவது
நவவெளி நடுவது நவநவ நவமது
சிவமெனும் அதுபதம் அதுகதி அதுபொருள்
சிவசிவ சிவசிவ சிவசிவ சிவசிவ. 16
- 5172 சந்திர தரசிர சுந்தர சுரவர
தந்திர நவபத மந்திர புரநட
சங்கர சிவசிவ சங்கர சிவசிவ
சங்கர சிவசிவ சங்கர சிவசிவ. 17
- 5173 வானசிற்கன மந்திரதந்திர வாதசிற்குண மந்தணவந்தண
வாரசற்சன வந்திதசிந்தித வாமஅற்புத மங்கலைமங்கல
ஞானசிற்குக சங்கரகங்கர ஞாயசற்குண வங்கணஅங்கண
நாதசிற்பர வம்பரநம்பர நாததற்பர விம்பசிதம்பர. 18
- 5174 பாரதத்துவ பஞ்சகரஞ்சுக பாதசத்துவ சங்கஜபங்கஜ
பாலநித்திய வம்பகநம்பக பாசபுத்தக பண்டிதகண்டித
நாரவித்தக சங்கிதவிங்கித நாடகத்தவ நம்பதிநங்கதி
நாதசிற்பர நம்பரஅம்பர நாததற்பர விம்பசிதம்பர. 19

- 5175 பதநம்புறு பவர்இங்குறு பவசங்கடம் அறநின்றிடு
பரமம்பொது நடம்என்தன துளம்நம்புற அருள்அம்பர
சிதகுஞ்சித பதரஞ்சித சிவசந்தர சிவமந்திர
சிவசங்கர சிவசங்கர சிவசங்கர சிவசங்கர. 20
- 5176 கலகந்தரும் அவலம்பன கதிநம்பல நிதமும்
கனகந்தரு மணிமன்றுறு கதிதந்தருள் உடலஞ்
சலசந்திரன் எனநின்றவர் தழுவும்பத சரணம்
சரணம்பதி சரணம்சிவ சரணம்குரு சரணம். 21
- 5177 எனதென்பதும் நினதென்பதும் இதுஎன்றுணர் தருணம்
இனம்ஒன்றது பிறிதன்றென இசைகின்றது பரமம்
தனதென்பது மனதென்பது ஐகமென்றனை சரணம்
சரணம்பதி சரணம்சிவ சரணம்குரு சரணம். 22

திருச்சிற்றம்பலம்

115. சிவபோகம்

சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

- 5178 போகம் சுகபோகம் சிவபோகம் அதுநித்தியம்
ஏகம் சிவம்ஏகம் சிவம்ஏகம் இதுசத்தியம். 1
- 5179 நலமங்கலம் உறும்அம்பல நடனம்அது நடனம்
பலநன்கருள் சிவசங்கர படனம்அது படனம். 2
- 5180 சூதுமன்னும் இந்தையே சூடல்என்ன விந்தையே
கோதுவிண்ட சிந்தையே கோயில்கொண்ட தந்தையே. 3
- 5181 அன்புமுந்து சிந்தையே அம்பலங்கொள் விந்தையே
இன்பமென்பன் எந்தையே எந்தைதந்தை தந்தையே. 4
- 5182 **ஞானசித்தி புரத்தனே** நாதசத்தி புரத்தனே
வானம்ஒத்த தரத்தனே வாதவித்தை வரத்தனே. 5
- 5183 நீஎன்னப்பன் அல்லவா நினக்கும்இன்னஞ் சொல்லவா
தாயின்மிக்க நல்லவா சர்வசித்தி வல்லவா. 6
- 5184 பலத்தில்தன்னம் பலத்தில்பொன்னம் பலத்தில்துன்னும் நலத்தனே
பலத்தில்பன்னும் பரத்தில்துன்னும் பரத்திலமன்னும் குலத்தனே. 7
- 5185 ஆயவாய நேயஞேய மாயஞாய வாதியே
தூயவாய காயதேய தோயமேய ஜோதியே. 8
- 5186 ஆதவாத வேதகீத வாதவாத வாதியே
சூதவாத பாதநாத சூதஜாத ஜோதியே. 9
- 5187 அங்கசங்க மங்கைபங்க ஆதிஆதி ஆதியே
துங்கபுங்க அங்கலிங்க ஜோதிஜோதி ஜோதியே. 10
- 5188 அத்தமுத்த அத்தமுத்த ஆதிஆதி ஆதியே
சுத்தசித்த சப்தநிர்த்த ஜோதிஜோதி ஜோதியே. 11
- 5189 அஞ்சல்அஞ்சல் என்றுவந்தென் நெஞ்சமர்ந்த குழகனே
வஞ்சநஞ்சம் உண்டகண்ட மன்றுள்நின்ற அழகனே. 12

5190	தொண்டர்கண்டு கண்டுமொண்டு கொண்டுள்உண்ட இன்பனே அண்டர்அண்டம் உண்டவிண்டு தொண்டுமண்டும் அன்பனே.	13
5191	கந்ததொந்த பந்தசிந்து சிந்தவந்த காலமே எந்தஎந்த சந்தமுந்து மந்தவந்த கோலமே.	14
5192	என்றும்என்றின் ஒன்றுமன்றுள் நன்றுநின்ற ஈசனே ஒன்றும்ஒன்றும் ஒன்றும்ஒன்றும் ஒன்றதென்ற தேசனே.	15
5193	எட்டஎட்டி ஒட்டஒட்டும் இட்டதிட்ட கீர்த்தியே அட்டவட்டம் நடட்டமிட்ட சிட்டவட்ட முர்த்தியே.	16
5194	ழிசர்இகார சாரவார சீர்அகார ஊரனே ஓர்உகார தேரதீர் வாரவார தூரனே.	17
5195	வெய்யநொய்ய நையநைய மெய்புகன்ற துய்யனே ஐயர்ஐய நையும்வையம் உய்யநின்ற ஐயனே.	18
5196	பாசநாச பாபநாச பாததேச ஈசனே வாசவாச தாசர்நேச வாசகாச பேசனே.	19
5197	உரியதுரிய பெரியவெளியில் ஒளியில்ஒளிசெய் நடனனே பிரியஅரிய பிரியமுடைய பெரியர்இதய படனனே.	20
5198	அகிலபுவன உயிர்க்கள்தழைய அபயம்உதவும் அமலனே அயனும்அரியும் அரனும்மகிழ அருளும்நடன விமலனே.	21
5199	அகரஉகர மகரவகர அமுதசிகர சரணமே அபரசபர அமனசமன அமலநிமல சரணமே.	22
5200	தகரககன நடனகடன சகளவகள சரணமே சகுணநிகுண சகமநிகம சகிதவிகித சரணமே.	23
5201	அனகவனஜ அமிதஅமிர்த அகலஅகில சரணமே அதுலவனத அசுதவசல அநிலவனல சரணமே.	24
5202	தனககனக சபையஅபய சரதவரத சரணமே சதுரசதர சகசசரித தருணசரண சரணமே.	25
5203	உளமும்உணர்வும் உயிரும்ஒளிர ஒளிரும்ஒருவ சரணமே உருவின்உருவும் உருவுள்உருவும் உடையதலைவ சரணமே.	26

5204	இளகும்இதய கமலம்அதனை இறைகொள்இறைவ சரணமே இருமைஒருமை நலமும்அருளும் இனியசமூக சரணமே.	27
5205	அடியும்நடுவும் முடியும்அறிய அரியபெரிய சரணமே அடியர்இதய வெளியில்நடனம் அதுசெய்அதிப சரணமே.	28
5206	ஒடிவில்கருணை அமுதம்உதவும் உபலவடிவ சரணமே உலகமுழுதும் உறையநிறையும் உபயசரண சரணமே.	29
5207	அறிவுள்அறியும் அறிவைஅறிய அருளும்நிமல சரணமே அவசம்உறுமெய் யடியர்இதயம் அமரும்அமல சரணமே.	30
5208	எறிவில்உலகில் ³⁷⁷ உயிரைஉடலில் இணைசெய்இறைவ சரணமே எனையும்ஒருவன் எனவுள்உணரும் எனதுதலைவ சரணமே.	31
5209	நினையும்நினைவு கனியஇனிய நிறைவுதருக சரணமே நினையும்எனையும் ஒருமைபுரியும் நெறியில்நிறுவு சரணமே.	32
5210	வனையும்துர அமுதஉணவு மலியஉதவு சரணமே மருவுசபையில் நடனவரத வருகவருக சரணமே.	33
5211	நினைக்கில்நெஞ்சம் இனிக்கும்என்ற நிருத்தமன்றில் ஒருத்தனே நினைக்கும்அன்பர் நிலைக்கநின்று பொருத்துகின்ற கருத்தனே.	34
5212	மயங்கிநெஞ்சு கலங்கிநின்று மலங்கினேனை ஆண்டவா வயங்கிநின்று துலங்குமன்றில் இலங்குஞான தாண்டவா.	35
5213	களங்குவாத களங்கொள்கூதர் உளங்கொளாத பாதனே களங்கிலாத உளங்கொள்வாருள் விளங்குஞான நாதனே.	36
5214	தடுத்தமலத்தைக் கெடுத்துநலத்தைக் கொடுத்தகருணைத் தந்தையே தனித்தநிலத்தில் இனித்தகுலத்தில் குனித்தஅடிகொள் எந்தையே.	37
5215	எச்சநீட்டி விச்சைகாட்டி இச்சைஊட்டும் இன்பனே அச்சம்ஓட்டி அச்சநாட்டி வைச்சுள்ஆட்டும் அன்பனே.	38
5216	சபாசிவா மஹாசிவா சகாசிவா சிகாசிவா சதாசிவா சதாசிவா சதாசிவா சதாசிவா.	39
5217	வாசிவா சதாசிவா மஹாசிவா தயாசிவா வாசிவா சிவாசிவா சிவாசிவா சிவாசிவா.	40

377. இருமைஉலகில் - முதற்பதிப்பு. பொ. சு. பதிப்பு.
திருச்சிற்றம்பலம்

116. அம்பலத்தமுதே

கலிவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 5218 நீடிய வேதம் தேடிய பாதம்
நேடிய கீதம் பாடிய பாதம்
ஆடிய போதம் கூடிய பாதம்
ஆடிய பாதம் ஆடிய பாதம். 1
- 5219 சாக்கிய வேதம் தேக்கிய பாதம்
தாக்கிய ஏதம் போக்கிய பாதம்
சோக்கிய வாதம் ஆக்கிய பாதம்
தூக்கிய பாதம் தூக்கிய பாதம். 2
- 5220 ஏன்றிய சூதம் தோன்றிய பாதம்
ஈன்றிய நாதம் ஆன்றிய பாதம்
ஓன்றிய பூதம் ஞான்றிய பாதம்
ஊன்றிய பாதம் ஊன்றிய பாதம். 3
- 5221 சஞ்சிதம் வீடும் நெஞ்சித பாதம்
தஞ்சித மாகும் சஞ்சித பாதம்
கொஞ்சித மேவும் ரஞ்சித பாதம்
குஞ்சித பாதம் குஞ்சித பாதம். 4
- 5222 எண்ணிய நானே திண்ணியன் ஆனேன்
எண்ணிய வாறே நண்ணிய பேறே
புண்ணியன் ஆனேன் அண்ணியன் ஆனேன்
புண்ணிய வானே புண்ணிய வானே. 5

- 5223 தொத்திய சீரே பொத்திய பேரே
துத்திய பாவே பத்திய நாவே
சத்தியம் நானே நித்தியன் ஆனேன்
சத்திய வானே சத்திய வானே. 6
- 5224 எம்புலப் பகையே எம்புலத் துறவே
எம்குலத் தவமே எம்குலச் சிவமே
அம்பினில் கனலே அந்தணர்க் கிறையே
அம்பலத் தரசே அம்பலத் தரசே. 7
- 5225 இன்புடைப் பொருளே இன்சுவைக் கனியே
எண்குணச் சுடரே இந்தகத் தொளியே
அன்புடைக் குருவே அம்புயற் கிறையே
அம்பலத் தமுதே அம்பலத் தமுதே. 8

திருச்சிற்றம்பலம்

117. திருநட மணியே

தாழிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

- 5226 பசியாத அமுதே பகையாத பதியே
பகராத நிலையே பறையாத சுகமே
நசியாத பொருளே நலியாத உறவே
நடராஜ மணியே நடராஜ மணியே. 1
- 5227 புரையாத மணியே புகலாத நிலையே
புகையாத கனலே புதையாத பொருளே
நரையாத வரமே நடையாத நடமே
நடராஜ நிதியே நடராஜ நிதியே. 2
- 5228 சிவஞான நிலையே சிவயோக நிறைவே
சிவபோக உருவே சிவமான உணர்வே
நவந்த மதியே நவநாத கதியே
நடராஜ பதியே நடராஜ பதியே. 3
- 5229 தவயோக பலமே சிவஞான நிலமே
தலையேறும் அணியே விலையேறு மணியே
நவவார நடமே சுவகார புடமே
நடராஜ பரமே நடராஜ பரமே. 4
- 5230 துதிவேத உறவே சுகபோத நறவே
துனிதீரும் இடமே தனிஞான நடமே
நதியார நிதியே அதிகார பதியே
நடராஜ குருவே நடராஜ குருவே. 5
- 5231 வயமான வரமே வியமான பரமே
மனமோன நிலையே கனஞான மலையே
நயமான உரையே நடுவான வரையே
நடராஜ துரையே நடராஜ துரையே. 6
- 5232 பதியுறு பொருளே பொருளுறு பயனே
பயனுறு நிறைவே நிறைவுறு வெளியே
மதியுறும் அமுதே அமுதுறு சுவையே
மறைமுடி மணியே மறைமுடி மணியே. 7

5233	அருளுறு வெளியே வெளியுறு பொருளே அதுவுறு மதுவே மதுவுறு சுவையே மருளறு தெருளே தெருளுறு மொளியே மறைமுடி மணியே மறைமுடி மணியே.	8
5234	தருவளர் நிழலே நிழல்வளர் சுகமே தடம்வளர் புனலே புனல்வளர் நலனே திருவளர் உருவே உருவளர் உயிரே திருநட மணியே திருநட மணியே.	9
5235	உயிருறும் உணர்வே உணர்வுறும் ஒளியே ஒளியுறு வெளியே வெளியுறு வெளியே செயிரறு பதியே சிவநிறை நிதியே திருநட மணியே திருநட மணியே.	10
5236	கலைநிறை மதியே மதிநிறை அமுதே கதிநிறை கதிரே கதிர்நிறை சுடரே சிலைநிறை நிலையே நிலைநிறை சிவமே திருநட மணியே திருநட மணியே.	11
5237	மிகவுயர் நெறியே நெறியுயர் விளைவே விளைவுயர் சுகமே சுகமுயர் பதமே திகமுயர் உயர்வே உயருயர் உயர்வே திருநட மணியே திருநட மணியே.	12
5238	இயல்கிளர் மறையே மறைகிளர் இசையே இசைகிளர் துதியே துதிகிளர் இறையே செயல்கிளர் அடியே அடிகிளர் முடியே திருநட மணியே திருநட மணியே.	13
5239	புரையறு புகழே புகழ்பெறு பொருளே பொருளது முடிபே முடிவுறு புணர்வே திரையறு கடலே கடலெழு சுதையே திருநட மணியே திருநட மணியே.	14
5240	நிகழ்நவ நிலையே நிலையுயர் நிலையே நிறையருள் நிதியே நிதிதரு பதியே திகழ்சிவ பதமே சிவபத சுகமே திருநட மணியே திருநட மணியே.	15

118. ஞான சபாபதியே

தாழிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

- 5241 வேத சிகாமணியே போத சுகோதயமே
மேதகு மாபொருளே ஓதரும் ஓர்நிலையே
நாத பராபரமே சூத பராவமுதே
ஞான சபாபதியே ஞான சபாபதியே. 1
- 5242 ஏக சதாசிவமே யோக சுகாகரமே
ஏம பராநலமே காம விமோசனமே
நாக விகாசனமே நாத சுகோடணமே
ஞான சபாபதியே ஞான சபாபதியே. 2
- 5243 தூய சதாகதியே நேய சதாசிவமே
சோம சிகாமணியே வாம உமாபதியே
ஞாய பராகரமே காய புராதரமே
ஞான சபாபதியே ஞான சபாபதியே. 3
- 5244 ஆரண ஞாபகமே பூரண சோபனமே
ஆதிஅ னாதியனே வேதிய னாதியனே
நாரண னாதரமே காரண மேபரமே
ஞான சபாபதியே ஞான சபாபதியே. 4
- 5245 ஆகம போதகமே யாதர வேதகமே
ஆமய மோசனமே ஆரமு தாகரமே
நாக நடோதயமே நாத புரோதயமே
ஞான சபாபதியே ஞான சபாபதியே. 5
- 5246 ஆடக நீடொளியே நேடக நாடளியே
ஆதி புராதனனே வேதி பராபரனே
நாடக நாயகனே நானவ னானவனே
ஞான சபாபதியே ஞான சபாபதியே. 6
- 5247 ஆரிய னேசிவனே ஆரண னேபவனே
ஆலய னேஅரனே ஆதர னேசுரனே
நாரிய னேவரனே நாடிய னேபரனே
ஞான சபாபதியே ஞான சபாபதியே. 7

5248	ஆதர வேதியனே ஆடக ஜோதியனே ஆரணி பாதியனே ஆதர வாதியனே நாத விபூதியனே நாம வனாதியனே ஞான சபாபதியே ஞான சபாபதியே.	8
5249	தேவ கலாநிதியே ஜீவ தயாநிதியே தீன சகாநிதியே சேகர மாநிதியே நாவல ரோர்பதியே நாரி உமாபதியே ஞான சபாபதியே ஞான சபாபதியே.	9
5250	ஆடிய நாடகனே ஆலமர் ஆதியனே ஆகம மேலவனே ஆரண நாலவனே நாடிய காரணனே நீடிய பூரணனே ஞான சபாபதியே ஞான சபாபதியே.	10

திருச்சிற்றம்பலம்

119. விரைசேர் சடையாய்
சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

- 5251 விரைசேர் சடையாய் விடையாய் உடையாய்
விகிர்தா விபவா விமலா அமலா
வெஞ்சேர்³⁷⁸ பஞ்சார் நஞ்சார் கண்டா விம்பசி தம்பர னே. 1
- 5252 அரைசே குருவே அமுதே சிவமே
அணியே மணியே அருளே பொருளே
அந்தோ வந்தாள் எந்தாய் எந்தாய் அம்பல நம்பதி யே. 2
- 5253 உருவே உயிரே உணர்வே உறவே
உரையே பொருளே ஒளியே வெளியே
ஒன்றே என்றே நன்றே தந்தாய் அம்பர³⁷⁹ நம்பர னே. 3
- 5254 அருவே திருவே அறிவே செறிவே
அதுவே இதுவே அடியே முடியே
அந்தோ வந்தாள் எந்தாய் எந்தாய் அம்பல நம்பதி யே. 4

378. வெஞ்சோ - ஆ. பா. பதிப்பு.

379. உம்பரி னம்பரனே - ஆ. பா. பதிப்பு.

திருச்சிற்றம்பலம்

120. ஜோதி ஜோதி
சிந்து

திருச்சிற்றம்பலம்

- 5255 ஜோதி ஜோதி ஜோதி சுயஞ்
ஜோதி ஜோதி ஜோதி பரஞ்
ஜோதி ஜோதி ஜோதி யருட்
ஜோதி ஜோதி ஜோதி சிவம். 1
- 5256 வாமஜோதி சோமஜோதி வானஜோதி ஞானஜோதி
மாகஜோதி யோகஜோதி வாதஜோதி நாதஜோதி
ஏமஜோதி வியோமஜோதி ஏறுஜோதி வீறுஜோதி
ஏகஜோதி ஏகஜோதி ஏகஜோதி ஏகஜோதி. 2
- 5257 ஆதிநீதி வேதனே ஆடல்நீடு பாதனே
வாதிஞான போதனே வாழ்கவாழ்க நாதனே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்

121. கண்புருவப் பூட்டு

தாழிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

- 5258 கையறவி லாதுநடுக் கண்புருவப் பூட்டு
கண்டுகளி கொண்டுதிறந் துண்டுநடு நாட்டு
ஐயர்மிக உய்யும்வகை அப்பர்விளை யாட்டு
ஆடுவதென் றேமறைகள் பாடுவது பாட்டு. 1
- 5259 சிற்சபையும் பொற்சபையும் சொந்தமென தாச்சு
தேவர்களும் மூவர்களும் பேசுவதென் பேச்சு
இற்சமய வாழ்வில்எனக் கென்னைஇனி ஏச்சு
என்பிறப்புத் துன்பமெலாம் இன்றோடே போச்சு. 2
- 5260 ஐயர்அருட் சோதியர சாட்சிஎன தாச்சு
ஆரணமும் ஆகமமும் பேசுவதென் பேச்சு
எய்யுலக வாழ்வில்எனக் கென்னைஇனி ஏச்சு
என்பிறவித் துன்பமெலாம் இன்றோடே போச்சு. 3
- 5261 ஈசன்அரு ளால்கடலில் ஏற்றதொரு ஓடம்
ஏறிக்கரை ஏறினேன் இருந்ததொரு மாடம்
தேசறும்அம் மாடநடுத் தெய்வமணி பீடம்
தீபஒளி கண்டவுடன் சேர்ந்ததுசந் தோடம். 4
- 5262 மேருமலை உச்சியில்வி ளங்குகம்ப நீட்சி
மேவும்அதன் மேல்உலகில் வீறுமர சாட்சி
சேரும்அதில் கண்டபல காட்சிகள்கண் காட்சி
செப்பல்அரி தாம்இதற்கென் அப்பன்அருள் சாட்சி. 5

- 5263 **துரியமலைமேல்உளதோர் சோதிவள நாடு**
தோன்றும்அதில் ஐயர்நடம் செய்யுமணி வீடு
தெரியும்அது கண்டவர்கள் காணில்உயி ரோடு
செத்தவர் எழுவார்என்று கைத்தாளம் போடு. 6
- 5264 சொல்லால் அளப்பரிய சோதிவரை மீது
தூயதூரி யப்பதியில் நேயமறை ஓது
எல்லாம்செய் வல்லசித்தர் தம்மைஉறும் போது
இறந்தார்எழுவாரென்றுபுறந்தாரைஊது. 7
- 5265 சிற்பொதுவும் பொற்பொதுவும் நான்அறிய லாச்சு
சித்தர்களும் முத்தர்களும் பேசுவதென் பேச்சு
இற்பகரும்³⁸⁰ இவ்வுலகில் என்னைஇனி ஏச்சு
என்பிறவித் துன்பமெலாம் இன்றோடே போச்சு. 8
380. இப்பெரிய விவ்வுலகில் - முதற்பதிப்பு. ச. மு. க. பதிப்பு.
- 5266 வலதுசொன்ன பேர்களுக்கு வந்ததுவாய்த் தாழ்வு
மற்றவரைச் சேர்ந்தவர்க்கும் வந்ததலைத் தாழ்வு
வலதுபுஜம் ஆடநம்பால் வந்ததருள் வாழ்வு
மற்றுநமைச் சூழ்ந்தவர்க்கும் வந்ததுநல் வாழ்வு. 9
- 5267 அம்பலத்தில் எங்கள்ஐயர் ஆடியநல் லாட்டம்
அன்பொடுது தித்தவருக் கானதுசொல் லாட்டம்
வம்புசொன்ன பேர்களுக்கு வந்ததுமல் லாட்டம்
வந்ததலை யாட்டமின்றி வந்ததுபல் லாட்டம். 10
- 5268 **நாத்திகம்சொல் கின்றவர்தம் நாக்குமுடை நாக்கு**
நாக்குருசி கொள்ளுவதும் நாறியபிண் ணாக்கு
சீர்த்திபெறும் அம்பலவர் சீர்புகன்ற வாக்கு
செல்வாக்கு நல்வாக்கு தேவர்திரு வாக்கு. 11

122. ஊதாது சங்கே

தாழிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

- 5269 கைவிட மாட்டான் என்று ஊதாது சங்கே
கனக சபையான் என்று ஊதாது சங்கே
பொய்விடச் செய்தான் என்று ஊதாது சங்கே
பூசைப லித்ததென்று ஊதாது சங்கே. 1
- 5270 தூக்கம் தொலைத்தான் என்று ஊதாது சங்கே
துன்பம் தவிர்த்தான் என்று ஊதாது சங்கே
ஏக்கம் கெடுத்தான் என்று ஊதாது சங்கே
ஏம சபையான் என்று ஊதாது சங்கே. 2
- 5271 பொன்னடி தந்தான் என்று ஊதாது சங்கே
பொன்னம் பலத்தான் என்று ஊதாது சங்கே
இன்னல் அறுத்தான் என்று ஊதாது சங்கே
என்னுள் அமர்ந்தான் என்று ஊதாது சங்கே. 3
- 5272 அச்சம் தவிர்த்தான் என்று ஊதாது சங்கே
அம்பல வாணன் என்று ஊதாது சங்கே
இச்சை அளித்தான் என்று ஊதாது சங்கே
இன்பம் கொடுத்தான் என்று ஊதாது சங்கே. 4
- 5273 என்உயிர் காத்தான் என்று ஊதாது சங்கே
இன்பம் பலித்ததென்று ஊதாது சங்கே
பொன்உருத் தந்தான் என்று ஊதாது சங்கே
பொற்சபை அப்பன் என்று ஊதாது சங்கே. 5

- 5274 சிவமாக்கிக்கொண்டான் என்று ஊதாது சங்கே
 சிற்றம் பலத்தான் என்று ஊதாது சங்கே
 நவநோக் களித்தான் என்று ஊதாது சங்கே
 நான்அவன் ஆனேன் என்று ஊதாது சங்கே. 6
- 5275 நாத முடியான் என்று ஊதாது சங்கே
 ஞானசபையான் என்று ஊதாது சங்கே
 பாத மளித்தான் என்று ஊதாது சங்கே
 பலித்தது பூசை என்று ஊதாது சங்கே. 7
- 5276 தெள்ளமு தானான் என்று ஊதாது சங்கே
 சிற்சபை அப்பன் என்று ஊதாது சங்கே
 உள்ளம் உவந்தான் என்று ஊதாது சங்கே
 உள்ள துரைத்தான் என்று ஊதாது சங்கே. 8
- 5277 என்னறி வானான் என்று ஊதாது சங்கே
 எல்லாம்செய் வல்லான் என்று ஊதாது சங்கே
 செந்நிலை தந்தான் என்று ஊதாது சங்கே
 சிற்சபை அப்பன் என்று ஊதாது சங்கே. 9
- 5278 இறவாமை ஈந்தான் என்று ஊதாது சங்கே
 எண்ணம் பலித்ததென்று ஊதாது சங்கே
 திறமே அளித்தான் என்று ஊதாது சங்கே
 சிற்றம் பலத்தான் என்று ஊதாது சங்கே. 10
- 5279 கரவு தவிர்ந்ததென்று ஊதாது சங்கே
 கருணை கிடைத்ததென்று ஊதாது சங்கே
 இரவு விடிந்ததென்று ஊதாது சங்கே
 எண்ணம் பலித்ததென்று ஊதாது சங்கே. 11

- 5280 எல்லாம்செய் வல்லான்என்று ஊதாது சங்கே
எல்லார்க்கும் நல்லான்என்று ஊதாது சங்கே
எல்லாம் உடையான்என்று ஊதாது சங்கே
எல்லாமும் ஆனான்என்று ஊதாது சங்கே. 12
- 5281 கருணா நிதியர்என்று ஊதாது சங்கே
கடவுள் அவனேஎன்று ஊதாது சங்கே
அருள்நா டகத்தான்என்று ஊதாது சங்கே
அம்பலச் சோதிஎன்று ஊதாது சங்கே. 13
- 5282 தன்னிகர் இல்லான்என்று ஊதாது சங்கே
தலைவன் அவனேஎன்று ஊதாது சங்கே
பொன்னியல் வண்ணன்என்று ஊதாது சங்கே
பொதுநடம் செய்வான்என்று ஊதாது சங்கே. 14
- 5283 ஆனந்த நாதன்என்று ஊதாது சங்கே
அருளுடை அப்பன்என்று ஊதாது சங்கே
தானந்தம் இல்லான்என்று ஊதாது சங்கே
தத்துவச் சோதிஎன்று ஊதாது சங்கே. 15
- 5284 பொய்விட் டகன்றேன்என்று ஊதாது சங்கே
புண்ணியன் ஆனேன்என்று ஊதாது சங்கே
மெய்தொட்டு நின்றேன்என்று ஊதாது சங்கே
மேல்வெளி கண்டேன்என்று ஊதாது சங்கே. 16

திருச்சிற்றம்பலம்

123. சின்னம் பிடி

தாழிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

- 5285 அம்பலவர் வந்தார்என்று சின்னம் பிடி
அற்புதம்செய் கின்றார்என்று சின்னம் பிடி
செம்பலன் அளித்தார்என்று சின்னம் பிடி
சித்திநிலை பெற்றதென்று சின்னம் பிடி. 1
- 5286 சிற்சபையைக் கண்டோம்என்று சின்னம் பிடி
சித்திகள்செய் கின்றோம்என்று சின்னம் பிடி
பொற்சபை புகுந்தோம்என்று சின்னம் பிடி
புந்திமகிழ் கின்றோம்என்று சின்னம் பிடி. 2
- 5287 ஞானசித்திபுரம்என்று சின்னம் பிடி
நாடகம்செய் இடம்என்று சின்னம் பிடி
ஆனசித்தி செய்வோம்என்று சின்னம் பிடி
அருட்சோதி பெற்றோம்என்று சின்னம் பிடி. 3
- 5288 கொடிகட்டிக்கொண்டோம்என்று சின்னம் பிடி
கூத்தாடு கின்றோம்என்று சின்னம் பிடி
அடிமுடியைக் கண்டோம்என்று சின்னம் பிடி
அருளமுதம் உண்டோம்என்று சின்னம் பிடி. 4
- 5289 அப்பர்வரு கின்றார்என்று சின்னம் பிடி
அற்புதம்செய் வதற்கென்று சின்னம் பிடி
செப்பநிலை பெற்றதென்று சின்னம் பிடி
சித்திபுரம்இடமென்று சின்னம் பிடி. 5

- 5290 தானேநான் ஆனேன்என்று சின்னம் பிடி
சத்தியம்சத் தியம்என்று சின்னம் பிடி
ஊனே புகுந்ததென்று சின்னம் பிடி
ஒளிவண்ணம் ஆனதென்று சின்னம் பிடி. 6
- 5291 **வேகாதகால்**உணர்ந்து சின்னம் பிடி
வேகாத நடுத்தெரிந்து சின்னம் பிடி
சாகாததலைஅறிந்து சின்னம் பிடி
சாகாத கல்விகற்றுச் சின்னம் பிடி. 7
- 5292 மீதான நிலைஏறிச் சின்னம் பிடி
வெட்டவெளி நடுநின்று சின்னம் பிடி
வேதாக மம்கடந்து சின்னம் பிடி
வேதாந்தச் சித்தாந்த சின்னம் பிடி. 8
- 5293 பன்மார்க்க மும்கடந்து சின்னம் பிடி
பன்னிரண்டின் மீதுநின்று சின்னம் பிடி
சன்மார்க்கம் மார்க்கம்என்று சின்னம் பிடி
சத்தியம்செய் கின்றோம்என்று சின்னம் பிடி. 9
- 5294 சித்தாடு கின்றார்என்று சின்னம் பிடி
செத்தார் எழுவார்என்று சின்னம் பிடி
இத்தா ரணியில்என்று சின்னம் பிடி
இதுவே தருணம்என்று சின்னம் பிடி. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

124. முரசறைதல்

தாழிசை

திருச்சிற்றம்பலம்

5295 அருட்சோதி ஆனேன்என்று அறையப்பா முரசு
அருளாட்சி பெற்றேன்என்று அறையப்பா முரசு
மருட்சார்பு தீர்ந்தேன்என்று அறையப்பா முரசு
மரணந்த விரந்தேன்என்று அறையப்பா முரசு.

1

திருச்சிற்றம்பலம்

125. தனித் திருஅலங்கல்³⁸¹

ஆன்மநேய ஒருமைப்பாடு³⁸²
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

381. இத்தலைப்பின் கீழ்த் தொகுக்கப்பெற்றுள்ள 161 பாக்களும் தனிப்பாடல்கள். ஆறாந் திருமுறைக் காலத்தில் பல சமயங்களிற் பாடப் பெற்றவை. முன் பதிப்புகளில் இவை தனிப்பாடல்கள் என்ற தலைப்பில் ஆறாந் திருமுறையின் பிற்பகுதியில் உள்ளன. ஆ. பா. இவற்றைத் தனித்திருஅலங்கல், தனித்திருத் தொடை, தனித்திரு மாலை என மூன்று கூறாக்கி முறையே ஆறாந்திருமுறை முன், இடை, முடிந்த பகுதிகளின் ஈற்றில் வைத்துள்ளனர். இப்பதிப்பில் இவை ஒருவாறு பொருள் வரிசையில் முன் பின்னாக அமைக்கப்பெற்று இவண் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

382. இஃதும் இதுபோன்று பின்வரும் சிறுதலைப்புகளும் யாம் இட்டவை.

5296 எவ்வுயிரும் பொதுஎனக்கண் டிரங்கிஉப
கரிக்கின்றார் யாவர் அந்தச்
செவ்வியர்தம் செயல்அனைத்தும் திருவருளின்
செயல்எனவே தெரிந்தேன் இங்கே
கவ்வைஇலாத் திருநெறிஅத் திருவாளர்
தமக்கேவல் களிப்பால் செய்ய
ஒவ்வியதென் கருத்தவர்சீர் ஒதிடஎன்
வாய்மிகவும் ஊர்வ தாலோ.

1

5297 எத்துணையும் பேதமுறா தெவ்வுயிரும்
தம்உயிர்போல் எண்ணி உள்ளே
ஒத்துரிமை உடையவராய் உவக்கின்றார்
யாவர்அவர் உளந்தான் சுத்த
சித்துருவாய் எம்பெருமான் நடம்புரியும்
இடம்எனநான் தெரிந்தேன் அந்த
வித்தகர்தம் அடிக்கேவல் புரிந்திடஎன்
சிந்தைமிக விழைந்த தாலோ.

2

5298 கருணைஒன்றே வடிவாகி எவ்வுயிரும்
தம்உயிர்போல் கண்டு ஞானத்
தெருள்நெறியில் சுத்தசிவ சன்மார்க்கப்
பெருநீதி செலுத்தா நின்ற
பொருள்நெறிசற் குணசாந்தப் புண்ணியர்தம்
திருவாயால் புகன்ற வார்த்தை
அருள்நெறிவே தாகமத்தின் அடிமுடிசொல்
வார்த்தைகள்என் றறைவ ராலோ.

3

**சாலையப்பனை வேண்டல்
கொச்சகக் கலிப்பா**

- 5299 மன்னப்பா மன்றிடத்தே மாநடஞ்செய் அப்பாஎன்
தன்னப்பா சண்முகங்கொள் சாமியப்பா எவ்வுயிர்க்கும்
முன்னப்பா பின்னப்பா மூர்த்தியப்பா மூவாத
பொன்னப்பா ஞானப் பொருளப்பா தந்தருளே. 4

கட்டளைக் கலித்துறை

- 5300 ஆதிஅப் பாநம் அனாதியப் பாநங்கள் அம்மைஒரு
பாதிஅப் பாநிரு பாதிஅப் பாசிவ பத்தர்அனு
பூதிஅப் பாநல் விபூதிஅப் பாபொற் பொதுநடஞ்செய்
சோதிஅப் பாசயஞ் சோதிஅப் பாஎனைச் சூழ்ந்தருளே. 5

- 5301 அண்டஅப் பாபகி ரண்டஅப் பாநஞ் சணிந்தமணி
கண்டஅப் பாமுற்றும் கண்டஅப் பாசிவ காமிஎனும்
ஒண்தவப் பாவையைக் கொண்டஅப் பாசடை ஓங்குபிறைத்
துண்டஅப் பாமறை விண்டஅப் பாஎனைச் சூழ்ந்தருளே. 6

- 5302 வேலைஅப் பாபடை வேலைஅப் பாபவ வெய்யிலுக்கோர்
சோலைஅப் பாபரஞ் சோதிஅப் பாசடைத் துன்றுகொன்றை
மாலைஅப் பாநற் சமரச வேதசன் மார்க்கசங்கச்
சாலைஅப் பாஎனைத் தந்தஅப் பாவந்து தாங்கிக்கொள்ளே. 7

- 5303 மெச்சிஅப் பாவலர் போற்றப் பொதுவில் விளங்கியஎன்
உச்சிஅப் பாஎன் னுடையஅப் பாஎன்னை உற்றுப்பெற்ற
அச்சிஅப் பாமுக்கண் அப்பாஎன் ஆருயிர்க் கானஅப்பா
கச்சிஅப் பாதங்கக் கட்டிஅப் பாஎன்னைக் கண்டுகொள்ளே. 8

- 5304 எக்கரை யும்மின்றி ஓங்கும் அருட்கடல் என்றுரைக்கோ
செக்கரை வென்றபொன் என்கோ படிகத் திரளதென்கோ
திக்கரை அம்பரன் என்கோஎன் உள்ளத்தில் தித்திக்கின்ற
சக்கரைக் கட்டிஎன் கோநினைத் தான்மன்றில் தாண்டவனே. 9

- 5305 ஓட்டிஎன் கோதறுத் தாட்கொண் டனைநினை ஓங்கறிவாம்
திட்டிஎன் கோஉயர் சிற்றம் பலந்தனில் சேர்க்கும்நல்ல
வெட்டிஎன் கோஅருட் பெட்டியில் ஓங்கி விளங்கும்தங்கக்
கட்டிஎன் கோபொற் பொதுநடஞ் செய்யுமுக் கண்ணவனே. 10

**மாயை நீக்கம்
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

- 5306 அருட்பெருங் கடலே என்னை ஆண்டசற் குருவே ஞானப்
பொருட்பெருஞ் சபையில் ஆடும் பூரண வாழ்வே நாயேன்
மருட்பெரு மாயை முற்றும் மடிந்தன வினைக ளோடே
இருட்பெருந் தடையை நீக்கி இரவியும் எழுந்த தன்றே. 11

- 5307 மாணவ நிலைக்கு மேலே வயங்கிய ஒளியே மன்றில்
தாணவ நடஞ்செய் கின்ற தனிப்பெருந் தலைவ னேஎன்
கோணவ மாயை எல்லாம் குலைந்தன வினைக ளோடே
ஆணவ இருளை நீக்கி அலரியும் எழுந்த தன்றே. 12

- 5308 தற்பரம் பொருளே வேதத் தலைநின்ற ஒளியே மோனச்
சிற்பர சுகமே மன்றில் திருநடம் புரியுந் தேவே
வற்புறு மாயை எல்லாம் மடிந்தன வினைக ளோடே
இற்படும் இருளை நீக்கி இரவியும் எழுந்த தன்றே. 13

**சிதம்பரேசன் அருள்
கலி விருத்தம்**

- 5309 சிற்றறி வுடையநான் செய்த தீமைகள்
முற்றவும் பொறுத்தருள் முனிந்திடேல் இன்றே
தெற்றென அருட்பெருஞ் சோதிச் செல்வமும்
மற்றவும் வழங்குக வரதனே என்றேன். 14

- 5310 என்றசொல் செவிமடுத் திறையும் அஞ்சிடேல்
இன்றுனக் கருட்பெருஞ் சோதி ஈந்தனம்
நன்றற மகிழ்களந் நாளுஞ் சாவுறா
வென்றியும் அளித்தனம் என்று மேவினான். 15

5311 மேவிஎன் உள்ளகத் திருந்து மேலும்என்
ஆவியிற் கலந்திவன் அவன்என் றோதும்ஓர்
பூவியற் பேதமும் போக்கி ஒன்றதாய்த்
தேவியற் புரிந்தனன் சிதம்ப ரேசனே.

16

**போற்றிச் சந்த விருத்தம்
சந்த விருத்தம்**

5312 போற்றி நின்அருள் போற்றி நின்பொது
போற்றி நின்புகழ் போற்றி நின்உரு
போற்றி நின்ஆயல் போற்றி நின்நிலை
போற்றி நின்நெறி போற்றி நின்சுகம்
போற்றி நின்உளம் போற்றி நின்மொழி
போற்றி நின்செயல் போற்றி நின்குணம்
போற்றி நின்முடி போற்றி நின்நடு
போற்றி நின்அடி போற்றி போற்றியே.

17

5313 போற்றி நின்இடம் போற்றி நின்வலம்
போற்றி நின்நடம் போற்றி நின்நலம்
போற்றி நின்திறம் போற்றி நின்தரம்
போற்றி நின்வரம் போற்றி நின்கதி
போற்றி நின்கலை போற்றி நின்பொருள்
போற்றி நின்ஒளி போற்றி நின்வெளி
போற்றி நின்தயை போற்றி நின்கொடை
போற்றி நின்பதம் போற்றி போற்றியே.

18

5314 போற்று கின்றஎன் புன்மை யாவையும்
பொறுத்த நின்பெரும் பொறுமை போற்றிஎன்
ஆற்று வேன்உனக் கறிகி லேன்எனக்
கறிவு தந்தபே ரறிவ போற்றிவான்
காற்று நீடழல் ஆதி ஐந்துநான்
காணக் காட்டிய கருத்த போற்றிவன்
கூற்று தைத்துநீத் தழிவி லாஉருக்
கொள்ள வைத்தநின் கொள்கை போற்றியே.

19

**பாடமும் படிப்பும்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

5315 அம்பலம் சேர்ந்தேன் எம்பலம் ஆர்ந்தேன்
அப்பனைக் கண்டேன் செப்பமுட் கொண்டேன்
உம்பர் வியப்ப இம்பர் இருந்தேன்
ஓதா துணர்ந்தேன் மீதானம் உற்றேன்
நம்பிடில் அணைக்கும் எம்பெரு மானை
நாயகன் தன்னைத் தாயவன் தன்னைப்
பம்புறப் பாடிப் **படிக்கின்றேன்** மேலும்
படிப்பேன் எனக்குப் **படிப்பித்த வாறே.** 20

5316 கள்ளத்தை அற்ற உள்ளத்தைப் பெற்றேன்
கன்றிக் கனிந்தே மன்றில் புகுந்தேன்
தெள்ளத் தெளிந்த வெள்ளத்தை உண்டேன்
செய்வகை கற்றேன் உய்வகை உற்றேன்
அள்ளக் குறையா வள்ளற் பொருளை
அம்பலச் சோதியை எம்பெரு வாழ்வை
பள்ளிக்குட் பாடிப் **படிக்கின்றேன்** மேலும்
படிப்பேன் எனக்குப் **படிப்பித்த வாறே.** 21

5317 காட்டைக் கடந்தேன் நாட்டை அடைந்தேன்
கவலை தவிர்ந்தேன் உவகை மிகுந்தேன்
வீட்டைப் புகுந்தேன் தேட்டமு துண்டேன்
வேதாக மத்தின் விளைவெலாம் பெற்றேன்
ஆட்டைப் புரிந்தே அம்பலத் தோங்கும்
ஐயர் திருவடிக் கானந்த மாகப்
பாட்டைப் படித்தேன் **படிக்கின்றேன்** மேலும்
படிப்பேன் எனக்குப் **படிப்பித்த வாறே.** 22

**பாட்டும் திருத்தமும்
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

5318 தேன்பாடல் அன்புடையார் செயப்பொதுவில் நடிக்கின்ற சிவமே ஞானக்
கான்பாடிச் சிவகாம வல்லிமகிழ் கின்றதிருக் கணவா நல்ல
வான்பாட மறைபாட என்னுளத்தே வயங்குகின்ற மன்னா நின்னை
யான்பாட நீதிருத்த என்னதவஞ் செய்தேனோ எந்தாய் எந்தாய். 23

5319 ஆன்பாலும் நறுந்தேனும் சர்க்கரையும் கூட்டியதெள் ளமுதே என்றன்
ஊன்பாலும் உளப்பாலும் உயிர்ப்பாலும் ஒளிர்கின்ற ஒளியே வேதம்
பூம்பாடல் புனைந்தேத்த என்னுளத்தே ஆடுகின்ற பொன்னே நின்னை
யான்பாட நீதிருத்த என்னதவஞ் செய்தேனோ எந்தாய் எந்தாய்.

24

**அம்பலத்தரசே அபயம்
எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்**

5320 பொருட்பெருந் தனிமெய்ப் போகமே என்னைப்
புறத்தினும் அகத்தினும் புணர்ந்த
தெருட்பெருஞ் சிவமே சுத்தசன் மார்க்கச்
செல்வமே நான்பெற்ற சிறப்பே
மருட்பெருங் கடலைக் கடத்தினன் தன்னை
வாழ்வித்த என்பெரு வாழ்வே
அருட்பெருஞ் சோதி அம்பலத் தரசே
அம்மையே அப்பனே அபயம்.

25

5321 பொருட்பெரு மறைகள் அனந்தம்ஆ கமங்கள்
புகலும்ஓர் அனந்தம்மேற் போந்த
தெருட்பெரு வெளிமட் டளவிலாக் காலம்
தேடியும் காண்கிலாச் சிவமே
மருட்பெரும் பகைதீர்த் தென்னைஆட் கொண்ட
வள்ளலே தெள்ளிய அமுதே
அருட்பெருஞ் சோதி அம்பலத் தரசே
அம்மையே அப்பனே அபயம்.

26

5322 பொருட்பெருஞ் சுடர்செய் கலாந்தயோ காந்தம்
புகன்றபோ தாந்த நாதாந்தம்
தெருட்பெரு வேதாந் தம்திகழ் சித்தாந்
தத்தினும் தித்திக்கும் தேனே
மருட்பெரு இருளைத் தீர்த்தெனை வளர்க்கும்
மாபெருங் கருணையா ரமுதே
அருட்பெருஞ் சோதி அம்பலத் தரசே
அம்மையே அப்பனே அபயம்.

27

அருட்பெருஞ்சோதி அபயம்
நேரிசை வெண்பா

- 5323 அருட்பெருஞ் சோதி அபயம் அபயம்
அருட்பெருஞ் சோதி அபயம் - அருட்பெருஞ்
சோதி அபயம்சிற் சோதி அபயம்பொற்
சோதி அபயம் துணை. 28
- 5324 துணைவா அபயம் துயர்அகல என்பால்
அணைவா அபயம் அபயம் - பணைவாய்
வடலா அபயம் வரதா அபயம்
நடநாய காஅபயம் நான். 29
- 5325 நானாகித் தானாய் நடித்தருள்கின் றாய்அபயம்
தேனாய் இனிக்கும் சிவஅபயம் - வானாடு
மெய்யா அபயம் விமலா அபயமென்றன்
ஐயா அபயமப யம். 30
- 5326 அபயம் பதியே அபயம் பரமே
அபயம் சிவமே அபயம் - உபய
பதத்திற் கபயம் பரிந்தென்உளத் தேநல்
விதத்தில் கருணை விளை. 31
- 5327 கருணா நிதியே அபயம் கனிந்த
அருணா டகனே அபயம் - மருணாடும்
உள்ளக் கவலை ஒழிப்பாய்என் வன்மனத்துப்
பொள்ளற் பிழைகள் பொறுத்து. 32

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

5328 இணக்கறியீர் இதம்அறியீர் இருந்தநிலை அறியீர்
 இடம்அறியீர் தடம்அறியீர் இவ்வுடம்பை எடுத்த
 கணக்கறியீர் வழக்கறியீர் அம்பலத்தே மாயைக்
 கலக்கம்அற நடிக்கின்ற துலக்கம்அறி வீரோ
 பிணக்கறியீர் புரட்டறியீர்³⁸³ பிழைசெயவே அறிவீர்
 பேருணவைப் பெருவயிற்றுப் பிலத்தில்இட அறிவீர்
 மணக்கறியே பிணக்கறியே வறுப்பேபேர்ப் பொரிப்பே
 வடைக்குழம்பே சாறேஎன் றடைக்க அறிவீரே. 33

383. பிரட்டறியீர் - பொ. சு. பதிப்பு.

5329 உழக்கறியீர் அளப்பதற்கோர் உளவறியீர் உலகீர்
 ஊர்அறியீர் பேர்அறியீர் உண்மைஒன்றும் அறியீர்
 கிழக்கறியீர் மேற்கறியீர் அம்பலத்தே மாயைக்
 கேதம்அற நடிக்கின்ற பாதம்அறி வீரோ
 வழக்கறியீர் சண்டையிட்டே வம்பளக்க அறிவீர்
 வடிக்கும்முன்னே சோறெடுத்து வயிற்றடைக்க அறிவீர்
 குழக்கறியே³⁸⁴ பழக்கறியே கூட்டுவர்க்கக் கறியே
 குழம்பேசா றேஎனவும் கூறஅறி வீரே. 34

384. குழைக்கறியே - முதற்பதிப்பு., பொ. சு., பி. இரா., ச. மு. க.

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

5330 உணிக்கும் மூட்டுக்கும் கொதுகுக்கும் பேனுக்கும் உவப்புறப் பசிக்கின்றீர்
 துணிக்கும் காசுக்கும் சோற்றுக்கும் ஊர்தொறும் சுற்றிப்போய் அலைகின்றீர்
 பிணிக்கும் பீடைக்கும் உடலுளம் கொடுக்கின்றீர் பேதையீர் நல்லோர்கள்
 பணிக்கும் வேலைசெய் துண்டுடுத் தம்பலம் பரவுதற் கிசையீரே. 35

5331 மழவுக்கும் ஒருபிடிசோ றளிப்பதன்றி இருபிடிஊண் வழங்கில் இங்கே
 உழவுக்கு முதல்குறையும் எனவளர்த்தங் கவற்றைஎலாம் ஓகோ பேயின்
 விழவுக்கும் புலால்உண்ணும் விருந்துக்கும் மருந்துக்கும் மெலிந்து மாண்டார்
 இழவுக்கும் இடர்க்கொடுங்கோல் இறைவரிக்கும் கொடுத்திழப்பர் என்னே என்னே. 36

5332 கடுகாட்டுக் கறிக்கிடுக தாளிக்க எனக்கழறிக் களிக்கா நின்ற
 சுடுகாட்டுப் பிணங்காள்இச் சுகமனைத்தும் கணச்சுகமேசொல்லக் கேண்மின்
 முடுகாட்டுக் கூற்றுவரும் சாவீரால் சாவதற்கு முன்னே நீவீர்
 இடுகாட்டுப்பிணங்கண்டால் ஏத்துமினோ எமையும்இவ்வா றிடுகஎன்றே. 37

5333 மதிப்பாலை அருட்பாலை ஆனந்தப் பாலைஉண்ண மறந்தார் சில்லோர்
விதிப்பாலை அறியேம்தாய்ப் பாலைஉண்டு கிடந்தமுது விளைவிற் கேற்பக்
கொதிப்பாலை உணர்வழிக்கும் குடிப்பாலை மடிப்பாலைக் குடிப்பார்அந்தோ
துதிப்பாலை அருள்தருநம் தேவசிகா மணித்தேவைத் துதியார் அன்றே.

38

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

5334 சிரிப்பிலே பொழுது கழிக்கும்இவ் வாழ்க்கைச்
சிறியவர் சிந்தைமாத் திரமோ
பொருப்பிலே தவஞ்செய் பெரியர்தம் மனமும்
புளிப்பிலே துவர்ப்பிலே உவர்ப்புக்
கரிப்பிலே கொடிய கயப்பிலே கடிய
கார்ப்பிலே கார்ப்பொடு கலந்த
எரிப்பிலே புகுவ தன்றிஎள் அளவும்
இனிப்பிலே புகுகின்ற திலையே.

39

கலிநிலைத்துறை

5335 பூவார் கொன்றைச் செஞ்சடை யாளர் புகழாளர்
ஈவார் போல்வந் தென்மனை புக்கார் எழில்காட்டி
தேவார் தில்லைச் சிற்சபை மேவும் திருவாளர்
ஆவா என்றார் என்னடி அம்மா அவர்கூதே.

40

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

5336 நல்வினை சிறிதும் நயந்திலேன் என்பாள்
நான்செய்த தக்கதே தென்பாள்
செல்வினை ஒன்றுந் தெரிந்திலன் ஐயோ
தெய்வமே தெய்வமே என்பாள்
வெல்வினை மன்றில் நடம்புரி கின்றார்
விருப்பிலர் என்மிசை என்பாள்
வல்வினை உடையேன் என்றுளம் பதைப்பாள்
வருந்துவாள் நான்பெற்ற மகளே.

41

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

- 5337 நாதரருட் பெருஞ்சோதி நாயகர்என் தனையே
நயந்துகொண்ட தனித்தலைவர் ஞானசபா பதியார்
வாதநடம் புரிகருணை மாநிதியார் வரதர்
வள்ளல்எலாம் வல்லவர்மா நல்லவர்என் இடத்தே
காதலுடன் வருகின்றார் என்றுபர நாதம்
களிப்புறவே தொனிக்கின்ற தந்தரதுந் துபிதான்
ஏதமற முழங்குகின்ற தென்றுசொல்லிக் கொண்டே
எழுகின்றாள் தொழுகின்றாள் என்னுடைய மகளே. 42

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

- 5338 அன்பாடு திருப்பொதுவில் ஆடுகின்ற அடிமேல் ஆணை
என்பாடென் றிலைஎன்னால் துரும்பும் அசைத் திடமுடியா திதுகால் தொட்டுப்
பொன்பாடெவ் விதத்தானும் புரிந்துகொண்டு நீதானே புரத்தல் வேண்டும்
உன்பாடு நான்உரைத்தேன் நீஇனிச்சும் மாஇருக்க ஒண்ணா தண்ணா. 43
- 5339 முன்பாடு பின்பயன்தந் திடும்எனவே உரைக்கின்றோர் மொழிகள் எல்லாம்
இன்பாடும் இவ்வுலகில் என்னறிவில் இலைஅதனால் எல்லாம் வல்லோய்
அன்பாடு திருப்பொதுவில் ஆடுகின்றோய் அருட்சோதி அளித்துக் காத்தல்
உன்பாடு நான்உரைத்தேன் எனக்கொருபா டுண்டோநீ உரைப்பாய் அப்பா. 44
- 5340 உன்ஆணை உன்னைவிட உற்றதுணை வேறிலைஎன் உடையாய் அந்தோ
என்நாணைக் காத்தருளி இத்தினமே அருட்சோதி ஈதல் வேண்டும்
அந்நாள்நை யாதபடி அருள்புரிந்த பெருங்கருணை அரசே என்னை
முன்னாள்நின் அடியவன்என் றுலகறிந்த இந்நாள்என் மொழிந்தி டாதே. 45
- 5341 தூங்காதே விழித்திருக்கும் சூதறிவித் தெனைஆண்ட துரையே என்னை
நீங்காதே என்னுயிரில் கலந்துகொண்ட பதியேகால் நீட்டிப் பின்னே
வாங்காதே விரைந்திவண்நீ வரல்வேண்டும் தாழ்த்திடில்என் மனந்தான் சற்றும்
தாங்காதே இதுநினது தனித்ததிரு வுளமறிந்த சரிதம் தானே. 46

5342 இயங்காளி புலிகரடி எனப்பெயர்கேட் டுளம்நடுங்கி இருந்தேன் ஊரில்
சயங்காளிக் கோயிலைக்கண் டஞ்சிமனம் தழுதழுத்துத் தளர்ந்தேன் இந்தப்
பயங்காளிப் பயல்போலப் பயந்தவர்கள் எங்குளர்காண் பதியே என்னை
வயங்காளில் ஒருவன்என நினைவேல்கைப் பிள்ளைஎன மதித்தி டாயே. 47

5343 சிறுசெயலைச் செய்யும்குசு சிறுநடையோர் பலபுகலத் தினந்தோ றுந்தான்
உறுசெயலை அறியாஇச் சிறுபயலைப் பிடித்தலைத்தல் உவப்போ கண்டாய்
தெறுசெயலைத் தவிர்த்தெல்லாச் சித்தியும்பெற் றிடஅழியாத் தேகன் ஆகப்
பெறுசெயலை எனக்களித்தே மறுசெயலைப் புரிகஎனைப் பெற்ற தேவே. 48

கலிநிலைத்துறை

5344 அங்கே உன்றன் அன்பர்கள் எல்லாம் அமர்கின்றார்
இங்கே நீதான் என்னள வின்னும் இரங்காயேல்
எங்கே போகேன் யாரொடு நோகேன் எதுசெய்கேன்
செங்கேழ் வேணித் திங்கள் அணிந்தருள் சிவனேயோ. 49

5345 ஈயோ றுறமும் சிறியேன் அளவில் எந்தாய்நின்
சேயோ றுறமும் பேரருள் வண்ணத் திருவுள்ளம்
காயோ பழமோ யாதோ அறியேன் கவல்கின்றேன்
தீயோ றுறமும் திருவருள் வடிவச் சிவனேயோ. 50

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

5346 உடைய நாயகன் பிள்ளைநான் ஆகில்எவ் வுலகமும் ஒருங்கின்பம்
அடைய நான்அருட் சோதிபெற் றழிவிலா யாக்கைகொண் டுலகெல்லாம்
மிடைய அற்புதப் பெருஞ்செயல் நாடொறும் விளைத்தெங்கும் விளையாடத்
தடைய தற்றநல் தருணம்இத் தருணமாத் தழைக்கஇத் தனியேற்கே. 51

5347 கோது கொடுத்த மனச்சிறியேன் குற்றம் குணமாக் கொண்டேஇப்
போது கொடுத்த நின்அருளாம் பொருளை நினைக்கும் போதெல்லாம்
தாது கொடுத்த பெருங்களிப்பும் சாலா தென்றால் சாமிநினக்
கேது கொடுப்பேன் கேட்பதன்முன் எல்லாம் கொடுக்க வல்லாயே. 52

- 5348 கன்றுடைய பசுப்போலே கசிந்துருகும் அன்பரெலாம் காணக் காட்டும்
என்றுடைய நாயகனே எல்லாஞ்செய் வல்லவனே இலங்குஞ் சோதி
மன்றுடைய மணவாளா மன்னவனே என்னிருகண் மணியே நின்னை
அன்றுடையேன் இன்றுவிடேன் ஆணைஉன்மேல் ஆணைஉன்மேல் ஆணை ஐயா. 53
- 5349 திருநி லைத்துநல் அருளொடும் அன்பொடும் சிறப்பொடும் செழித்தோங்க
உருநி லைத்திவண் மகிழ்வொடு வாழ்வுற உவந்துநின் அருள்செய்வாய்
இருநி லத்தவர் இன்புறத் திருவருள் இயல்வடி வொடுமன்றில்
குருநி லைத்தசற் குருளனும் இறைவநின் குரைகழற் பதம்போற்றி. 54
- 5350 குற்றம் புரிதல் எனக்கியல்பே குணமாக் கொள்ளல் உனக்கியல்பே
சிற்பம் பலவா இனிச்சிறியேன் செப்பும் முகமன் யாதுளது
தெற்றென் றடியேன் சிந்தைதனைத் தெளிவித் தச்சந் துயர்தீர்த்தே
இற்றைப் பொழுதே அருட்சோதி ஈக தருணம் இதுவாமே. 55
- 5351 அருளா ரமுதே என்னுடைய அன்பே என்றன் அறிவேஎன்
பொருளாய் அகத்தும் புறத்தும்என்னைப் புணர்ந்த கருணைப் பொருப்பேமெய்த்
தெருளாம் ஒளியே வெளியாகச் சிற்பம் பலத்தே நடிக்கின்றோய்
இருளா யினஎல் லாம்தவிர்த்தென் எண்ணம் முடிப்பாய் இப்போதே. 56
- 5352 **மந்திரம்** அறியேன் மற்றை **மணிமருந்** தறியேன் வேறு
தந்திரம் அறியேன் எந்தத் தகவுகொண் டடைவேன் எந்தாய்
இந்திரன் முதலாம் தேவர் இறைஞ்சப்பொன் மன்றில் வேணிச்
சந்திரன் ஆட இன்பத் தனிநடம் புரியும் தேவே. 57
- 5353 கருணைக் கடலே அதில்எழுந்த கருணை அமுதே கனியமுதில்
தருணச் சுவையே சுவைஅனைத்தும் சார்ந்த பதமே தற்பதமே
பொருண்மெய்ப் பரமே சிதம்பரமாம் பொதுவில் நடிக்கும் பரம்பரமே
தெருண்மெய்க் கருத்தில் கலந்தெனையும் சித்தி நிலைகள் தெரித்தருளே. 58

5354 கலக்கம் அற்றுநான் நின்றனைப் பாடியே களிக்கின்ற நாள்எந்நாள்
இலக்கம் உற்றறிந் திடஅருள் புரிகுவாய் எந்தைஇவ் விரவின்கண்
துலக்க முற்றசீற் றம்பலத் தாடுமெய்ச் சோதியே சுகவாழ்வே
அலக்கண் அற்றிடத் திருவருள் புரியுமென் அப்பனே அடியேற்கே.

59

கட்டளைக் கலிப்பா

5355 பண்டு நின்திருப் பாதம லரையே
பாடி யாடிய பத்திமை யோரைப்போல்
தொண்டு கொண்டெனை ஆண்டனை இன்றுதான்
துட்டன் என்றுது ரத்திடல் நன்றுகொல்
குண்டு நீர்க்கடல் சூழல கத்துளோர்
குற்றம் ஆயிரங் கோடிசெய் தாலும்முன்
கொண்டு பின்குலம் பேசுவ ரோஎனைக்
குறிக்கொள் வாய்எண் குணந்திகழ் வள்ளலே.

60

5356 கண்ணெலாம் நிரம்பப் பேரொளி காட்டிக்
கருணைமா மழைபொழி முகிலே
விண்ணெலாம் நிறைந்த விளக்கமே என்னுள்
மேவிய மெய்மையே மன்றுள்
எண்ணெலாம் கடந்தே இலங்கிய பதியே
இன்றுநீ ஏழையேன் மனத்துப்
புண்ணெலாம் தவிர்த்துப் பொருளெலாம் கொடுத்துப்
புகுந்தென துளங்கலந் தருளே.

61

5357 அன்பிலேன் எனினும் அறிவிலேன் எனினும்
அன்றுவந் தாண்டனை அதனால்
துன்பிலேன் எனஇவ் வுலகெலாம் அறியச்
சொல்லினேன் சொல்லிய நானே
இன்பிலேன் எனஇன் றுரைத்திடல் அழகோ
எனைஉல கவமதித் திடில்என்
என்பிலே கலந்தாய் நினக்கும்வந் திடுமே
எய்துக விரைந்தென திடத்தே.

62

கட்டளைக் கலித்துறை

- 5358 வான்வேண்டு சிற்றம் பலத்தே வயங்கி வளரமுதத்
தேன்வேண்டி னேன்இத் தருணத் தருள்செய்க செய்திலையேல்
ஊன்வேண்டும் என்னுயிர் நீத்துநின் மேற்பழி யோவிளைப்பேன்
நான்வேண்டு மோபழி தான்வேண்டு மோசொல்க நாயகனே.

63

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

- 5359 செவ்வணத் தவரும் மறையும்ஆ கமமும்
தேவரும் முனிவரும் பிறரும்
இவ்வணத் ததுஎன் றறிந்திடற் கரிதாம்
எந்தைநின் திருவருள் திறத்தை
எவ்வணத் தறிவேன் எங்ஙனம் புகல்வேன்
என்தரத் தியலுவ தேயோ
ஒவ்வணத் தரசே எனக்கென இங்கோர்
உணர்ச்சியும் உண்டுகொல் உணர்த்தே.

64

- 5360 உணர்ந்துணர்ந் தாங்கே உணர்ந்துணர்ந் துணரா
உணர்ந்தவர் உணர்ச்சியான் நுழைந்தே
திணர்ந்தனர் ஆகி வியந்திட விளங்கும்
சிவபதத் தலைவநின் இயலைப்
புணர்ந்தநின் அருளே அறியும்நான் அறிந்து
புகன்றிடும் தரஞ்சிறி துளனோ
கொணர்ந்தொரு பொருள்என் கரங்கொளக் கொடுத்த
குருஎனக் கூறல்என் குறிப்பே.

65

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

- 5361 அயலறியேன் நினதுமலர் அடிஅன்றிச் சிறிதும்
அம்பலத்தே நிதம்புரியும் ஆனந்த நடங்கண்
டுயலறியேன் எனினும்அது கண்டுகொளும் ஆசை
ஒருகடலோ எழுகடலோ உரைக்கவொணா துடையேன்
மயலறியா மனத்தமர்ந்த மாமணியே மருந்தே
மதிமுடிஎம் பெருமான்நின் வாழ்த்தன்றி மற்றோர்
செயலறியேன் எனக்கருளத் திருவுளஞ்செய் திடுவாய்
திருஎழுத்தைந் தாணைஒரு துணைசிறிதிங் கிலனே.

66

5362 கொழுந்தேனும் செழும்பாகும் குலவுபசும் பாலும்
 கூட்டிஉண்டாற் போல்இனிக்குங் குணங்கொள்சடைக் கணியே
 தொழுந்தேவ மடந்தையர்க்கு மங்கலநாண் கழுத்தில்
 தோன்றவிடம் கழுத்தினுளே தோன்றநின்ற சுடரே
 எழுந்தேறும் அன்பருளத் தேற்றுதிரு விளக்கே
 என்உயிர்க்குத் துணையேஎன் இருகண்ணுள் மணியே
 அழுந்தேற அறியாதென் அவலநெஞ்சம் அந்தோ
 அபயம்உனக் கபயம்எனை ஆண்டருள்க விரைந்தே.

67

5363 என்னால்ஓர் தூரும்பும்அசைத் தெடுக்கமுடி யாதே
 எல்லாஞ்செய் வல்லவன்என் றெல்லாரும் புகலும்
 நின்னால்தீவ் வலகிடைநான் வாழ்கின்றேன் அரசே
 நின்அருள்பெற் றழியாத நிலையைஅடைந் திடஎன்
 தன்னால்ஓர் சுதந்தரமும் இல்லைகண்டாய் நினது
 சகலசுதந் தரத்தைஎன்பால் தயவுசெயல் வேண்டும்
 பின்நாள்என் றிடில்சிறிதும் தரித்திருக்க மாட்டேன்
 பேராணை உரைத்தேன்என் பேராசை இதுவே.

68

5364 இச்சைஎலாம் புகன்றேன்என் இலச்சைஎலாம் விடுத்தேன்
 இனிச்சிறிதும் தரியேன்இங் கிதுதருணத் தடைந்தே
 அச்சைஎலாம் வெளிப்படுத்தி அச்சம்எலாம் அகற்றி
 அருட்சோதித் தனிஅரசே ஆங்காங்கும் ஓங்க
 விச்சைஎலாம் எனக்களித்தே அவிச்சைஎலாம் தவிர்த்து
 மெய்யுறஎன் னொடுகலந்து விளங்கிடுதல் வேண்டும்
 பச்சைஎலாம் செம்மைஎலாம் பொன்மைஎலாம் படர்ந்த
 படிமணி விளக்கேஅம் பலம்விளங்கும் பதியே.

69

5365 தருவகைஇத் தருணம்நல்ல தருணம்இதில் எனக்கே
 தனித்தஅருட் பெருஞ்சோதி தந்தருள்க இதுதான்
 ஒருவகைஈ திலைஎனில்வே றொருவகைஎன் னுடைய
 உடல்உயிரை ஒழித்திடுக உவப்பினொடே இந்த
 இருவகையும் சம்மதமே திருவடிசாட் சியதாய்
 இயம்பினன்என் இதயம்உன்றன் இதயம்அறிந் ததுவே
 அருவகையோ உருவகையும் ஆகிஎன்னுள் அமர்ந்தாய்
 அம்மேஎன் அப்பாஎன் அய்யாஎன் அரசே.

70

5366 வருமுன் வந்ததாகக் கொள்ளுதல் எனக்கு
வழக்கம் வள்ளல்நீ மகிழ்ந்தருட் சோதி
தருமுன் தந்தனை என்றிருக் கின்றேன்
தந்தை நீதரல் சத்தியம் என்றே
குருமுன் பொய்யுரை கூறலேன் இனிஇக்
குவலை யத்திடைக் கவலையைத் தரியேன்
திருமுன் விண்ணப்பம் செய்தனன் கருணை
செய்க வாழ்கநின் திருவருட் புகழே.

71

5367 வினைத்தடைதீர்த் தெனைஆண்ட மெய்யன்மணிப் பொதுவில்
மெய்ஞ்ஞான நடம்புரிந்து விளங்குகின்ற விமலன்
எனைத்தனிலைத் தருளொளிந் தென்னுள்இருக் கின்றான்
எல்லாஞ்செய் வல்லசித்தன் இச்சையருட் சோதி
தினைத்தனைபெற் றவரேனும் சாலுமுன்னே உலகில்
செத்தவர்கள் எல்லாரும் திரும்பவரு கென்று
நினைத்தவுடன் எதிர்வந்து நிற்பர்கண்டாய் எனது
நெஞ்சேநீ அஞ்சேல்உள் அஞ்சேல்அஞ் சேலே.

72

குறட்டாழிசை

5368 அணியே எனதுமெய் யறிவே பொதுவளர் அரசே திருவளர் அமுதே
இனிதருள் வாய்இது தருணம் அமுதரு ளாய்இது தருணம்
மணியே எனதுகண் மணியே பொதுவளர் மதியே திருவருண் மதியே
அருள்புரி வாய்இது தருணம் அருள்புரி வாய்இது தருணம்.

73

நேரிசை வெண்பா

5369 இதுவே தருணம் எனைஅணைதற் கிங்கே
பொதுவே நடிக்கும் புனிதா - விதுவேய்ந்த
சென்னியனே சுத்த சிவனே உனக்கடியேன்
அன்னியனே அல்லேன் அறிந்து.

74

கலித்துறை

5370 ஆதி யேதிரு அம்பலத் தாடல்செய் அரசே
நீதி யேளலாம் வல்லவா நல்லவா நினைந்தே
ஓதி யேஉணர் தற்கரி தாகிய ஒருவான்
சோதி யேஎனைச் சோதியேல் சோதியேல் இனியே.

75

கட்டளைக் கலித்துறை

5371 போதோ விடிந்த தருளரசேஎன் பொருட்டுவந்தென்
தாதோர் எழுமையும் நன்மையுற் றோங்கத் தருவதுதான்
மாதோட நீக்கும் கனிரச மோவந்த வான்கனியின்
கோதோ அறிந்திலன் யாதோ திருவுளம் கூறுகவே. 76

5372 அப்பனை இப்பனை ஆக்கிச் சிவிகை அமர்ந்தவன்சொல்
அப்பனை என்னுயிர்க் கானசெந் தேனை அமுதைஅந்நாள்
அப்பனை ஆழி கடத்திக் கரைவிட் டளித்தசடை
அப்பனைச் சிற்றம் பலவனை நான்துதித் தாடுவனே. 77

5373 மாதோர் புடைவைத்த மாமருந் தேமணி யேஎன் மட்டில்
யாதோ திருவுளம் யானறி யேன்இதற் கென்னசெய்வேன்
போதோ கழிகின்ற தந்தோநின் தன்னைப் பொருந்துகின்ற
சூதோர் அணுவும் தெரியேன்றின் பாதத் துணைதுணையே. 78

தரவு கொச்சகக் கலிப்பா

5374 ஆர்ந்தஅருட் பெருஞ்சோதி அப்பாநான் அடுத்தவர்தம்
சோர்ந்தமுகம் பார்க்கஇனித் துணியேன் நின்அருள்ஆணை
நேர்ந்தவர்கள் நேர்ந்தபடி நெகிழ்ந்துரைக்கும் வார்த்தைகளும்
ஓர்ந்துசெவி புகத்துணியேன் உன்ஆணை உன்ஆணை. 79

5375 அழியா நிலையாதது மேவிநின் அன்பினோடும்
ஒழியா துணைப்பாடி நின்றாடி உலகினூடே
வழியாம் உயிர்க்கின்பம் புரிந்து வயங்கல்வேண்டும்
இழியா தருள்வாய் பொதுமேவிய எந்தைநீயே. 80

5376 கரும்பசைக்கும் மொழிச்சிறியார் கல்மனத்தில் பயின்றுபயின்
றிரும்பசைக்கும் மனம்பெற்றேன் யானோஇவ் வேழைகள்தம்
அரும்பசிக்கு மருந்தளிப்பேன் அந்தோஇங் கென்னாலே
துரும்பசைக்க முடியாதே சோதிநடப் பெருமானே. 81

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

5377 மதிக்களவா மணிமன்றில் திருநடஞ்செய் திருத்தாளை வழத்தல் இன்று
பதிக்களவா நலந்தருவல் என்றுநினை ஏத்துதற்குப் பணிக்கின் றேன்நீ
விதிக்களவாச் சித்திகள்முன் காட்டுகஇங் கென்கின்றாய் விரைந்த நெஞ்சே
பொதிக்களவா முன்னர்இங்கே சத்தத்துக் களவென்பார் போன்றாய் அன்றே. 82

5378 ஆடியகால் மலர்களுக்கே அன்புடையார் யாவரிங்கே அவர்க்கே இன்பம்
கூடியதென் றாரணமும் ஆகமமும் ஆணையிட்டுக் கூறும்வார்த்தை
ஓடியதோ நெஞ்சேநீ உன்னுவதென் பற்பலவாய் உன்னேல் இன்னே
பாடிஅவன் திருப்பாட்டைப் படிகண்டாய் இன்புகலப் படிகண் டாயே. 83

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

5379 ஒன்றுமுன் எண்பால் எண்ணிடக் கிடைத்த
வவைக்குமேற் றனைஅருள் ஒளியால்
நன்றுகண் டாங்கே அருட்பெருஞ் சோதி
நாதனைக் கண்டவன் நடிக்கும்
மன்றுகண் டதனில் சித்தெலாம் வல்ல
மருந்துகண் டுற்றது வடிவாய்
நின்றுகொண் டாடுந் தருணம்இங் கிதுவே
நெஞ்சமே அஞ்சலை நீயே. 84

5380 கலைவளர் முடிய தென்னைஆட் கொண்ட
கருணையங் கண்ணது ஞான
நிலைவளர் பொருள துலகெலாம் போற்ற
நின்றது நிறைபெருஞ் சோதி
மலைவளர் கின்றது அருள்வெளி நடுவே
வயங்குவ தின்பமே மயமாய்த்
தலைவளர் திருச்சிற் றம்பலந் தனிலே
தனித்தெனக் கினித்ததோர் கனியே. 85

5381 மன்றுள்நின் றாடும் வள்ளலே எனது
வள்ளல்என் றெனக்குளே தெரிந்த
அன்றுதான் தொடங்கி அம்மையே அப்பா
ஐயனே அன்பனே அரசே
என்றுநின் தனையே நினைத்திருக் கின்றேன்
எட்டுணை எனினும்வே றிடத்தில்
சென்றுநின் றறியேன் தெய்வமே இதுநின்
திருவுளம் தெரிந்தது தானே. 86

5382 உள்ளலேன் உடையார் உண்ணவும் வறியார்
 உறுபசி உழந்துவெந் துயரால்
 வள்ளலே நெஞ்சம் வருந்தவும் படுமோ
 மற்றிதை நினைத்திடுந் தோறும்
 உள்ளலேன் உள்ளம் எரிகின்ற துடம்பும்
 எரிகின்ற தென்செய்வேன் அந்தோ
 கொள்ளலேன் உணவும் தரிக்கிலேன் இந்தக்
 குறையெலாம் தவிர்த்தருள் எந்தாய்.

87

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

5383 ஐவகைத் தொழிலும் என்பால் அளித்தனை அதுகொண் டிந்நாள்
 செய்வகை தெரிவித் தென்னைச் சேர்ந்தொன்றாய் இருத்தல் வேண்டும்
 பொய்வகை அறியேன் வேறு புகலிலேன் பொதுவே நின்று
 மெய்வகை உரைத்தேன் இந்த விண்ணப்பம் காண்க நீயே.

88

5384 உருவ ராகியும் அருவின ராகியும் உருஅரு வினராயும்
 ஒருவ ரேஉளார் கடவுள்கண் டறிமினோ உலகுளீர் உணர்வின்றி
 இருவ ராம்என்றும் மூவரே யாம்என்றும் இயலும்ஐ வர்கள்என்றும்
 எருவ ராய்உரைத் துழல்வதென் உடற்குயிர் இரண்டுமுன் நெனலாமே.

89

கட்டளைக் கலித்துறை

5385 சேய்போல் உலகத் துயிரைஎல் லாம்எண்ணிச் சேர்ந்துபெற்ற
 தாய்போல் உரைப்பரசன் மார்க்கசங் கத்தவர் சாற்றும்எட்டிக்
 காய்போல் பிறர்தமைக் கண்டால் கசந்து கடுகடுத்தே
 நாய்போல் குரைப்பர்துன் மார்க்கசங் கத்தவர் நானிலத்தே.

90

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

5386 வண்டணிபூங் குழல்அம்மை எங்கள்சிவ காம
 வல்லியொடு மணிமன்றில் வயங்கியநின் வடிவம்
 கண்டவரைக் கண்டவர்தம் கால்மலர்முத் தேவர்
 கனமுடிக்கே முடிக்கின்ற கடிமலராம் என்றால்
 பண்டகுநின் திருத்தொண்டர் அடிப்பெருமை எவரே
 பகர்ந்திடுவர் மறைகளெலாம் பகர்ந்திடுவான் புகுந்தே
 விண்டுலர்ந்து வெளுத்தஅவை வெளுத்தமட்டோ அவற்றை
 வியந்தோதும் வேதியரும் வெளுத்தனர்உள் உடம்பே.

91

- 5387 கிழக்குவெளுத் ததுகருணை அருட்சோதி உதயம்
கிடைத்ததென துளக்கமலம் கிளர்ந்ததென தகத்தே
சழக்குவெளுத் ததுசாதி ஆச்சிரமா சாரம்
சமயமதா சாரம்எனச் சண்டையிட்ட கலக
வழக்குவெளுத் ததுபலவாம் பொய்ந்நூல்கற் றவர்தம்
மனம்வெளுத்து வாய்வெளுத்து வாயுறவா தித்த
முழுக்குவெளுத் ததுசிவமே பொருள்எனும்சன் மார்க்க
முழுநெறியில் பரநாத முரசமுழங் கியதே. 92

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

- 5388 சிற்சபைக் கண்ணும் பொற்சபைக் கண்ணும்
திருநடம் புரியும் திருநட ராஜ
எனக்கருள் புரிந்த நினக்கடி யேன்கைம்
மாற்றை அறிந்திலன் போற்றிநின் அருளே. 93

- 5389 நாயினும் சிறியேன் ஆயினும் பெரியேன்
யாதிற் பெரியேன் தீதிற் பெரியேன்
என்னைஆண் டருளினை என்னைஆண் டவனே
அம்பலத் தாடல்செய் எம்பெரும் பொருளே. 94

நேரிசை வெண்பா

- 5390 உண்மைஉரைத் தருள்என் றோதினேன் எந்தைபிரான்
வண்மையுடன் என்அறிவில் வாய்ந்துரைத்தான் - திண்மையுறு
சித்திநிலை எல்லாம் தெரிவித் தருள்கின்றேம்
இத்தருணம் சத்தியமே என்று. 95

- 5391 உலகமெலாம் போற்ற ஒளிவடிவ னாகி
இலகஅருள் செய்தான் இசைந்தே - திலகன்என
நானேசன் மார்க்கம் நடத்துகின்றேன் நம்பெருமான்
தானே எனக்குத் தனித்து. 96

- 5392 தனித்துணையாய் என்றன்னைத் தாங்கிக்கொண் டென்றன்
மனித்த உடம்பழியா வாறே - கனித்துணையாம்
இன்னமுதம் தந்தெனக்கே எல்லாமும் வல்லசித்தி
தன்னையுந்தந் துட்கலந்தான் றான். 97
- 5393 சர்க்கரைஓத் தான்எனக்கே தந்தான் அருளென்மனக்
கற்கரையச் செய்தே களிப்பித்தான் - கற்க
இனியான் அருட்சோதி எந்தைஎன்னுள் உற்றான்
இனியான் மயங்கேன் இருந்து. 98
- 5394 **உன்னைவிட மாட்டேன்நான்** உன்ஆணை எம்பெருமான்
என்னைவிட மாட்டாய் இருவருமாய் - மன்னிஎன்றும்
வண்மை எலாம்வல்ல வாய்மைஅரு ளால்உலகுக்
குண்மைஇன்பம் செய்தும் உவந்து. 99
- கட்டளைக் கலித்துறை**
- 5395 நஞ்சுண் டுயிர்களைக் காத்தவ னேநட நாயகனே
பஞ்சுண்ட சிற்றடிப் பாவைபங் காநம் பராபரனே
மஞ்சுண்ட செஞ்சடை மன்னாபொன் அம்பல வாவலவா
பிஞ்சுண்ட வாய்க்குப் பழம்அளித் தாண்ட பெரியவனே. 100
- 5396 அப்பூறு செஞ்சடை அப்பாசிற் றம்பலத் தாடுகின்றோய்
துப்பூறு வண்ணச் செழுஞ்சுட ரேதனிச் சோதியனே
வெப்பூறு நீக்கிய வென்று பூத்தபொன் மேனியனே
உப்பூறு வாய்க்குத்தித் திப்பூறு காட்டிய உத்தமனே. 101
- 5397 நான்செய்த புண்ணியம் என்னுரைக் கேன்பொது நண்ணியதோர்
வான்செய்த மாமணி என்கையில் பெற்றுநல் வாழ்வடைந்தேன்
ஊன்செய்த தேகம் ஒளிவடி வாகநின் றோங்குகின்றேன்
கோன்செய்த விச்சை குணிக்கவல் லார்எவர் கூறுமினே. 102

5398 பண்ணிய பூசை நிறைந்தது சிற்றம் பலநடங்கண்
 டெண்ணிய எண்ணம் பலித்தன மெய்க்இன்பம் எய்தியதோர்
 தண்ணியல் ஆரமு துண்டனன் கண்டனன் சாமியைநான்
 நண்ணிய புண்ணியம் என்னுரைக் கேன்இந்த நானிலத்தே. 103

5399 அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அம்மையி னோடறி வானந்தமாம்
 அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அப்பன்என் உள்ளத் தமர்ந்தன்பினால்
 அருட்பெருஞ் சோதித்தெள் ளாரமு தம்தந் தழிவற்றதோர்
 அருட்பெருஞ் சோதிச்செங் கோலும் கொடுத்தனன் அற்புதமே. 104

கலிவிருத்தம்

5400 அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அகத்தில் ஓங்கின
 மருட்பெரும் திரைஎலாம் மடிந்து நீங்கின
 இருட்பெரு மலமுதல் யாவும் தீர்ந்தன
 தெருட்பெரும் சித்திகள் சேர்ந்த என்னையே. 105

5401 ஓவறாத் துயர்செயும் உடம்புதான் என்றும்
 சாவுறா தின்பமே சார்ந்து வாழலாம்
 மாவுறாச் சுத்தசன் மார்க்க நன்னெறி
 மேவுறார் தங்களை விடுக நெஞ்சமே. 106

5402 பொத்திய மலப்பிணிப் புழுக்கு ரம்பைதான்
 சித்தியல் சுத்தசன் மார்க்கச் சேர்ப்பினால்
 நித்திய மாகியே நிகழும் என்பது
 சத்தியம் சத்தியம் சகத்து ளீர்களே. 107

கொச்சகக் கலிப்பா

5403 வானாகி வானடுவே மன்னும்ஒளி யாகிஅதில்
 தானாடு வானாகிச் சன்மார்க்கர் உள்ளினிக்கும்
 தேனாகித் தெள்ளமுதாய்த் தித்திக்கும் தேவேநீ
 யானாகி என்னுள் இருக்கின்றாய் என்னேயோ. 108

- 5404 ஞானா கரச்சுடரே ஞான மணிவிளக்கே
ஆனா அருட்பெருஞ்சிற் றம்பலத்தே ஆனந்தத்
தேனார் அமுதாம் சிவமே சிவமேநீ
நானாகி என்னுள் நடிக்கின்றாய் என்னேயோ. 109
- 5405 எந்தரத்துக் கேலாத எண்ணங்கள் எண்ணுகின்றேன்
முந்தரத்தின் எல்லாம் முடித்துக் கொடுக்கின்றாய்
நிந்தரத்தை என்புகல்வேன் நின்னூட்பால்³⁸⁵ மேவுபசும்
பொந்தரத்தை என்உரைக்கேன் பொற்பொதுவில் நடிக்கின்றாய். 110
385. வலப்பால் - முதற்பதிப்பு., பொ. சு. ச. மு. க.
- 5406 என்னுடைய விண்ணப்பம் இதுகேட்க எம்பெருமான்
நின்னுடைய பெருங்கருணை நிதிஉடையேன் ஆதலினால்
பொன்னுடையான் அயன்முதலாம் புங்கவரை வியவேன்என்
தன்னுடைய செயலெல்லாம் தம்பிரான் செயலன்றே. 111
- 5407 ஓங்கும்அன்பர் எல்லாரும் உள்ளே விழித்துநிற்கத்
தூங்கிய எந்தன்னை எழுப்பிஅருள் தூயபொருள்
வாங்குகஎன் றென்பால் வலியக் கொடுத்தமுதும்
பாங்குறநின் றூட்டினையே எந்தாய்நின் பண்பிதுவே. 112
- 5408 நாட்பாரில் அன்பரெலாம் நல்குகஎன் றேத்திநிற்ப
ஆட்பாரில் அன்பார் அணுத்துணையும் இல்லேற்கே
நீட்பாய் அருளமுதம் நீகொடுத்தாய் நின்னை இங்கே
கேட்பார் இலைஎன்று கீழ்மேல தாக்கினையே. 113
- 5409 எல்லார்க்கும் கடையாகி இருந்தேனுக் கருள்புரிந்தே
எல்லார்க்கும் துணையாகி இருக்கவைத்தாய் எம்பெருமான்
எல்லார்க்கும் பொதுவில்நடம் இருக்கின்றாய் இவ்வண்ணம்
எல்லார்க்கும் செய்யாமை யாதுகுறித் திசைஎனக்கே. 114

- 5410 நான்ஆனான் தான்ஆனான் நானும்தா னும்ஆனான்
தேன்ஆனான் தெள்ளமுதாய்த் தித்தித்து நிற்கின்றான்
வான்ஆனான் ஞான மணிமன்றில் ஆடுகின்றான்
கோன்ஆனான் என்னுட் குலாவுகின்ற கோமானே. 115

கட்டளைக் கலித்துறை

- 5411 எல்லாக் குறையும் தவிர்ந்தேன்உன் இன்னருள் எய்தினன்நான்
வல்லாரின் வல்லவன் ஆனேன் கருணை மருந்தருந்தி
நல்லார் எவர்க்கும் உபகரிப் பான்இங்கு நண்ணுகின்றேன்
கொல்லா விரதத்தில் என்னைக் குறிக்கொண்ட கோலத்தனே. 116

- 5412 முன்னாள்செய் புண்ணியம் யாதோ உலகம் முழுதும்என்பால்
இந்நாள் அடைந்தின்பம் எய்திட ஓங்கினன் எண்ணியவா
றெந்நாளும் இவ்வுடம் பேஇற வாத இயற்கைபெற்றேன்
என்னாசை அப்பனைக் கண்டுகொண் டேன்என் இதயத்திலே. 117

- 5413 கண்டேன் சிற்றம்பலத் தானந்த நாடகம் கண்டுகளி
கொண்டேன் எல்லாம்வல்ல சித்தனைக் கூடிக் குலவிஅமு
துண்டேன் மெய்ஞ்ஞான உருஅடைந் தேன்பொய் உலகொழுக்கம்
விண்டேன் சமரச சன்மார்க்கம் பெற்ற வியப்பிதுவே. 118

- 5414 கண்கொண்ட பூதலம் எல்லாம்சன் மார்க்கம் கலந்துகொண்டே
பண்கொண்ட பாடலில் பாடிப் படித்துப் பரவுகின்றார்
விண்கொண்ட சிற்சபை ஒன்றே நிறைந்து விளங்குகின்ற
தெண்கொண்ட மற்றை மதமார்க்கம் யாவும் இறந்தனவே. 119

- 5415 தாழைப் பழம்பிழி³⁸⁶ பாலொடு சர்க்கரைச் சாறளிந்த
வாழைப் பழம்பசு நெய்நறுந் தேனும் மருவச்செய்து
மாழைப் பலாச்சுளை மாம்பழம் ஆதி வடித்தளவி
ஏழைக் களித்தனை யேஅரு ளாரமு தென்றொன்றையே. 120

386. தாழைப்பழம் - தேங்காய்.

5416 தென்பால் முகங்கொண்ட தேவேசெந் தேனில் சிறந்தபசு
வின்பால் கலந்தளி முக்கனிச் சாறும் எடுத்தளவி
அன்பால் மகிழ்ந்து மகனே வருகென் றழைத்தருளி
என்பால் அளித்தனை யேஅரு ளாரமு தென்றொன்றையே. 121

5417 **செத்தார் எழுந்தனர்** சுத்தசன் மார்க்கம் சிறந்ததுநான்
ஓத்தார் உயர்ந்தவர் இல்லா ஒருவனை உற்றடைந்தே
சித்தாடு கின்றனன் சாகா வரமும் சிறக்கப்பெற்றேன்
இத்தா ரணியில் எனக்கிணை யார்என் றியம்புவனே. 122

கலிநிலைத்துறை

5418 கருணை யாம்பெருங் கடல்அழு தளித்தனை எனக்கே
தருண வாரிச மலர்ப்பதம் தந்தனை நின்னை
அருண வண்ணஒண் சுடர்மணி மண்டபத் தடியேன்
பொருள்ந யப்புறக் கண்டுகண் டுளமகிழ் போதே. 123

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

5419 முந்தைநாள் அயர்ந்தேன் அயர்ந்திடேல் எனஎன்
முன்னர்நீ தோன்றினை அந்தோ
அந்தநாள் தொடங்கி மகிழ்ந்திருக் கின்றேன்
அப்பனே அய்யனே அரசே
இந்தநாள் கவலை இடர்பயம் எல்லாம்
என்னைவிட் டொழிந்திடப் புரிந்தாய்
எந்தநாள் புரிந்தேன் இப்பெரும் பேறிங்
கெய்துதற் குரியமெய்த் தவமே. 124

5420 வாய்க்குறும் புரைத்துத் திரிந்துவீண் கழித்து
மலத்திலே கிடந்துழைத் திட்ட
நாய்க்குயர் தவிசிட் டொருமணி முடியும்
நன்றறச் சூட்டினை அந்தோ
தூய்க்குணத் தவர்கள் புகழ்மணி மன்றில்
சோதியே நின்றபெருந் தயவைத்
தாய்க்குறு தயவென் றெண்ணுகோ தாயின்
தயவும்உன் தனிப்பெருந் தயவே. 125

- 5421 பேரிடர் தவிர்த்துப் பேரருள் புரிந்த
பெருமநின் தன்னைஎன் றனக்கே
சாருறு **தாயே** என்றுரைப் பேனோ
தந்தையே என்றுரைப் பேனோ
சீருறு **குருவே** என்றுரைப் பேனோ
தெய்வமே என்றுரைப் பேனோ
யாரென உரைப்பேன் என்னெனப் புகழ்வேன்
யாதுமொன் றறிந்திலேன் அந்தோ. 126
- 5422 சிறுநெறிக் கெனைத்தான் இழுத்ததோர் கொடிய
தீமன மாயையைக் கணத்தே
வெறுவிய தாக்கித் தடுத்தெனை ஆண்ட
மெய்யநின் கருணைஎன் புகல்வேன்
உறுநறுந் தேனும் அமுதும்மென் கரும்பில்
உற்றசா றட்டசர்க் கரையும்
நறுநெயுங் கலந்த சுவைப்பெரும் பழமே
ஞானமன் றோங்கும்என் நட்பே. 127
- 5423 புல்லிய நெறிக்கே இழுத்தெனை அலைத்த
பொய்ம்மன மாயையைக் கணத்தே
மெல்லிய தாக்கித் தடுத்தெனை ஆண்ட
மெய்யநின் கருணைஎன் புகல்வேன்
வல்லிநின் அம்மை மகிழ்மன் றோங்கும்
வள்ளலே மறைகள்ஆ கமங்கள்
சொல்லிய பதியே மிகுதயா நிதியே
தொண்டனேன் உயிர்க்குமெய்த் துணையே. 128
- 5424 அருந்தவர் காண்டற் கரும்பெருங்கருணை
அருட்பெருஞ் சோதிஎன் உளத்தே
இருந்தனன் அம்மா நான்செய்த தவந்தான்
என்னையோ என்னையோ என்றாள்
திருந்துதெள் ளமுதுண் டழிவெலாந் தவிர்த்த
திருவுரு அடைந்தனன் ஞான
மருந்துமா மணியும் மந்திர நிறைவும்
வாய்த்தன வாய்ப்பின்என் றாளே. 129

- 5425 இன்பிலே வயங்கும் சிவபரம் பொருளே
 என்உயிர்க் கமுதமே என்தன்
 அன்பிலே பழுத்த தனிப்பெரும் பழமே
 அருள்நடம் புரியும்என் அரசே
 வன்பிலே விளைந்த மாயையும் வினையும்
 மடிந்தன விடிந்ததால் இரவும்
 துன்பிலேன் இனிநான் அருட்பெருஞ் சோதிச்
 சூழலில் துலங்குகின் றேனே. 130
- 5426 **உயிரெலாம் ஒருநீ திருநடம் புரியும்**
ஒருதிருப் பொதுஎன அறிந்தேன்
 செயிரெலாம் தவிரந்தேன் திருவெலாம் அடைந்தேன்
 சித்தெலாம் வல்லதொன் றறிந்தேன்
 மயிரெலாம் புளகித் துளமெலாம் கனிந்து
 மலர்ந்தனன் சுத்தசன் மார்க்கப்
 பயிரெலாம் தழைக்கப் பதியெலாம் களிக்கப்
 பாடுகின் றேன்பொதுப் பாட்டே. 131
- 5427 படித்தஎன் படிப்பும் கேள்வியும் இவற்றின்
 பயனதாம் உணர்ச்சியும் அடியேன்
 பிடித்தநல் நிலையும் உயிரும்மெய் இன்பும்
 பெருமையும் சிறப்பும்நான் உண்ணும்
 வடித்ததெள் ளமுதும் வயங்குமெய் வாழ்வும்
 வாழ்க்கைநன் முதலும்மன் றகத்தே
 நடித்தபொன் னடியும் திருச்சிற்றம் பலத்தே
 நண்ணிய பொருளும்என் றறிந்தேன். 132
- 5428 கலையனே எல்லாம் வல்லஓர் தலைமைக்
 கடவுளே என்இரு கண்ணே
 நிலையனே ஞான நீதிமன் றிடத்தே
 நிருத்தஞ்செய் கருணைமா நிதியே
 புலையனேன் பொருட்டுன் திருவடி அவனி
 பொருந்திய புதுமைஎன் புகல்வேன்
 சிலையனேர் மனத்தேன் செய்தவம் பெரிதோ
 திருவருட் பெருந்திறல் பெரிதே. 133

- 5429 தரம்பிறர் அறியாத் தலைவஓர் முக்கண்
 தனிமுதல் பேரருட் சோதிப்
 பரம்பர ஞான சிதம்பர நடஞ்செய்
 பராபர நிராமய நிமல
 உரம்பெறும் அயன்மால் முதற்பெருந் தேவர்
 உளத்ததி சயித்திட எனக்கே
 வரந்தரு கின்றாய் வள்ளல்நின் கருணை
 மாகடற் கெல்லைகண் டிலனே. 134
- 5430 யான்முனம் புரிந்த பெருந்தவம் யாதோ
 என்சொல்வேன் என்சொல்வேன் அந்தோ
 ஊன்மனம் உருக எந்தனைத் தேற்றி
 ஒளிஉருக் காட்டிய தலைவா
 ஏன்மனம் இரங்காய் இன்றுநீ என்றேன்
 என்றசொல் ஒலிஅடங் குதன்முன்
 ஆன்மகிழ் கன்றின் அணைத்தெனை எடுத்தாய்
 அருட்பெருஞ் சோதிஎன் அரசே. 135
- 5431 பனிப்பறுத் தெல்லாம் வல்லசித் தாக்கிப்
 பரம்பரம் தருகின்ற தென்றோர்
 தனிப்பழம் எனக்கே தந்தைதான் தந்தான்
 தமிழனேன் உண்டனன் அதன்தன்
 இனிப்பைநான் என்என் றியம்புவேன் அந்தோ
 என்னுயிர் இனித்ததென் கரணம்
 சனிப்பற இனித்த தத்துவம் எல்லாம்
 தனித்தனி இனித்தன தழைத்தே. 136
- 5432 விண்ணொலாம் கலந்த வெளியில்ஆ னந்தம்
 விளைந்தது விளைந்தது மனனே
 கண்ணொலாம் களிக்கக் காணலாம்
 பொதுவில் கடவுளே என்றுநம் கருத்தில்
 எண்ணலாம் எண்ணி எழுதலாம் எழுதி
 ஏத்தலாம் எடுத்தெடுத் துவந்தே
 உண்ணலாம் விழைந்தார்க் குதவலாம் உலகில்
 ஓங்கலாம் ஓங்கலாம் இனியே. 137

5433 வள்ளலாம் கருணை மன்றிலே அமுத
வாரியைக் கண்டனம் மனமே
அள்ளலாம் எடுத்துக் கொள்ளலாம் பாடி
ஆடலாம் அடிக்கடி வியந்தே
உள்ளலாம் நிரம்ப உண்ணலாம் உலகில்
ஓங்கலாம் உதவலாம் உறலாம்
கள்ளலாம் உண்டவண்டென இன்பம்
காணலாம் களிக்கலாம் இனியே. 138

5434 சனிதொ லைந்தது தடைத விரந்தது தயைமி குந்தது சலமொடே
துனிதொ லைந்தது சுமைத விரந்தது சுபமி குந்தது சுகமொடே
கனிஎ திரந்தது களைத விரந்தது களிமி குந்தது கனிவொடே
புனித மன்றிறை நடம லிந்தது புகழ்உ யர்ந்தது புவியிலே. 139

5435 உரையும் உற்றது ஒளியும் உற்றது உணர்வும் உற்றது உண்மையே
பரையும் உற்றது பதியும் உற்றது பதமும் உற்றது பற்றியே
புரையும் அற்றது குறையும் அற்றது புலையும் அற்றது புன்மைசேர்
திரையும் அற்றது நரையும் அற்றது திரையும் அற்றவி முந்ததே. 140

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

5436 அம்பலத்தே ஆடுகின்ற ஆரமுதே அரசே
ஆனந்த மாகடலே அறிவேஎன் அன்பே
உம்பர்கட்கே அன்றிஇந்த உலகர்கட்கும் அருள்வான்
ஒளிர்கின்ற ஒளியேமெய் உணர்ந்தோர்தம் உறவே
எம்பலத்தே வாகிஎனக் கெழுமையும்நற் றுணையாய்
என்உளத்தே விளங்குகின்ற என்இறையே நினது
செம்பதத்தே மலர்விளங்கக் கண்டுகொண்டேன் எனது
சிறுமைஎலாம் தீர்ந்தேமெய்ச் செல்வமடைந் தேனே. 141

5437 அடிவிளங்கக் கனகசபைத் தனிநடனம் புரியும்
அருட்சுடரே என்உயிருக் கானபெருந் துணையே
துடிவிளங்கக் கரத்தேந்தும் சோதிமலை மருந்தே
சொற்பதம்எல் லாம்கடந்த சிற்சொருபப் பொருளே
பொடிவிளங்கத் திருமேனிப் புண்ணியனே ஞானப்
போனகரைச் சிவிகையின்மேல் பொருந்தவைத்த புனிதா
படிவிளங்கச் சிறியேன்நின் பதமலர்கண் டுவந்தேன்
பரிவொழிந்தேன் அருட்செல்வம் பரிசெனப்பெற் றேனே. 142

- 5438 அன்புடை யவரேஎல் லாம்உடை யவரே
 அருட்பெருஞ் சோதிஎன் ஆண்டவ ரேஎன்
 வன்புடை மனத்தைநன் மனமாக்கி எனது
 வசஞ்செய்வித் தருளிய மணிமன்றத் தவரே
 இன்புடை யவரேஎன் இறையவ ரேஎன்
 இருகணுள் மணிகளுள் இசைந்திருந் தவரே
 என்புடை எனைத்தூக்கி எடுத்தீர்இங் கிதனை
 எண்ணுகின் றேன்அமு துண்ணுகின் றேனே. 143
- 5439 கலக்கம் நீங்கினேன் களிப்புறு கின்றேன்
 கனக அம்பலம் கனிந்தசெங் கணியே
 துலக்கம் உற்றசிற றம்பலத் தமுதே
 தூய சோதியே சுகப்பெரு வாழ்வே
 விலக்கல் இல்லதோர் தனிமுதல் அரசே
 வேத ஆகமம் விளம்புமெய்ப் பொருளே
 அலக்கண் அற்றமெய் அன்பர்தம் உளத்தே
 அமர்ந்த தோர்ச்ச்சி தானந்த சிவமே. 144
- 5440 **ஓங்கார அணைமீது நான்இருந்த தருணம்**
 உவந்தெனது மணவாளர் சிவந்தவடி வகன்றே
 ஈங்காரப் பளிக்குவடி வெடுத்தெதிரே நின்றார்
 இருந்தருள்க எனஎழுந்தேன் எழுந்திருப்ப தென்றீ
 ஆங்காரம் ஒழிஎன்றார் ஒழிந்திருந்தேன் அப்போ
தவர்நானோ நான்அவரோ அறிந்திலன்முன் குறிப்பை
 ஊங்கார **இரண்டுருவும் ஒன்றானோம்** அங்கே
 உறைந்தஅனு பவம்தோழி நிறைந்தபெரு வெளியே. 145
- 5441 சொல்லுகின்றேன் பற்பலநான் சொல்லுகின்ற வெல்லாம்
 துரிசலவே சூதலவே தூய்மையுடை யனவே
 வெல்லுகின்ற வார்த்தைஅன்றி வெறும்வார்த்தை என்வாய்
 விளம்பாதென் ஐயர்நின்று விளம்புகின்ற படியால்
 செல்லுகின்ற படியேநீ காண்பாய்இத் தினத்தே
 தேமொழிஅப் போதெனைநீ தெளிந்துகொள்வாய் கண்டாய்
 ஒல்லுகின்ற வகைஎல்லாம் சொல்லுகின்றே னடிநான்
 உண்மைஇது உண்மைஇது உண்மைஇது தானே. 146

5442 தந்தை தன்மையே தனையன்தன் தன்மை
 என்று சாற்றுதல் சத்தியம் கண்டீர்
 எந்தை எம்பிரான் ஐந்தொழில் புரியும்
 இறைவன் மன்றுளே இயல்நடம் புரிவான்
 மைந்தன் என்றெனை ஆண்டவன் எல்லாம்
 வல்ல நாயகன் நல்லசீர் உடையான்
 அந்த ணாளன்மெய் அறிவுடை யவன்என்
 அப்பன் தன்மைஎன் தன்மைஎன் றறிமின்.

147

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

5443 என்உடலும் என்உயிரும் என்பொருளும்
 நின்னஎன இசைந்தஞ் ஞான்றே
 உன்னிடைநான் கொடுத்தனம்நற் றென்னிடைவே
 றொன்றும்இலை உடையாய் இங்கே
 புன்னிகரேன் குற்றமெலாம் பொறுத்ததுவும்
 போதாமல் புணர்ந்து கொண்டே
 தன்னிகர்என் றெனவைத்தாய் இஞ்ஞான்றென்
 கொடுப்பேன்நின் தன்மைக் கந்தோ.

148

5444 என்னுரைக்கேன் என்னுரைக்கேன் இந்தஅதி
 சயந்தன்னை எம்ம னோர்காள்
 பொன்னுரைக்கும் மணிமன்றில் திருநடனம்
 புரிகின்ற புனிதன் என்னுள்
 மின்உரைக்கும் படிகலந்தான் பிரியாமல்
 விளங்குகின்றான் மெய்ம்மை யான
 தன்னுரைக்கும் என்னுரைக்கும் சமரசம்செய்
 தருள்கின்றான் சுகத்தின் மீதே.

149

5445 ஆடுகின்ற சேவடிக்கே ஆளானேன்
 மாளாத ஆக்கை பெற்றேன்
 கூடுகின்ற சன்மார்க்க சங்கத்தே
 நடுவிருந்து குலாவு கின்றேன்
 பாடுகின்றேன் எந்தைபிரான் பதப்புகழை
 அன்பினொடும் பாடிப் பாடி
 நீடுகின்றேன் இன்பக்கூத் தாடுகின்றேன்
 எண்ணமெலாம் நிரம்பி னேனே.

150

5446 ஆணை ஆணைநீ அஞ்சலை அஞ்சலை
 அருள்ஒளி தருகின்றாம்
 கோணை **மாநிலத் தவரெலாம் நின்னையே**
குறிக்கொள்வர் நினக்கேஎம்
 ஆணை அம்பலத் தரசையும் அளித்தனம்
 வாழ்கநீ மகனேஎன்
 றேணை பெற்றிட எனக்கருள் புரிந்தநின்
 இணைமலர்ப் பதம்போற்றி.

151

கட்டளைக் கலிப்பா

5447 நாய்க்கும் ஓர்தவி சிட்டுப்பொன் மாமுடி
 நன்று சூட்டினை என்றுநின் அன்பர்கள்
 வாய்க்கு வந்த படிபல பேசவே
 மதியி லேனையும் மன்னருட் சத்தியாம்
 தாய்க்குக் காட்டினல் தண்ணமு தூட்டிஓர்
 தவள மாடப்பொன் மண்டபத் தேற்றியே
 சேய்க்கு நேரஎன் கையில்பொற் **கங்கணம்**
 திகழக் கட்டினை என்னைநின் செய்கையே.

152

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

5448 தன்னைவிடத் தலைமைஒரு தகவினும்இங் கியலாத்
 தனித்தலைமைப் பெரும்பதியே தருணதயா நிதியே
 பொன்னடிஎன் சிரத்திருக்கப் புரிந்தபரம் பொருளே
 புத்தமுதம் எனக்களித்த புண்ணியனே **நீதான்**
என்னைவிட மாட்டாய்நான் உன்னைவிட மாட்டேன்
இருவரும்ஒன் றாகிஇங்கே இருக்கின்றோம் இதுதான்
 நின்னருளே அறிந்ததெனில் செயுஞ்செய்கை அனைத்தும்
 நின்செயலோ என்செயலோ நிகழ்த்திடுக நீயே.

153

5449 கடல்கடந்தேன் கரையடைந்தேன் கண்டுகொண்டேன் கோயில்
கதவுதிறந் திடப்பெற்றேன் காட்சியெலாம் கண்டேன்
 அடர்கடந்த **திருஅமுதுண்** டருள்ஒளியால் அனைத்தும்
 அறிந்துதெளிந் தறிவுருவாய் அழியாமை அடைந்தேன்
 உடல்குளிர்ந்தேன் உயிர்கிளர்ந்தேன் உள்ளமெலாம் தழைத்தேன்
 உள்ளபடி உள்ளபொருள் உள்ளனவாய் நிறைந்தேன்
 இடர்தவிர்க்கும் சித்திஎலாம் என்வசம்ஓங் கினவே
 இத்தனையும் பொதுநடஞ்செய் இறைவன்அருட் செயலே.

154

5450 **காற்றாலே புவியாலே ககனமத னாலே**
 கனலாலே புனலாலே கதிராதி யாலே
 கூற்றாலே பிணியாலே கொலைக்கருவி யாலே
 கோளாலே பிறகூயற்றும் கொடுஞ்செயல்க ளாலே
 வேற்றாலே எஞ்ஞான்றும் அழியாதே விளங்கும்
 மெய்அளிக்க வேண்டுமென்றேன் விரைந்தளித்தான் எனக்கே
 ஏற்றாலே இழிவெனநீர் நினையாதீர் உலகீர்
 எந்தைஅருட் பெருஞ்ஜோதி இறைவனைச்சார் வீரே. 155

5451 எல்லா உலகமும் என்வசம் ஆயின
 எல்லா உயிர்களும் என்உயிர் ஆயின
 எல்லா ஞானமும் என்ஞானம் ஆயின
 எல்லா வித்தையும் என்வித்தை ஆயின
 எல்லா போகமும் என்போகம் ஆயின
 எல்லாஇன்பமும் என்இன்பம் ஆயின
 எல்லாம் வல்லசிற் றம்பலத் தென்னப்பர்
 எல்லாம் நல்கிஎன் உள்ளத்துள் ளாரே. 156

5452 **சன்மார்க்க சங்கத்தீர் சிற்றடியேன் உமது**
 தாள்வணங்கிச் சாற்றுகின்றேன் தயவினொடும் கேட்பீர்
 என்மார்க்கத் தெனைநுமக்குள் ஒருவனைனக் கொள்வீர்
 எல்லாம்செய் வல்லநம திறைவனையே தொழுவீர்
 புன்மார்க்கத் தவர்போலே வேறுசில புகன்றே
 புந்திமயக் கடையாதீர் பூரணமெய்ச் சுகமாய்த்
 தன்மார்க்க மாய்விளங்கும் சுத்தசிவம் ஒன்றே
 தன்ஆணை என்ஆணை சார்ந்தறிமின் ஈண்டே 157

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

5453 ஆதியும் நடுவும் அந்தமும் இல்லா
 அருட்பெருஞ் சோதிஎன் உளத்தே
 நீதியில் கலந்து நிறைந்தது நானும்
 நித்தியன் ஆயினேன் உலகீர்
சாதியும் மதமும் சமயமும் தவிர்த்தே
 சத்தியச் சுத்தசன் மார்க்க
 வீதியில் உமைத்தான் நிறுவுவல் உண்மை
 விளம்பினேன் வம்மினோ விரைந்தே. 158

5454 வாது பேசிய மனிதர் காள்ஒரு
வார்த்தை கேண்மீன்கள் வந்துநும்
போது போவதன் முன்ன ரேஅருட்
பொதுவி லேநடம் போற்றுவீர்
தீது பேசினீர் என்றி டாதுமைத்
திருவு ளங்கொளும் காண்மினோ
சூது பேசிலன் நன்மை சொல்கின்றேன்
சுற்றம் என்பது பற்றியே.

159

5455 தூக்கமும் துயரும் அச்சமும் இடரும்
தொலைந்தன தொலைந்தன எனைவிட்
டேக்கமும் வினையும் மாயையும் இருளும்
இரிந்தன ஒழிந்தன முழுதும்
ஆக்கமும் அருளும் அறிவும்மெய் அன்பும்
அழிவுறா உடம்பும்மெய் இன்ப
ஊக்கமும் எனையே உற்றன உலகீர்
உண்மைஇவ் வாசகம் உணர்மின்.

160

கலிப்பா

5456 பிச்சுலகர் மெச்சப் பிதற்றிநின்ற பேதையனேன்
இச்சைஎலாம் எய்த இசைந்தருளிச் செய்தனையே
அச்சமெலாம் தீர்ந்தேன் அருளமுதம் உண்கின்றேன்
நிச்சலும்பே ரானந்த நித்திரைசெய் கின்றேனே.

161

திருச்சிற்றம்பலம்

126. சிற்சத்தி துதி
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 5457 சோதிக் கொடியே ஆனந்த சொருபக் கொடியே சோதிஉருப்
பாதிக் கொடியே சோதிவலப் பாகக் கொடியே³⁸⁷ எனைஎன்ற
ஆதிக் கொடியே உலகுகட்டி ஆளுங் கொடியே சன்மார்க்க
நீதிக் கொடியே சிவகாம நிமலக் கொடியே அருளுகவே. 1
387. இடப்பாகக் கொடியே - பி. இரா. பதிப்பு.
- 5458 பொருணற் கொடியே மாற்றுயர்ந்த பொன்னங் கொடியே போதாந்த
வருணக் கொடியே எல்லாஞ்செய் வல்லார் இடஞ்சேர் மணிக்கொடியே
தருணக் கொடியே எந்தன்னைக் தாங்கி ஓங்குந் தனிக்கொடியே
கருணைக் கொடியே ஞானசிவ காமக் கொடியே அருளுகவே. 2
- 5459 நீட்டுக் கொடியே சன்மார்க்க நீதிக் கொடியே சிவகீதப்
பாட்டுக் கொடியே இறைவர்வலப் பாகக் கொடியே³⁸⁸ பரநாத
நாட்டுக் கொடியே எனைஎன்ற ஞானக் கொடியே என்னுறவாம்
கூட்டுக் கொடியே சிவகாமக் கொடியே அடியேற் கருளுகவே. 3
388. இடப்பாகக் கொடியே - பி. இரா. பதிப்பு.
- 5460 மாலக் கொடியேன் குற்றமெலாம் மன்னித் தருளி மரணமெனும்
சாலக் கொடியை ஒடித்தெனக்குட் சார்ந்து விளங்கும் தவக்கொடியே
காலக் கருவைக் கடந்தொளிர்வான் கருவும் கடந்து வயங்குகின்ற
கோலக் கொடியே சிவஞானக் கொடியே அடியேற் கருளுகவே. 4
- 5461 நாடாக் கொடிய மனம்அடக்கி நல்ல மனத்தைக் கனிவித்துப்
பாடாப் பிழையைப் பொறுத்தெனக்கும் பதம்ஈந் தாண்ட பதிக்கொடியே
தேடாக் **கரும சித்தி**எலாம் திகழத் தயவால் தெரிவித்த
கோடாக் கொடியே சிவதருமக் கொடியே அடியேற் கருளுகவே. 5

- 5462 மணங்கொள் கொடிப்பூ முதல்நான்கு வகைப்பூ வடிவுள் வயங்குகின்ற வணங்கொள் கொடியே ஐம்பூவும் மலிய மலர்ந்த வான்கொடியே கணங்கொள் **யோக சித்தி**எலாம் காட்டுங் கொடியே கலங்காத குணங்கொள் கொடியே சிவபோகக் கொடியே அடியேற் கருளுகவே. 6
- 5463 புலங்கொள் கொடிய மனம்போன போக்கில் போகா தெனைமீட்டு நலங்கொள் கருணைச் சன்மார்க்க நாட்டில் விடுத்த நற்கொடியே வலங்கொள் **ஞான சித்தி**எலாம் வயங்க விளங்கு மணிமன்றில் குலங்கொள் கொடியே மெய்ஞ்ஞானக் கொடியே அடியேற் கருளுகவே. 7
- 5464 வெறிக்கும் சமயக் குழியில்விழ விரைந்தேன் தன்னை விழாதவகை மறிக்கும் ஒருபே ரறிவளித்த வள்ளற் கொடியே மனக்கொடியைச் செறிக்கும் பெரியர் உளத்தோங்கும் தெய்வக் கொடியே சிவஞானம் குறிக்கும் கொடியே ஆனந்தக் கொடியே அடியேற் கருளுகவே. 8
- 5465 கடுத்த விடர்வன் பயம்கவலை எல்லாம் தவிர்த்துக் கருத்துள்ளே அடுத்த கொடியே அருளமுதம் அளித்தென் தனைமெய் அருட்கரத்தால் எடுத்த கொடியே சித்திஎலாம் இந்தா மகனே என்றெனக்கே கொடுத்த கொடியே ஆனந்தக் கொடியே அடியேற் கருளுகவே. 9
- 5466 ஏட்டைத் தவிர்த்தென் எண்ணமெலாம் எய்த ஒளிதந் தியான்வனைந்த பாட்டைப் புனைந்து பரிசளித்த பரம ஞானப் பதிக்கொடியே தேட்டைத் தனிப்பேர் அருட்செங்கோல் செலுத்தும்சுத்த சன்மார்க்கக் கோட்டைக் கொடியே ஆனந்தக் கொடியே அடியேற் கருளுகவே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

127. இன்பத்திறன்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 5467 உலகுபுகழ் திருவமுதம் திருச்சிற்றம் பலத்தே
உடையவர்இன் றுதவினர்நான் உண்டுகுறை தீர்ந்தேன்
இலகுசிவ போகவடி வாகிமகிழ் கின்றேன்
இளைப்பறியேன் தவிப்பறியேன் இடர்செய்பசி அறியேன்
விலகல்இலாத் திருவணையீர் நீவிர்எலாம் பொசித்தே
விரைந்துவம்மின் அம்பலத்தே விளங்குதிருக் கூத்தின்
அலகறியாத் திறம்பாடி ஆடுதும்நாம் இதுவே
அருள்அடையும் நெறிஎனவே தாகமம்ஆர்ப் பனவே. 1
- 5468 மாதவத்தால் நான்பெற்ற வானமுதே எனது
வாழ்வேஎன் கண்ணமர்ந்த மணியேஎன் மகிழ்வே
போதவத்தால் கழித்தேனை வலிந்துகலந் தாண்ட
பொன்னேபொன் னம்பலத்தே புனிதநடத் தரசே
தீதவத்தைப் பிறப்பிதுவே சிவமாகும் பிறப்பாச்
செய்வித்தென் அவத்தையெலாம் தீர்த்தபெரும் பொருளே
பூதலத்தே அடிச்சிறியேன் நினதுதிரு வடக்கே
புகழ்மாலை சூட்டுகின்றேன் புனைந்துகலந் தருளே. 2
- 5469 அளந்திடுவே தாகமத்தின் அடியும்நடு முடியும்
அப்புறமும் அப்பாலும் அதன்மேலும் விளங்கி
வளர்ந்திடுசிற் றம்பலத்தே வயங்கியபே ரொளியே
மாற்றறியாப் பொன்னேஎன் மன்னேகண் மணியே
தளர்ந்தஎனை அக்கணத்தே தளர்வொழித்தா னந்தம்
தந்தபெருந் தகையேஎன் தனித்தனித் துணைவா
உளந்தருசம் மதமான பணிஓட்டாய் எனக்கே
உன்பணியே பணியல்லால் என்பணியே றிலையே. 3

5470 நாடுகலந் தாள்கின்றோர் எல்லாரும் வியப்ப
 நண்ணிஎனை மாலைஇட்ட நாயகனே நாட்டில்
 ஈடுகரைந் திடற்கரிதாம் திருச்சிற்றம் பலத்தே
 இன்பநடம் புரிகின்ற இறையவனே எனைநீ
 பாடுகளன் னோடுகலந் தாடுகளன் றெனக்கே
 பணிஇட்டாய் நான்செய்பெரும் பாக்கியம்என் றுவந்தேன்
 கோடுதவ றாதுனைநான் பாடுதற்கிங் கேற்ற
 குணப்பொருளும் இலக்கியமும் கொடுத்துமகிழ்ந் தருளே.

4

5471 நண்புடையாய் என்னுடைய நாயகனே எனது
 நல்உறவே சிற்சபையில் நடம்புரியும் தலைவா
 எண்புடையா மறைமுடிக்கும் எட்டாநின் புகழை
 யாதறிவேன் பாடுகளன் றெனக்கேவல் இட்டாய்
 பண்புடைநின் மெய்யன்பர் பாடியபே ரன்பில்
 பழுத்தபழம் பாட்டில்ஒரு பாட்டும்அறி யேனே
 தண்புடைநன் மொழித்திரளும்³⁸⁹ சுவைப்பொருளும் அவைக்கே
 தக்கஇயல் இலக்கியமும் தந்தருள்வாய் எனக்கே.

5

389. மொழித்திறனும் - முதற்பதிப்பு., பொ. சு., ச. மு. க.

5472 பணிந்தடங்கும் மனத்தவர்பால் பரிந்தமரும் பதியே
 பாடுகின்றோர் உள்ளகத்தே கூடுகின்ற குருவே
 கணிந்தமறை பலகோடி ஆகமம்பல் கோடி
 கடவுள்நின் தருட்புகழைக் கணிப்பதற்குப் பலகால்
 துணிந்துதுணிந் தெழுந்தெழுந்து தொடர்ந்துதொடர்ந் தடிகள்
 சுமந்துசுமந் திளைத்திளைத்துச் சொல்லியவல் லனவென்
 றணிந்தமொழி மாற்றிவலி தணிந்தஎன்றால் அந்தோ
 அடியேன்றின் புகழ்உரைக்கல் ஆவதுவோ அறிந்தே.

6

5473 விதிப்பவர்கள் பலகோடி திதிப்பவர்பல் கோடி
 மேலவர்கள் ஒருகோடி விரைந்துவிரைந் துணையே
 மதிப்பவர்கள் ஆகிஅவர் மதியாலே பலகால்
 மதித்துமதித் தவர்மதிபெண் மதியாகி அலந்தே
 துதிப்பதுவே நலம்எனக்கொண் டிற்றைவரை ஏற்ற
 சொற்பொருள்கள் காணாதே சமுல்கின்றார் என்றால்
 குதிப்பொழியா மனச்சிறிய குரங்கொடுழல் கின்றேன்
 குறித்துரைப்பேன் என்னஉளம் கூசுகின்ற தரசே.

7

5474 ஒளியாகி உள்ஒளியாய் உள்ஒளிக்குள் ஒளியாய்
 ஒளிஒளியின் ஒளியாய்அவ் ஒளிக்குளும்ஓர் ஒளியாய்
 வெளியாகி வெளிவெளியாய் வெளியிடைமேல் வெளியாய்
 மேல்வெளிமேல் பெருவெளியாய்ப் பெருவெளிக்கோர் வெளியாய்
 அளியாகி அதுஆகி அதுவும்அல்லா தாகி
 அப்பாலாய் அப்பாலும் அல்லதுவாய் நிறைவாம்
 தளியாகி எல்லாமாய் விளங்குகின்ற **ஞான**
சபைத்தலைவா நின்இயலைச் சாற்றுவதெவ் வணமே.

8

5475 வாக்கொழிந்து மனம்ஒழிந்து மதிஒழிந்து மதியின்
 வாதனையும் ஒழிந்தறிவாய் வயங்கிநின்ற இடத்தும்
 போக்கொழிந்தும் வரவொழிந்தும் பூரணமாய் அதுவும்
 போனபொழு துள்ளபடி புகலுவதெப் படியோ
 நீக்கொழிந்த நிறைவேமெய்ந் நிலையேஎன் னுடைய
 நேயமே ஆனந்த நிருத்தமிடும் பதியே
 ஏக்கொழிந்தார் உளத்திருக்கும் இறையேஎன் குருவே
 எல்லாமாய் அல்லதுமாய் இலங்கியமெய்ப் பொருளே.

9

5476 என்இயலே யான்அறியேன் இவ்வுலகின் இயல்ஓர்
 எள்அளவும் தான்அறியேன் எல்லாமும் உடையோய்
 நின்இயலை அறிவேனோ அறிந்தவனே போல
 நிகழ்த்துகின்றேன் பிள்ளைஎன நிலைப்பெயர்பெற் றிருந்தேன்
 தன்இயலாம் தனி**ஞான சபை**த்தலைமைப் பதியே
 சத்தியனே நித்தியனே தயாநிதியே உலகம்
 பின்இயல்மா னிடப்பிள்ளை பேச்சினும்ஓர் பறவைப்
 பிறப்பின்உறும் கிளிப்பிள்ளைப் பேச்சுவக்கின் றதுவே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

128. உற்ற துரைத்தல்
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 5477 துனிநாள் அனைத்தும் தொலைத்துவிட்டேன் தூக்கம் தவிர்த்தேன் சுகம்பலிக்கும்
கனிநாள் இதுவே என்றறிந்தேன் கருத்து மலர்ந்தேன் களிப்புற்றேன்
தனிநா யகனே கனகசபைத் தலைவா ஞான சபாபதியே
இனிநான் இறையும் கலக்கமுறேன் இளைக்க மாட்டேன் எனக்கருளே. 1
- 5478 அருளும் பொருளும் யான்பெறவே அடுத்த தருணம் இதுஎன்றே
தெருளும் படிநின் அருள்உணர்த்தத் தெரிந்தேன் துன்பத் திகைப்பொழிந்தேன்
மருளும் மனந்தான் என்னுடைய வசத்தே நின்று வயங்கியதால்
இருளும் தொலைந்த தினிச்சிறிதும் இளைக்க மாட்டேன் எனக்கருளே. 2
- 5479 அருளே உணர்த்த அறிந்துகொண்டேன் அடுத்த தருணம் இதுஎன்றே
இருளே தொலைந்த திடர்அனைத்தும் எனைவிட் டகன்றே ஒழிந்தனவால்
தெருளே சிற்றம் பலத்தாடும் சிவமே எல்லாம் செய்யவல்ல
பொருளே இனிநான் வீண்போது போக்க மாட்டேன் கண்டாயே. 3
- 5480 கண்டே களிக்கும் பின்பாட்டுக் காலை இதுஎன் றருள்உணர்த்தக்
கொண்டே அறிந்து கொண்டேன்நல் குறிகள் பலவுங் கூடுகின்ற
தொண்டே புரிவார்க் கருளும்அருட் சோதிக் கருணைப் பெருமனே
உண்டேன் அமுதம் உண்கின்றேன் உண்பேன் துன்பை ஒழித்தேனே. 4
- 5481 ஒழித்தேன் அவலம் அச்சம்எலாம் ஓடத் துறந்தேன் உறுகண்எலாம்
கழித்தேன் மரணக் களைப்பற்றேன் களித்தேன் பிறவிக் கடல்கடந்தேன்
பழித்தேன் சிற்றம் பலம்என்னாப் பாட்டை மறந்தேன் பரம்பரத்தே
விழித்தேன் கருத்தின் படிஎல்லாம் விளையா டுதற்கு விரைந்தேனே. 5

- 5482 விரைந்து விரைந்து படிகடந்தேன் மேற்பால் அமுதம் வியந்துண்டேன்
கரைந்து கரைந்து மனம்உருகக் கண்ர் பெருகக் கருத்தலர்ந்தே
வரைந்து ஞான மணம்பொங்க மணிமன் றரசைக் கண்டுகொண்டேன்
திரைந்து நெகிழ்ந்த தோலுடம்பும் செழும்பொன் **உடம்பாய்த்** திகழ்ந்தேனே. 6
- 5483 தேனே கன்னல் செழும்பாகே என்ன மிகவும் தித்தித்தென்
ஊனே புகுந்தென் **உளத்தில்**அமர்ந் **துயிரில்** கலந்த ஒருபொருளை
வானே நிறைந்த பெருங்கருணை வாழ்வை மணிமன் றுடையானை
நானே பாடிக் களிக்கின்றேன் நாட்டார் வாழ்த்த நானிலத்தே. 7
- 5484 நிலத்தே அடைந்த இடர்அனைத்தும் நிமிடத் தொழித்தே நிலைபெற்றேன்
வலத்தே அழியா வரம்பெற்றேன் மணிமன் றேத்தும் வாழ்வடைந்தேன்
குலத்தே சமயக் குழியிடத்தே விழுந்திவ் வுலகம் குமையாதே
நலத்தே சுத்த சன்மார்க்கம் நாட்டா நின்றேன் நாட்டகத்தே. 8
- 5485 **அகத்தே கறுத்துப் புறத்துவெளுத் திருந்த உலகர் அனைவரையும்**
சகத்தே திருத்திச் **சன்மார்க்க சங்கத் தடைவித் திட**அவரும்
இகத்தே பரத்தைப் பெற்றுமகிழ்ந் திடுதற் கென்றே எனைஇந்த
உகத்தே **இறைவன் வருவிக்க உற்றேன்** அருளைப் பெற்றேனே. 9
- 5486 பெற்றேன் என்றும் இறவாமை பேதம் தவிர்ந்தே இறைவன்எனை
உற்றே கலந்தான் நானவனை உற்றே கலந்தேன் **ஒன்றானேம்**
எற்றே அடியேன் செய்ததவம் யாரே புரிந்தார் இன்னமுதம்
துற்றே உலகீர் நீவிர்எலாம் வாழ்க வாழ்க துனிஅற்றே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

129. சுத்த சிவநிலை

நேரிசை வெண்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

- 5487 கண்ணிற் கலந்தான் கருத்திற் கலந்தான்என்
எண்ணிற் கலந்தே இருக்கின்றான் - பண்ணிற்
கலந்தான்என் பாட்டிற் கலந்தான் உயிரில்
கலந்தான் கருணை கலந்து. 1
- 5488 எல்லா நலமும் எனக்கே கொடுக்கின்றான்
எல்லாம் செயவல்லான் என்பெருமான் - எல்லாமாய்
நின்றான் பொதுவில் நிருத்தம் புரிகின்றான்
ஒன்றாகி நின்றான் உவந்து. 2
- 5489 எண்ணுகின்றேன் எண்ணங்கள் எல்லாம் தருகின்றான்
பண்ணுகின்றேன் பண்ணுவித்துப் பாடுகின்றான் - உண்ணுகின்றேன்
தெள்ளமுதம் உள்ளந் தெளியத் தருகின்றான்
வள்ளல்நட ராயன் மகிழ்ந்து. 3
- 5490 சித்தியெலாந் தந்தே திருவம் பலத்தாடும்
நித்தியனென் உள்ளே நிறைகின்றான் - சத்தியம்ஈ
தந்தோ உலகீர் அறியீரோ நீவிரெலாம்
சந்தோட மாய்இருமின் சார்ந்து. 4
- 5491 அய்யாஎன் றோர்கால் அழைக்கின்றேன் அப்பொழுதே
எய்யேன் மகனேஎன் றெய்துகின்றான் - ஐயோஎன்
அப்பன் பெருங்கருணை யார்க்குண் டுலகத்தீர்
செப்பமுடன் போற்றுமினோ சேர்ந்து. 5

- 5492 அப்பாளன் றோர்கால் அழைக்கின்றேன் அப்பொழுதே
அப்பா மகனேஎன் றார்கின்றான் - துப்பார்
சடையான்சிற் றம்பலத்தான் தானேதான் ஆனான்
உடையான் உளத்தே உவந்து. 6
- 5493 தானேவந் தென்உளத்தே சார்ந்து கலந்துகொண்டான்
தானே எனக்குத் தருகின்றான் - தானேநான்
ஆகப் புரிந்தானென் அப்பன் பெருங்கருணை
மேகத்திற் குண்டோ விளம்பு. 7
- 5494 பாலும் கொடுத்தான் பதிதிறக்கும் ஓர்திறவுக்
கோலும் கொடுத்தான் குணங்கொடுத்தான் - காலும்
தலையும் அறியும் தரமும் கொடுத்தான்
நிலையும் கொடுத்தான் நிறைந்து. 8
- 5495 வெவ்வினையும் மாயை விளைவும் தவிர்ந்தனவே
செவ்வைஅறி விற்பம் சிறந்தனவே - எவ்வயினும்
ஆனான்சிற் றம்பலத்தே ஆடுகின்றான் தண்அருளாம்
தேன்நான் உண் டோங்கியது தேர்ந்து. 9
- 5496 வஞ்சவினை எல்லாம் மடிந்தனவன் மாயைஇருள்
அஞ்சிஎனை விட்டே அகன்றனவால் - எஞ்சலிலா
இன்பமெலாம் என்றனையே எய்தி நிறைந்தனவால்
துன்பமெலாம் போன தொலைந்து. 10
- 5497 அம்மை திரோதை அகன்றாள் எனைவிரும்பி
அம்மையருட் சத்தி அடைந்தனளே - இம்மையிலே
மாமாயை நீங்கினள்பொன் வண்ணவடி வுற்றதென்றும்
சாமா நிலைஎனக்குத் தான். 11

- 5498 நானே தவம்புரிந்தேன் நானிலத்தீர் அம்பலவன்
தானேவந் தென்னைத் தடுத்தாண்டான் - ஊனே
புகுந்தான்என் உள்ளம் புகுந்தான் உயிரில்
புகுந்தான் கருணை புரிந்து. 12
- 5499 **ஒன்றே சிவம்**என் றுணர்ந்தேன் உணர்ந்தாங்கு
நின்றேமெய்ஞ் ஞான நிலைபெற்றேன் - நன்றேமெய்ச்
சித்தியெலாம் பெற்றேன் திருஅம்ப லத்தாடி
பத்திஎலாம் பெற்ற பலன். 13
- 5500 தூக்கங் கெடுத்தான் சுகங்கொடுத்தான் என்னுளத்தே
ஏக்கந் தவிர்த்தான் இருள்அறுத்தான் - ஆக்கமிகத்
தந்தான் எனைஈன்ற தந்தையே என்றழைக்க
வந்தான்என் அப்பன் மகிழ்ந்து. 14
- 5501 வாட்டமெலாம் தீர்த்தான் மகிழ்வளித்தான் மெய்ஞ்ஞான
நாட்டமெலாம் தந்தான் நலங்கொடுத்தான் - ஆட்டமெலாம்
ஆடுகநீ என்றான்தன் ஆனந்த வार्கழலைப்
பாடுகநீ என்றான் பரன். 15
- 5502 தான்நான் எனும்பேதந் தன்னைத் தவிர்த்தான்நான்
ஆனான்சிற் றம்பலவன் அந்தோநான் - வானாடர்
செய்தற் கரியதவம் செய்தேன் மகிழ்கின்றேன்
எய்தற் கரியசுகம் ஏய்ந்து. 16
- 5503 **சுத்த வடிவும்** சுகவடிவாம் **ஓங்கார**
நித்த **வடிவும்** நிறைந்தோங்கு - சித்தெனும்ஓர்
ஞான வடிவுமிங்கே நான்பெற்றேன் எங்கெங்கும்
தானவிளை யாட்டியற்றத் தான். 17

- 5504 **நான்உரைக்கும் வார்த்தைஎலாம் நாயகன்சொல் வார்த்தை**அன்றி
நான்உரைக்கும் வார்த்தைஅன்று நாட்டீர்நான் - ஏன்உரைப்பேன்
நான்ஆர் எனக்கெனஓர் ஞானஉணர் வேதுசிவம்
ஊன்நாடி நில்லா உழி. 18
- 5505 ஆரணமும் ஆகமமும் ஆங்காங் குரைக்கின்ற
காரணமும் காரியமும் காட்டுவித்தான் - தாரணியில்
கண்டேன் களிக்கின்றேன் கங்குல்பகல் அற்றவிடத்
துண்டேன் அமுதம் உவந்து. 19
- 5506 துன்மார்க்கம் எல்லாம் தொலைத்துவிட்டேன் **சுத்தசிவ**
சன்மார்க்க சங்கம் தலைப்பட்டேன் - என்மார்க்கம்
நன்மார்க்கம் என்றேவான் நாட்டார் புகழ்கின்றார்
மன்மார்க்கத் தாலே மகிழ்ந்து. 20
- 5507 பன்மார்க்கம் எல்லாம் பசையற் றொழிந்தனவே
சன்மார்க்கம் ஒன்றே தழைத்ததுவே - சொன்மார்க்கத்
தெல்லா உலகும் இசைந்தனவே எம்பெருமான்
கொல்லா நெறிஅருளைக் கொண்டு. 21
- 5508 **சாதிகுலம்** என்றும் **சமயமதம்** என்றுமுப
நீதிஇயல் ஆச்சிரம நீட்டென்றும் - ஓதுகின்ற
பேயாட்ட மெல்லாம் பிதிர்ந்தொழிந்த வேபிறர்தம்
வாயாட்டம் தீர்ந்தனவே மற்று. 22
- 5509 சிந்தா குலந்தவிர்த்துச் சிற்றம் பலப்பெருமான்
வந்தான் எனைத்தான் வலிந்தழைத்தே - ஐந்தொழிலும்
நீயேசெய் என்றெனக்கே நேர்ந்தளித்தான் என்னுடைய
தாயே அனையான் தனித்து. 23

- 5510 கூகா எனஅடுத்தோர் கூடி அழாதவண்ணம்
சாகா வரம்எனக்கே தந்திட்டான் - ஏகாஅன்
ஏகா எனமறைகள் ஏத்துஞ்சிற் றம்பலத்தான்
மாகா தலனா மகிழ்ந்து. 24
- 5511 நாடுகின்ற தெம்பெருமான் நாட்டமதே நான்உலகில்
ஆடுகின்ற தெந்தைஅருள் ஆட்டமதே - பாடுகின்ற
பாட்டெல்லாம் அம்பலவன் பாத மலர்ப்பாட்டே
நீட்டெல்லாம் ஆங்கவன்றன் நீட்டு. 25
- 5512 சத்தியஞ்செய் கின்றேன் சகத்தீர் அறிமின்கள்
சித்திஎலாம் வல்ல **சிவம்ஒன்றே - நித்தியம்**என்
றெண்ணுமெண்ணத் தாலேநம் எண்ணமெலாம் கைகூடும்
நண்ணுமின்பத் தேன்என்று நான். 26
- 5513 நானே தவம்புரிந்தேன் நம்பெருமான் நல்லருளால்
நானே அருட்சித்தி நாடடைந்தேன் - நானே
அழியா வடிவம் அவைமூன்றும் பெற்றேன்
இழியாமல் ஆடுகின்றேன் இங்கு. 27
- 5514 எவ்வுலகும் அண்டங்கள் எத்தனையும் நான்காண
இவ்வுலகில் எந்தை எனக்களித்தான் - எவ்வுயிரும்
சன்மார்க்க சங்கம் தனைஅடையச் செய்வித்தே
என்மார்க்கம் காண்பேன் இனி. 28
- 5515 சாத்திரங்கள் எல்லாம் தடுமாற்றம் சொல்வதன்றி
நேத்திரங்கள் போற்காட்ட நேராவே - நேத்திரங்கள்
சிற்றம் பலவன் திருவருட்சீர் வண்ணமென்றே
உற்றிங் கறிந்தேன் உவந்து. 29

- 5516 வேதாக மங்களென்று வீண்வாதம் ஆடுகின்றீர்
வேதாக மத்தின் விளைவறியீர் - சூதாகச்
சொன்னவலால் உண்மைவெளி தோன்ற உரைக்கவிலை
என்ன பயனோ இவை. 30
- 5517 சாகாத கல்வித் தரம்அறிதல் வேண்டுமென்றும்
வேகாத கால்உணர்தல் வேண்டுமுடன் - **சாகாத்**
தலைஅறிதல் வேண்டும் தனிஅருளால் உண்மை
நிலைஅடைதல் வேண்டும் நிலத்து. 31
- 5518 பொய்உரைஎன் நெண்ணுதிரேல் போமின் புறக்கடையில்
மெய்யுரைஎன் நெண்ணுதிரேல் மேவுமினோ - ஐயனருள்
சித்திஎலாம் வல்ல திருக்கூத் துலவாமல்
இத்தினந்தொட் டாடுகிற்பான் இங்கு. 32
- 5519 வான்வந்த தேவர்களும் மால்அயனும் மற்றவரும்
தான்வந்து சூழ்ந்தார் தலைக்கடையில் - தேன்வந்த
மங்கை சிவகாம வல்லியொடும் எம்பெருமான்
இங்குநடஞ் செய்வான் இனி. 33
- 5520 சத்திஎலாம் கொண்டதனித் தந்தை நடராயன்
சித்திஎலாம் வல்லான் திருவாளன் - நித்தியன்தான்
ஊழிபல சென்றாலும் ஓவாமல் இவ்விடத்தே
வாழிநடஞ் செய்வான் மகிழ்ந்து. 34
- 5521 இன்று தொடங்கியிங்கே எம்பெருமான் எந்நாளும்
நன்று துலங்க நடம்புரிவான் - என்றுமென்சொல்
சத்தியம்என் நெண்ணிச் சுகத்தீர் அடைமின்கள்
நித்தியம்பெற் றுய்யலாம் நீர். 35

- 5522 **என்உடலும் என்பொருளும் என்உயிரும்** தான்கொண்டான்
தன்உடலும் தன்பொருளும் தன்உயிரும் - என்னிடத்தே
தந்தான் அருட்சிற் சபையப்பா என்றழைத்தேன்
வந்தான்வந் தான்உள் மகிழ்ந்து. 36
- 5523 செத்தாரை எல்லாம் திரும்ப எழுப்புதல்இங்
கெத்தால் முடியுமெனில் எம்மவரே - சித்தாம்
அருட்பெருஞ் சோதி அதனால் முடியும்
தெருட்பெருஞ் சத்தியம்ஈ தே. 37
- 5524 இவ்வுலகில் செத்தாரை எல்லாம் எழுகளனில்
எவ்வுலகும் போற்ற எழுந்திருப்பார் - செவ்வுலகில்
சிற்றம் பலத்தான் திருவருள்பெற் றார்நோக்கம்
உற்றவரை உற்றவர்கள் உற்று. 38
- 5525 யான்புரிதல் வேண்டுங்கொல் இவ்வுலகில் செத்தாரை
ஊன்புரிந்து மீள உயிர்ப்பித்தல் - வான் புரிந்த
அம்பலத்தான் நல்லருளால் அந்தோநான் **மேற்போர்த்த**
கம்பலத்தால் ஆகும் களித்து. 39
- 5526 என்னே உலகில் இறந்தார் எழுதல்மிக
அன்னே அதிசயமென் றாடுகின்றார் - இன்னே
திருவம் பலத்தான் திருநோக்கம் பெற்றார்க்
குருவம் பலத்தேஎன் றுன். 40
- 5527 ஆடாதீர் சற்றும் அசையாதீர் வேறொன்றை
நாடாதீர் பொய்உலகை நம்பாதீர் - வாடாதீர்
சன்மார்க்க சங்கத்தைச் சார்வீர் விரைந்தினிஇங்
கென்மார்க்க மும்ஒன்றா மே. 41

- 5528 மார்க்கமெலாம் ஒன்றாகும் மாநிலத்தீர் வாய்மைஇது
துக்கமெலாம் நீக்கித் துணிந்துளத்தே - ஏக்கம்விட்டுச்
சன்மார்க்க சங்கத்தைச் சார்ந்திடுமின் சத்தியம்நீர்
நன்மார்க்கம் சேர்வீர்இந் நாள். 42
- 5529 இந்நாளே கண்டீர் இறந்தார் எழுகின்ற
நன்னாள்என் வார்த்தைகளை நம்புமினோ - இந்நாள்
அருட்பெருஞ் சோதி அடைகின்ற நாள்மெய்
அருட்பெருஞ் சத்தியம்ஈ தாம். 43
- 5530 ஏமாந் திருக்கும் எமரங்காள் இவ்வுலகில்
சாமாந்தர் ஆகாத் தரம்பெறவே - காமாந்த
காரத்தை விட்டுக் கருதுமினோ இத்தருணம்
நீரத்தைச் சேர்வீர் நிஜம். 44
- 5531 வீணே பராக்கில் விடாதீர் உமதுளத்தை
நாணே உடைய நமரங்காள் - ஊணாகத்
தெள்ளமுதம் இன்றெனக்குச் சேர்த்தளித்தான் சித்தாட
உள்ளியநாள் ஈதறிமின் உற்று. 45
- 5532 போற்றி உரைக்கின்றேன் பொய்என் நிகழாதீர்
நாற்றிசைக்கண் வாழும் நமரங்காள் - ஆற்றலருள்
அப்பன்வரு கின்றான் அருள்விளையாட் டாடுதற்கென்
றிப்புவிடில் இத்தருணம் இங்கு. 46
- 5533 ஆளுடையான் நம்முடைய அப்பன் வருகின்ற
நாள்துவோ என்று நலியாதீர் - நீள
நினையாதீர் சத்தியம்நான் நேர்ந்துரைத்தேன் இந்நாள்
அனையான் வருகின்றான் ஆய்ந்து. 47

130. உலகப்பேறு

கலிவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 5534 இன்பால் உலகங்கள் யாவும் விளங்கின
துன்பால் இறந்தவர் துன்பற்றுத் தோன்றினர்
அன்பால் அடியவர் ஆடினர் பாடினர்
என்பால் அருட்பெருஞ் சோதியார் எய்தவே. 1
- 5535 பாம்பெலாம் ஓடின பறவையுட் சார்ந்தன
தீம்பலா வாழைமாத் தென்னை சிறந்தன
ஆம்பலன் மென்மேலும் ஆயின என்னுளத்
தோம்பல்என் அருட்பெருஞ் சோதியார் ஓங்கவே. 2
- 5536 மலங்கழிந் துலகவர் வானவர் ஆயினர்
வலம்பெறு சுத்தசன் மார்க்கம் சிறந்தது
பலம்பெறு மனிதர்கள் பண்புளர் ஆயினர்
நலம்பெறும் அருட்பெருஞ் சோதியார் நண்ணவே. 3
- 5537 முன்னுள மார்க்கங்கள் யாவும் முடிந்தன
மன்னுள சுத்தசன் மார்க்கம் சிறந்தது
பன்னுளந் தெளிந்தன பதிநடம் ஓங்கின
என்னுளத் தருட்பெருஞ் சோதியார் எய்தவே. 4
- 5538 இடம்பெற்ற உயிர்எலாம் விடம்அற்று வாழ்ந்தன
மடம்பெற்ற மனிதர்கள் மதிபெற்று வாழ்கின்றார்
திடம்பெற்றே எழுகின்றார் செத்தவர் தினந்தினம்
நடம்பெற்ற அருட்பெருஞ் சோதியார் நண்ணவே. 5

- 5539 அண்டமும் அகிலமும் அருளர சாட்சியைக்
கொண்டன ஓங்கின குறைஎலாம் தீர்ந்தன
பண்டங்கள் பலித்தன பரிந்தென துள்ளத்தில்
எண்டகும் அருட்பெருஞ் சோதியார் எய்தவே. 6
- 5540 குணங்கள் சிறந்தன குற்றங்கள் அற்றன
மணங்கள் விளங்கின வாழ்வுகள் ஓங்கின
பிணங்கள் எலாம்உயிர் பெற்றெழுந் தோங்கின
இணங்க அருட்பெருஞ் சோதியார் எய்தவே. 7
- 5541 பத்தர்கள் பாடினர் பணிந்துநின் றாடினர்
முத்தர்கள் மெய்ப்பொருள் முன்னி மகிழ்ந்தனர்
சித்தர்கள் ஆனந்தத் தெள்ளமு துண்டனர்
சுத்த அருட்பெருஞ் சோதியார் தோன்றவே. 8
- 5542 ஏழுல கவத்தைவிட் டேறினன் மேனிலை
ஊழிதோ றாழியும் உயிர்தழைத் தோங்கினன்
ஆழியான் அயன்முதல் அதிசயித் திடஎனுள்
வாழிஅ ருட்பெருஞ் சோதியார் மன்னவே. 9
- 5543 இருட்பெரு மலமுழு துந்தவீர்ந் திற்றது
மருட்பெரும் கன்மமும் மாயையும் நீங்கின
தெருட்பெருஞ் சித்திகள் சேர்ந்தன என்னுளத்
தருட்பெருஞ் சோதிஎன் அன்பிற் கலந்ததே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

131. அன்புருவமான சிவம் ஒன்றே உளதெனல்

கலிநிலைத் துறை

திருச்சிற்றம்பலம்

- 5544 அருட்பெ ருந்தனிச் சோதிஅம் பலத்திலே நடிக்கும்
பொருட்பெ ருந்திரு நடமது போற்றுவிர் புலவீர்
மருட்பெ ரும்பகை நீக்கிமெய் வாழ்வுபெற் றிடலாம்
தெருட்பெ ரும்பதத் தாணை தறிமினோ தெளிந்தே. 1
- 5545 வாரம் செய்தபொன் மன்றிலே நடிக்கும்பொன் அடிக்கே
ஆரம் செய்தணிந் தவர்க்குமுன் அரிஅயன் முதலோர்
வீரம் செல்கிலா தறிமினோ வேதமேல் ஆணை
ஓரம் சொல்கிலேன் நடுநின்று சொல்கின்றேன் உலகீர். 2
- 5546 ஆதி அந்தமும் இல்லதோர் அம்பலத் தாடும்
சோதி தன்னையே நினைமின்கள் சுகம்பெற விழைவீர்
நீதி கொண்டுரைத் தேன்ஓது நீவீர்மேல் ஏறும்
வீதி மற்றைய வீதிகள் கீழ்ச்செலும் வீதி. 3
- 5547 நாதம் சொல்கின்ற திருச்சிற்றம் பலத்திலே நடிக்கும்
பாதம் சொல்கின்ற பத்தரே நித்தர்என் றறிமின்
வேதம் சொல்கின்ற பரிசிது மெய்ம்மையான் பக்க
வாதஞ் சொல்கிலேன் நடுநின்று சொல்கின்றேன் மதித்தே. 4
- 5548 துரிய மேல்பர வெளியிலே சுகநடம் புரியும்
பெரிய தோர்அருட் சோதியைப் பெறுதலே எவைக்கும்
அரிய பேறுமற் றவைஎலாம் எளியவே அறிமின்
உரிய இம்மொழி மறைமொழி சத்தியம் உலகீர். 5

- 5549 ஆக மாந்தமும் வேதத்தின் அந்தமும் அறையும்
பாக மாம்பர வெளிநடம் பரவுவீர் உலகீர்
மோக மாந்தருக் குரைத்திலேன் இதுசுகம் உன்னும்
யோக மாந்தர்க்குக் காலமுண் டாகவே உரைத்தேன். 6
- 5550 வான நாடரும் நாடரும் மன்றிலே வயங்கும்
ஞான நாடகக் காட்சியே நாம்பெறல் வேண்டும்
ஊன நாடகக் காட்சியால் காலத்தை ஒழிக்கும்
ஈன நாடகப் பெரியர்காள் வம்மினோ ஈண்டே. 7
- 5551 சமயம் ஓர்பல கோடியும் சமயங்கள் தோறும்
அமையும் தெய்வங்கள் அனந்தமும் **ஞானசன் மார்க்கத்**
தெமையும் உம்மையும் உடையதோர் அம்பலத் திறையும்
அமைய ஆங்கதில் நடம்புரி பதமும்என் றறிமின்.³⁹⁰ 8
390. அமைய அம்பலத்தாடும் பொற்பதமும் என்றறிமின் - முதற்பதிப்பு, பொ. ச., பி. இரா.
- 5552 ஆறு கோடியாம் சமயங்கள் அகத்தினும் அவைமேல்
வீறு சேர்ந்தசித் தாந்தவே தாந்தநா தாந்தம்
தேறும் மற்றைய அந்தத்தும் **சிவம்ஒன்றே அன்றி**
வேறு கண்டிலேன் கண்டிரேல் பெரியர்காள் விளம்பீர். 9
- 5553 கலைஇ ருந்ததோர் திருச்சிற்றம் பலத்திலே கருணை
நிலைஇ ருந்தது நினைத்தவை யாவையும் பெறலாம்
மலைஇ ருந்தென இருப்பிரேல் வம்மினோ அன்றிக்
கொலைவி ரும்புவீர் எனிற்புறத் தேகுமின் குலைந்தே. 10
- 5554 கதிஇ ருக்கின்ற திருச்சிற்றம் பலத்திலே கருணை
நீதிஇ ருக்கின்ற தாதலால் நீவீர்கள் எல்லாம்
பதிய இங்ஙனே வம்மினோ கொலைபயில் வீரேல்
விதியை நோமினோ போமினோ சமயவெப் பகத்தே. 11
- 5555 அருள்வி ளங்கிய திருச்சிற்றம் பலத்திலே அழியாப்
பொருள்வி ளங்குதல் காண்மினோ காண்மினோ புவியீர்
மருள்உ ளங்கொளும் வாதனை தவிர்ந்தருள் வலத்தால்
தெருள்வி ளங்குவீர் **ஞானசன் மார்க்கமே** தெளிமின். 12

132. உலகர்க்கு உய்வகை கூறல்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 5556 கட்டோடே கனத்தோடே வாழ்கின்றோம் என்பீர்
கண்ணோடே கருத்தோடே கருத்தனைக் கருதீர்
பட்டோடே பணியோடே திரிகின்றீர் தெருவில்
பசியோடே வந்தாரைப் பார்க்கவும் நேரீர்
கொட்டோடே முழக்கோடே கோலங்காண் கின்றீர்
குணத்தோடே குறிப்போடே குறிப்பதைக் குறியீர்
எட்டோடே இரண்டுசேர்த் தெண்ணவும் அறியீர்
எத்துணை கொள்கின்றீர் பித்துல கீரே. 1
- 5557 ஆறாமல் அவியாமல் அடைந்தகோ பத்தீர்
அடர்வுற உலகிடை அஞ்சாது திரிவீர்
மாறாமல் மனஞ்சென்ற வழிசென்று திகைப்பீர்
வழிதுறை காண்கிலீர் பழிபடும் படிக்கே
நாறாத மலர்போலும் வாழ்கின்றீர் மூப்பு
நரைதிரை மரணத்துக் கென்செயக் கடவீர்
ஏறாமல் வீணிலே இறங்குகின் றீரே
எத்துணை கொள்கின்றீர் பித்துல கீரே. 2
- 5558 ஆயாமை யாலேநீர் ஆதிஅ னாதி
ஆகிய சோதியை அறிந்துகொள் கில்லீர்
மாயாமை பிறவாமை வழியொன்றும் உணரீர்
மறவாமை நினையாமை வகைசிறி தறியீர்
காயாமை பழுக்கின்ற கருத்தையும் கருதீர்
கண்மூடித் திரிகின்றீர் கனிவொடும் இரப்போர்க்
கீயாமை ஒன்றையே இன்துணை என்பீர்
எத்துணை கொள்கின்றீர் பித்துல கீரே. 3

- 5559 சாமாந்தர் ஆகாத் தரஞ்சிறி துணரீர்
 தத்துவ ஞானத்தை இற்றெனத் தெரியீர்
 மாமாந்த நோயுற்ற குழுவியில் குழைந்தீர்
 வாழ்க்கையி லேஅற்ப மகிழ்ச்சியும் பெற்றீர்
 காமாந்த காரத்தில் கண்மூடித் திரிவீர்
 கற்பன கற்கிலீர் கருத்தனைக் கருதா
 தேமாந்து தூங்குகின் நீர்விழிக் கின்றீர்
 எத்துணை கொள்கின்றீர் பித்துல கீரே. 4
- 5560 அச்சையும் உடம்பையும் அறிவகை அறியீர்
 அம்மையும் அப்பனும் ஆர்எனத் தெரியீர்
 பச்சையும் செம்மையும் கருமையும் கூடிப்
 பலித்தரும் வாழ்க்கையில் பண்பொன்றும் இல்லீர்
 பிச்சையிட டுண்ணவும் பின்படு கின்றீர்
 பின்படு தீமையின் முன்படு கின்றீர்
 இச்சையில் கண்மூடி எச்சகம் கண்டீர்
 எத்துணை கொள்கின்றீர் பித்துல கீரே. 5
- 5561 வட்டிமேல் வட்டிகொள் மார்க்கத்தில் நின்றீர்
 வட்டியை வளர்க்கின்ற மார்க்கத்தை அறியீர்
 பெட்டிமேல் பெட்டிவைத் தாள்கின்றீர் வயிற்றுப்
 பெட்டியை நிரப்பிக்கொண் டொட்டியுள் இருந்தீர்
 பட்டினி கிடப்பாரைப் பார்க்கவும் நேரீர்
 பழங்கஞ்சி ஆயினும் வழங்கவும் நினையீர்
 எட்டிபோல் வாழ்கின்றீர் கொட்டிபோல் கிளைத்தீர்
 எத்துணை கொள்கின்றீர் பித்துல கீரே. 6
- 5562 வன்சொல்லின் அல்லது வாய்திறப் புறியீர்
 வாய்மையும் தூய்மையும் காய்மையில் வளர்ந்தீர்
 முன்சொல்லும் ஆறொன்று பின்சொல்வ தொன்றாய்
 மூட்டுகின் நீர்வினை மூட்டையைக் கட்டி
 மன்சொல்லும் மார்க்கத்தை மறந்துதுன் மார்க்க
 வழிநடக் கின்றீர்அம் மரணத்தீர்ப் புக்கே
 என்சொல்ல இரூக்கின்றீர் பின்சொல்வ தறியீர்
 எத்துணை கொள்கின்றீர் பித்துல கீரே. 7

5563 துன்மார்க்க நடையிடைத் தூங்குகின் றீரே
துக்கத்தை விடுகின்ற துணைஒன்றும் கருதீர்
சன்மார்க்க சங்கத்தைச் சார்ந்திட விழையீர்
சாவையும் பிறப்பையும் தவிர்ந்திட விரும்பீர்
பன்மார்க்கம் செல்கின்ற படிற்றுளம் அடக்கீர்
பசித்தவர் தம்முகம் பார்த்துண வளியீர்
என்மார்க்கம் எச்சுகம் யாதுநும் வாழ்க்கை
எத்துணை கொள்கின்றீர் பித்துல கீரே.

8

5564 பொய்கட்டிக் கொண்டுநீர் வாழ்கின்றீர் இங்கே
புலைகட்டிக் கொண்டஇப் பொய்யுடல் வீழ்ந்தால்
செய்கட்டி வாழ்கின்ற செருக்கற்று நரகில்
சிறுபுழு ஆகித் திகைத்திடல் அறியீர்
கைகட்டி வாய்பொத்தி நிற்பாரைக் கண்டே
கைகொட்டிச் சிரிக்கின்றீர் கருணைஒன் றில்லீர்
எய்கட்டி இடைமொய்க்கும் ஈயினும் சிறியீர்
எத்துணை கொள்கின்றீர் பித்துல கீரே.

9

5565 பண்ணாத தீமைகள் பண்ணுகின் றீரே
பகராத வன்மொழி பகருகின் றீரே
நண்ணாத தீயினம் நண்ணுகின் றீரே
நடவாத நடத்தைகள் நடக்கவந் தீரே
கண்ணாகக் காக்கின்ற கருத்தனை நினைந்தே
கண்ணார நீர்விட்டுக் கருதறி யீரே
எண்ணாத தெண்ணவும் நேரும்ஓர் காலம்
எத்துணை கொள்கின்றீர் பித்துல கீரே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

133. புனித குலம் பெறுமாறு புகலல்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 5566 சாதியிலே மதங்களிலே சமயநெறி களிலே
சாத்திரச்சந் தடிகளிலே கோத்திரச்சண் டையிலே
ஆதியிலே அபிமானித் தலைகின்ற உலகீர்
அலைந்தலைந்து வீணேநீர் அழிதல்அழ கலவே
நீதியிலே சன்மார்க்க நிலைதனிலே நிறுத்த
நிருத்தமிடும் தனித்தலைவர் ஒருத்தர்அவர் தாமே
வீதியிலே அருட்சோதி விளையாடல் புரிய
மேவுகின்ற தருணம்இது கூவுகின்றேன் உமையே. 1
- 5567 காடுவெட்டி நிலந்திருத்திக் காட்டெருவும் போட்டுக்
கரும்பைவிட்டுக் கடுவிரைத்துக் களிக்கின்ற உலகீர்
கூடுவிட்டுப் போயினபின் எதுபுரிவீர் எங்கே
குடியிருப்பீர் ஐயோநீர் குறித்தறியீர் இங்கே
பாடுபட்டீர்³⁹¹ பயன்அறியீர் பாழ்க்கிறைத்துக் கழித்தீர்
பட்டதெலாம் போதும்இது பரமர்வரு தருணம்
ஈடுகட்டி வருவீரேல் இன்பம்மிகப் பெறுவீர்
எண்மைஉரைத் தேன்அலன்நான் உண்மையுரைத் தேனே. 2
391. பாடுபட்டுப் - ச. மு. க. பதிப்பு.
- 5568 ஆற்றுவெள்ளம் வருவதன்முன் அணைபோட அறியீர்
அகங்காரப் பேய்பிடித்தீர் ஆடுதற்கே அறிவீர்
கூற்றுவருங் கால்அதனுக் கெதுபுரிவீர் ஐயோ
கூற்றுதைத்த சேவடியைப் போற்றவிரும் பீரே
வேற்றுரைத்து வினைபெருக்கி மெலிகின்ற உலகீர்
வீணுலகக் கொடுவழக்கை விட்டுவிட்டு வம்மின்
சாற்றுவக்க எனதுதனித் தந்தைவரு கின்ற
தருணம்இது சத்தியஞ்சிற் சத்தியைச்சார் வதற்கே. 3

5569 பொய்விளக்கப் புகுகின்றீர் போதுகழிக் கின்றீர்
 புலைகொலைகள் புரிகின்றீர் கலகலஎன் கின்றீர்
 கைவிளக்குப் பிடித்தொருபாழ்ங் கிணற்றில்விழு கின்ற
 களியர்எனக் களிக்கின்றீர் கருத்திருந்தும் கருதீர்
 ஐவிளக்கு மூப்புமர ணாதிகளை நினைத்தால்
 அடிவயிற்றை முறுக்காதோ கொடியமுயற் றுலகீர்
 மெய்விளக்க எனதுதந்தை வருகின்ற தருணம்
 மேவியதீண் டடைவீரேல் ஆவிபெறு வீரே.

4

5570 எய்வகைசார்³⁹² மதங்களிலே பொய்வகைச்சாத் திரங்கள்
 எடுத்துரைத்தே எமதுதெய்வம் எமதுதெய்வம் என்று
 கைவகையே கதறுகின்றீர் தெய்வம்ஒன்றென் றறியீர்
 கரிபிடித்துக் கலகமிட்ட பெரியரினும் பெரியீர்
 ஐவகைய பூதவுடம் பழிந்திடில்என் புரிவீர்
 அழியுடம்பை அழியாமை ஆக்கும்வகை அறியீர்
 உய்வகைஎன் தனித்தந்தை வருகின்ற தருணம்
 உற்றதிவண் உற்றிடுவீர் பெற்றிடுவீர் உவப்பே.

5

392. எவ்வகைசார் - முதற்பதிப்பு., பொ. சு. பதிப்பு.

5571 உடம்புவரு வகைஅறியீர் உயிர்வகையை அறியீர்
 உடல்பருக்க உண்டுநிதம் உறங்குதற்கே அறிவீர்
 மடம்புகுபேய் மனத்தாலே மயங்குகின்றீர் மனத்தை
 வசப்படுத்தீர் வசப்படுத்தும் வழிதுறைகற் றறியீர்
 இடம்பெறுபொய் வாழ்க்கையிலே இன்பதுன்பம் அடுத்தே
 எண்ணிஎண்ணி இளைக்கின்றீர் ஏழைஉல கீரே
 நடம்புரிஎன் தனித்தந்தை வருகின்ற தருணம்
 நண்ணியது நண்ணுமினோ புண்ணியஞ்சார் வீரே.

6

5572 நரைமரண மூப்பறியா நல்லஉடம் பினரே
 நற்குலத்தார் எனஅறியீர் நானிலத்தீர் நீவிர்
 வரையில்உயர் குலம்என்றும் தாழ்ந்தகுலம் என்றும்
 வகுக்கின்றீர் இருகுலமும் மாண்டிடக்காண் கின்றீர்
 புரையுறுநும் குலங்கள்எலாம் புழுக்குலம்என் றறிந்தே
 புத்தமுதம் உண்டோங்கும் புனிதகுலம் பெறவே
 உரைபெறும்என் தனித்தந்தை வருகின்ற தருணம்
 உற்றதிவண் உற்றிடுவீர் உண்மைஉரைத் தேனே.

7

5573 கனமுடையேம் கட்டுடையேம் என்றுநினைத் திங்கே
கனித்திறுமாந் திருக்கின்றீர் ஒளிப்பிடமும் அறியீர்
சினமுடைய கூற்றுவரும் செய்திஅறி யீரோ
செத்தநும தினத்தாரைச் சிறிதும்நினை யீரோ
தினகரன்போல் சாகாத தேகமுடையவரே
திருவுடையார் எனஅறிந்தே சேர்ந்திடுமின் ஈண்டே
மனமகிழ்ந்து கேட்கின்ற வரமெல்லாம் எனக்கே
வழங்குதற்கென் தனித்தந்தை வருதருணம் இதுவே.³⁹³

8

393. முதற்பதிப்பிலும், பொ. சு. பதிப்பிலும் 'கனமுடையேம்' என்பது ஒன்பதாம் பாடலாகவும் 'வையகத்தீர்' என்பது எட்டாம் பாடலாகவும் உள்ளன.

5574 வையகத்தீர் வானகத்தீர் மற்றகத்தீர் நுமது
வாழ்க்கைஎலாம் வாழ்க்கைஎன மதித்துமயங் காதீர்
மையகத்தே உறுமரண வாதனையைத் தவிர்த்த
வாழ்க்கையதே வாழ்க்கைஎன மதித்தனைப் பெறவே
மெய்அகத்தே விரும்பினங்கே வந்திடுமின் எனது
மெய்ப்பொருளாம் தனித்தந்தை இத்தருணந் தனிலே
செய்அகத்தே வளர்நான சித்திபுரந் தனிலே
சித்தாடல் புரிகின்றார் திண்ணம்இது தானே.

9

5575 கரணம்மிகக் களிப்புறவே கடல்உலகும் வானும்
கதிபதிஎன் றாளுகின்றீர் அதிபதியீர் நீவிர்
மரணபயம் தவிராதே வாழ்வதில்என் பயனோ
மயங்காதீர் உயங்காதீர் வந்திடுமின் ஈண்டே
திரணமும்ஓர் ஐந்தொழிலைச் செய்யஒளி வழங்கும்
சித்திபுரம் எனலங்கும் உத்திரசிற சபையில்
சரணம்எனக் களித்தெனையும் தானாக்க எனது
தனித்தந்தை வருகின்ற தருணம்இது தானே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

134. மரணமிலாப் பெருவாழ்வு
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

5576 நினைந்துநினைந் துணர்ந்துணர்ந்து நெகிழ்ந்துநெகிழ்ந் தன்பே
நிறைந்துநிறைந் தூற்றெழுங்கண் ரதனால் உடம்பு
நனைந்துநனைந் தருளமுதே நன்னிதியே ஞான
நடத்தரசே என்னுரிமை நாயகனே என்று
வனைந்துவனைந் தேத்துதும்நாம் வம்மின்உல கியலீர்
மரணமிலாப் பெருவாழ்வில் வாழ்ந்திடலாம் கண்டீர்
புனைந்துரையேன் பொய்புகலேன் சத்தியஞ்சொல் கின்றேன்
பொற்சபையில் சிற்சபையில் புகுந்தருணம் இதுவே.

1

5577 புகுந்தருணம் இதுகண்டீர் நம்மவரே நான்தான்
புகல்கின்றேன் என்மொழிஓர் பொய்மொழிஎன் னாதீர்
உகுந்தருணம் உற்றவரும் பெற்றவரும் பிறரும்
உடைமைகளும் உலகியலும் உற்றதுணை அன்றே
மிகுந்தசுவைக் கரும்பேசெங் கணியேகோற் றேனே
மெய்ப்பயனே கைப்பொருளே விலையறியா மணியே
தகுந்ததனிப் பெரும்பதியே தயாநிதியே கதியே
சத்தியமே என்றுரைமின் பத்தியொடு பணிந்தே.

2

5578 பணிந்துபணிந் தணிந்தணிந்து பாடுமினோ உலகீர்
பரம்பரமே சிதம்பரமே பராபரமே வரமே
துணிந்துவந்த **வேதாந்த சுத்தஅனு** பவமே
துரியமுடி அனுபவமே **சுத்தசித்தாந் தமதாய்த்**
தணிந்தநிலைப் பெருஞ்சுகமே **சமரசசன் மார்க்க**
சத்தியமே **இயற்கையுண்மைத்** தனிப்பதியே என்று
கணிந்துளத்தே கணிந்துநினைந் துரைத்திடில்அப் பொழுதே
காணாத காட்சிஎலாம் கண்டுகொள லாமே.

3

5579 கண்டதெலாம் அறித்தியமே கேட்டதெலாம் பழுதே
 கற்றதெலாம் பொய்யேநீர் களித்ததெலாம் வீணே
 உண்டதெலாம் மலமேஉட் கொண்டதெலாம் குறையே
 உலகியலீர் இதுவரையும் உண்மையறிந் திலிரே
 விண்டதனால் என்இனிநீர் **சமரசசன் மார்க்க**
மெய்ந்நெறியைக் கடைப்பிடித்து மெய்ப்பொருள்நன் குணர்ந்தே
 எண்டகுசிற் றம்பலத்தே எந்தைஅருள் அடைமின்
 இறவாத வரம்பெறலாம் இன்பமுற லாமே.

4

5580 இன்புறலாம் எவ்வுலகும் ஏத்திடவாழ்ந் திடலாம்
 எல்லாம்செய் வல்லசித்தி இறைமையும்பெற் றிடலாம்
 அன்புடையீர் வம்மின்இங்கே சமரசசன் மார்க்கம்
 அடைந்திடுமின் **அகவடிவிங் கனகவடி** வாகிப்
 பொன்புடைநன் கொளிர்ஒளியே புத்தமுதே ஞான
 பூரணமே ஆரணத்தின் பொருள்முடிமேல் பொருளே
 வன்புடையார் பெறற்கரிதாம் மணியேசிற் சபையின்
 மாமருந்தே என்றுரைமின் தீமையெலாம் தவிர்ந்தே.

5

5581 தீமைஎலாம் நன்மைஎன்றே திருஉளங்கொண் டருளிச்
 சிறியேனுக் கருளமுதத் தெளிவளித்த திறத்தை
 ஆமயந்தீர்த் **தியற்கைஇன்ப** அனுபவமே மயமாய்
 அம்பலத்தே விளங்குகின்ற அருட்பெருஞ்சோ தியைஓர்
 ஓமயவான் வடிவுடையார் உள்ளகத்தே நிறைந்த
 ஒருபொருளைப் பெருங்கருணை உடையபெரும் பதியை
 நாமருவி இறவாத நலம்பெறலாம் உலகீர்
 நல்லஒரு தருணம்இது வல்லைவம்மின் நீரே.

6

5582 நீர்பிறரோ யான்உமக்கு நேயஉற வலனோ
 நெடுமொழியே உரைப்பன்அன்றிக் கொடுமொழிசொல் வேனோ
 சார்புறவே அருளமுதம் தந்தெனையேமேல் ஏற்றித்
 தனித்தபெரும் சுகம்அளித்த தனித்தபெரும் பதிதான்
 சீர்பெறவே திருப்பொதுவில் திருமேனி தரித்துச்
 சித்தாடல் புரிகின்ற திருநாள்கள் அடுத்த
 ஓர்புறவே இதுநல்ல தருணம்இங்கே வம்மின்
 உலகியலீர் உன்னியவா றுற்றிடுவீர் விரைந்தே.

7

- 5583 விரைந்துவிரைந் தடைந்திடுமின் மேதினியீர் இங்கே
மெய்மைஉரைக் கின்றேன்நீர் வேறுநினை யாதீர்
திரைந்துதிரைந் துளுத்தவரும் இளமைஅடைந் திடவும்
செத்தவர்கள் எழுந்திடவும் சித்தாடல் புரிய
வரைந்துவரைந் தெல்லாஞ்செய் வல்லசித்தன் தானே
வருகின்ற தருணம்இது வரம்பெறலாம் நீவீர்
கரைந்துகரைந் துளம்உருகிக் கண்களின்நீர் பெருகிக்
கருணைநடக் கடவுளைஉட் கருதுமினோ களித்தே. 8
- 5584 களித்துலகில் அளவிகந்த காலம்உல கெல்லாம்
களிப்படைய அருட்சோதிக் கடவுள்வரு தருணம்
தெளித்திடும்எத் தருணம்அதோ என்னாதீர் இதுவே
செத்தவரை எழுப்புகின்ற திகழ்தருணம் உலகீர்
ஒளித்துரைக்கின் றேன்அலன்நான் வாய்ப்பறைஆர்க் கின்றேன்
ஒருசிறிதும் அச்சமுறேன் உள்ளபடி உணர்ந்தேன்
அளித்திடுசிற றம்பலத்தென் அப்பன்அருள் பெறவே
ஆசைஉண்டேல் வம்மின்இங்கே நேசமுடை யீரே. 9
- 5585 ஆசைஉண்டேல் வம்மின் இங்கே அருட்சோதிப் பெருமான்
அம்மையுமாய் அப்பனுமாய் அருளும்அரு ளாளன்
ஏசறநீத் தெனைஆட்கொண் டெண்ணியவா றளித்தான்
எல்லாஞ்செய் வல்லசித்தன் என்னுயிரில் கலந்தான்
தேசுடைய பொதுவில்அருள் சித்திநடம் புரியத்
திருவுளங்கொண் டெழுந்தருளும் திருநாள்இங் கிதுவே
மோசஉரை எனநினைத்து மயங்காதீர் உலகீர்
முக்காலத் தினும்அழியா மூர்த்தம்அடைந் திடவே. 10
- 5586 அடைந்திடுமின் உலகீர்இங் கிதுதருணம் கண்டீர்
அருட்சோதிப் பெரும்பதிஎன் அப்பன்வரு தருணம்
கடைந்ததனித் திருவமுதம் களித்தருத்தி எனக்கே
காணாத காட்சிஎலாம் காட்டுகின்ற தருணம்
இடைந்தொருசார் அலையாதீர் சுகம்எனைப்போல் பெறுவீர்
யான்வேறு நீர்வேறென் றெண்ணுகிலேன் உரைத்தேன்
உடைந்தசம யக்குழிநின் றெழுந்துணர்மின் அழியா
ஒருநெறியாம் சன்மார்க்கத் திருநெறிபெற் றுவந்தே. 11

- 5587 **திருநெறிஓன் றேஅதுதான் சமரசசன் மார்க்கச்**
சிவநெறிஎன் றுணர்ந்துலகீர் சேர்ந்திடுமின் ஈண்டு
வருநெறியில் எனையாட்கொண் டருளமுதம் அளித்து
வல்லபசத் திகளெல்லாம் வழங்கியஓர் வள்ளல்
பெருநெறியில் சித்தாடத் திருவுளங்கொண் டருளிப்
பெருங்கருணை வடிவினொடு வருதருணம் இதுவே
கருநெறிவீழ்ந் துழலாதீர் கலக்கமடை யாதீர்
கண்மையினால் கருத்தொருமித் துண்மைஉரைத் தேனே. 12
- 5588 உண்மையுரைக் கின்றேன்இங் குவந்தடைமின் உலகீர்
உரைஇதனில் சந்தேகித் துளறிவழி யாதீர்
எண்மையினான் எனநினையீர் எல்லாஞ்செய் வல்லான்
என்னுள்அமர்ந் திசைக்கின்றான் இதுகேண்மின் நீவிர்
தண்மையொடு சுத்தசிவ சன்மார்க்க நெறியில்
சார்ந்துவிரைந் தேறுமினோ சத்தியவாழ் வளிக்கக்
கண்மைதரும் ஒருபெருஞ்சீர்க் கடவுள்எனப் புகலும்
கருணைநிதி வருகின்ற தருணம்இது தானே. 13
- 5589 தானேதான் ஆகிஎலாம் தானாகி அலனாய்த்
தனிப்பதியாய் விளங்கிடும்என் தந்தையைஎன் தாயை
வானேஅவ் வான்கருவே வான்கருவின் முதலே
வள்ளால்என் றன்பரெலாம் உள்ளாநின் றவனைத்
தேனேசெம் பாகேஎன் நினைத்திடுந்தெள் ளமுதைச்
சிற்சபையில் பெருவாழ்வைச் சிந்தைசெய்மின் உலகீர்
ஊனையும் உடலழியா தூழிதொறும் ஓங்கும்
உத்தமசித் தியைப்பெறுவீர் சத்தியம்சொன் னேனே. 14
- 5590 சத்தியவே தாந்தமெலாம் சித்தாந்த மெல்லாம்
தனித்தனிமேல் உணர்ந்துணர்ந்தும் தனையுணர்தற் கரிதாய்
நித்தியசிற் சபைநடுவே நிறைந்துநடம் புரியும்
நித்தபரி பூரணனைச் சித்தசிகா மணியை
அத்தகையோர் பெரும்பதியை அருமருந்தை அடியேன்
ஆவியைஎன் ஆவியிலே அமர்ந்ததயா நிதியைச்
சித்தியெலாம் எனக்களித்த சிவகதியை உலகீர்
சிந்தைசெய்து வாழ்த்துமினோ நிந்தைஎலாம் தவிர்ந்தே. 15

5591 நிந்தையிலார் நெஞ்சுகத்தே நிறைந்தபெருந் தகையை
 நிலையனைத்தும் காட்டியருள் நிலைஅளித்த குருவை
 எந்தையைஎன் தனித்தாயை என்னிருகண் மணியை
 என்உயிரை என்உணர்வை என்அறிவுள் அறிவை
 சிந்தையிலே தனித்தினிக்கும் தெள்ளமுதை அனைத்தும்
 செய்யவல்ல தனித்தலைமைச் சிவபதியை உலகீர்
 முந்தைமல இருட்டொழிய முன்னுமினோ கரண
 முடுக்கொழித்துக் கடைமரண நடுக்கொழித்து முயன்றே. 16

5592 முயன்றுலகில் பயன்அடையா மூடமதம் அனைத்தும்
 முடுகிஅழிந் திடவும்ஒரு மோசமும்இல் லாதே
 இயன்றஒரு சன்மார்க்கம் எங்குநிலை பெறவும்
 எம்மிறைவன் எழுந்தருளல் இதுதருணம் கண்டீர்
 துயின்றணர்ந்தே எழுந்தவர்போல் இறந்தவர்கள் எல்லாம்
 தோன்றஎழு கின்றதிது தொடங்கிநிகழ்ந் திடும்நீர்
 பயின்றறிய விரைந்துவம்மின் படியாத படிப்பைப்
 படித்திடலாம் உணர்ந்திடலாம் பற்றிடலாம் சுகமே. 17

5593 சுகமறியீர் துன்பம்ஒன்றே துணிந்தறிந்தீர் உலகீர்
 சூதறிந்தீர் வாதறிந்தீர் தூய்மையறிந் திலிரே
 இகம்அறியீர் பரம்அறியீர் என்னேநுங் கருத்தீ
 தென்புரிவீர் மரணம்வரில் எங்குறுவீர் அந்தோ
 அகமறிந்தீர்³⁹⁴ அனகமறிந் தழியாத ஞான
 அமுதவடி வம்பெறலாம் அடைந்திடுமின் ஈண்டே
 முகமறியார் போலிருந்தீர் என்னைஅறி யீரோ
 முத்தரெலாம் போற்றும்அருட் சித்தர்மகன் நானே. 18

394. அகமறியீர் - முதற்பதிப்பு, பொ. ச., ச. மு. க.

5594 நான்உரைக்கும் வார்த்தைஎலாம் நாயகன்றன் வார்த்தை
 நம்புமினோ நமரங்காள் நற்றருணம் இதுவே
 வான்உரைத்த மணிமன்றில் நடம்புரிஎம் பெருமான்
 வரவெதிர்கொண் டவன்அருளால் வரங்களைலாம் பெறவே
 தேன்உரைக்கும் உளம்இனிக்க எழுகின்றேன் நீவீர்
 தெரிந்தடைந்தென் உடன்எழுமின் சித்திபெறல் ஆகும்
 ஏனுரைத்தேன் இரக்கத்தால் எடுத்துரைத்தேன் கண்டீர்
 யானடையும் சுகத்தினைநீர் தான்அடைதல் குறித்தே. 19

- 5595 குறித்துரைக்கின் றேன்இதனைக் கேண்மின் இங்கே வம்மின்
கோணும்மனக் குரங்காலே நாணுகின்ற உலகீர்
வெறித்தஉம்மால் ஒருபயனும் வேண்டுகிலேன் எனது
மெய்யுரையைப் பொய்யுரையாய் வேறுநினை யாதீர்
பொறித்தமதம் சமயம்எலாம் பொய்பொய்யே அவற்றில்
புகுதாதீர் சிவம்ஒன்றே பொருள்எனக்கண் டறிமின்
செறித்திடுசிற சபைநடத்தைத் தெரிந்துதுதித் திடுமின்
சித்திஎலாம் இத்தினமே சத்தியம்சேர்ந் திடுமே. 20
- 5596 சேர்ந்திடவே ஒருப்படுமின் சமரசசன் மார்க்கத்
திருநெறியே பெருநெறியாம் சித்திஎலாம் பெறலாம்
ஓர்ந்திடுமின் உண்ணுதற்கும் உறங்குதற்கும் உணர்ந்தீர்
உலகமெலாம் கண்டிடும்ஓர் உளவைஅறிந் திலிரே
வார்ந்தகடல் உலகறிய மரணம்உண்டே அந்தோ
மரணம்என்றால் சடம்எனும்ஓர் திரணமும்சம் மதியா
சார்ந்திடும்அம் மரணமதைத் தடுத்திடலாம் கண்டீர்
தனித்திடுசிற சபைநடத்தைத் தரிசனஞ்செய் வீரே. 21
- 5597 செய்தாலும் தீமைஎலாம் பொறுத்தருள்வான் பொதுவில்
திருநடஞ்செய் பெருங்கருணைத் திறத்தான்அங் கவனை
மெய்தாவ நினைத்திடுக சமரசசன் மார்க்கம்
மேவுகஎன் றுரைக்கின்றேன் மேதினியீர் எனைத்தான்
வைதாலும் வைதிடுமின் வாழ்த்தெனக்கொண் டிடுவேன்
மனங்கோணென் மானம்எலாம் போனவழி விடுத்தேன்
பொய்தான்ஓர் சிறிதெனினும் புகலேன்சத் தியமே
புகல்கின்றேன் நீவிர்எலாம் புனிதமுறும் பொருட்டே. 22
- 5598 பொருட்டலநும் போகம்எலாம் பொய்யாம்இங் கிதுநான்
புகலுவதென் நாடொறும் புந்தியிற்கண் டதுவே
மருட்டுலகீர் இருட்டுலகில் மடிவதழ கலவே
மரணமிலாப் பெருவாழ்வில் வாழ்வம்மின் இங்கே
பொருட்டிறஞ்சேர் சுத்தசிவ சன்மார்க்க நிலையில்
பொருந்துமின்சிற சபைஅமுதம் அருந்துமின்அன் புடனே
அருட்டிறஞ்சேர்ந் தெண்ணியவா றாடுமினோ நும்மை
அடுப்பவரே அன்றிநின்று தடுப்பவர்மற் றிலையே. 23

- 5599 மற்றறிவோம் எனச்சிறிது தாழ்த்திருப்பீர் ஆனால்
 மரணமெனும் பெரும்பாவி வந்திடுமே அந்தோ
 சற்றும்அதை நும்மாலே தடுக்கமுடி யாதே
சமரசசன் மார்க்கசங்கத் தவர்கள்அல்லால் அதனை
 எற்றிநின்று **தடுக்கவல்லார் எவ்வுலகில் எவரும்**
இல்லைகண்டீர் சத்தியம் தென்மொழிகொண் டுலகீர்
 பற்றியபற் றனைத்தினையும் பற்றறவிட் டருளம்
 பலப்பற்றே பற்றுமினோ எற்றும்இற வீரே. 24
- 5600 இறந்தவரை எடுத்திடும்போ தரற்றுகின்றீர் உலகீர்
 இறவாத பெருவரம்நீர் ஏன்அடைய மாட்டீர்
 மறந்திருந்தீர் பிணிமூப்பில் சம்மதமோ நுமக்கு
 மறந்தும்இதை நினைக்கில்நல்லோர் மனம்நடுங்கும் கண்டீர்
 சிறந்திடுசன் **மார்க்கம்ஒன்றே பிணிமூப்பு மரணம்**
சேராமல் தவிர்த்திடுங்காண் தெரிந்துவம்மின் இங்கே
 பிறந்தபிறப் பிதிற்றானே நித்தியமெய் வாழ்வு
 பெற்றிடலாம் பேரின்பம் உற்றிடலாம் விரைந்தே. 25
- 5601 உற்றமொழி உரைக்கின்றேன் ஒருமையினால் உமக்கே
 உறவன்அன்றிப் பகைவன்என உன்னாதீர் உலகீர்
 கற்றவரும் கல்லாரும் அழிந்திடக்காண் கின்றீர்
 கரணம்எலாம் கலங்கவரும் மரணமும்சம் மதமோ
 சற்றும்இதைச் சம்மதியா தென்மனந்தான் உமது
 தன்மனந்தான் கன்மனமோ வன்மனமோ அறியேன்
 இற்றிதனைத் தடுத்திடலாம் என்னொடும்சேர்ந் திடுமின்
என்மார்க்கம் இறப்பொழிக்கும் சன்மார்க்கந் தானே. 26
- 5602 சன்மார்க்கப் பெருங்குணத்தார் தம்பதியை என்னைத்
 தாங்குகின்ற பெரும்பதியைத் தனித்தசபா பதியை
 நன்மார்க்கத் தெனைநடத்திச் **சன்மார்க்க சங்க**
நடுவிருக்க அருளமுதம் நல்கியநா யகனைப்
 புன்மார்க்கர்க் கறிவரிதாம் புண்ணியனை ஞான
 பூரணமெய்ப் பொருளாகிப் பொருந்தியமா மருந்தை
 அன்மார்க்கம் தவிர்த்தருளி அம்பலத்தே நடஞ்செய்
 அருட்பெருஞ்சோ தியைஉலகீர் தெருட்கொளச்சார் வீரே. 27

5603 சார்உலக வாதனையைத் தவிர்த்தவர்உள் ளகத்தே
சத்தியமாய் அமர்ந்தருளும் உத்தமசற் குருவை
நேர்உறவே எவராலும் கண்டுகொளற் கரிதாம்
நித்தியவான் பொருளைஎலா நிலைகளுந்தான் ஆகி
ஏர்உறவே விளங்குகின்ற இயற்கைஉண்மை தன்னை
எல்லாம்செய் வல்லபத்தை எனக்களித்த பதியை
ஓர்உறவென் றடைந்துலகீர் போற்றிமகிழ்ந் திடுமின்
உள்ளமெலாம் கனிந்துருகி உள்ளபடி நினைந்தே.

28

திருச்சிற்றம்பலம்

135. சமாதி வற்புறுத்தல்
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

5604 ஆய்உரைத்த அருட்ஜோதி வருகின்ற
தருணம்இதே அறிமின் என்றே
வாய்உரைத்த வார்த்தைஎன்றன் வார்த்தைகள்என்
கின்றார்இம் மனிதர்அந்தோ
தாய்உரைத்த திருப்பொதுவில் நடம்புரிந்தென்
உளங்கலந்த தலைவா இங்கே
நீஉரைத்த திருவார்த்தை எனஅறியார்
இவர்அறிவின் நிகழ்ச்சி என்னே.

1

5605 இறந்தவர்கள் பலரும்இங்கே எழுகின்ற
தருணம்இதே என்று வாய்மை
அறந்தழைய **உரைக்கின்ற வார்த்தைகள்**என்
வார்த்தைகள்என் றறைகின் றாரால்
மறந்தசிறி யேன்உரைக்க வல்லேனோ
எல்லாஞ்செய் வல்லோய் **உன்றன்**
சிறந்த**திரு வார்த்தை**எனத் தெரிந்திலர்இம்
மனிதர்மதித் திறமை என்னே.

2

5606 சோற்றாசை யொடுகாமச் சேற்றாசைப்
படுவாரைத் துணிந்து கொல்லக்
கூற்றாசைப் படும்எனநான் கூறுகின்ற
துண்மையினில் கொண்டு நீவீர்
நேற்றாசைப் பட்டவருக் கின்றருள்வார்
போலும்அன்றி நினைத்த வாங்கே
பேற்றாசைக் கருள்புரியும் ஞானசபா
பதிப்புகழைப் பேசு வீரே.

3

5607 தொண்டாளப் பணந்தேடுந் துறையாள
உலகாளச் சூழ்ந்த காமப்
பெண்டாளத் திரிகின்ற பேய்மனத்தீர்
நும்முயிரைப் பிடிக்க நாளைச்
சண்டாளக் கூற்றுவரில் என்புகல்வீர்
ஞானசபைத் தலைவன் உம்மைக்
கொண்டாளக் கருதுமினோ ஆண்டபின்னர்
இவ்வுலகில் குலாவு வீரே.

4

5608 பிறந்தவரை நீராட்டிப் பெருகவளர்த்
திடுகின்றீர் பேய ரேநீர்
இறந்தவரைச் சுடுகின்றீர் எவ்வணஞ்சம்
மதித்தீரோ இரவில் தூங்கி
மறந்தவரைத் தீழுட்ட வல்லீரால்
நும்மனத்தை வயிரம் ஆன
சிறந்தவரை எனப்புகழ்ச் செய்துகொண்டீர்
ஏன்பிறந்து திரிகின் றீரே.

5

5609 அணங்கெழுபே ரோசையொடும் பறையோசை
பொங்கக்கோ ரணிகொண் டந்தோ
பிணங்கழுவி எடுத்துப்போய்ச் சுடுகின்றீர்
இனிச்சாகும் பிணங்க ளேநீர்
கணங்கழுகுண் டாலும்ஒரு பயனுண்டே
என்னபயன் கண்டீர் சுட்டே
எணங்கெழுசாம் பலைக்கண்டீர் அதுபுன்செய்
எருவுக்கும் இயலா தன்றே.

6

5610 குணம்புதைக்க உயிரடக்கம் கொண்டதுசுட்
டால்அதுதான் கொலையாம் என்றே
வணம்புதைக்க வேண்டும்என வாய்தடிக்கச்
சொல்கின்றேன் வார்த்தை கேட்டும்
பிணம்புதைக்கச் சம்மதியீர் பணம்புதைக்கச்
சம்மதிக்கும் பேய ரேநீர்
எணம்புதைக்கத் துயில்வாரும் பாற்றுயிலற்
கஞ்சுவரே இழுதை யீரே.

7

5611 கட்டாலும் கனத்தாலும் களிக்கின்ற
பேயுலகீர் கலைசோர்ந் தாரைப்
பொட்டாலும் துகிலாலும் புனைவித்துச்
சுடுகின்றீர் புதைக்க நேரீர்
சுட்டாலும் சுடுமதுகண் டுமதுடம்பு
துடியாதென் சொல்லீர் நும்மைத்
தொட்டாலும் தோஷமுறும் விட்டாலும்
கதியிலைமேல் சூழ்வீர் அன்றே.

8

5612 பரன்அளிக்கும் தேகம்இது சுடுவதப
ராதம்எனப் பகர்கின் றேன்நீர்
சிரம்நெளிக்கச் சுடுகின்றீர் செத்தவர்கள்
பற்பலரும் சித்த சாமி
உரனளிக்க எழுகின்ற திருநாள்வந்
தடுத்தனா துணர்ந்து நல்லோர்
வரனளிக்கப் புதைத்தநிலை காரோ
கண்கெட்ட மாட்டி னீரே.

9

5613 புலைத்தொழிலே புரிகின்றீர் புண்ணியத்தைக்
கருங்கடலில் போக விட்டீர்
கொலைத்தொழிலில் கொடியீர்நீர் செத்தாரைச்
சுடுகின்ற கொடுமை நோக்கிக்
கலைத்தொழிலில் பெரியர்உளம் கலங்கினர்அக்
கலக்கம்எலாம் கடவுள்நீக்கித்
தலைத்தொழில்செய் சன்மார்க்கம் தலைஎடுக்கப்
புரிசுவதித் தருணம் தானே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

136. சன்மார்க்க உலகின் ஒருமைநிலை

நேரிசை வெண்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

- 5614 சித்திபுரத்தே தினந்தோறும் சீர்கொளருள்
சத்திவிழா நீடித் தழைத்தோங்க - எத்திசையில்
உள்ளவரும் வந்தே உவகை உறுகமதத்
துள்ளல் ஒழிக தொலைந்து. 1
- 5615 **ஒன்றே சிவம்**என் றுணர்ந்திவ் வுலகமெலாம்
நன்றே ஒருமையுற்று நண்ணியே - மன்றே
நடம்புரியும் பாத நளிமலர்க் குள்ளம்
இடம்புரிக வாழ்க இசைந்து. 2
- 5616 சிற்சபையும் பொற்சபையும் சித்தி விளக்கத்தால்
நற்சகமேல் நீடுழி நண்ணிடுக - சற்சபையோர்
போற்றிவரம் பெற்றுவகை பூரிக்க வாழ்ந்திடுக
நாற்றிசையும் வாழ்க நயந்து. 3
- 5617 அச்சந் தவிர்த்தே அருளிற் செலுத்துகின்ற
விச்சை அரசே விளங்கிடுக - நச்சரவம்
ஆதிக் கொடியஉயிர் அத்தனையும் போய்ஒழிக
நீதிக் கொடிவிளங்க நீண்டு. 4
- 5618 **கருணைஇலா ஆட்சி கடுகி ஒழிக**
அருள்நயந்த நன்மார்க்கர் ஆள்க - தெருள்நயந்த
நல்லோர் நினைத்த நலம்பெறுக நன்றுநினைத்
தெல்லோரும் வாழ்க இசைந்து. 5

- 5619 புல்லொழுக்கம் எல்லாம் புணரியிடைப் போய்ஒழிக
நல்லொழுக்கம் ஒன்றே நலம்பெறுக - இல்லொழுக்கில்
செத்தார்கள் எல்லாம் திரும்ப எழுந்துமனம்
ஒத்தாராய் வாழ்க உவந்து. 6
- 5620 செத்தார் எழுக சிவமே பொருள்என்றே
இத்தா ரணியில் இருந்தொளிர்க - சுத்தசிவ
சன்மார்க்கம் ஒன்றே தழைக்க தயவறியாத்
துன்மார்க்கம் போக தொலைந்து. 7
- 5621 செத்தவர்கள் எல்லாம் திரும்ப எழுந்துவரச்
சித்தம்வைத்துச் செய்கின்ற சித்தியனே - சுத்தசிவ
சன்மார்க்க சங்கத் தலைவனே நிற்போற்றும்
என்மார்க்கம் நின்மார்க்க மே. 8
- 5622 நல்லாரும் என்னை நயந்தாரும் நன்மைசொல
வல்லாரும் என்னை வளர்த்தாரும் - எல்லாரும்
நீஎன் றிருக்கின்றேன் நின்மலனே நீபெற்ற
சேய்என் றிருக்கின்றேன் சேர்ந்து. 9
- 5623 ஆடஎடுத்த தான்என் றறைகின்றீர் எந்தலைமேல்
சூடஎடுத்த தான்என்று சொல்கின்றேன் - நாடறிய
இவ்வழக்கை யார்பால் இசைத்தறுத்துக் கொள்கிற்பாம்
கவ்வைஅற்ற அம்பலத்தான் கால். 10
- 5624 நோவாது நோன்பெனைப்போல் நோற்றவரும் எஞ்ஞான்றும்
சாவா வரம்எனைப்போல் சார்ந்தவரும் - தேவாநின்
பேரருளை என்போலப் பெற்றவரும் எவ்வுலகில்
யார்உளர்நீ சற்றே அறை. 11

137. திருவடிப் பெருமை
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

5625 திருவாளர் கனகசபைத் திருநடஞ்செய் தருள்வார்
தேவர்சிகா மணிஎனக்குத் திருமாலை கொடுத்தார்
உருவாளர் அருவாகி ஒளியாகி வெளியாய்
ஒங்குகின்றார் என்னுடைய உயிர்த்துணைவர் அவர்தம்
பெருவாய்மைத் திறம்சிறிதும் பேசமுடி யாதே
பேசுவதார் மறைகளெலாம் கூசுகின்ற என்றால்
துருவாமல் இங்கெனக்குக் கிடைத்ததைஎன் சொல்வேன்
சொல்லளவல் லாதசுகம் தோன்றுவதென் தோழி.

1

5626 அருளாளர் பொற்பொதுவில் அற்புதநா டகஞ்செய்
ஆனந்த வண்ணர்எனை ஆளுடையார் சிறியேன்
தெருளாத பருவத்தே தெருட்டிமணம் புரிந்த
சீராளர் அவர்பெருமைத் திறத்தைஎவர் புகல்வார்
மருளாத ஆகமங்கள் மாமறைகள் எல்லாம்
மருண்டனவே என்னடிஎன் மனவாக்கின் அளவோ
இருளாமை என்றுறுமோ அன்றுசிறி துரைப்பேன்
என்னவும்நாண் ஈர்ப்பதிதற் கென்புரிவேன் தோழி.

2

5627 செம்பவளத் திருமலையோ மாணிக்க விளக்கோ
செழுஞ்சோதித் தனிப்பிழம்போ செவ்வண்ணத் திரளோ
அம்பதுமத் திருவிளங்கும் அகலத்தான் பிரமன்
அரன்முதலோர் ஐவர்களும் அப்பால்நின் றோரும்
எம்பரம்என் றெம்பெருமான் புறவண்ணம் எதுவோ
என்பாரேல் அகவண்ணம் யார்உரைக்க வல்லார்
தம்பரம்என் றென்னைஅன்று மணம்புரிந்தார் கனக
சபைநாதர் அவர்பெருமை சாற்றுவதென் தோழி.

3

5628 தேவர்களோ சித்தர்களோ சீவன்முத்தர் தாமோ
 சிறந்தமுனித் தலைவர்களோ செம்பொருள்கண் டோரோ
 மூவர்களோ அறுவர்களோ முதற்சத்தி அவளோ
 முன்னியநம் பெருங்கணவர் தம்இயலை உணர்ந்தோர்
 யாவர்களும் அல்லஎன்றால் யான்உணர்ந்து சொல்ல
 அமையுமோ ஒருசிறிதும் அமையாது கண்டாய்
 ஆவலொடும் அன்பர்தொழக் கனகசபை நடிப்பார்
 அவர்பெருமை எவ்விதத்தும் அவர்அறிவார் தோழி.

4

5629 பதிஉடையார் கனகசபா பதிஎனும்பேர் உடையார்
 பணம்பரித்த³⁹⁵ வரையர்என்னை மணம்புரிந்த கணவர்
 விதியுடையார் ஏத்தநின்ற துதிஉடையார் ஞான
 விளக்கனைய மெய்உடையார் வெய்யவினை அறுத்த
 மதிஉடையார் தமக்கருளும் வண்கைபெரி துடையார்
 மங்கைசிவ காமவல்லி மணவாளர் முடிமேல்
 நதிஉடையார் அவர்பெருமை மறைக்கும்எட்டா தென்றால்
 நான்உரைக்க மாட்டுவனோ நவிலாய்என் தோழி.

5

395. பணம்புரிந்த - பி. இரா. பதிப்பு.

5630 வெடித்தளிந்த முக்கனியின் வடித்தரசந் தனிலே
 விரும்புறநின் றோங்கியசெங் கரும்பிரதம் கலந்து
 தடித்தசெழும் பாற்பெய்து கோற்றேன்விட் டதனைத்
 தனித்தபரா அமுதத்தில் தான்கலந்துண் டாற்போல்
 இடித்திடித்தென் உளமுழுதும் தித்திக்கும் வார்த்தை
 இனிதுரைத்து மணம்புரிந்த என்னுயிர்நா யகர்வான்
 பொடித்திருமே னியர்நடனம் புரிகின்றார் அவர்தம்
 புகழ்உரைக்க வல்லேனோ அல்லேன்காண் தோழி.

6

5631 திருச்சிற்றம் பலத்தின்பத் திருஉருக்கொண் டருளாம்
 திருநடஞ்செய் தருளுகின்ற திருவடிகள் இரண்டும்
 அருச்சிக்கும் பேரன்பர் அறிவின்கண் அறிவாய்
 அவ்வறிவில் விளைந்தசிவா னந்தஅமு தாகி
 உருச்சிக்கும் பரநாதத் தலங்கடந்தப் பாற்சித்
 துருவுகடந் திருக்கும்என உணர்ந்தோர்சொல் வாரேல்
 பெருச்சித்தெல் லாம்வல்ல நடராஜப் பெருமான்
 பெருமையையாம் பேசுவதென் பேசாய்என் தோழி.

7

- 5632 **நாதவரை** சென்றுமறை ஓர்அனந்தம் கோடி
 நாடிஇளைத் திருந்தனஆ **கமங்கள் பரநாத**
 போதவரை போந்துபல முகங்கொண்டு தேடிப்
 புணர்ப்பறியா திருந்தனஎன் றறிஞர்புகல் வாரேல்
 பாதவரை வென்று படிந்திலங்கச் சோதிப்
 படிவம்எடுத்த தம்பலத்தே பரதநடம் புரியும்
 போதவரைக் காண்பதலால் அவர்பெருமை என்னால்
 புகலவச மாமோநீ புகலாய்என் தோழி. 8
- 5633 பரைஇருந்த வெளிமுழுதும் பரவிஅப்பால் பரையின்
 பரமாகி அப்பரத்தில் பரம்பரமாய் விளங்கித்
 திரைகடந்த திருவெளியில் ஆனந்தா தீதத்
 திருநடஞ்செய் யாதுசெயும் திருவடிகள் என்றே
 புரைகடந்தோர் புகல்கின்றார் கேட்கின்றோம் என்றால்
 புண்ணியர்என் தனித்தலைவர் புனிதநட ராஜர்
 வரைகடந்த திருத்தோள்மேல் திருநீற்றர் அவர்தம்
 வாய்மைசொல வல்லேனோ அல்லேன்காண் தோழி. 9
- 5634 ஏய்ப்பந்தி வண்ணர்என்றும் படிகவண்ணர் என்றும்
 இணையில்ஒளி உருவர்என்றும் இயல்அருவர் என்றும்
 வாய்ப்பந்தல் இடுதலன்றி உண்மைசொல வல்லார்
 மண்ணிடத்தும் விண்ணிடத்தும் மற்றிடத்தும் இலையே
 காய்ப்பந்த மரம்என்று கண்டுசொல்வ தன்றிக்
 காய்த்தவண்ணம் பூத்தவண்ணம் கண்டுகொள மாட்டாத்
 தாய்ப்பந்த உணர்வுடையேன் யானோசிற் சபையில்
 தனிமுதல்வர் திருவண்ணம் சாற்றவல்லேன் தோழி. 10
- 5635 கலைக்கடலைக் கடந்தமுனிக் கணங்களும்மும் மலமாம்
 கரிசகன்ற யோகிகளும் கண்டுகொள மாட்டா
 தலைக்கடலில் தூரும்பாகி அலைகின்றார் மன்றுள்
 ஆடுகின்றார் என்பதலால் அவர்வண்ணம் அதுவும்
 நிலைக்குரிய திருச்சபையின் வண்ணமும்அச் சபைக்கண்
 நிருத்தத்தின் வண்ணமும்இந் நீர்மையன என்றே
 மலைக்குநிறை கண்டாலும் காணவொணா தம்ம
 வாய்ப்பதர்கள் தூற்றுவதில் வரும்பயன்என் தோழி. 11

- 5636 சிதமலரோ சுகமலரும் பரிமளிக்க ஓங்கும்
 திருச்சிற்றம் பலநடுவே திருநடனம் புரியும்
 பதமலரோ பதமலரில் பாதுகையோ அவையில்
 படிந்ததிருப் பொடியோஅப் பொடிபடிந்த படியோ
 இதமலரும் அப்படிமேல் இருந்தவரோ அவர்பேர்
 இசைத்தவரும் கேட்டவரும் இலங்குமுத்தர் என்றால்
 நிதமலரும் நடராஜப் பெருமான்என் கணவர்
 நிலைஉரைக்க வல்லார்ஆர் நிகழ்த்தாய்என் தோழி. 12
- 5637 சுத்தமுற்ற ஜம்பூத வெளிகரண வெளிமேல்
 துலங்குவெளி தூரியவெளி சுகவெளியே முதலாம்
 இத்தகைய வெளிகளுள்ளே எவ்வெளியோ நடனம்
 இயற்றுவெளி என்கின்றார் என்றால்அவ் வெளியில்
 நித்தபரி பூரணமாய் ஆனந்த மயமாய்
 நிருத்தமிடும் எம்பெருமான் நிபுணநட ராயர்
 சித்துருவாம் திருவடியின் உண்மைவண்ணம் அறிந்து
 செப்புவதார் என்வசமோ செப்பாய்என் தோழி. 13
- 5638 காற்றுருவோ கனல்உருவோ கடவுள்உரு என்பார்
 காற்றுருவும் கனல்உருவும் கண்டுரைப்பீர் என்றால்
 வேற்றுருவே புகல்வர்அதை வேறொன்றால் மறுத்தால்
 விழித்துவிழித் தெம்போல்வார் மிகவும்மருள் கின்றார்
 தோற்றும்அந்தத் தத்துவமும் தோற்றாத்தத் துவமும்
 துரிசாக அவைகடந்த சுகசொருபம் ஆகி
 மாற்றமனம் உணர்வுசெல்லாத் தலத்தாடும் பெருமான்
 வடிவுரைக்க வல்லவரார் வழுத்தாய்என் தோழி. 14
- 5639 நாதமட்டும் சென்றனம்மேல் செல்லவழி அறியேம்
 நவின்றபர விந்துமட்டும் நாடினம்மேல் அறியேம்
 ஏதமிலாப் பரநாத எல்லைமட்டும் சென்றேம்
 இனிச்செல்ல வழிகாணேம் இலங்குபெருவெளிக்கே
 ஆதரவில் சென்றனம்மேல் செல்லவழி தெரியேம்
 அம்மம்ம என்றுமறை ஆகமங்கள் எல்லாம்
 ஓதநின்ற திருநடனப் பெருமானார் வடிவின்
 உண்மைசொல வல்லவரார் உரையார்என் தோழி. 15

- 5640 **தோன்றுசத்தி** பலகோடி அளவுசொல ஒண்ணாத்
தோற்றுசத்தி பலகோடித் தொகைஉரைக்க முடியா
சான்றுலகம் **தோற்றுவிக்கும் சத்தி**பல கோடி
தனைவிளம்பல் ஆகா**அச் சத்திகளைக் கூட்டி**
ஏன்றவகை விடுக்கின்ற சத்திபல கோடி
இத்தனைக்கும் அதிகாரி என்கணவர் என்றால்
ஆன்றமணி மன்றில்இன்ப வடிவாகி நடிக்கும்
அவர்பெருமை எவர்உரைப்பார் அறியாய்என் தோழி. 16
- 5641 **தோற்றம்**ஒன்றே **வடிவொன்று வண்ணம்**ஒன்று விளங்கும்
சோதிஒன்று மற்றதனில் துலங்கும்**இயல்** ஒன்று
ஆற்றஅதில் பரமாய **அணு**ஒன்று **பகுதி**
அதுஒன்று பகுதிக்குள் அமைந்த**கரு** ஒன்று
ஏற்றமிக்க அக்கருவுள் **சத்தி**ஒன்று **சத்திக்**
கிறைஒன்றாம் இத்தனைக்கும் என்கணவர் அல்லால்
ஆற்றமற்றோர் அதிகாரி இல்லையடி மன்றில்
ஆடும்அவர் பெருந்தகைமை யார்உரைப்பார் தோழி. 17
- 5642 ஒருமைபெறு தோற்றம்ஒன்று தத்துவம்பல் வேறு
ஒன்றின்இயல் ஒன்றிடத்தே உற்றிலஇங் கிவற்றை
இருமையினும் மும்மைமுதல் எழுமையினும் கூட்டி
இலங்கியசிற சத்திநடு இரண்டொன்றென் னாத
பெருமைபெற்று விளங்கஅதின் நடுஅருள்நின் றிலங்கப்
பெரியஅருள் நடுநின்று துரியநடம் புரியும்
அருமைஎவர் கண்டுகொள்வர் அவர்பெருமை அவரே
அறியாரே என்னடிநீ அறைந்தவண்ணம் தோழி. 18
- 5643 படைத்தபடைப் பொன்றதிலே பரம்அதிற்கா ரணமாம்
பகுதிஅதில் பகுக்கின்ற பணிகள்பல பலவாம்
புடைத்தஅவை புகுந்துலவும் புரம்ஒன்றப் புரத்தில்
பூபதிஒன் றவர்க்குணர்த்தும் பூரணசித் தொன்று
மிடைத்தஇவை எல்லாஞ்சிற றம்பலத்தே நடிக்கும்
மென்பதத்தோர் சிற்றிடத்து விளங்கிநிலை பெறவே
அடைத்துமற்றிங் கிவைக்கெல்லாம் அப்புறத்தே நிற்பார்
அவர்பெருமை எவர்அறிவார் அறியாய்நீ தோழி. 19

5644 சிருட்டிஒன்று **சிற்றணு**வில் சிறிததனில் சிறிது
சினைத்தகர ணக்கருஅச் சினைக்கருவில் சிறிது
 வெருட்டிய**மான்** அம்மானில் சிறிது**மதி** மதியின்
 மிகச்சிறிது காட்டுகின்ற வியன்**சுடர்**ஒன் றதனில்
 தெருட்டுகின்ற **சத்தி**மிகச் சிறிததனில் கோடித்
 திறத்தினில்ஓர் சிறிதாகும் திருச்சிற்றம் பலத்தே
 அருட்டிற்றத்தின் நடிக்கின்ற என்னுடைய தலைவர்
 அருட்பெருமை எவர்உரைப்பார் அறியாய்என் தோழி.

20

5645 **நான்முகர்கள்** மிகப்பெரியர் ஆங்கவரில் பெரியர்
நாரணர்கள் மற்றவரின்³⁹⁶ நாடினமிகப் பெரியர்
 வான்முகத்த **உருத்திரர்கள்** மற்றவரில் பெரியர்
மயேச்சுரர்கள் சதாசிவர்கள் மற்றவரில் பெரியர்
 மீன்முகத்த **விந்ததனில்** பெரிததனில் **நாதம்**
 மிகப்பெரிது **பரை**அதனில் மிகப்பெரியள் அவளின்
 ஆன்முகத்தில் **பரம்பரந்தான்** பெரிததனில் பெரிதாய்
 ஆடுகின்ற சேவடியார் அறிவார்காண் தோழி.

21

396. மற்றவர்கள் - ச. மு. க. பதிப்பு.

5646 **மண்**அனந்தங் கோடிஅள வுடையதுநீர் அதனில்
 வயங்கியநூற் றொருகோடி மேல்அதிகம் **வன்னி**
 எண்ணியஆ யிரம்அயுதம் கோடியின்மேல் இலக்கம்
 எண்பத்து நான்கதின்மேல் அதிகம்**வளி** யொடுவான்
 விண்ணளவு மூலமுயிர் **மாமாயை குடிலை**
விந்தளவு சொலமுடியா திந்தவகை எல்லாம்
 அண்ணல்அடிச் சிறுநகத்தில் சிற்றகத்தாம் என்றால்
 அவர்பெருமை எவர்உரைப்பார் அறியாய்நீ தோழி.

22

5647 மண்ணாதி ஐம்பூத வகைஇரண்டின் ஒன்று
 வடிவுவண்ணம் இயற்கைஒரு **வாலணு**ச்சத் தியலாய்க்
 கண்ணென்னும் உணர்ச்சிசெலாக் காட்சியவாய்க் நிற்பக்
 கருதும்அவைக் குட்புறங்கீழ் மேற்பக்கம் நடுவில்
 நண்ணிஒரு மூன்றைந்து நாலொடுமூன் றெட்டாய்
 நவமாகி மூலத்தின் நவின்றசத்திக் கெல்லாம்
 அண்ணுறும்ஓர் ஆதார சத்திகொடுத் தாடும்
 அடிப்பெருமை யார்அறிவார் அவர்அறிவார் தோழி.

23

5648 மண்பூத முதற்சத்தி **வால்அணுவில்** அணுவாய்
 மதித்தஅதன் உள்ஒளியாய் அவ்வொளிக்குள் ஒளியாய்
 எண்பூதத் தவ்வொளிக்குள் இலங்குவெளி யாய்அவ்
 வியல்வெளிக்குள் ஒருவெளியாய் இருந்தவெளி³⁹⁷ நடுவே
 பண்பூத நடம்புரியும் பதப்பெருமை எவரும்
 பகுத்துணர முடியாதேல் பதமலர்என் தலைமேல்
 நண்பூற வைத்தருளும் நடராஜப் பெருமான்
 நல்லசெயல் வல்லபம்ஆர் சொல்லுவர்காண் தோழி.

24

397. இந்தவெளி - பி. இரா. பதிப்பு.

5649 வண்கலப்பில் **சந்திசெயும் சத்தியுளே ஒருமை**
வயங்கொளிமா சத்திஅத னுள்ஒருகா ரணமாம்
 விண்கரண **சத்தி**அத னுள்தலைமை யாக
 விளங்குகுருச் **சத்தி**அதின் மெய்ம்மைவடி வான
எண்குணமா சத்தி இந்தச் சத்திதனக் குள்ளே
 இறையாகி அதுஅதுவாய் இலங்கிநடம் புரியும்
 தண்கருணைத் திருவடியின் பெருமைஅறி வரிதேல்
 சாமிதிரு மேனியின்சீர் சாற்றுவதென் தோழி.

25

5650 பெரியஎனப் புகல்கின்ற பூதவகை எல்லாம்
 பேசுகின்ற பகுதியிலே வீசுகின்ற சிறுமை
 உரியபெரும் பகுதியும்அப் பகுதிமுதல் **குடிலை**
 உளங்கொள்பரை முதல்சத்தி யோகமெலாம் பொதுவில்
 துரியநடம் புரிகின்ற சோதிமலர்த் தாளில்
 தோன்றியதோர் சிற்றசைவால் தோன்றுகின்ற என்றால்
 அரியபெரும் பொருளாக நடிக்கின்ற தலைவர்
 அருட்பெருமை என்அளவோ அறியாய் என்தோழி.

26

5651 **பொன்வண்ணப்** பூதமுதல் தன்மைஉண்மை அகத்தே
 பொற்புறமாக் கருவிளக்கம் பொருந்தவெண்மை செம்மை
 தன்வண்ணப் **பசுமையொடு கருமை**கலப் பாகும்
 தன்மையினில் தன்மையதாய்த் தனித்ததற்கோர் முதலாய்
 மனவண்ணத் தொளிஉருவம் உயிர்ப்பினொடு தோன்ற
வால்அணுக்கூட் டங்களைஅவ் வகைநிறுவி நடத்தும்
 மின்வண்ணத் திருச்சபையில் ஆடுகின்ற பதத்தின்
 மெய்வண்ணம் புகலுவதார் விளம்பாய்என் தோழி.

27

- 5652 பொற்புடைய ஐங்கருவுக் காதார கரணம்
 புகன்றஅறு கோடிஅவைக் காறிலக்கம் அவற்றுக்
 கற்புறும்ஓர் அறுபதினா யிரம்அவற்றுக் கடையா
 றாயிரமாங் கவற்றுக்கோர் அறுநூறிங் கிவைக்கே
 விற்பொலியும் அறுபதுமற் றிவைக்காறிங் கிந்த
 வியன்கரண சத்திகளை விரித்துவிளக் குவதாய்ச்
 சிற்பரமாய் மணிமன்றில் திருநடனம் புரியும்
 திருவடியின் பெருமைஎவர் செப்புவர்காண் தோழி. 28
- 5653 ஏற்றமுறும் ஐங்கருவுக் காதார கரணம்
 எழுகோடி ஈங்கிவற்றுக் கேழ்இலக்கம் இவைக்கே
 தோற்றமுறும் எழுபதினா யிரமிவற்றுக் கெழுமை
 துன்னியநூ றிவற்றினுக்குச் சொல்லும் எழுபதுதான்
 ஆற்றலுறும் இவைதமக்கோர் ஏழாம்இக் கரணம்
 அனைத்தினையும் தனித்தனியே தோற்றிநிலை பொருத்திச்
 சாற்றரிய வடிவுவண்ணம் சுவைப்பயன்உண் டாக்கும்
 சாமிதிரு வடிப்பெருமை சாற்றுவதார் தோழி. 29
- 5654 விளங்கியஐங் கருச்சத்தி ஓர்அனந்தங் கருவில்
 விளைகின்ற சத்திகள்ஓர் அனந்தம்விளை வெல்லாம்
 வளம்பெறவே தருகின்ற சத்திகள்ஓர் அனந்தம்
 மாண்படையத் தருவிக்கும் சத்திகள்ஓர் அனந்தம்
 உளங்கொளநின் றதிட்டிக்கும் சத்திகள்ஓர் அனந்தம்
 ஓங்கியஇச் சத்திகளைத் தனித்தனியே இயக்கித்
 தளங்கொளநண் டவ்வவற்றிற் குட்புறம்நின் றொளிரும்
 சாமிதிரு வடிப்பெருமை சாற்றுவதார் தோழி. 30
- 5655 காணிகின்ற ஐங்கருவின் வித்தின்இயல் பலவும்
 கருதுறும்அங் குரத்தின்இயல் பற்பலவும் அடியின்
 மாணுகின்ற இயல்கள்பல பலப்பலவும் நடுவில்
 மன்னும்இயல் பலபலவும் பலப்பலவும் முடியின்
 பூணும்இயல் அனந்தவகை புரிந்தபல பலவும்
 பொருந்துவதாய் அவ்வவற்றின் புணர்க்கையுந்தான் ஆகி
 ஏணுகின்ற அவைகளுக்குட் பற்றாமல் நடிக்கும்
 எழிற்கருணைப் பதப்பெருமை இயம்புவதார் தோழி. 31

5656 விண்ணிடத்தே முதன்முப்பூ விரியஅதில் ஒருபூ
 வாயங்குசத்திக் கூட்டத்தால் வந்தனஓர் அனந்தம்
 பண்ணுறும்அத் தன்மையுளே திண்மை³⁹⁸ ஒருகோடி
 பலித்தசத்திக் கூட்டத்தால் பணித்தனஓர் அனந்தம்
 எண்ணுறும்இத் திண்மைகளும் இவற்றினது விகற்பம்
 எல்லாமும் தனித்தனிநின் றிலங்கநிலை புரிந்தே
 விண்ணென்னும் படிஅவற்றில் கலந்துகல வாது
 விளையாடும் அடிப்பெருமை விளம்புவதார் தோழி.

32

398. திண்மையுளே திண்மை - முதற்பதிப்பு, பொ. சு. பதிப்பு. தண்மையுளே திண்மை - பி. இரா. பதிப்பு.
 திண்மையுளே தண்மை - ச. மு. க. பதிப்பு.

5657 விண்ணிடத்தே முதன்முப்பூ விரியஅதில் ஒருபூ
 விரியஅதின் மற்றொருபூ விரிந்திடஇவ் வைம்பூக்
 கண்ணிடத்தே பிறிதொருபூ கண்மலர அதிலே
 கட்டவிழ வேறொருபூ விட்டஎழு பூவும்
 பெண்ணிடத்தே நான்காகி ஆணிடத்தே முன்றாய்ப்
 பிரிவிலவாய்ப் பிரிவுளவாய்ப் பிறங்கியுடல் கரணம்
 நண்ணிடத்தேர்ந் தியற்றிஅதின் நடுநின்று விளங்கும்
 நல்லதிரு வடிப்பெருமை சொல்லுவதார் தோழி.

33

5658 வண்பூவில் வடிவுபல வண்ணங்கள் பலமேல்
 மதிக்கும்இயல் பலஒளியின் வாய்மைபல ஒளிக்குள்
 நண்பூறும் சத்திபல சத்திகளுள் வயங்கும்
 நாதங்கள் பலநாத நடுவணைஓர் கலையில்
 பண்பாய நடங்கள்பல பலபெயர்ப்பும் காட்டும்
 பதிகள்பல இவைக்கெல்லாம் பதியாகிப் பொதுவில்
 கண்பாய இவற்றினொடு கலந்துகல வாமல்
 காணுகின்ற திருவடிச்சீர் கழறுவதார் தோழி.

34

5659 ஓங்கியஐம் பூஇவைக்குள் ஒன்றின்ஒன்று திண்மை
 உற்றனமற் றதுஅதுவும் பற்றுவன பற்றத்
 தாங்கியமா சத்திகளின் பெருங்கூட்டம் கலையாத்
 தன்மைபுரிந் தாங்காங்குத் தனித்தனிநின் றிலங்கித்
 தேங்கியபோ தவைகலையச் செய்கைபல புரிந்து
 திகழ்ஒளியாய் அருள்வெளியாய்த் திறவில்ஒளி³⁹⁹ வெளியில்
 பாங்குறநேர் விளங்குகின்ற திருவடியின் பெருமை
 பகுத்துரைத்து வல்லவரார் பகராய்என் தோழி.

35

399. திருவில்ஒளி - பி. இரா. திருவிலொளி என்றும் பாடம் - ச. மு. க. அடிக்குறிப்பு.

- 5660 விரிந்திடும்ஐங் கருவினிலே விடயசத்தி அனந்த
 விதமுகங்கொண் டிலகஅவை விகிதவிகற் பாகிப்
 பிரிந்திடுமான் இலக்கணங்கள் பலகோடி பிரியாப்
 பெருஞ்சத்தி இலக்கணங்கள் பற்பலகோ டிகளாய்த்
 தெரிந்திடுநா னிலக்குள்ளே இருந்துவெளிப் படவும்
 செய்கைபல புரிகின்ற திறல்உடைத்தா ரகமேல்
 எரிந்திடுதீ நடுவெளிக்கண் இருந்ததிரு வடியின்
 எல்லையையார் சொல்லவல்லார் இயம்பாய்என் தோழி. 36
- 5661 தோன்றியஐங் கருவினிலே சொல்லரும்ஓர் இயற்கைத்
 துலங்கும்அதில் பலகோடிக் குலங்கொள்**குருத் துவி**கள்
 ஆன்றுவிளங் கிடும்அவற்றின் **அசலை**பல கோடி
 அமைந்திடும்மற் றவைகளுளே **அமலை**கள் ஓர்அனந்தம்
 ஏன்றுநிறைந் திடும்அவற்றிற் கணிப்பதனுக் கரிதாய்
 இலங்கு**பிர காசி**கள்தாம் இருந்தனமற் றிவற்றில்
 ஊன்றிய**தா ரகசத்தி** ஓங்குமதின் நடுவே
 உற்றதிரு வடிப்பெருமை உரைப்பவரார் தோழி. 37
- 5662 உறைந்திடும்ஐங் கருவினிலே **உருவசத்தி** விகற்பம்
 உன்னுதற்கும் உணர்வதற்கும் ஒண்ணாஎண் ணிலவே
 நிறைந்தஅவை தனித்தனியே நிகழ்ந்திலங்க அவைக்குள்
 நேர்மைஒண்மை உறுவித்தந் நேர்மைஒண்மை அகத்தே
 குறைந்திலவாம் பலவேறு குணங்கள்உறப் புரிந்து
 குணங்களுளே குறிகள்பல கூட்டுவித்தாங் கமர்ந்தே
 மறைந்தமணம் வெளிப்படுத்தும் மலரடியின் பெருமை
 வகுத்துரைக்க வல்லவரார் வழத்தாய்என் தோழி. 38
- 5663 சூழ்ந்திடும்ஐங் கருவினிலே சொருபசத்தி பேதம்
 சொல்லினொடு மனங்கடந்த எல்லையிலா தனவே
 தாழ்ந்திலவாய் அவைஅவையும் தனித்தனிநின் றிலங்கத்
 தகும்அவைக்குள் நவவிளக்கம் தரித்தந்த விளக்கம்
 வாழ்ந்திடஓர் சத்திநிலை வயங்கியுறப் புரிந்து
 மதிக்கும்அந்தச் சத்திதனில் மன்னுசத்தர் ஆகி
 ஆழ்ந்திடும்ஓர் பரம்பரத்தை அசைத்துநின்று நடிக்கும்
 அடிப்பெருமை உரைப்பவரார் அறியாய்என் தோழி. 39

- 5664 பசுநிறத்த ஐங்கருவில் பகர்ந்தசுவைத் தன்மை
 பற்பலகோ டிகளாம்அவ் வற்பவசத் திகளில்
 வசுநிறத்த விவிதநவ சத்திபல கோடி
 வயங்கும்அவைக் குள்ஆதி வயங்குவள்அவ் வாதி
 தசுநிறத்த வாகஅதில் தனித்தனிஓங் காரி
 சார்ந்திடுவள் அவள்அகத்தே தனிப்பரைசார்ந் திடுவள்
 திசுநிறத்தப் பரைநடுவில் திருநடனம் புரியும்
 திருவடியின் பெருவடியைச் செப்புவதார் தோழி. 40
- 5665 பூத்தசுடர்ப் பூஅகத்தே புறத்தேகும் இடத்தே
 பூத்துமிகக் காய்த்துமதி அமுதொழுகப் பழுத்து
 மாத்தகைய பெருஞ்ஜோதி மணிமன்றுள் விளங்கும்
 வண்ணம்ஒரு சிறிதறிய மாட்டாமல் மறைகள்
 ஏத்துவதும் ஏறுவதும் இறங்குவதும் ஆகி
 இருக்கின்ற என்றுணர்ந்தோர் இயம்பிடில்இச் சிறியேன்
 தோத்திரஞ்செய் தம்மைகண்டு மகிழ்ந்திடஅம் மன்றில்
 துலங்கும்அடிப் பெருமையைஎன் சொல்லுவது தோழி. 41
- 5666 வளம்பெறுவின் அணுக்குள்ளேஒரு மதிஇரவி அழலாய்
 வயங்கியதா ரகையாய்இவ் வகைஅனைத்தும் தோற்றும்
 தளம்பெறுசிறி சொலிதபரா சத்திமயம் ஆகித்
 தனித்தசத்தி மான்ஆகித் தத்துவம்எல் லாம்போய்
 உளம்புகுத மணிமன்றில் திருநடம்செய் தருளும்
 ஒருதலைவன் சேவடிச்சிர் உரைப்பவர்எவ் வுலகில்
 அளந்தறியும் எனமறைகள் அரற்றும்எனில் சிறிய
 அடிச்சியுரைத் திடப்படுமோ அறியாய்என் தோழி. 42
- 5667 பரவியஐங் கருவினிலே பருவசத்தி வயத்தே
 பரைஅதிட்டித் திடநாத விந்துமயக் கத்தே
 விரவியதத் துவஅணுக்கள் ஒன்றோடொன் றாய்ஒன்றி
 விளங்கஅவற் றடிநடுவீ றிவற்றினில்மூ விதமாய்
 உரவியலுற் றுயிர்இயக்கி அறிவைஅறி வித்தே
 ஓங்குதிரு அம்பலத்தில் ஒளிநடனம் புரியும்
 தரவியலிற் றிதுஎனயார் தெரிந்துரைப்பார் சிறிய
 தமிழள்உரைத் திடுந்தரமோ சாற்றாய்என் தோழி. 43

5668 சோதிமலை ஒருதலையில் சோதிவடி வாகிச்
சூழ்ந்தமற்றோர் தலைஞான சொருபமய மாகி
ஓதியவே றொருதலையில் உபயவண்ணம் ஆகி
உரைத்திடும்ஐங் கருவகைக்கோர் முப்பொருளும் உதவி
ஆதிநடு அந்தம்இலா ஆனந்த உருவாய்
அம்பலத்தே ஆடுகின்ற அடிஇணையின் பெருமை
வேதியனும் திருமாலும் உருத்திரளும் அறியார்
விளைவறியேன் அறிவேனோ விளம்பாய்என் தோழி.

44

5669 பூஒன்றே முப்பூஐம் பூஎழுபூ நவமாம்
பூஇருபத் தைஐம்பூவாய்ப் பூத்துமலர்ந் திடவும்
நான்ஒன்று மணம்வேறு வணம்வேறு வேறா
நண்ணிவிளங் குறவும்அதின் நற்பயன்மாத் திரையில்
மேவொன்றா இருப்பஅதின் நடுநின்று ஞான
வியன்நடனம் புரிகின்ற விரைமலர்ச்சே வடியின்
பாஒன்று பெருந்தகைமை உரைப்பவர்ஆர் சிறியேன்
பகர்ந்திடவல் லுநள் அல்லேன் பாராய்என் தோழி.

45

திருச்சிற்றம்பலம்

138. தலைவி தலைவன் செயலைத் தாய்க் குரைத்தல்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

5670 அன்னப்பார்ப் பால்⁴⁰⁰அழ காம்நிலை யூடே
அம்பலம் செய்துநின் றாடும் அழகர்
துன்னப்பார்த் தென்னுயிர்த் தோழியும் நானும்
சூதாடு கின்றஅச் சூழலில் வந்தே
உன்னைப்பார்த் துன்னுள்ளே என்னைப்பா ராதே
ஊரைப்பார்த் தோடி உழல்கின்ற பெண்ணே
என்னைப்பார் என்கின்றார் என்னடி அம்மா
என்கை பிடிக்கின்றார் என்னடி அம்மா.

1

400. அன்னைப்பார்ப்பால் - ஆ. பா. பதிப்பு.

5671 அதுபா வகமுகத் தானந்த நாட்டில்
அம்பலம் செய்துநின் றாடும் அழகர்
விதுபா வகமுகத் தோழியும் நானும்
மெய்ப்பா வனைசெய்யும் வேளையில் வந்து
பொதுபா வனைசெய்யப் போகாதோ பெண்ணே
பொய்ப்பா வனைசெய்து கைப்பானேன் ஐயோ
இதுபாவம் என்கின்றார் என்னடி அம்மா
என்கை பிடிக்கின்றார் என்னடி அம்மா.

2

5672 அறங்காதல் செய்தேனை ஆண்டுகொண் டிங்கே
அருட்பெருஞ் சோதியாய் ஆடும் அழகர்
உறங்காத வண்ணஞ்சிற் றம்பலம பாடி
உதிக்கின்ற ஒண்மையில் துதிக்கின்ற போது
புறங்காதல் செய்வார்போல் செய்யாதே பெண்ணே
பொற்கம்பம் ஏறினை சொர்க்கம்அங் கப்பால்
இறங்காதே என்கின்றார் என்னடி அம்மா
என்கை பிடிக்கின்றார் என்னடி அம்மா.

3

5673 அந்நாள்வந் தென்றனை ஆண்டருள் செய்த
அய்யர் அமுதர்என் அன்பர் அழகர்
நன்னாள் கழிக்கின்ற நங்கைய ரோடு
நான்அம் பலம்பாடி நண்ணுறும் போது
பின்னாள்என் றெண்ணிப் பிதற்றாதே பெண்ணே
பேரருட் சோதிப் பெருமணம் செய்நாள்
இந்நாளே என்கின்றார் என்னடி அம்மா
என்கை பிடிக்கின்றார் என்னடி அம்மா.

4

5674 தப்போது வார்உளம் சார்ந்திட உன்னார்
சத்தியர் உத்தமர் நித்தம ணாளர்
ஒப்போத ஒண்ணாத மெய்ப்போத மன்றின்
உண்மையைப் பாடிநான் அண்மையில் நின்றேன்
அப்போதென் றெண்ணி அயர்ந்திடேல் பெண்ணே
அன்புடை நின்னையாம் இன்புறக் கூடல்
இப்போதே என்கின்றார் என்னடி அம்மா
என்கை பிடிக்கின்றார் என்னடி அம்மா.

5

5675 மெய்க்குலம் போற்ற விளங்கு மணாளர்
வித்தகர் அம்பலம் மேவும் அழகர்
இக்குல மாதரும் யானும்என் நாதர்
இன்னருள் ஆடல்கள் பன்னுறும் போது
பொய்க்குலம் பேசிப் புலம்பாதே பெண்ணே
பூரண நோக்கம் பொருந்தினை நீதான்
எக்குலம் என்கின்றார் என்னடி அம்மா
என்கை பிடிக்கின்றார் என்னடி அம்மா.

6

5676 வெம்மத நெஞ்சிடை மேவுற உன்னார்
வெம்பல மாற்றும்என் அம்பல வாணர்
சம்மத மாமட வார்களும் நானும்
தத்துவம் பேசிக்கொண் டொத்துறும் போது
இம்மதம் பேசி இறங்காதே பெண்ணே
ஏகசி வோகத்தை எய்தினை நீதான்
எம்மதம் என்கின்றார் என்னடி அம்மா
என்கை பிடிக்கின்றார் என்னடி அம்மா.

7

5677 பாரொடு விண்ணும் படைத்தபண் பாளர்
 பற்றம் பலத்தார்சொல் சிற்றம் பலத்தார்
 வாரிடு கொங்கையர் மங்கைய ரோடே
 மன்றகம் பாடி மகிழ்கின்ற போது
 ஏருடம் பொன்றென எண்ணேல்நீ பெண்ணே
 எம்முடம் புன்னை⁴⁰¹ இணைந்திங் கெமக்கே
 ஈருடம் பென்கின்றார் என்னடி அம்மா
 என்கை பிடிக்கின்றார் என்னடி அம்மா.

8

401. எம்முடம் புன்மை - ஆ. பா. பதிப்பு.

5678 மறப்பற்ற நெஞ்சிடை வாழ்கின்ற வள்ளல்
 மலப்பற் றறுத்தவர் வாழ்த்து மணாளர்
 சிறப்புற்ற மங்கையர் தம்மொடு நான்தான்
 சிற்றம் பலம்பாடிச் செல்கின்ற போது
 புறப்பற் றகற்றத் தொடங்காதே பெண்ணே
 புலைஅகப் பற்றை அறுத்தாய் நினக்கே
 இறப்பற்ற தென்கின்றார் என்னடி அம்மா
 என்கை பிடிக்கின்றார் என்னடி அம்மா.

9

5679 ஆறெனும் அந்தங்கள் ஆகிஅன் றாகும்
 அம்பலத் தாடல்செய் ஆனந்த சித்தர்
 தேற்றி வாகிச் சிவானு பவத்தே
 சின்மய மாய்நான் திளைக்கின்ற போது
 மாறகல் வாழ்வினில் வாழ்கின்ற பெண்ணே
 வல்லவள் நீயேஇம் மாநிலை மேலே
 ஏறினை என்கின்றார் என்னடி அம்மா
 என்கை பிடிக்கின்றார் என்னடி அம்மா.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

139. நற்றாய் செவிலிக்குக் கூறல்

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 5680 உணர்ந்தவர் தமக்கும் உணர்வரி யான்என்
உள்ளகத் தமர்ந்தனன் என்றாள்
அணிந்தனன் எனக்கே அருண்மண மாலை
அதிசயம் அதிசயம் என்றாள்
துணிந்துநான் தனித்த போதுவந் தென்கை
தொட்டனன் பிடித்தனன் என்றாள்
புணர்ந்தனன் கலந்தான் என்றுளே களித்துப்
பொங்கினாள் நான்பெற்ற பொன்னே. 1
- 5681 தனிப்பெரும் பதியே என்பதி ஆகத்
தவம்எது புரிந்ததோ என்றாள்
அனித்தநீத் தெனைத்தான் அன்பினால் அனைத்தான்
அதிசயம் அதிசயம் என்றாள்
இனித்துயர் சிறிதும் அடைந்திடேன் என்றாள்
எனக்கிணை யார்கொலோ என்றாள்
சனிப்பிறப் பறுத்தேன் என்றுளே களிப்புத்
ததும்பினாள் நான்பெற்ற தனியே. 2
- 5682 புண்ணிய பதியைப் புணர்ந்தனன் நான்செய்
புண்ணியம் புகல்அரி தென்றாள்
தண்ணிய மதியின் அமுதெனக் களித்த
தயவைநான் மறப்பனோ என்றாள்
எண்ணிய அனைத்தும் ஈந்தருள் கின்றான்
என்னையோ என்னையோ என்றாள்
அண்ணிய பேரா னந்தமே வடிவம்
ஆயினாள் நான்பெற்ற அணங்கே. 3

- 5683 சத்திய ஞான சபாபதி எனக்கே
 தனிப்பதி ஆயினான் என்றாள்
 நித்திய வாழ்வு பெற்றுநான் இன்ப
 நிலைதனில் நிறைந்தனன் என்றாள்
 பித்தியல் உலகீர் காண்மினோ சித்திப்
 பேறெலாம் என்வசத் தென்றாள்
 எத்திசை யீரும் ஒத்திவண் வருக
 என்றனள் எனதுமெல் லியலே. 4
- 5684 திருமணிப் பொதுவில் ஒருபெரும் பதிஎன்
 சிந்தையில் கலந்தனன் என்றாள்
 பெருமையில் சிறந்தேன் என்பெருந் தவத்தைப்
 பேசுதல் அரிதரி தென்றாள்
இருமையும் என்போல் **ஒருமையில்** பெற்றார்
 யாண்டுளர் யாண்டுளர் என்றாள்
 மருமலர் முகத்தே இளநகை துளும்ப
 வயங்கினாள் நான்பெற்ற மகளே. 5
- 5685 வள்ளலைப் புணர்ந்தேன் அம்மவோ இதுதான்
 மாலையோ காலையோ என்றாள்
 எள்ளலைத் தவிர்ந்தேன் உலகெலாம் எனக்கே
 ஏவல்செய் கின்றன என்றாள்
 தெள்ளமு தருந்தி அழிவிலா உடம்பும்
 சித்தியும் பெற்றனன் என்றாள்
 துள்ளிய மடவீர் காண்மினோ என்றாள்
 சோர்விலாள் நான்பெற்ற சுதையே. 6
- 5686 கனகமா மன்றில் நடம்புரி பதங்கள்
 கண்டனன் கண்டனன் என்றாள்
 அனகசிற் சபையில் ஒருபெரும் பதிஎன்
 அன்பிலே கலந்தனன் என்றாள்
 தினகர சோமாக் கினிஎலாம் எனக்கே
 செயல்செயத் தந்தனன் என்றாள்
 தனகரத் தெனைத்தான் தழுவினான் என்றாள்
 தவத்தினால் பெற்றநம் தனியே. 7

5687 கொடிப்பெரு மணிப்பொற் கோயில்என் உளமாக்
கொண்டுவந் தமர்ந்தனன் என்றாள்
கடிப்புது மலர்ப்பூங் கண்ணிவேய்ந் தெனைத்தான்
கடிமணம் புரிந்தனன் என்றாள்
ஒடிப்பற எல்லாம் வல்லதோர் சித்தாம்
ஒளிஎனக் களித்தனன் என்றாள்
இடிப்பொடு நொடித்தீர் காண்மினோ என்றாள்
என்தவத் தியன்றமெல் வியலே.

8

5688 வாழிமா மணிமன் றிறைவனே எனக்கு
மாலைவந் தணிந்தனன் என்றாள்
ஊழிதோ றாழி உலவினும் அழியா
உடம்பெனக் களித்தனன் என்றாள்
ஆழிசூழ் உலகோ டண்டங்கள் அனைத்தும்
அளிக்கஎன் றருளினான் என்றாள்
ஏழியன் மாட மிசையுற வைத்தான்
என்றனள் எனதுமெல் வியலே.

9

5689 ஏலுநன் மணிமா மன்றருட் சோதி
என்னுளத் தமர்ந்தனன் என்றாள்
பாலும்இன் சுவையும் போன்றென தாவி
பற்றினன் கலந்தனன் என்றாள்
சாலும்எவ் வுலகும் தழைக்கஎன் தனக்கே
சத்தியை அளித்தனன் என்றாள்
மேலும்எக் காலும் அழிவிலேன் என்றாள்
மிகுகளிப் புற்றனள் வியந்தே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

140. தோழிக் குரிமை கிளத்தல்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 5690 நயந்தநட நாயகர்உன் நாயகரே எனினும்
நாடியமந் திரங்கள்சில கூடிஉரை யிடவே
வியந்துமற்றைத் தேவர்எலாம் வரவும்அவர் நேயம்
விரும்பாதே இருப்பதென்நீ என்கின்றாய் தோழி
வயந்தரும்இந் திரர்பிரமர் நாரணர்கா ரணர்கள்
மற்றையர்கள் மற்றையர்கள் மற்றையர்கள் எவர்க்கும்
பயந்தகுடி அல்லடிநான் திருச்சிற்றம் பலத்தே
பதிநடஞ்செய் அடிப்பணிக்கே பதித்தகுடி அறியே. 1
- 5691 நயந்தநட நாயகர்உன் நாயகரே எனினும்
நங்கைநினைக் கண்டிடவே நாடிமற்றைத் தலைவர்
வியந்துவரு கின்றதுகண் டுபசரியா திங்கே
மேல்நோக்கி இருப்பதென்நீ என்கின்றாய் தோழி
வயந்தருபார் முதல்நாத வரையுளநாட் டவர்க்கும்
மற்றவரை நடத்துகின்ற மாநாட்டார் தமக்கும்
பயந்தகுடி அல்லடிநான் திருச்சிற்றம் பலத்தே
பதிநடஞ்செய் அடிப்பணிக்கே பதித்தகுடி அறியே. 2
- 5692 நயந்தநட நாயகர்உன் நாயகரே எனினும்
நாடும்மற்றைத் தலைவர்தமைக் கண்டபொழு தெனினும்
வியந்தவர்க்கோர் நல்லுரையும் சொல்லாதே தருக்கி
வீதியிலே நடப்பதென்நீ என்கின்றாய் தோழி
வயந்தரும்இவ் வண்டபகி ரண்டமட்டோ நாத
வரையோஅப் பாலும்உள மாநாட்டார் தமக்கும்
பயந்தகுடி அல்லடிநான் திருச்சிற்றம் பலத்தே
பதிநடஞ்செய் அடிப்பணிக்கே பதித்தகுடி அறியே. 3

- 5693 கடுங்குணத்தோர் பெறற்கரிய நடத்தரசே நினக்குக்
கணவர்எனி னும்பிறரைக் கண்டபொழு தெனினும்
நடுங்குணத்தால் நின்றுசில நல்வார்த்தை பகராய்
நங்காய்ஈ தென்னனநீ நவில்கின்றாய் தோழி
ஒடுங்குபல தத்துவர்க்கும் தத்துவரை நடத்தும்
உபயநிலைத் தலைவருக்கும் அவர்தலைவர் களுக்கும்
நடுங்குடி அல்லடிநான் திருச்சிற்றம் பலத்தே
நடஞ்செய்அடிப் பணிக்கென்றே நாட்டியநற் குடியே. 4
- 5694 மடங்கலந்தார் பெறற்கரிய நடத்தரசே நினக்கு
மணவாளர் எனினும்உன்பால் வார்த்தைமகிழ்ந் துரைக்க
இடங்கலந்த முரத்திகள்தாம் வந்தால்அங் கவர்பால்
எண்ணம்இலா திருக்கின்றாய் என்கொல்என்றாய் தோழி
மடங்குசம யத்தலைவர் மதத்தலைவர் இவர்க்கும்
வயங்கும்இவர்க் குபகரிக்கும் மாத்தலைவர் களுக்கும்
அடங்குகுடி அல்லடிநான் திருச்சிற்றம் பலத்தே
ஆடல்அடிப் பணிக்கென்றே அமைத்தகுடி அறியே. 5
- 5695 அறங்குலவு தோழிஇங்கே நீஉரைத்த வார்த்தை
அறிவறியார் வார்த்தைஎத னால்எனிலும் மொழிகேள்
உறங்குவதும் விழிப்பதும்பின் உண்ணுவதும் இறத்தல்
உறுவதுடன் பிறத்தல்பல பெறுவதுமாய் உழலும்
மறங்குலவும் அணுக்கள்பலர் செய்தவிர தத்தால்
மதத்தலைமை பதத்தலைமை வாய்த்தனர்அங் கவர்பால்
இறங்கலிலேன் பேசுதலால் என்பயனோ நடஞ்செய்
இறைவர்அடிப் புகழ்பேசி இருக்கின்றேன் யானே. 6
- 5696 சிவமயமே வேறிலைஎல் லாம்எனநீ தானே
தேமொழியாய் பற்பலகால் செப்பியிடக் கேட்டேன்
தவமயத்தார் பலசமயத் தலைவர்மதத் தலைவர்
தத்துவர்தத் துவத்தலைவர் அவர்தலைவர் தலைவர்
இவர்அவர்என் றயல்வேறு பிரித்தவர்பால் வார்த்தை
இயம்புவதென் என்றாய்ஈ தென்கொல்என்றாய் தோழி
நவமயம்நீ உணர்ந்தறியாய் ஆதலில்இவ் வண்ணம்
நவின்றனைநின் ஐயமற நான்புகல்வேன் கேளே. 7

- 5697 **ஒளிஒன்றே அண்டபகி ரண்டமெலாம் விளங்கி**
ஒங்குகின்ற தனிஅண்ட பகிரண்டங் களிலும்
 வெளிநின்ற சராசரத்தும் அகத்தினொடு புறத்தும்
 விளம்பும்அகப் புறத்தினொடு புறப்புறத்தும் நிறைந்தே
 உளிநின்ற இருள்நீக்கி இலங்குகின்ற தன்மை
 உலகறியும் நீஅறியா தன்றுகண்டாய் தோழி
 தளிநின்ற **ஒளிமயமே வேறிலை** எல் லாமும்
 தான்எனவே **தாகமங்கள் சாற்றுதல்சத் தியமே.** 8
- 5698 ஏற்றிடுவே தாகமங்கள் **ஒளிமயமே எல்லாம்**
 என்றமொழி தனைநினைத்தே இரவில்இருட் டறையில்
 சாற்றிடுமண் பாத்திரத்தை மரவட்டில் களைக்கல்
 சட்டிகளை வேறுபல சார்ந்தகரு விகளைத்
 தேற்றமிகு தணரைச் சீவர்கள்பற் பலரைச்
 செப்பியஅவ் விருட்டறையில் தனித்தனிசேர்த் தாலும்
 ஊற்றம்உறும் இருள்நீங்கி ஒளிகாண்ப துளதோ
 உளதேல்நீ உரைத்தமொழி உளதாகும் தோழி. 9
- 5699 பரமதனோ ளுகுயிர்கள் கற்பனையே எல்லாம்
 பகர்சிவமே எனஉணர்ந்தோம் ஆதலினால் **நாமே**
பிரமம்எனப் பிறர்க்குரைத்துப் பொங்கிவழிந் தாங்கே
பேசுகின்ற பெரியவர்தம் பெரியமதம் பிடியேல்
 உரமிகுபேர் உலகுயிர்கள் பரமவைகா ரியத்தால்
 உள்ளனவே காரணத்தால் உள்ளனஇல் லனவே
 தரமிகுபேர் அருள்ஒளியால் சிவமயமே எல்லாம்
 தாம்எனவே உணர்வதுசன் மார்க்கநெறி பிடியே. 10
- 5700 பிரமம்என்றும் சிவம்என்றும் பேசுகின்ற நிலைதான்
 பெருநிலையே இந்நிலையில் பேதமுண்டோ எனவே
 தரம்அறிய வினவுகின்றாய் தோழிஇது கேள்நீ
 சமரசசன் மார்க்கநிலை சார்திஎனில் அறிவாய்
 திரமுறவா யினும்எல்லாம் ஆகிஅல்லா தாகும்
 திருவருளாம் வெளிவிளங்க விளங்குதனிப் பொருளாம்
 சிரமுறும்ஓர் பொதுஉண்மைச் சிவம்பிரம முடியே
 திகழ்மறைஆ கமம்புகலும் திறன்இதுகண் டறியே. 11

- 5701 இலங்குகின்ற பொதுஉண்மை இருந்தநிலை புகல்என்
 றியம்புகின்றாய் மடவாய்கேள் யான்அறியுந் தரமோ
 துலங்கும்அதை உரைத்திடவும் கேட்டிடவும் படுமோ
 சொல்அளவோ பொருள்அளவோ துன்னும்அறி வளவோ
 விலங்குகின்ற தத்துவங்கள் அத்தனையும் கடந்த
 மேனிலைஎன் றந்தமெலாம் விளம்புகின்ற தன்றி
 வலங்கொளும்அம் மேனிலையின் உண்மைஎது என்றால்
 மவுனஞ்சா திப்பதன்றி வாய்திறப்ப திலையே. 12
- 5702 வாய்திறவா மவுனமதே ஆகும்எனில் தோழி
 மவுனசத்தி வெளிஏழும் பரத்தபரத் தொழியும்
 தூயபரா பரம்அதுவே என்றால்அங் கதுதான்
 துலங்குநடு வெளிதனிலே கலந்துகரை வதுகாண்
 மேயநடு வெளிஎன்றால் தற்பரமாம் வெளியில்
 விரவியிடும் தற்பரமாம் வெளிஎன்றால் அதுவும்
 ஆயபெரு வெளிதனிலே அடங்கும்இது மட்டே
 அளப்பதொரு வாறதன்மேல் அளப்பதரி தரிதே. 13
- 5703 கிளக்கின்ற மறைஅளவை ஆகமப்பே ரளவை
 கிளந்திடுமெய்ச் சாதனமாம் அளவைஅறி வளவை
 விளக்கும்இந்த அளவைகளைக் கொண்டுநெடுங் காலம்
 மேலவர்கள் அளந்தளந்து மெலிகின்றார் ஆங்கே
 அளக்கின்ற கருவிஎலாம் தேய்ந்திடக் கண்டாரே
 அன்றிஒரு வாரேனும் அளவுகண்டார் இலையே
 துளக்கம்உறு சிற்றறிவால் ஒருவாரென் றுரைத்தேன்
 சொன்னவெளி வரையேனும் துணிந்தளக்கப் படுமோ. 14

திருச்சிற்றம்பலம்

141. தலைவி கூறல்
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

5704 தந்தேகம் எனக்களித்தார் தம்அருளும் பொருளும்
தம்மையும்இங் கெனக்களித்தார் எம்மையினும் பிரியார்
எந்தேகம் அதிற்புகுந்தார் என்உளத்தே இருந்தார்
என்உயிரில் கலந்தநடத் திறையவர்கா லையிலே
வந்தேஇங் கமர்ந்தருள்வர் ஆதலினால் விரைந்தே
மாளிகையை அலங்கரித்து வைத்திடுதி இதற்குச்
சந்தேகம் இல்லைஎன்றன் தனித்தலைவர் வார்த்தை
சத்தியம்சத் தியம்மாதே சத்தியம்சத் தியமே.

1

5705 நன்பாட்டு மறைகளுக்கும் மால்அயர்க்கும் கிடையார்
நம்அளவில் கிடைப்பாரோ என்றுநினைத் தேங்கி
என்பாட்டுக் கிருந்தேனை வலிந்துகலந் தணைந்தே
இன்பமுறத் தனிமாலை இட்டநடத் திறைவர்
முன்பாட்டுக் காலையிலே வருகுவர்மா ளிகையை
முழுதும்அலங் கரித்திடுக ஐயுறவோ டொருநீ
தன்பாட்டுக் கிருந்துளறேல் ஐயர்திரு வார்த்தை
சத்தியம்சத் தியம்மாதே சத்தியம்சத் தியமே.

2

5706 முன்பாட்டுக் காலையிலே வருகுவர்என் கணவர்
மோசம்இலை மோசம்என மொழிகின்றார் மொழிக
பின்பாட்டுக் காலையிலே நினைத்தஎலாம் முடியும்
பிசகிலைஇம் மொழிசிறிதும் பிசகிலைஇவ் வுலகில்
துன்பாட்டுச் சிற்றினத்தார் சிறுமொழிகேட் டுள்ளம்
துளங்கேல்நம் மாளிகையைச் சூழஅலங் கரிப்பாய்
தன்பாட்டுத் திருப்பொதுவில் நடத்திறைவர் ஆணை
சத்தியம்சத் தியம்மாதே சத்தியம்சத் தியமே.

3

5707 உள்ளுண்ட உண்மைஎலாம் நான்அறிவேன் என்னை
 உடையபெருந் தகைஅறிவார் உலகிடத்தே மாயைக்
 கள்ளுண்ட சிற்றினத்தார் யாதறிவார் எனது
 கணவர்திரு வரவிந்தக் காலையிலாம் கண்டாய்
 நள்ளுண்ட மாளிகையை மங்கலங்கள் நிரம்ப
 நன்குபுனைந் தலங்கரிப்பாய் நான்மொழிந்த மொழியைத்
 தள்ளுண்டிங் கையமுறேல் நடத்திறைவர் ஆணை
 சத்தியம்சத் தியம்மாதே சத்தியம்சத் தியமே.

4

5708 என்னுடைய தனிக்கணவர் அருட்ஜோதி உண்மை
 யான்அறிவேன் உலகவர்கள் எங்ஙனம்கண் டறிவார்
 உன்னல்அற உண்ணுதற்கும் உறங்குதற்கும் அறிவார்
 உலம்புதல்கேட் டையமுறேல் ஓங்கியமா ளிகையைத்
 துன்னுறும்மங் கலம்விளங்க அலங்கரிப்பாய் இங்கே
 தூங்குதலால் என்னபலன் சோர்வடையேல் பொதுவில்
 தன்னுடைய நடம்புரியும் தலைவர்திரு ஆணை
 சத்தியம்சத் தியம்மாதே சத்தியம்சத் தியமே.

5

5709 என்னைமண மாலைஇட்டார் என்னுயிரில் கலந்தார்
 எல்லாம்செய் வல்லசித்தர் எனக்கறிவித் ததனை
 இன்னஉல கினர்அறியார் ஆதலினால் பலவே
 இயம்புகின்றார் இயம்புகநம் தலைவர்வரு தருணம்
 மன்னியகா லையில்ஆகும் மாளிகையை விரைந்து
 மங்கலங்கள் புனைந்திடுக மயங்கிஐயம் அடையேல்
 தன்றிகர்தா னாம்பொதுவில் நடம்புரிவார் ஆணை
 சத்தியம்சத் தியம்மாதே சத்தியம்சத் தியமே.

6

5710 கிளைஅனந்த மறையாலும் நிச்சயிக்கக் கூடாக்
 கிளர்ஒளியார் என்அளவில் கிடைத்ததனித் தலைவர்
 அளையஎனக் குணர்த்தியதை யான்அறிவேன் உலகர்
 அறிவாரோ அவர்உரைகொண் டையமுறேல் இங்கே
 இளைவடையேன் மாளிகையை மங்கலங்கள் நிரம்ப
 இனிதுபுனைந் தலங்கரிப்பாய் கலைஇது கண்டாய்
 தளர்வறச்சிற் றம்பலத்தே நடம்புரிவார் ஆணை
 சத்தியம்சத் தியம்மாதே சத்தியம்சத் தியமே.

7

5711 ஆர்அறிவார் எல்லாம்செய் வல்லவர்என் உள்ளே
 அறிவித்த உண்மையைமால் அயன்முதலோர் அறியார்
 பார்அறியா தயல்வேறு பகர்வதுகேட் டொருநீ
 பையுளொடும் ஐயமுறேல் காலைஇது கண்டாய்
 நேர்உறநீ விரைந்துவிரைந் தணிபெறமா ளிகையை
 நீடஅலங் கரிப்பாய்உள் நேயமொடு களித்தே
 தாரகமிங் கெனக்கான நடத்திறைவர் ஆணை
 சத்தியம்சத் தியம்மாதே சத்தியம்சத் தியமே.

8

5712 ஐயர்எனக் குள்ளிருந்திங் கறிவித்த வரத்தை
 யார்அறிவார் நான்அறிவேன் அவர்அறிவார் அல்லால்
 பொய்உலகர் அறிவாரோ புல்லறிவால் பலவே
 புகல்கின்றார் அதுகேட்டுப் புந்திமயக் கடையேல்
 மெய்யர்எனை ஆளுடையார் வருகின்ற தருணம்
 மேவியது மாளிகையை அலங்கரிப்பாய் விரைந்தே
 தையல்ஒரு பாலுடைய நடத்திறைவர் ஆணை
 சத்தியம்சத் தியம்மாதே சத்தியம்சத் தியமே.

9

5713 உடையவர்என் உளத்திருந்தே உணர்வித்த வரத்தை
 உலகவர்கள் அறியார்கள் ஆதலினால் பலவே
 இடைபுகல்கின் றார்அதுகேட் டையமுறேல் இங்கே
 இரவுவிடிந் ததுகாலை எய்தியதால் இனியே
 அடைவுறநம் தனித்தலைவர் தடையறவந் தருள்வர்
 அணிபெறமா ளிகையைவிரைந் தலங்கரித்து மகிழ்க
 சடையசையப் பொதுநடஞ்செய் இறைவர்திரு வார்த்தை
 சத்தியம்சத் தியம்மாதே சத்தியம்சத் தியமே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

142. அனுபவ மாலை
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

5714 அம்பலத்தே திருநடஞ்செய் அடிமலர்என் முடிமேல்
அணிந்துகொண்டேன் அன்பொடும்என் ஆருயிர்க்கும் அணிந்தேன்
எம்பரத்தே மணக்கும்அந்த மலர்மணத்தைத் தோழி
என்உரைப்பேன் உரைக்கஎன்றால் என்னளவன் றதுவே
வம்பிசைத்தேன் அன்றடிநீ என்அருகே இருந்துன்
மணிநாசி அடைப்பதனைத் திறந்துமுகந் தறிகாண்
நம்புறுபார் முதல்நாத வரையுளநாட் டவரும்
நன்குமுகந் தனர்வியந்தார் நன்மணம்ஈ தெனவே.

1

5715 கண்உறங்கேன் உறங்கினும்என் கணவரொடு கலக்கும்
கனவேகண் டுளமகிழ்வேன் கனவொன்றோ நனவும்
எண்அடங்காப் பெருஞ்ஜோதி என்இறைவர் எனையே
இணைந்திரவு பகல்காணா தின்புறச்செய் கின்றார்
மண்உறங்கும் மலைஉறங்கும் வளைகடலும் உறங்கும்
மற்றுளஎல் லாம்உறங்கும் மாநிலத்தே நமது
பெண்உறங்காள் எனத்தாயர் பேசிமகிழ் கின்றார்
பெண்கள்எலாம் கூசுகின்றார் பெருந்தவஞ்செய் கிலரே.

2

5716 எல்லாஞ்செய் வல்லதுரை என்னைமணம் புரிந்தார்
எவ்வுலகில் யார்எனக்கிங் கீடுரைநீ தோழீ
நல்லாய்மீக் கோளுடையார் இந்திரர்மா முனிவர்
நான்முகர்நா ரணர்எல்லாம் வான்முகராய் நின்றே
பல்லாரில் இவள்புரிந்த பெருந்தவத்தை நம்மால்
பகர்வரிதென் கின்றார்சிற் பதியில்நடம் புரியும்
வல்லாளை மணந்திடவும் பெற்றனள்இங் கிவளே
வல்லாள்என் றுரைக்கின்றார் நல்லார்கள் பலரே.

3

5717 இச்சைஎலாம் வல்லதுரை என்னைமணம் புரிந்தார்
யான்செய்தவம் யார்செய்தார் இதுகேள்என் தோழி
எச்சமயத் தேவரையும் சிற்றும்பென் றேனும்
எண்ணுவனோ புண்ணியரை எண்ணுமனத் தாலே
பிச்சிஎன நினைத்தாலும் நினையடிநீ அவரைப்
பிரிவேனோ பிரிவென்று பேசுகினும் தரியேன்
விச்சைநடம் கண்டேன்நான் நடங்கண்டால் பேயும்
விடத்துணியா தென்பர்கள்என் விளைவுரைப்ப தென்னே.

4

5718 வஞ்சமிலாத் தலைவருக்கே மாலைமகிழ்ந் தணிந்தேன்
மறைகளுடன் ஆகமங்கள் வகுத்துவகுத் துரைக்கும்
எஞ்சலுறா வாழ்வனைத்தும் என்னுடைய வாழ்வே
எற்றோநான் புரிந்ததவம் சற்றேநீ உரையாய்
அஞ்சமுகம் காட்டியஎன் தாயர்எலாம் எனக்கே
ஆறுமுகம் காட்டிமிக வீறுபடைக் கின்றார்
பஞ்சடிப்பா வையர்எல்லாம் விஞ்சடிப்பால் இருந்தே
பரவுகின்றார் தோழிஎன்றன் உறவுமிக விழைந்தே.

5

5719 அன்னம்உண அழைக்கின்றாய் தோழிஇங்கே நான்தான்
அம்பலத்தே ஆடுகின்ற அண்ணல்அடி மலர்த்தேன்
உன்னைநினைத் துண்டேன்என் உள்ளகத்தே வாழும்
ஒருதலைமைப் பெருந்தலைவ ருடையஅருட் புகழாம்
இன்னமுதில் என்னுடைஅன் பென்னும்நறுங் கனியின்
இரதமும்என் தனிக்கணவர் உருக்காட்சி எனும்ஓர்
கன்னல்உளே தனித்தெடுத்த தேம்பாகும் கலந்தே
களித்துண்டேன் பசிசிறிதும் கண்டிலன்உள் ளகத்தே.

6

5720 பொதுநடஞ்செய் துரைமுகத்தே தளதளஎன் றொளிரும்
புன்னகையே ஒருகோடிப் பொன்பெறும்என் றுரைப்பார்
இதுவரையோ பலகோடி என்னினும்ஓர் அளவோ
எண்இறந்த அண்டவகை எத்தனைகோ டிகளும்
சதுமறைசொல் அண்டவகை தனித்தனியே நடத்தும்
சத்தர்களும் சத்திகளும் சற்றேனும் பெறுமோ
துதிபெறும்அத் திருவாளர் புன்னகையை நினைக்குந்
தோறும்மனம் ஊறுகின்ற சுகஅமுதம் பெறுமே.

7

- 5721 கண்கலந்த கணவர்எனைக் கைகலந்த தருணம்
கண்டறியேன் என்னையும்என் கரணங்கள் தனையும்
எண்கலந்த போகம்எலாம் சிவபோகம் தனில்ஓர்
இறைஅளவென் றுரைக்கின்ற மறைஅளவின் றறிந்தேன்
விண்கலந்த திருவாளர் உயிர்கலந்த தருணம்
வினைத்துயர்தீர்ந் தடைந்தசுகம் நினைத்திடுந்தோ ரெல்லாம்
உண்கலந்த ஆனந்தப் பெரும்போகம் அப்போ
துற்றதென எனைவிழுங்கக் கற்றதுகாண் தோழி. 8
- 5722 மாடமிசை ஓங்குநிலா மண்டபத்தே எனது
மணவாளர் கொடுத்ததிரு அருளமுதம் மகிழ்ந்தே
ஏடவிழ்ப்புங் குழலாய்நான் உண்டதொரு தருணம்
என்னைஅறிந் திலன்உலகம் தன்னையும்நான் அறியேன்
தேடறிய நறும்பாலும் தேம்பாகும் நெய்யும்
தேனும்ஒக்கக் கலந்ததெனச் செப்பினும்சா லாதே
ஈடறியாச் சுவைபுகல என்னாலே முடியா
தென்னடியோ அவ்வமுதம் பொன்னடிதான் நிகரே. 9
- 5723 கற்பூரம் மணக்கின்ற தென்னுடம்பு முழுதும்
கணவர்திரு மேனியிலே கலந்தமணம் அதுதான்
இற்பூத மணம்போலே மறைவதன்று கண்டாய்
இயற்கைமணம் துரியநிறை இறைவடிவத் துளதே
பொற்பூவும் நறுமணமும் கண்டறியார் உலகர்
புண்ணியனார் திருவடிவில் நண்ணியவா றதுவே
நற்பூதி அணிந்ததிரு வடிவுமுற்றும் தோழி
நான்கண்டேன் நான்புணர்ந்தேன் நான்அதுஆ னேனே. 10
- 5724 மன்னுதிருச் சபைநடுவே வயங்குநடம் புரியும்
மணவாளர் திருமேனி வண்ணங்கண் டுவந்தேன்
என்னடிஇத் திருமேனி இருந்தவண்ணம் தோழி
என்புகல்வேன் மதிஇரவி இலங்கும்அங்கி உடனே
மின்னும்ஒன்றாய்க் கூடியவை எண்கடந்த கோடி
விளங்கும்வண்ணம் என்றுரைக்கோ உரைக்கினும்சா லாதே
அன்னவண்ணம் மறைமுடிவும் அறைவரிதே அந்த
அரும்பெருஞ்சோ தியின்வண்ணம் யார்உரைப்பர் அந்தோ. 11

5725 கள்ளுண்டாள் எனப்புகன்றார் கனகசபை நடுவே
கண்டதுண்டு சிற்சபையில் உண்டதும்உண் டடிநான்
எள்ளுண்ட பலவிடயத் திறங்குங்கள் அன்றே
என்றும்இற வாநிலையில் இருத்துங்கள் உலகர்
உள்ளுண்ட போதுமயக் குற்றிடுங்கள் அலவே
உள்ளமயக் கனைத்தினையும் ஒழித்திடுங்கள் மடவாய்
எள்ளுண்ட பிறரும்எனை அடுத்தடுத்துக் கண்டால்
அறிவுதரும் அவர்க்கும்இங்கே யான்உண்ட கள்ளே. 12

5726 காரிகைநீ என்னுடனே காணவரு வாயோ
கனகசபை நடுநின்ற கணவர்வடி வழகை
ஏரிகவாத் திருவடிவை எண்ணமுடி யாதேல்
இயம்பமுடிந் திடுமோநாம் எழுதமுடிந் திடுமோ
பேரிகவா மறைகளுடன் ஆகமங்கள் எல்லாம்
பின்னதுமுன் முன்னதுபின் பின்முன்னா மயங்கிப்
பாரிகவா தின்றளவும் மிகஎழுதி எழுதிப்
பார்க்கின்ற முடிவொன்றும் பார்த்தநிலை அம்மா. 13

5727 கண்ணாறு⁴⁰² படும்எனநான் அஞ்சுகின்றேன் பலகால்
கணவர்திரு வடிவழகைக் கண்டுகண்டு களிக்கில்
எண்ணாஎன் ஆசைவெள்ளம் என்சொல்வழி கேளா
தெனார்த்துக் கொண்டுசபைக் கேகுகின்ற தந்தோ
பெண்ணாசை பெரிதென்பர் விண்ணாளும் அவர்க்கும்
பெண்ணாசை பெரிதலகாண் ஆணாசை பெரிதே
உண்ணாடிப் பற்பலகால் கண்ணாறு கழிக்கல்
உறுகின்றேன் தோழிநின்னால் பெறுகின்ற படியே. 14

402. இப்பதிகத்தில் அடிகளார் எழுத்து 'கண்ணாறு' என்பதுபோல் காண்கிறது. ஓர் அன்பர் படியில் உள்ளதும் 'கண்ணாறு'. திருத்தணிகைப் பகுதி ஜீவசாட்சி மாலையில் அவர்கள் எழுதி உள்ளது 'கண்ணேறு' என்பது. முதல் அச்சம் 'கண்ணேறு'- ஆ. பா.

5728 கற்பூரம் கொணர்ந்திடுக தனித்தோழி எனது
கணவர்வரு தருணம்இது கண்ணாறு கழிப்பாம்
எற்பூத நிலைஅவர்தம் திருவடித்தா மரைக்கீழ்
இருப்பதடி கீழிருப்ப தென்றுநினை யேல்காண்
பற்பூத நிலைகடந்து நாதநிலைக் கப்பால்
பரநாத நிலைஅதன்மேல் விளங்குகின்ற தறிநீ
இற்பூவை அவ்வடிக்குக் கண்ணாறு கழித்தால்
எவ்வுலகத் தெவ்வுயிர்க்கும் இனிதுநலந் தருமே. 15

- 5729 மனைஅணைந்து மலர்அணைமேல் எனைஅணைந்த போது
 மணவாளர் வடிவென்றும் எனதுவடி வென்றும்
 தனைநினைந்து பிரித்தறிந்த தில்லையடி எனைத்தான்
 சற்றுமறி யேன்எனில்யான் மற்றறிவ தென்னே
 தினைஅளவா யினும்விகற்ப உணர்ச்சிஎன்ப திலையே
 திருவாளர் கலந்தபடி செப்புவதெப் படியோ
 உனைஅணைந்தால் இவ்வாறு நான்கேட்பேன் அப்போ
 துன்னறிவும் என்னறிவும் ஓரறிவாம் காணே. 16
- 5730 தாழ்குழலாய் எனைச்சற்றே தனிக்கவிட்டால் ஞான
 சபைத்தலைவர் வருகின்ற தருணம்இது நான்தான்
 வாழ்வடைபொன் மண்டபத்தே பளிக்கறையி னூடே
 மலரணையை அலங்கரித்து வைத்திடுதல் வேண்டும்
 சூழறநான் அலங்கரிப்பேன் என்கின்றாய் தோழி
 துரைக்குமனம் இல்லைஅது துணிந்தறிந்தேன் பலகால்
 ஏழ்கடலில் பெரிதன்றோ நான்அடைந்த சுகம்இங்
 கிதைவிடநான் செய்பணிவே ரெப்பணிநீ இயம்பே. 17
- 5731 தனித்தலைவர் வருகின்ற தருணம்இது தோழி
 தனிக்கஎனை விடுநீயும் தனித்தொருபால் இருத்தி
 இனித்தசுவைத் திரள்கலந்த திருவார்த்தை நீயும்
 இன்புறக்கேட் டுளங்களிப்பாய் இதுசாலும் நினக்கே
 மனித்தர்களோ வானவரோ மலர்அயனோ மாலோ
 மற்றையரோ என்புகல்வேன் மகேசுரர்ஆ தியரும்
 தனித்தஒரு திருவார்த்தை கேட்பதற்கே கோடித்
 தவஞ்செய்து நிற்கின்றார் நவஞ்செய்த நிலத்தே. 18
- 5732 மணவாளர் வருகின்ற தருணம்இது மடவாய்
 மாளிகையின் வாயல்எலாம் வளம்பெறநீ புனைக
 குணவாளர் அணையும்மலர் அணைஅகத்தை நானே
 குலவுமணி விளக்கத்தால் அலங்கரிக்கப் புகுவேன்
 தணவாத சுகந்தரும்என் தனிக்கணவர் வரிலோ
 சற்றுமயல் வாதனைகள் உற்றிடுதல் ஆகா
 அனவாத மனத்தவரைப் புறப்பணிக்கே விடுக
 அன்புடையார் களுக்கிடுக அகப்பணிசெய் திடவே. 19

5733 அரும்பொன்அனை யார்எனது கணவர்வரு தருணம்
 ஆயிழை தாதலினால் வாயல்முகப் பெல்லாம்
 விரும்புறுதோ ரணம்கொடிகள் பழுத்தகுலை வாழை
 விரைக்கமுகு தெங்கிளநீர் எனைப்பலவும் புனைக
 கரும்புநெல்லின் முளைநிறைநீர்க் குடம்இணைந்த கயலும்
 கண்ணாடி கவரிமுதல் உண்ணாடி இடுக
 இரும்பொடுகல் ஒத்தமனங் களும்கனிய உருக்கும்
 இறைவர்திரு வரவெதிர்கொண் டேத்துவதற் கினிதே. 20

5734 பதிவரும்ஓர் தருணம்இது தருணம்இது தோழி⁴⁰³
 பராக்கடையேல் மணிமாடப் பக்கமெலாம் புனைக
 அதிகநலம் பெறுபளிக்கு மணிமேடை நடுவே
 அணையையலங் கரித்திடநான் புகுகின்றேன் விரைந்தே
 கதிதருவார் நல்வரவு சத்தியம்சத் தியம்நீ
 களிப்பினொடு மணிவிளக்கால் கதிர்பரவ நிரைத்தே
 புதியநவ மணிகுயின்ற ஆசனங்கள் இடுக
 புண்ணியனார் நல்வரவை எண்ணிஎண்ணி இனிதே. 21

403. இப்பதிகத்தில் சிற்சில இடங்களில் "தோழி" என்பதுபோல் காண்கிறது - ஆ. பா.

5735 மன்றாடும் கணவர்திரு வரவைநினைக் கின்றேன்
 மகிழ்ந்துநினைத் திடுந்தோறும் மனங்கனிவுற் றுருகி
 நன்றாவின் பால்திரளின் நறுநெய்யும் தேனும்
 நற்கருப்பஞ் சாறெடுத்த சர்க்கரையும் கூட்டி
 இன்றார உண்டதென இனித்தினித்துப் பொங்கி
 எழுந்தெனையும் விழுங்குகின்ற தென்றால்என் தோழி
 இன்றாவி அன்னவரைக் கண்டுகொளும் தருணம்
 என்சரிதம் எப்படியோ என்புகல்வேன் அந்தோ. 22

5736 கூடியஎன் தனிக்கணவர் நல்வரத்தை நானே
 குறிக்கின்ற தோறும்ஒளி எறிக்கின்ற மனந்தான்
 நீடியபொன் மலைமுடிமேல் வாழ்வடைந்த தேவர்
 நீள்முடிமேல் இருக்கின்ற தென்றுரைக்கோ அன்றி
 ஆடியபொற் சபைநடுவே சிற்சபையின் நடுவே
 ஆடுகின்ற அடிநிழற்கீழ் இருக்கின்ற தென்கோ
 ஏடவிழ்ப்புங் குழலாய்என் இறைவரைக்கண் ணுற்றால்
 என்மனத்தின் சரிதம்அதை யார்புகல்வார் அந்தோ. 23

5737 அருளாளர் வருகின்ற தருணம்இது தோழி
 ஆயிரம்ஆ யிரங்கோடி அணிவிளக்கேற் றிடுக
 தெருளாய பசுநெய்யே விடுகமற்றை நெய்யேல்
 திருமேனிக் கொருமாசு செய்தாலும் செய்யும்
 இருள்ஏது காலைவிளக் கேற்றிடவேண் டுவதோ
 என்னாதே மங்கலமா ஏற்றுதலாங் கண்டாய்
 மருளேல்அங் கவர்மேனி விளக்கமதெண் கடந்த
 மதிகதிர்செங் கனல்கூடிற் றென்னினும்சா லாதே.

24

5738 என்னிருகண் மணிஅனையார் என்னுயிர்நா யகனார்
 என்உயிருக் கமுதானார் எல்லாஞ்செய் வல்லார்
 பொன்அணிபொற் சபையாளர் சிற்சபையார் என்னைப்
 புறம்புணர்ந்தார் அகம்புணர்ந்தார் புறத்தகத்தும் புணர்ந்தார்
 அன்னியர்அல் லடிஅவரே எனதுகுல தெய்வம்
 அருந்தவத்தால் கிடைத்தகுரு வாகும்அது மட்டோ
 மன்னுறும்என் தனித்தாயும் தந்தையும்அங் கவரே
 மக்கள்பொருள் மிக்கதிரு ஒக்கலும்அங் கவரே.

25

5739 தந்தைஎன்றாய் மகன்என்றாய் மணவாளன் என்றாய்
 தகுமோஇங் கிதுஎன்ன வினவுதியோ மடவாய்
 சிந்தைசெய்து காணடிநீ சிற்சபையில் நடிக்கும்
 திருவாளர் எனைப்புணர்ந்த திருக்கணவர் அவர்தம்
 அந்தநடு முதலில்லா அரும்பெருஞ்சோ தியதே
 அண்டசரா சரங்கள்எலாம் கண்டதுவே றிலையே
 எந்தவகை பொய்புகல்வேன் மற்றையர்போல் அம்மா
 வீறுமவர்⁴⁰⁴ திருமேனி நானும்என அறியே.

26

404. ஈங்கவர்தம் - முதற்பதிப்பு, பொ.சு., பி. இரா., ச. மு. க.

5740 எல்லாமுஞ் செயவல்ல தனித்தலைவர் பொதுவில்
 இருந்துநடம் புரிகின்ற அரும்பெருஞ்சோ தியினார்
 நல்லாய்நல் நாட்டார்கள் எல்லாரும் அறிய
 நண்ணிஎனை மணம்புரிந்தார் புண்ணியனார் அதனால்
 இல்லாமை எனக்கில்லை எல்லார்க்கும் தருவேன்
 என்னுடைய பெருஞ்செல்வம் என்புகல்வேன் அம்மா
 செல்லாத அண்டமட்டோ அப்புறத்தப் பாலும்
 சிவஞானப் பெருஞ்செல்வம் சிறப்பதுகண் டறியே.

27

- 5741 வான்கண்ட பிரமர்களும் நாரணரும் பிறரும்
 மாதவம்பன் னாட்புரிந்து வருந்துகின்றார் அந்தோ
 நான்கண்ட காட்சியவர் கண்டிலரே உலகில்
 நான்ஒருபெண் செய்தவம் எத்தவமோ அறியேன்
 கோன்கண்ட குடிக்கொன்றும் குறைவிலையேல் அண்ட
 கோடிஎலாம் தனிப்பெருஞ்செங் கோல்நடத்தும் இறைவர்
 தான்கண்ட குடியானேன் குறைகளெலாம் தவிர்ந்தேன்
 தனித்தவள மாடமிசை இனித்திருக் கின்றேனே. 28
- 5742 என்கணவர் பெருந்தன்மை ஆறந்த நிலைக்கே
 எட்டிநின்று பார்ப்பவர்க்கும் எட்டாதே தோழி
 பொன்கணவர் கலைமடந்தை தன்கணவர் முதலோர்
 புனைந்துரைக்கும் கதைபோல நினைந்துரைக்கப் படுமோ
 புன்கணவர் அறியாதே புலம்புகின்றார் அவர்போல்
 புகல்மறையும் ஆகமமும் புலம்புகின்ற தம்மா
 உன்கணவர் திறம்புகல்என் றுரைக்கின்றாய் நீதான்
 உத்தமனார் அருட்சோதி பெற்றிடமுன் விரும்பே. 29
- 5743 ஈங்குசிலர் உண்ணுகளன் றென்னைஅழைக் கின்றார்
 என்தோழி நான்இவர்கட் கென்புகல்வேன் அம்மா
 ஓங்குநிலா மண்டபத்தே என்கணவ ருடனே
 உவட்டாத தெள்ளமுதம் உண்டுபசி தீர்ந்தேன்
 தேங்குமூல்இங் கினிஎனக்குப் பசிவரில்அப் போது
 செப்புகின்றேன் இப்போது சிலுகிழைத்தல் வேண்டா
 ஏங்கல்அற நீஅவர்க்குத் தெளிவிப்பாய் மற்றை
 இருந்தவரும் விருந்தவரும் இனிதுபுசித் திடற்கே. 30
- 5744 ஐயர்எனை ஆளுடையார் அரும்பெருஞ்சோ தியினார்
 அம்பலத்தே நடம்புரியும் ஆனந்த வடிவர்
 மெய்யர்எனை மணம்புரிந்த தனிக்கணவர் துரிய
 வெளியில்நிலா மண்டபத்தே மேவிஅமு தளித்தென்
 கையகத்தே ஒருபசும்பொற் கங்கணமும் புனைந்தார்
 கங்கணத்தின் தரத்தைஎன்னால் கண்டுரைக்கப் படுமோ
 வையகமும் வானகமும் கொடுத்தாலும் அதற்கு
 மாறாக மாட்டாதேல் மதிப்பரிதாம் அதுவே. 31

- 5745 தன்வடிவம் தானாகும் திருச்சிற்றம் பலத்தே
 தனிநடஞ்செய் பெருந்தலைவர் பொற்சபைஎங் கணவர்
 பொன்வடிவம் இருந்தவண்ணம் நினைத்திடும்போ தெல்லாம்
 புகலரும்பே ரானந்த போகவெள்ளம் ததும்பி
 என்வடிவில் பொங்குகின்ற தம்மாஎன் உள்ளம்
 இருந்தபடி என்புகல்வேன் என்அளவன் றதுதான்
 முன்வடிவம் கரைந்தினிய சர்க்கரையும் தேனும்
 முக்கனியும் கூட்டிஉண்ட பக்கமும்சா லாதே. 32
- 5746 இவ்வுலகில் எனைப்போல்வார் ஓர்அனந்தம் கோடி
 என்னில்உயர்ந் திருக்கின்றார் எத்தனையோ கோடி
 அவ்வுலகில் சிறந்துநின்றார் அளவிறந்த கோடி
 அத்தனைபேர் களும்அந்தோ நித்தம்வருந் திடவும்
 எவ்வுலகும் உணர்வரிய திருச்சிற்றம் பலத்தே
 இனிதமர்ந்த தலைவர்இங்கே என்னைமணம் புரிந்தார்
 நவ்விவிழி மடமாதே கீழ்மேல்என் பதுதான்
 நாதர்திரு அருட்சோதி நாடுவதொன் றிலையே. 33
- 5747 திருவாளர் பொற்சபையில் திருநடஞ்செய் தருள்வார்
 சிற்சபையார் எந்தனக்குத் திருமாலை கொடுத்தார்
 உருவாளர் அருவாகி ஒளியாகி வெளியாய்
 ஓங்குகின்றார் என்னுடைய உயிர்த்துணைவர் அவர்தம்
 பெருவாய்மைத் திருவருளே பெருவாழ்வென் றுணர்ந்தோர்
 பேசியமெய் வாசகத்தின் பெருமையைஇன் றுணர்ந்தேன்
 துருவாத எனக்கிங்கே அருள்நினைக்கும் தோறும்
 சொல்லளவல் லாதசுகம் தோன்றுவதென் தோழி. 34
- 5748 அருளாளர் பொற்பொதுவில் ஆனந்த நடஞ்செய்
 ஆனந்த வண்ணர்எனை ஆளுடையார் நான்தான்
 தெருளாத பருவத்தே தெருட்டிமணம் புரிந்த
 திருவாளர் அவர்பெருமைத் திறத்தைஎவர் புகல்வார்
 மருளாத ஆகமங்கள் மாமறைகள் எல்லாம்
 மருண்டனவேல் என்னடிநம் மனவாக்கின் அளவோ
 இருளாமை என்றுறுமோ அன்றுசிறி துரைப்பாம்
 என்னவும்நாண் ஈர்ப்பதிதற் கென்புரிவேன் தோழி. 35

5749 செம்பவளத் திருமலையோ மாணிக்க விளக்கோ
 தெய்வமர கதத்திரளோ செழுநீலப் பொருப்போ
 பம்புமணி ஒளியோநற் பசும்பொன்னின் சுடரோ
 படிகவண்ணப் பெருங்காட்சி தானோஎன் றுணர்ந்தே
 எம்பரமன் றெம்பெருமான் புறவண்ணம் யாதோ
 என்பாரேல் அகவண்ணம் யார்உரைக்க வல்லார்
 தம்பரமென் றென்னைஅன்று மணம்புரிந்தார் ஞான
 சபைத்தலைவர் அவர்வண்ணம் சாற்றுவதென் தோழி.

36

5750 தேவர்களோ முனிவர்களோ சிறந்தமுத்தர் தாமோ
 தேர்ந்தசிவ யோகிகளோ செம்பொருள் கண்டோரோ
 மூவர்களோ ஐவர்களோ முதற்பரையோ பரமோ
 முன்னியஎன் தனித்தலைவர் தம்இயலை உணர்ந்தார்
 யாவர்களும் அல்லஎன்றால் யான்உணர்ந்து மொழிதற்
 கமையுமோ ஒருசிறிதும் அமையாது கண்டாய்
 ஆவலொடும் அன்பர்தொழ்ச் சிற்சபையில் நடிப்பார்
 அவர்பெருமை அவர்அறிவர் அவரும்அறிந் திலரே.

37

5751 திருச்சிற்றம் பலத்தின்பத் திருவுருக்கொண் டின்பத்
 திருநடஞ்செய் தருள்கின்ற திருவடிக்கே தொழும்பாய்
 அருச்சிக்கும் பேரன்பர் அறிவின்கண் அறிவாய்
 அவ்வறிவில் விளைந்தசிவா னந்தஅமு தாகிப்
 பரிச்சிக்கும்⁴⁰⁵ அவ்வமுதின் நிறைந்தசுவை யாகிப்
 பயனாகிப் பயத்தின்அனு பவமாகி நிறைந்தே
 உருச்சிக்கும் எனமறைகள் ஆகமங்கள் எல்லாம்
 ஓதுகின்ற எனில்அவர்தம் ஒளிஉரைப்ப தெவரே.

38

405. பரிச்சிக்கும் - பரிசிக்கும் என்பதன் விகாரம்.

5752 வெடித்தளிந்த முக்கனியின் வடித்தரசந் தனிலே
 விரும்புறஉட் பிழிந்தெடுத்த கரும்பிரதம் கலந்த
 தடித்தசெழும் பாற்பெய்து கோற்றேன்விட் டதனைத்
 தனித்தபர அமுதத்தில் தான்கலந்துண் டாற்போல்
 இடித்திடித்தென் உளமுமுதும் தித்திக்கும் வார்த்தை
 இனிதுரைத்து மணம்புரிந்த என்னுயிர்நா யகர்வான்
 பொடித்திருமே னியர்அவரைப் புணரவல்லேன் அவர்தம்
 புகழ்உரைக்க வல்லேனோ அல்லேன்காண் தோழி.

39

- 5753 கன்னிஎனை மணந்தபதி கனிதருசிற் சபைக்கே
கலந்ததனிப் பதிவயங்கு கனகசபா பதிவான்
பன்னியருக் கருள்புரிந்த பதிஉலக மெல்லாம்
படைத்தபதி காத்தருளும் பசுபதிஎவ் வுயிர்க்கும்
அன்னியம்அல் லாதகத்தும் புறத்தும்அகப் புறத்தும்
அருட்செங்கோல் செலுத்துகின்ற அதிபதியாம் அதனால்
என்னியல்போல் பிறர்இயலை எண்ணியிடேல் பிறரோ
என்பதிபால் அன்பதிலார் அன்புளரேல் எண்ணே. 40
- 5754 என்னியல்போல் பிறர்இயலை எண்ணேல்என் றுரைத்தேன்
இறுமாப்பால் உரைத்தனன்என் றெண்ணியிடேல் மடவாய்
பன்னியநான் என்பதியின் பற்றலது வேறோர்
பற்றறியேன் உற்றவரும் மற்றவரும் பொருளும்
உன்னியஎன் உயிரும்என துடலும்என துணர்வும்
உயிர்உணர்வால் அடைசுகமும் திருச்சிற்றம் பலத்தே
மன்னியதா தலில்நான்**பெண் மகளும்அலேன்** வரும்**ஆண்**
மகனும்அலேன் அலியும்அலேன் இதுகுறித்தென் றறியே. 41
- 5755 பார்முதலாப் பரநாதப் பதிகடந்தப் பாலும்
பாங்குடைய தனிச்செங்கோல் ஓங்கநடக் கின்ற
சீர்தெரிந்தார் ஏத்துதொறும் ஏத்துதற்கோ எனது
திருவாளர் அருள்கின்ற தன்றுமனங் கனிந்தே
ஆர்தருபே ரன்பொன்றே குறித்தருளு கின்றார்
ஆதலினால் அவரிடத்தே அன்புடையார் எல்லாம்
ஓர்தரும்என் உறவினராம் ஆணைஇது நீயும்
உறவான தவர்அன்பு மறவாமை குறித்தே. 42
- 5756 **நாதாந்த** வரையும்எங்கள் நாயகனார் செங்கோல்
நடக்கின்ற தென்கின்றார் நாதாந்த மட்டோ
போதாந்த நிலையும்உயர் **யோகாந்த** நிலையும்
புனிதகலாந் தப்பதியும் புகல்கின்றார் புகலும்
வேதாந்த வெளியும்மிகு **சித்தாந்த** வெளியும்
விளங்கும்இவற் றப்பாலும் அதன்மேல்அப் பாலும்
வாதாந்தத் ததன்மேலும் அதன்மேல்அப் பாலும்
மன்றாடி அருட்செங்கோல் சென்றாடல் அறியே. 43

- 5757 புண்ணியனார் என்உளத்தே புகுந்தமர்ந்த தலைவர்
 பொதுவிளங்க நடிக்கின்ற திருக்கூத்தின் திறத்தை
 எண்ணியநான் எண்ணுதொறும் உண்டுபசி தீர்ந்தே
 இருக்கின்றேன் அடிக்கடிநீ என்னைஅழைக் கின்றாய்
 பண்ணுறும்என் தனிக்கணவர் கூத்தடுஞ் சபையைப்
 பார்த்தாலும் பசிபோமே பார்த்திடல்அன் றியுமே
 அண்ணுறும்அத் திருச்சபையை நினைக்கினும்வே சாறல்
 ஆறுமடி ஊறுமடி ஆனந்த அமுதே. 44
- 5758 கூசுகின்ற தென்னடிநான் அம்பலத்தே நடிக்கும்
 கூத்தாடிக் கணவருக்கே மாலையிட்டாய் எனவே
 ஏசுகின்றார் ஆரடியோ அண்டபகி ரண்டத்
 திருக்கின்ற சத்தர்களும் சத்திகளும் பிறரும்
 பேசுகின்ற வார்த்தைஎலாம் வள்ளல்அருட் கூத்தின்
 பெருமையலால் வேறொன்றும் பேசுகின்ற திலையே
 வீசுகின்ற பெருஞ்சோதித் திருக்கூத்தின் திறமே
 வேதமுடன் ஆகமங்கள் விளம்புகின்ற தன்றே. 45
- 5759 குலமறியார் புலமறியார் அம்பலத்தே நடிக்கும்
 கூத்தாடி ஐயருக்கே மாலையிட்டாய் எனவே
 புலமறியார் போல்நீயும் புகலுதியோ தோழி
 புலபுலஎன் றளப்பதெலாம் போகவிட்டிங் கிதுகேள்
 அலகறியாத் திருக்கூத்தென் கணவர்புரி யாரேல்
 அயன்அரியோ டரன்முதலாம் ஐவர்களும் பிறரும்
 விலகறியா உயிர்பலவும் நீயும்இங்கே நின்று
 மினுக்குவதும் குலுக்குவதும் வெளுத்துவிடும் காணே. 46
- 5760 கொடிஇடைப்பெண் பேதாய்நீ அம்பலத்தே நடிக்கும்
 கூத்தாடி என்றெனது கொழுநந்தமைக் குறித்தாய்
 படிஇடத்தே வான்இடத்தே பாதலத்தே அண்ட
 பகிரண்ட கோடியிலே பதிவிளக்கம் எல்லாம்
 அடிமலர்கொண் டையர்செய்யும் திருக்கூத்தின் விளக்கம்
 ஆகும்இது சத்தியம்என் றருமறைஆ கமங்கள்
 கெடியுறவே பறையடித்துத் திரிகின்ற அவற்றைக்
 கேட்டறிந்து கொள்வாய்நின் வாட்டமெலாம் தவிர்ந்தே. 47

- 5761 இன்பவடி வந்தருதற் கிறைவர் வருகின்றார்
எல்லாஞ்செய் வல்லசித்தர் இங்குவரு கின்றார்
அன்பர்உளத் தேஇனிக்கும் அமுதர்வரு கின்றார்
அம்பலத்தே நடம்புரியும் ஐயர்வரு கின்றார்
என்புருப்பொன் உருவாக்க எண்ணிவரு கின்றார்
என்றுதிரு நாதஒலி இசைக்கின்ற தம்மா
துன்பமறத் திருச்சின்ன ஒலிஅதனை நீயும்
சுகம்பெறவே கேளடிஎன் தோழிஎனைச் சூழ்ந்தே. 48
- 5762 துரியபதம் கடந்தபெருஞ் சோதிவரு கின்றார்
சுகவடிவந் தரஉயிர்க்குத் துணைவர்வரு கின்றார்
பெரியபிர மாதியர்க்கும் அரியர் வருகின்றார்
பித்தர்என மறைபுகலும் சித்தர்வரு கின்றார்
இரிவகல்சிற சபைநடஞ்செய் இறைவர்வரு கின்றார்
என்றுதிரு நாதஒலி இசைக்கின்ற தம்மா
உரிமைபெறும் என் தோழி நீயும்இங்கே சின்ன
ஒலிகேட்டுக் களித்திடுவாய் உளவாட்டம் அறவே. 49
- 5763 ஈசர்என துயிர்த்தலைவர் வருகின்றார் நீவிர்
எல்லீரும் புறத்திருமின் என்கின்றேன் நீதான்
ஏசறவே அகத்திருந்தால் என்னெக்கேட் கின்றாய்
என்கணவர் வரில்அவர்தாம் இருந்தருளும் முன்னே
ஆசைவெட்கம் அறியாது நான்அவரைத் தழுவி
அணைத்துமகிழ் வேன்அதுகண் டதிசயித்து நொடிப்பார்
கூசறியாள் இவள்என்றே பேசுவர்அங் கதனால்
கூறியதல் லதுவேறு குறித்ததிலை தோழீ. 50
- 5764 அரசவரு கின்றதென்றே அறைகின்றேன் நீதான்
ஐயமுறேல் உற்றுக்கேள் அசையாது தோழி
முரசுசங்கு வீணைமுதல் நாதஒலி மிகவும்
முழங்குவது திருமேனி வழங்குதெய்வ மணந்தான்
விரசளங்கும் வீசுவது நாசிஉயிர்த் தறிக
வீதிஎலாம் அருட்சோதி விளங்குவது காண்க
பரசிஎதிர் கொள்ளுதும்நாம் கற்பூர விளக்குப்
பரிந்தெடுத்தென் னுடன்வருக தெரிந்தடுத்து மகிழ்ந்தே. 51

- 5765 தாழ்குழல்நீ ஆண்மகன்போல் நாணம்அச்சம் விடுத்தே
 சபைக்கேறு கின்றாய்என் றுரைக்கின்றாய் தோழி
 வாழ்வகைகள் கணவர்தமைப் புறத்தணைந்தாள் ஒருத்தி
 மால்எனும்பேர் உடையாள்ஓர் வளைஆழிப் படையாள்
 ஆழ்கடலில் துயில்கின்றாள் மாமணிமண் டபத்தே
 ஆள்கின்றாள் ஆண்மகனாய் அறிந்திலையோ அவரைக்
 கேழ்வகையில் அகம்புணர்ந்தேன் அவர்கருணை அமுதம்
 கிடைத்ததுநான் ஆண்மகனா கின்றததி சயமோ. 52
- 5766 துடியேறும் இடைஉனக்கு வந்தஇறு மாப்பென்
 சொல்என்றாய் அரிபிரமர் சுரர்முனிவர் முதலோர்
 பொடிஏறு வடிவுடையார் என்கணவர் சபையின்
 பொற்படிக்கீழ் நிற்பதுபெற் றப்பரிசு நினைந்தே
 இடிஏறு போன்றிறுமாந் திருக்கின்றா ரடிநான்
 எல்லாரும் அதிசயிக்க ஈண்டுதிருச் சபையின்
 படிஏறித் தலைவர்திரு அடிஊறும் அமுதம்
 பருகுகின்றேன் இறுமாக்கும் பரிசுரைப்ப தென்னே. 53
- 5767 ஈற்றறியேன் இருந்திருந்திங் கதிசயிப்ப தென்றீ
 என்கின்றாய் நீஎனைவிட் டேகுதொறும் நான்தான்
 காற்றறியாத் தீம்போல் இருந்திடும்அத் தருணம்
 கண்டபரி சென்புகல்வேன் அண்டபகி ரண்டம்
 தோற்றறியாப் பெருஞ்சோதி மலைபரநா தத்தே
 தோன்றியதாங் கதன்நடுவே தோன்றியதொன் றதுதான்
 மாற்றறியாப் பொன்ஒளியோ அவ்வொளிக்குள் ஆடும்
 வள்ளல்அருள் ஒளியோஈ ததிசயிக்கும் வகையே. 54
- 5768 நடம்புரிவார் திருமேனி வண்ணம்அதை நான்போய்
 நன்கறிந்து வந்துனக்கு நவில்வேன்என் கின்றாய்
 இடம்வலம்இங் கறியாயே நீயோஎன் கணவர்
 எழில்வண்ணம் தெரிந்துரைப்பாய் இசைமறையா கமங்கள்
 திடம்படநாம் தெரிதும்எனச் சென்றுதனித் தனியே
 திருவண்ணம் கண்டளவே சிவசிவஎன் றாங்கே
 கடம்பெறுகள் உண்டவென மயங்குகின்ற வாறு
 கண்டிலைநீ ஆனாலும் கேட்டிலையோ தோழீ. 55

- 5769 பொய்பிடித்தார் எல்லாரும் புறத்திருக்க நான்போய்ப்
 பொதுநடங்கண் டுளங்களிக்கும் போதுமண வாளர்
 மெய்பிடித்தாய் வாழியநீ **சமரச்சன் மார்க்கம்**
விளங்கஉல கத்திடையே விளங்குகஎன் றெனது
 கைபிடித்தார் நானும்அவர் **கால்பிடித்துக்** கொண்டேன்
 களித்திடுக இனியுணைநாம் கைவிடோம் என்றும்
 மைபிடித்த விழிஉலகர் எல்லாரும் காண
 மாலையிட்டோம் என்றெனக்கு மாலையணிந் தாரே. 56
- 5770 பொருத்தமிலார் எல்லாரும் புறத்திருக்க நான்போய்ப்
 பொதுநடங்கண் டுவந்துநிற்கும் போதுதனித் தலைவர்
 திருத்தமுற அருகணைந்து கைபிடித்தார் நானும்
 தெய்வமல ரடிபிடித்துக் கொண்டேன்சிக் கெனவே
 வருத்தமுறேல் இனிச்சிறிதும் மயங்கேல்காண் அழியா
 வாழ்வுவந்த துன்தனக்கே ஏழுலகும் மதிக்கக்
 கருத்தலர்ந்து வாழியஎன் **றாழி**அளித் தெனது
 கையினில்**பொற் கங்கணமும்** கட்டினர்காண் தோழி. 57
- 5771 தமைஅறியார் எல்லாரும் புறத்திருக்க நான்போய்ச்
 சபைநடங்கண் டுளங்களிக்கும் தருணத்தே தலைவர்
 இமைஅறியா விழிஉடையார் எல்லாரும் காண
 இளநகைமங் களமுகத்தே தளதளஎன் றொளிர
 எமைஅறிந்தாய் என்றெனது கைபிடித்தார் நானும்
 என்னைமறந் தென்இறைவர் **கால்பிடித்துக்** கொண்டேன்
 சமைஅறியாப் பேரறிவே வடிவாகி அழியாச்
 சுகம்பெற்று வாழ்கஎன்றார் கண்டாய்என் தோழி. 58
- 5772 ஐயமுற்றார் எல்லாரும் புறத்திருக்க நான்போய்
 அம்பலத்தே திருநடங்கண் டகங்களிக்கும் போது
 மைஅகத்தே பொருந்தாத வள்ளல்அரு கணைத்தென்
 மடிபிடித்தார் நானும்அவர் அடிபிடித்துக் கொண்டேன்
 மெய்அகத்தே நம்மைவைத்து விழித்திருக்கின் றாய்நீ
விளங்குகசன் மார்க்கநிலை விளக்குகஎன் றெனது
 கைஅகத்தே ஒருபசும்**பொற் கங்கணமும்** புனைந்தார்
 கருணையினில் தாய்அனையார் கண்டாய்என் தோழி. 59

- 5773 **காமாலைக் கண்ணர்பலர் பூமாலை விழைந்தார்**
கணங்கொண்ட கண்ணர்பலர் மணங்கொள்ளத் திரிந்தார்
கோமாலை மனச்செருக்கால் மயங்கிஉடம் பெல்லாம்
குறிகொண்ட கண்ணர்பலர் வெறிகொண்டிங் கலைந்தார்
ஆமாலை அவர்எல்லாம் கண்டுளம்நாண் உறவே
அரும்பெருஞ்சோ தியர்என்னை விரும்பிமணம் புரிந்தார்
தேமாலை அணிகுழலாய் நான்செய்த தவந்தான்
தேவர்களோ மூவர்களும் செய்திலர்கண் டறியே. 60
- 5774 **காமாலைக் கண்ணர்என்றும் கணக்கண்ணர் என்றும்**
கருதுபல குறிகொண்ட கண்ணர்என்றும் புகன்றேன்
ஆமாலும் அவ்வயனும் இந்திரனும் இவர்கள்
அன்றிமற்றைத் தேவர்களும் அசைஅணுக்கள் ஆன
தாமாலைச் சிறுமாயா சத்திகளாம் இவர்கள்
தாமோமா மாயைவரு சத்திகள்ஓங் காரத்
தேமாலைச் சத்திகளும் விழித்திருக்க எனக்கே
திருமாலை அணிந்தார்சிற் சபையுடையார் தோழி. 61
- 5775 மாதேகேள் அம்பலத்தே திருநடஞ்செய் பாத
மலர்அணிந்த பாதுகையின் புறத்தெழுந்த அணுக்கள்
மாதேவர் உருத்திரர்கள் ஒருகோடி கோடி
வளைபிடித்த நாரணர்கள் ஒருகோடி கோடி
போதேயும் நான்முகர்கள் ஒருகோடி கோடி
புரந்தரர்கள் பலகோடி ஆகஉருப் புனைந்தே
ஆதேயர் ஆகிஇங்கே தொழில்புரிவார் என்றால்
ஐயர்திரு வடிப்பெருமை யார்உரைப்பார் தோழி. 62
- 5776 உருத்திரர்கள் ஒருகோடி நாரணர்பல் கோடி
உறுபிரமர் பலகோடி இந்திரர்பல் கோடி
பெருத்தமற்றைத் தேவர்களும் முனிவர்களும் பிறரும்
பேசில்அனந் தங்கோடி ஆங்காங்கே கூடித்
திருத்தமுறு திருச்சபையின் படிப்புறத்தே நின்று
தியங்குகின்றார் நடங்காணும் சிந்தையராய் அந்தோ
வருத்தமொன்றும் காணாதே நான்ஒருத்தி ஏறி
மாநடங்காண் கின்றேன்என் மாதவந்தான் பெரிதே. 63

5777 பார்உலகா திபர்புவனா திபர்அண்டா திபர்கள்
 பகிரண்டா திபர்வியோமா திபர்முதலாம் அதிபர்
 ஏர்உலவாத் திருப்படிக்கீழ் நின்றுவிழித் திருக்க
 எனைமேலே ஏற்றினர்நான் போற்றிஅங்கு நின்றேன்
 சீர்உலவா **யோகாந்த** நடம்திருக்க **லாந்தத்**
 திருநடம்நா **தாந்தத்தே** செய்யுநடம்போ **தாந்தப்**
 பேர்உலவா நடங்கண்டேன் திருஅமுதம் உணவும்
 பெற்றேன்நான் செய்ததவம் பேருலகில் பெரிதே.

64

5778 என்புகல்வேன் தோழிநான் பின்னர்கண்ட காட்சி
 இசைப்பதற்கும் நினைப்பதற்கும் எட்டாது கண்டாய்
 அன்புசித் **தாந்தநடம் வேதாந்த** நடமும்
 ஆதிநடு அந்தமிலாச் சோதிமன்றில் கண்டேன்
 இன்பமய மாய்ஒன்றாய் இரண்டாய்ஒன் றிரண்டும்
 இல்லதுவாய் எல்லாஞ்செய் வல்லதுவாய் விளங்கித்
 தன்பரமாம் பரங்கடந்த **சமரசப்பே ரந்தத்**
 தனிநடமும் கண்ணுற்றேன் தனித்தசுகப் பொதுவே.

65

5779 தூங்குகநீ என்கின்றாய் தூங்குவனோ எனது
 துரைவரும்ஓர் தருணம்இதில் தூக்கமுந்தான் வருமோ
 ஈங்கினிநான் தனித்திருக்க வேண்டுவதா தலினால்
 என்னுடைய தூக்கம்எலாம் நின்னுடைய தாக்கி
 ஏங்கலறப் புறத்தேபோய்த் தூங்குகநீ தோழி
 என்னிருகண் மணிஅனையார் எனைஅணைந்த உடனே
 ஓங்குறவே **நான்அவரைக் கலந்தவரும் நானும்**
ஒன்றான பின்னர்உனை எழுப்புகின்றேன் உவந்தே.

66

5780 ஐயமுறேல் **காலையில்யாம்** வருகின்றோம் இதுநம்
 ஆணைஎன்றார் அவராணை அருளாணை கண்டாய்
 வெய்யர்உளத் தேபுகுதப் போனதிருள் இரவு
 விடிந்ததுநல் சுடர்உதயம் மேவுகின்ற தருணம்
 தையல்இனி நான்தனிக்க வேண்டுவதா தலினால்
 சற்றேஅப் புறத்திருநீ தலைவர்வந்த உடனே
 உய்யஇங்கே **நான்அவரைக் கலந்தவரும் நானும்**
ஒன்றான பின்னர்உனை அழைக்கின்றேன் உவந்தே.

67

- 5781 மன்றுடையார் என்கணவர் என்உயிர்நா யகனார்
வாய்மலர்ந்த மணிவார்த்தை மலைஇலக்காம் தோழி
துன்றியபே ரிருள்எல்லாம் தொலைந்ததுபன் மாயைத்
துகள்ஒளிமா மாயைமதி ஒளியொடுபோ யினவால்
இன்றருளாம் பெருஞ்சோதி உதயமுற்ற ததனால்
இனிச்சிறிது புறத்திருநீ இறைவர்வந்த உடனே
ஒன்றுடையேன் நான்அவரைக் கலந்தவரும் நானும்
ஒன்றான பின்னர்உனை அழைக்கின்றேன் உவந்தே. 68
- 5782 வைகறைஈ தருளுதயம் தோன்றுகின்ற தெனது
வள்ளல்வரு தருணம்இனி வார்த்தைஒன்றா னாலும்
சைகரையேல் இங்ஙனம்நான் தனித்திருத்தல் வேண்டும்
தாற்குழல்நீ ஆங்கேபோய்த் **தத்துவப்பெண் குழுவில்**
பொய்கரையா துள்ளபடி புகழ்பேசி இருநீ
புத்தமுதம் அளித்தஅருட் சித்தர்வந்த உடனே
உய்கரைவாய் நான்அவரைக் கலந்தவரும் நானும்
ஒன்றான பின்னர்உனை அழைக்கின்றேன் உவந்தே. 69
- 5783 காலையிலே வருகுவர்என் கணவர்என்றே நினக்குக்
கழறினன்நான் என்னல்அது காதில்உற்ற திலையோ
வேலைஇலா தவள்போலே வம்பளக்கின் றாய்நீ
விடிந்ததுநான் தனித்திருக்க வேண்டுவதா தலினால்
சோலையிலே மலர்கொய்து தொடுத்துவந்தே புறத்தில்
சூழ்ந்திருப்பாய் தோழிஎன்றன் துணைவர்வந்த உடனே
ஒலைஉறா தியானவரைக் கலந்தவரும் நானும்
ஒன்றான பின்னர்உனை அழைக்கின்றேன் உவந்தே. 70
- 5784 விடிந்ததுபேர் ஆணவமாம் கார்இருள்நீங் கியது
வெய்யவினைத் திரள்எல்லாம் வெந்ததுகாண் மாயை
ஒடிந்ததுமா மாயைஒழிந் ததுதிரைதீர்ந் ததுபே
ரொளிஉதயம் செய்தினித் தலைவர்வரு தருணம்
திடம்பெறநான் தனித்திருக்க வேண்டுவதா தலினால்
தேமொழிநீ புறத்திருமா தேவர்வந்த உடனே
உடம்புறவே நான்அவரைக் கலந்தவரும் நானும்
ஒன்றான பின்னர்உனை அழைக்கின்றேன் உவந்தே. 71

- 5785 **மாலையிலே** உலகியலார் மகிழ்நரொடு கலத்தல்
வழக்கம்அது கண்டனம்நீ மணவாள ருடனே
காலையிலே கலப்பதற்கிங் கெனைப்புறம்போ என்றாய்
கண்டிலன்ஈ ததிசயம்என் றுரையேல்என் தோழி
ஒலையிலே பொறித்ததைநீ உன்னுளத்தே கருதி
உழல்கின்றாய் ஆதலில்இவ் வுளவறியாய் **தருமச்**
சாலையிலே சமரசசன் மார்க்கசங்கந் தனிலே
சற்றிருந்தாய் எனில்இதனை உற்றுணர்வாய் காணே. 72
- 5786 இரவகத்தே கணவரொடு கலக்கின்றார் உலகர்
இயல்அறியார் உயல்அறியார் மயல்ஒன்றே அறிவார்
கரவகத்தே கள்உண்டு மயங்கிநிற்கும் தருணம்
கனிகொடுத்தால் உண்டுசுவை கண்டுகளிப் பாரோ
துரவகத்தே விழுந்தார்போன் றிவர்கூடும் கலப்பில்
சுகம்ஒன்றும் இல்லையடி துன்பம்அதே கண்டார்
உரவகத்தே என்கணவர் காலையில்என் னுடனே
உறுகலப்பால் உறுசுகந்தான் உரைப்பரிதாம் தோழி. 73
- 5787 என்னுடைய தனித்தோழி இதுகேள்நீ மயங்கேல்
எல்லாஞ்செய் வல்லவர்என் இன்னுயிர்நா யகனார்
தன்னுடைய திருத்தோளை நான்தமுவும் தருணம்
தனித்தசிவ சாக்கிரம்என் றினித்தநிலை கண்டாய்
பன்னும்இந்த நிலைபரசாக் கிரமாக உணரேல்
பகர்பரசாக் கிரம்அடங்கும் பதியாகும் புணர்ந்து
மன்னுநிலை மற்றிரண்டும் கடந்தகுரு துரிய
மாநிலைஎன் றுணர்கொளிர் மேனிலையில் இருந்தே. 74
- 5788 நான்புகலும் மொழிஇதுகேள் என்னுடைய தோழி
நாயகனார் தனிஉருவம் நான்தமுவும் தருணம்
வான்புகழும் **சுத்தசிவ சாக்கிரம்**என் றுணர்ந்தோர்
வழுத்துநிலை ஆகும்உருச் சுவைகலந்தே அதுவாய்த்
தேன்கலந்த சுவையொடுநன் மணிகலந்த ஒளியாய்த்
திரிபின்றி இயற்கைஇன்பச் சிவங்கலந்த நிலையே
தான்புகல்மற் றையமுன்றும் கடந்தப்பால் இருந்த
சாக்கிரா தீதம்எனத் தனித்துணர்ந்து கொள்ளே. 75

- 5789 இவ்வலகோர் இரவகத்தே புணர்கின்றார் அதனை
எங்ஙனம்நான் இசைப்பதுவோ என்னினும்மற் றிதுகேள்
எவ்வமுறும் இருட்பொழுதில் இருட்டறையில் அறிவோர்
எள்ளளவும் காணாதே கள்ளளவின் றருந்திக்
கவ்வைபெறக் கண்களையும் கட்டிமறைத் தம்மா
கலக்கின்றார் கணச்சுகமும் கண்டறியார் கண்டாய்
செவ்வையுறக் காலையில்என் கணவரொடு நான்தான்
சேர்தருணச் சுகம்புகல யார்தருணத் தவரே. 76
- 5790 பொன்பறியாப் புகல்வார்போல் மறைப்பதென்னை மடவாய்
பூவையர்கா லையில்புணர நாணுவர்காண் என்றாய்
அன்பறியாப் பெண்களுக்கே நின்உரைசம் மதமாம்
ஆசைவெட்கம் அறியாதென் றறிந்திலையோ தோழி
இன்பறியாய் ஆதலினால் இங்ஙனம்நீ இசைத்தாய்
இறைவர்திரு வடிவதுகண் டிட்டதரு ணந்தான்
துன்பறியாக் காலையன்றும் மாலையன்றும் ஒன்றும்
தோன்றாது சுகம்ஒன்றே தோன்றுவதென் றறியே. 77
- 5791 அருளுடையார் எனையுடையார் அம்பலத்தே நடிக்கும்
அழகர்எலாம் வல்லவர்தாம் அணைந்தருளும் காலம்
இருளுடைய இரவகத்தே எய்தாது கண்டாய்
எதனால்என் றெண்ணுதியேல் இயம்புவன்கேள் மடவாய்
தெருளுடைஎன் தனித்தலைவர் திருமேனிச் சோதி
செப்புறுபார் முதல்நாத பரியந்தம் கடந்தே
அருளுறும்ஓர் பரநாத வெளிகடந்தப் பாலும்
அப்பாலும் விளங்குமடி அகம்புறத்தும் நிறைந்தே. 78
- 5792 அம்மாநான் சொன்மாலை தொடுக்கின்றேன் நீதான்
ஆர்க்கணிய என்கின்றாய் அறியாயோ தோழி
இம்மாலை அம்பலத்தே எம்மானுக் கன்றி
யார்க்கணிவேன் இதைஅணிவார் யாண்டைஉளார் புகல்நீ
செம்மாப்பில் உரைத்தனைஇச் சிறுமொழிஎன் செவிக்கே
தீநுழைந்தால் போன்றதுநின் சிந்தையும்நின் நாவும்
பன்மாலைத் தத்துவத்தால் அன்றிரும்பொன் றாலே
படைத்ததுனைப் பழக்கத்தால் பொறுத்தனன்என் றறியே. 79

- 5793 நாடுகின்ற பலகோடி அண்டபகி ரண்ட
நாட்டார்கள் யாவரும்அந் நாட்டாண்மை வேண்டி
நீடுகின்ற தேவர்என்றும் மூர்த்திகள்தாம் என்றும்
நித்தியர்கள் என்றும்அங்கே நிலைத்ததெலாம் மன்றில்
ஆடுகின்ற திருவடக்கே தங்கள்தங்கள் தரத்துக்
கானவகை சொல்மாலை அணிந்ததனால் அன்றோ
பாடுகின்ற என்னுடைய பாட்டெல்லாம் பொன்னம்
பலப்பாட்டே திருச்சிற்றம் பலப்பாட்டே தோழி. 80
- 5794 தொடுக்கின்றேன் மாலைஇது மணிமன்றில் நடிக்கும்
துரைஅவர்க்கே அவருடைய தூக்கியகால் மலர்க்கே
அடுக்கின்றோர்க் கருள்அளிக்கும் ஊன்றியசே வடக்கே
அவ்வடிகள் அணிந்ததிரு அலங்காரக் கழற்கே
கொடுக்கின்றேன் மற்றவர்க்குக் கொடுப்பேனோ அவர்தாம்
குறித்திதனை வாங்குவரோ அணிதரம்தாம் உளரோ
எடுக்கின்றேன் கையில்மழுச் சிற்சபைபொற் சபைவாழ்
இறைவர்அலால் என்மாலைக் கிறைவர்இலை எனவே. 81
- 5795 நான்தொடுக்கும் மாலைஇது பூமாலை எனவே
நாட்டார்கள் முடிமேலே நாட்டார்கள் கண்டாய்
வான்தொடுக்கும் மறைதொடுக்கும் ஆகமங்கள் தொடுக்கும்
மற்றவையை அணிவார்கள் மதத்துரிமை யாலே
தான்தொடுத்த மாலைஎலாம் பரத்தையர்தோள் மாலை
தனித்திடும்என் மாலைஅருட் சபைநடுவே நடிக்கும்
ஊன்றெடுத்த மலர்கள்அன்றி வேறுகுறி யாதே
ஓங்குவதா தலில்அவைக்கே உரித்தாகும் தோழி. 82
- 5796 வான்கொடுத்த மணிமன்றில் திருநடனம் புரியும்
வள்ளல்எலாம் வல்லவர்நன் மலர்எடுத்தென் உளத்தே
தான்கொடுக்க நான்வாங்கித் தொடுக்கின்றேன் இதனைத்
தலைவர்பிறர் அணிகுவரோ அணிதரந்தாம் உளரோ
தேன்கொடுத்த சுவைபோலே தித்தித்தென் உளத்தே
திருக்கூத்துக் காட்டுகின்ற திருவடக்கே உரித்தாம்
யான்கொடுக்கும் பரிசிந்த மாலைமட்டோ தோழி
என்ஆவி உடல்பொருளும் கொடுத்தனன்உள் இசைந்தே. 83

5797 என்மாலை மாத்திரமோ யார்மாலை எனினும்
 இறைவரையே இலக்கியமாய் இசைப்பதெனில் அவைதாம்
 நன்மாலை ஆகும்அந்தச் சொன்மாலை தனக்கே
 நான்அடிமை தந்தனன்பல் வந்தனம்செய் கின்றேன்
 புன்மாலை பலபலவாப் புகல்கின்றார் அம்மா
 பொய்புகுந்தாற் போல்செவியில் புகுந்தோறும் தனித்தே
 வன்மாலை நோய்செயுமே கேட்டிடவும் படுமோ
 மன்றாடி பதம்பாடி நின்றாடும் அவர்க்கே.

84

5798 உரியபெருந் தனித்தலைவர் ஓங்குசடாந் தத்தின்
 உட்புறத்தும் அப்புறத்தும் ஒருசெங்கோல் செலுத்தும்
 துரியர்துரி யங்கடந்த சுகசொருபர் பொதுவில்
 சுத்தநடம் புரிகின்ற சித்தர்அடிக் கழலே
 பெரியபதத் தலைவர்எலாம் நிற்குநிலை இதுஓர்
 பெண்உரைஎன் றெள்ளுதியோ கொள்ளுதியோ தோழி
 அரியபெரும் பொருள்மறைகள் ஆகமங்கள் உரைக்கும்
 ஆணையும்இங் கீதிதற்கோர் ஐயம்இலை அறியே.

85

5799 மதம்எனும்பேய் பிடித்தாட்ட ஆடுகின்றோர் எல்லாம்
 மன்றிடத்தே வள்ளல்செயும் மாநடம்காண் குவரோ
 சதம்எனவே இருக்கின்றார் படுவதறிந் திலரே
 சாகாத கல்விகற்கும் தரம்இவர்க்கும் உளதோ
 பதம்அறியா இந்தமதவாதிகளோ சிற்றம்
 பலநடங்கண் டுய்ந்தேனைச் சிலபுகன்றார் என்றாய்
 சுதைமொழிநீ அன்றுசொன்ன வார்த்தைஅன்றோ இன்று
 தோத்திரஞ்செய் தாங்காங்கே தொழுகின்றார் காணே.

86

5800 எவ்வுலகில் எவ்வெவர்க்கும் அரும்பெருஞ்சோ தியரே
 இறைவர்என்ப தறியாதே இம்மதவா திகள்தாம்
 கவ்வைபெறு குருடர்கரி கண்டகதை போலே
 கதைக்கின்றார் சாகாத கல்விநிலை அறியார்
 நவ்விவிழி யாய்இவரோ சிலபுகன்றார் என்றாய்
 ஞானநடம் கண்டேன்மெய்த் தேன்அமுதம் உண்டேன்
 செவ்வைபெறு சமரசசன் மார்க்கசங்கந் தனிலே
 சேர்ந்தேன்அத் தீமொழியும் தேமொழிஆ யினவே.

87

5801 பெருகியபே ரருளுடையார் அம்பலத்தே நடிக்கும்
 பெருந்தகைகள் கணவர்திருப் பேர்புகல்என் கின்றாய்
அருகர்புத்த ராதிஎன்பேன் **அயன்**என்பேன் **நாரா**
யணன்என்பேன் **அரன்**என்பேன் **ஆதிசிவன்** என்பேன்
 பருகு**சுதா** **சிவம்**என்பேன் **சுத்திசிவம்** என்பேன்
பரமம்என்பேன் **பிரமம்**என்பேன் **பரப்பிரமம்** என்பேன்
 துருவு**சுத்தப் பிரமம்**என்பேன் **துரியநிறை** வென்பேன்
சுத்தசிவம் என்பன்இவை சித்துவிளை யாட்டே.

88

5802 சிற்சபையில் நடிக்கின்ற நாயகனார் தமக்குச்
 சேர்ந்தபுறச் சமயப்பேர் பொருந்துவதோ என்றாய்
 பிற்சமயத் தார்பெயரும் அவர்பெயரே கண்டாய்
 பித்தர்என்றே பெயர்படைத்தார்க் கெப்பெயர்ஒவ் வாதோ
 அச்சமயத் தேவரமட்டோ நின்பெயர்என் பெயரும்
 அவர்பெயரே எவ்வுயிரின் பெயரும்அவர் பெயரே
 சிற்சபையில் என்கணவர் செய்யும்ஒரு ஞானத்
 திருக்கூத்துக் கண்டளவே தெளியும்இது தோழி.

89

5803 எப்பொருட்கும் எவ்வுயிர்க்கும் உள்ளகத்தும் புறத்தும்
 இயல்உண்மை அறிவின்ப வடிவாகி நடிக்கும்
 மெய்ப்பொருளாம் **சிவம்ஒன்றே** என்றறிந்தேன் உனக்கும்
 விளம்புகின்றேன் மடவாய்நீ கிளம்புகின்றாய்⁴⁰⁶ மீட்டும்
 இப்பொருள்அப் பொருள்என்றே இசைப்பதென்னே பொதுவில்
 இறைவர்செயும் நிரதிசய இன்பநடந் தனைநீ
 பைப்பறவே காணுதியேல் அத்தருணத் தெல்லாம்
 பட்டநடுப் பகல்போல வெட்டவெளி யாமே.

90

406. கிளத்துகின்றாய் - முதற்பதிப்பு., பொ. சு., ச. மு. க.

5804 காணாத காட்சியெலாம் காண்கின்றேன் பொதுவில்
 கருணைநடம் புரிகின்ற கணவரைஉட் கலந்தேன்
 கோணாத மேல்நிலைமேல் இன்பஅனு பவத்தில்
 குறையாத வாழ்வடைந்தேன் தாழ்வனைத்தும் தவிர்ந்தேன்
 நாணாளும் திருப்பொதுவில் நடம்பாடிப் பாடி
 நயக்கின்றேன் நற்றவரும் வியக்கின்ற படியே
 மாணாகம் பொன்ஆகம் ஆகவரம் பெற்றேன்
 வள்ளல்அருள் நோக்கடைந்தேன் கண்டாய்என் தோழி.

91

- 5805 **சாதிசம யங்களிலே வீதிபல வகுத்த**
சாத்திரக்குப் பைகள்எல்லாம் பாத்திரம்அன் ரெனவே
ஆதியில்என் உளத்திருந்தே அறிவித்த படியே
அன்பால்இன் றுண்மைநிலை அறிவிக்க அறிந்தேன்
ஓதிஉணர்ந் தோர்புகழும் சமரசசன் மார்க்கம்
உற்றேன்சிற் சபைகாணப் பெற்றேன்மெய்ப் பொருளாம்
சோதிநடத் தரசைஎன்றன் உயிர்க்குயிராம் பதியைச்
சுத்தசிவ நிறைவைஉள்ளே பெற்றுமகிழ்ந் தேனே. 92
- 5806 **சரியைநிலை நான்கும்ஒரு கிரியைநிலை நான்கும்**
தனியோக நிலைநான்கும் தனித்தனிகண் டறிந்தேன்
உரியசிவ ஞானநிலை நான்கும்அருள் ஒளியால்
ஒன்றொன்றா அறிந்தேன்மேல் உண்மைநிலை பெற்றேன்
அரியசிவ **சித்தாந்த வேதாந்த** முதலாம்
ஆறந்த நிலைஅறிந்தேன் அப்பால்நின் றோங்கும்
பெரியசிவ அனுபவத்தால் **சமரசசன் மார்க்கம்**
பெற்றேன்இங் கிறவாமை உற்றேன்காண் தோழி. 93
- 5807 நான்பசித்த போதெல்லாம் தான்பசித்தார் ஆகி
நல்லதிரு அமுதளித்தே அல்லல்பசி தவிர்த்தே
ஊன்பதித்த என்னுடைய உளத்தேதம் முடைய
உபயபதம் பதித்தருளி அபயம்எனக் களித்தார்
வான்பதிக்கும் கிடைப்பரியார் சிற்சபையில் நடிக்கும்
மணவாளர் எனைப்புணர்ந்த **புறப்புணர்ச்சித்** தருணம்
தான்பதித்த பொன்வடிவம் தனைஅடைந்து களித்தேன்
சாற்றும்அகப் **புணர்ச்சியின்ஆம்** ஏற்றம்⁴⁰⁷ உரைப் பதுவே. 94
407. புணர்ச்சியினோ வேற்றம் - முதற்பதிப்பு., பொ. சு., ச. மு. க. புணர்ச்சியினோ ரேற்றம் - பி. இரா. பதிப்பு.
- 5808 துருவுபர **சாக்கிரத்தைக்** கண்டுகொண்டேன் **பரம**
சொப்பனங்கண் டேன்பரம **சுமுத்தியுங்கண்** டுணர்ந்தேன்
குருபிரம சாக்கிரத்தைக் கண்டேன்பின் **பிரமம்**
குலவிய**சொப் பனங்கண்டேன் சிவசுமுத்தி** கண்டேன்
குருதுரியம் காண்கின்றேன் **சமரசசன் மார்க்கம்**
கூடினேன் பொதுவில்அருட் கூத்தாடும் கணவர்
மருவிடப்பெற் றவர்வடிவம் நான்ஆனேன் களித்து
வாழ்கின்றேன் எதிர்அற்ற வாழ்க்கையில்என் தோழி. 95

- 5809 தனிப்படும்ஓர் **சுத்தசிவ சாக்கிரநல்** நிலையில்
 தனித்திருந்தேன் **சுத்தசிவ சொப்பனத்தே** சார்ந்தேன்
 கனிப்படுமெய்ச் **சுத்தசிவ சுழுத்தியிலே** களித்தேன்
 கலந்துகொண்டேன் **சுத்தசிவ துரியநிலை** அதுவாய்ச்
 செனிப்பிலதாய் எல்லாமாய் அல்லதுவாம் **சுத்த**
சிவதுரியா தீதத்தே சிவமயமாய் நிறைந்தேன்
 இனிப்புறுசிற் சபைஇறையைப் பெற்றபரி சதனால்
 இத்தனையும் பெற்றிங்கே இருக்கின்றேன் தோழி. 96
- 5810 அருட்சோதித் தலைவர்எனக் கன்புடைய கணவர்
 அழகியபொன் மேனியைநான் தழுவிநின்ற தருணம்
 இருட்சாதித் தத்துவங்கள் எல்லாம்போ யினவால்
 எங்கணும்பே ரொளிமயமாய் இருந்தனஆங் கவர்தாம்
 மருட்சாதி நீக்கிஎனைப் புணர்ந்தஒரு தருணம்
 மன்னுசிவா **னந்தமயம் ஆகிநிறை வற்றேன்**
 தெருட்சார்பில் இருந்தோங்கு **சமரசசன் மார்க்கத்**
திருச்சபைக்கண் உற்றேன்என் திருக்கணவ ருடனே. 97
- 5811 புறப்புணர்ச்சி என்கணவர் புரிந்ததரு ணந்தான்
 புத்தமுதம் நான்உண்டு பூரித்த தருணம்
 சிறப்புணர்ச்சி மயமாகி அகப்புணர்ச்சி அவர்தாம்
 செய்ததரு ணச்சுகத்தைச் செப்புவதெப் படியோ
 பிறப்புணர்ச்சி விடயமிலை சுத்தசிவா னந்தப்
 பெரும்போகப் பெருஞ்சுகந்தான் பெருகிஎங்கும் நிறைந்தே
 மறப்புணர்ச்சி இல்லாதே **நான்அதுவாய் அதுஎன்**
மயமாய்ச்சின் மயமாய்த்தன் மயமான நிலையே. 98
- 5812 தாயினும்பே ரருளுடையார் என்னுயிரில் கலந்த
 தனித்தலைவர் நான்செய்தபெருந் தவத்தாலே கிடைத்தார்
 வாயினும்ஓர் மனத்தினும்மா மதியினும்எத் திறத்தும்
 மதித்தளத்தற் கருந்துரிய மன்றில்நடம் புரிவார்
 ஆயினும்என் அளவின்மிக எளியர்என என்னை
 அகம்புணர்ந்தார் புறம்புணர்ந்தார் புறப்புணர்ச்சித் தருணம்
 தூயஒளி பெற்றழியா தோங்குவடி வானேன்
 சுகமயமாம் அகப்புணர்ச்சி சொல்லுவதெப் படியோ. 99

5813 அறியாத பருவத்தே என்னைவலிந் தழைத்தே
ஆடல்செயும் திருவடிக்கே பாடல்செயப் பணித்தார்
செறியாத மனச்சிறியேன் செய்தபிழை எல்லாம்
திருவிளையாட் டெனக்கொண்டே திருமாலை அணிந்தார்
பிறியாமல் என்னுயிரில் கலந்துகலந் தினிக்கும்
பெருந்தலைவர் நடராயர் எனைப்புணர்ந்தார் அருளாம்
அறிவாளர் புறப்புணர்ச்சி எனைஅழியா தோங்க
அருளியதீண் டகப்புணர்ச்சி அளவுரைக்க லாமே.

100

திருச்சிற்றம்பலம்

143. சத்திய வார்த்தை⁴⁰⁸
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

408. அடிகள் அருளிய தலைப்பு. முன்னுரைப் பகுதி படஅச்சு (Block) காண்க.

5814 சிவம்எ னும்பெயர்க் கிலக்கியம் ஆகிஎச் செயலும்தன் சமுகத்தே
நவநி றைந்தபேர் இறைவர்கள் இயற்றிட ஞானமா மணிமன்றில்
தவநி றைந்தவர் போற்றிட ஆனந்தத் தனிநடம் புரிகின்றான்
எவன்அ வன்திரு வாணைஈ திசைத்தனன் இனித்துய ரடையேனே.

1

திருச்சிற்றம்பலம்

144. சத்திய அறிவிப்பு
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

5815 ஐயன்அருள் வருகின்ற தருணம்இது கண்டீர்
ஐயமிலை ஐயமிலை ஐயன்அடி ஆணை
மெய்யன்எனை ஆட்கொண்ட வித்தகன்சிற் சபையில்
விளங்குகின்ற சித்தன்எலாம் வல்லொரு விமலன்
துய்யன்அருட் பெருஞ்சோதி துரியநட நாதன்
சுகஅமுதன் என்னுடைய துரைஅமர்ந்திங் கிருக்க
வையமிசைத் திருக்கோயில் அலங்கரிமின் விரைந்தே
மணியாலும் பொன்னாலும் மலராலும் வியந்தே.

1

5816 தனித்தலைமைப் பெரும்பதிஎன் தந்தைவரு கின்ற
தருணம்இது சத்தியம்காண் சுகதலத்தீர் கேண்மின்
இனித்தநறுங் கனிபோன்றே என்னுளம்தித் திக்க
இன்னமுதம் அளித்தென்னை ஏழுலகும் போற்ற
மனித்தஉடம் பிதைஅழியா வாய்மைஉடம் பாக்கி
மன்னியசித் தெல்லாம்செய் வல்லபமும் கொடுத்தே
கனித்தசிவா னந்தமெனும் பெரும்போகம் தனிலே
களித்திடவைத் திருகின்ற காலையும்இங் கிதுவே.⁴⁰⁹

2

409. இத்திருப்பாட்டின் கீழ் "சத்திய அறிவிப்பு, சத்திய வார்த்தை" என அடிகளால் எழுதப்பெற்றுள்ளது. முன்னுரைப் பகுதி படஅச்சு (Block) காண்க.

5817 சத்தியவான் வார்த்தைஇது தான்உரைத்தேன் கண்டாய்
சந்தேகம் இலைஇதனில் சந்தோடம் உறுவாய்
இத்தினமே அருட்சோதி எய்துகின்ற தினமாம்
இனிவரும்அத் தினங்கள்எலாம் இன்பம்உறு தினங்கள்
சுத்தசிவ சன்மார்க்கம் துலங்கும்எலா உலகும்
துய்மைஉறும் நீஉரைத்த சொல்அனைத்தும் பலிக்கும்
செத்தவர்கள் எழுந்துலகில் திரிந்துமகிழ்ந் திருப்பார்
திருவருட்செங் கோல்எங்கும் செல்லுகின்ற தாமே.

3

5818 என்சாமி எனதுதுரை என்உயிர்நா யகனார்
இன்றுவந்து நான்இருக்கும் இடத்தில்அமர் கின்றார்
பின்சாரும் **இரண்டரைநா ழிகைக்குள்ளே** எனது
பேருடம்பில் கலந்துளத்தே பிரியாமல் இருப்பார்
தன்சாதி உடையபெருந் தவத்தாலே நான்தான்
சாற்றுகின்றேன் அறிந்திதுதான் சத்தியம்சத் தியமே
மின்சாரும் இடைமடவாய் என்மொழிநின் தனக்கே
வெளியாகும் **இரண்டரைநா ழிகைகடந்த போதே.**⁴¹⁰

4

409. இத்திருப்பாட்டின் கீழ் "இங்ஙனம் எல்லாம் வல்லவர் ஓதுக என்றபடி உரைத்துளேன்" என அடிகளால் எழுதப்பெற்றுள்ளது.

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆறாம் திருமுறை முற்றிற்று

**திருவருட்பிரகாச வள்ளலார்
இராமலிங்க அடிகள்**

அருளிய

திருவருட்பா முற்றும்

அருட்பெருஞ்ஜோதி அருட்பெருஞ்ஜோதி
தனிப்பெருங்கருணை அருட்பெருஞ்ஜோதி

வள்ளலார் கழல் வாழ்த்தல் வாழ்வாவதே

திருச்சிற்றம்பலம்

சன்மார்க்க விண்ணப்பங்கள்

திருச்சிற்றம்பலம்

1. சுத்த சன்மார்க்க சத்தியச் சிறு விண்ணப்பம்⁴¹¹

411. அடிகளது திருக்கரத்தால் எழுதிய மூலமே இதற்கு ஆதாரம் என்றும் இதற்காகக் கிடைத்த அன்பர்கள் கையெழுத்துப் பிரதிகள் ஆறு என்றும், அவற்றுள் இரண்டின் இறுதியில் 'ஆங்கிரச வருடம் வைகாசி மாதம் 5ம் நாள் உத்தர ஞானசித்திபுரம் என்றும், வேறொன்றில் 'ஆங்கிரச வருடம் வைகாசி மாதம்' என்றும், மற்றொன்றில் 'ஆங்கிரச வருடம் சித்திரை மாதம் ஞானசித்திபுரம்' என்றும் குறித்திருக்கிறது என்றும், இவ்விண்ணப்பமே அடிகள் எழுதிய முதல் உரைநடை விண்ணப்பமாக எல்லாப் பிரதிகளிலும் கொண்டிருக்கிறது என்றும் இதன் தலைப்பு அடிகளாலேயே 'திருச்சிற்றம்பலம்' என்பதன் பின் குறிக்கப் பெற்றிருக்கிறது என்றும் ஆ. பா. அடிக்குறிப்பெழுதுகிறார். முதற்பதிப்பு, பொ. ச., பி. இரா. ச. மு. க. பதிப்புகளில் இவ்விண்ணப்பம் நான்காவது விண்ணப்பமாக வைக்கப் பெற்றுள்ளது. முதற்பதிப்பில் இதன் பெயர்: சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்க சத்திய விண்ணப்பம். பொ. ச., ச. மு. க. பதிப்புகளில்: சமரச சுத்த சன்மார்க்க சத்திய விண்ணப்பம். பி. இரா. பதிப்பில்: சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்க சத்தியச் சிறு விண்ணப்பம்.

இயற்கை உண்மையர் என்றும், **இயற்கை அறிவினர்** என்றும், **இயற்கை இன்பினர்** என்றும், நிற்குணர் என்றும், சிற்குணர் என்றும், நித்தியர் என்றும், சத்தியர் என்றும், ஏகர் என்றும், அனேகர் என்றும், ஆதியர் என்றும், அனாதியர் என்றும், அமலர் என்றும், அருட்பெருஞ்ஜோதியர் என்றும், அற்புதர் என்றும், நிரதிசயர் என்றும், எல்லாம் ஆனவர் என்றும், எல்லாம் உடையவர் என்றும், எல்லாம் வல்லவர் என்றும் குறிக்கப்படுதன் முதலிய அளவு கடந்த திருக்குறிப்புத் திருவார்த்தைகளால் சுத்த சன்மார்க்க ஞானிகள் துதித்தும், நினைத்தும், உணர்ந்தும், புணர்ந்தும் அனுபவிக்க விளங்குகின்ற தனித்தலைமைப் பெரும்பதியாகிய பெருங்கருணைக் கடவுளே! தேவரீர் திருவருட் சமூகத்தில் துரும்பினும் சிறியேமாகிய யாங்கள் சிற்றறிவால் செய்து கொள்ளும் சிறு விண்ணப்பங்களைத் திருச்செவிக்கு ஏற்பித்தருளி எங்களை இரகுவித்தருளல் வேண்டும்.

எல்லாச் சத்திகளும், எல்லாச் சத்தர்களும், எல்லாத் தலைவர்களும் அறிந்து கொள்ளுதற்கு மிகவும் அரியதாய் எல்லாத் தத்துவங்களுக்கும் எல்லாத் தத்துவிகளுக்கும் அப்பால் அப்பாலாய் விளங்கும் ஓர் சுத்தஞான வெளியில் தமக்கு ஒரு விதத்தாலும் ஒப்புயர்வு சிறிதும் குறிக்கப்படாத தனிப்பெருந்தலைமை அருட்பெருஞ்ஜோதியராகி விளங்குகின்ற தேவரீரது தனிப்பெருந் தன்மைக்கு மெய்யறிவுடையோரால் விதிக்கப்பட்ட வேதாகமங்களும் பெருந்தகைவாசகத்தைப் பெறாது சிறுதகைவாசகங்களைப் பெற்றுத் திகைப்படைகின்றன என்றால் மலத்திற் புழுத்த புழுவினும் சிறியேமாகிய யாங்கள் திருச்சமூகத்தில் விண்ணப்பித்தற்குரிய பெருந்தகை வாசகத்தை எவ்வாறு அறிவோம்! எங்ஙனம் செய்வோம்! ஆகலில், கருணாநிதியாகிய கடவுளே! யாங்கள் விண்ணப்பிக்கின்ற அற்பவாசகத்தில் உரிமை நோக்காது அங்கீகரித்தருளி எங்களைக் காத்தருளல் வேண்டும்.

தாயினும் சிறந்த தயவுடைக் கடவுளே! இயற்கையே அஞ்ஞானஇருளில் அஞ்ஞான உருவில் அஞ்ஞானிகளாய் அஞ்ஞானத்தில் பயின்று ஏதுந் தெரியாதுகிடந்த எங்களைத் தேவரீர் பெருங்கருணையால் பவுதிக உடம்பில் சிறிதுஅறிவு தோற்றிவிடுத்த அஞ்ஞானந்துொட்டு இஞ்ஞானறுவரையும் அதுகொண்டு அறிவே வடிவாய், அறிவே உருவாய், அறிவே பொறியாய், அறிவே மனமாய், அறிவே அறிவாய், அறிவே

அநுபவமாய் அநுபவிக்கத் தெரிந்துகொள்ளாது, குற்றமே வடிவாய்க், குற்றமே உருவாய்க், குற்றமே பெறியாய்க், குற்றமே மனமாய்க், குற்றமே அறிவாய்க், குற்றமே அநுபவமாய் அநுபவிக்கின்ற சிறியேங்கள் திருச்சமுக்கத்தில் விண்ணப்பிக்கின்ற விண்ணப்பமும் குற்றமே வடிவாய்க் குற்றமே குறிக்கும் என்று அறிந்தோமாயினும் குற்றங் குறியாதவகை விண்ணப்பஞ் செய்தற்கு ஒருவாற்றானும் உணர்ச்சியில்லோ மாதலில் துணிவுகொண்டு விண்ணப்பிக்கின்றோம். குற்றங்களையே குணங்களாகக் கொள்ளுதல் தேவரீர் திருவருட் பெருமைக்கு இயற்கையாதலின் இவ்விண்ணப்பங்களில் குற்றங் குறியாது கடைக்கணித் தருளிக் கருணை செய்தல் வேண்டும்.

அஞ்ஞான இருளில் ஒன்றுந் தெரியாது உணர்ச்சியின்றிக் கிடந்த காலம் போக, அவ்விருளை விட்டு நீங்கிய காலத்தே, இவ்வுலகினிடத்து புல் நெல் மரம் செடி பூடு முதலியவாகவும், கல் மலை குன்று முதலியவாகவும் பிறந்து பிறந்து, களையுண்டல், வெட்டுண்டல், அறுப்புண்டல், கிள்ளுண்டல், உலர்ப்புண்டல், உடைப்புண்டல், வெடிப்புண்டல் முதலிய பலவேறு அவத்தைகளால் இறந்து இறந்து அத்தாவரயோனி வர்க்கங்களெல்லாம் சென்று சென்று உழன்று உழன்று அலுப்படைந்தேம்; பின்னர், எறும்பு செல் புழு பாம்பு உடும்பு பல்லி முதலியவாகவும், தவளை சிறுமீன் முதலை சுறா திமிங்கலம் முதலியவாகவும் பிறந்து பிறந்து, தேய்ப்புண்டல், நசுக்குண்டல், அடியுண்டல், பிடியுண்டல் முதலிய பலவேறு அவத்தைகளால் இறந்து இறந்து அவ்வூர்வன நீர்வாழ்வன யோனிவர்க்கங்க ளெல்லாம் சென்று சென்று உழன்று உழன்று அலுப்படைந்தேம்; பின்னர் ஈ வண்டு தும்பி குருவி காக்கை பருந்து கழுகு முதலியவாகப் பிறந்து பிறந்து, அடியுண்டல், பிடியுண்டல், அலைப்புண்டல், உலைப்புண்டல் முதலிய பலவேறு அவத்தைகளால் இறந்து இறந்து அப் பறவையோனிவர்க்கங்க ளெல்லாம் சென்று சென்று உழன்று உழன்று அலுப்படைந்தேம்; பின்னர், அணில் குரங்கு நாய் பன்றி பூனை ஆடு மாடு யானை குதிரை புலி கரடி முதலியவாகப் பிறந்து பிறந்து, பிடியுண்டல், அடியுண்டல், குத்துண்டல், வெட்டுண்டல், தாக்குண்டல், கட்டுண்டல், தட்டுண்டல் முதலிய பல்வேறு அவத்தைகளால் இறந்து இறந்து அவ்விலங்குயோனி வர்க்கங்க ளெல்லாம் சென்று சென்று உழன்று உழன்று அலுப்படைந்தேம்; பின்னர், பசாசர் பூதர் இராக்கதர் அசுரர் சுரர் முதலியராகப் பிறந்து பிறந்து, அலைப்படுதல், அகப்படுதல், அகங்கரித்தல், அதிகரித்தல், மறந்து நிறறல், நினைந்து நிறறல், மயக்குறுதல், திகைப்புறுதல், போரிடுதல், கொலைபடுதல் முதலிய பல்வேறு அவத்தைகளால் இறந்து இறந்து அத் தேவயோனி வர்க்கங்க ளெல்லாம் சென்று சென்று உழன்று உழன்று அலுப்படைந்தேம்; பின்னர், காட்டகத்தார் கரவு செய்வார் கொலை செய்வார் முதலியராகப் பிறந்து பிறந்து, பயப்படல், சிறைப்படல், சிதைபடல் முதலிய அவத்தைகளால் இறந்து இறந்து அந்நரகயோனி வர்க்கங்க ளெல்லாம் சென்று சென்று உழன்று உழன்று அலுப்படைந்தேம்.⁴¹²

412. புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்
பல்விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
வல்லசுர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
செல்லாஅ நின்றஇத் தாவர சங்கமத்துள்
எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்திளைத்தேன் எம்பெருமான்

- 1. சிவபுராணம் 26-31.

என்னும் திருவாசகப் பகுதி ஈண்டு ஒப்புநோக்குதற் குரியது.

அங்ஙனம் யாங்கள் அப்பிறவிகள்தோறும் அடைந்த அலுப்பும் அச்சமும் அவலமும் களைப்பும் துன்பமும் திருவுளத்தடைத்து இரங்கியருளி அழியாப் பெருவாழ்வைப் பெறுதற்குரிய உயரறிவுடைய இம்மனித தேகத்தில் செலுத்தியருளிய தேவரீரது பெருங்கருணைக்கு யாங்கள் செய்யும் கைம்மாறு ஒன்றுந் தெரிந்தோமில்லை. உயிர்களின் அகத்தும், புறத்தும், அகப்புறத்தும், புறப்புறத்தும் நீக்கமின்றி நிறைந்து விளங்குகின்ற அருட் பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவரே!

இம் மனித தேகத்தில் செலுத்திய காலத்திலும் தாய் வயிற்றிலும் சிசுப் பருவத்திலும் குமாரப் பருவத்திலும் பலவேறு அவத்கைகளால் அறிவின்றி இருந்தோமாகலில் தேவரீர் பெருங்கருணைத் திறத்தை அறிந்துகொள்ளாமல் வீண்போது கழித்தோம். அப்பருவங் கழிய இப்பருவத்தினிடத்தே எல்லா அண்டங்களையும், எல்லா உலகங்களையும், எல்லா உயிர்களையும், எல்லாப் பொருள்களையும், மற்றை எல்லாவற்றையும் தோற்றுவித்தும், விளக்கஞ் செய்வித்தும், துரிசு நீக்குவித்தும், பக்குவம் வருவித்தும், பலன் தருவித்தும்⁴¹³ எங்கும் பூரணராகி விளங்குகின்ற ஓர் உண்மைக் கடவுள் உண்டென்றும், அக்கடவுளை உண்மை யன்பால் கருத்தில்கருதி வழிபாடுசெய்யின் அக்கடவுள் திருவருள் நமது கருத்தின்கண் வெளிப்பட்டு விளங்கு மென்றும், அத்திருவருள் விளக்கத்தால் மரணம் பிணி மூப்பு பயம் துன்பம் முதலிய அவத்கைகள் எல்லாவற்றையும் தவிர்த்து எக்காலத்தும் எவ்விதத்தும் எவ்விதத்தும் எவ்வளவும் தடைபடாத பேரின்ப சித்திப் பெருவாழ்வை அடைதல் கூடுமென்றும் எங்கள் அறிவில் தேவரீர் திருவருளால் உண்மைப்பட உணர்த்தியருளப் பெற்றோம். அவ்வுணர்ச்சியைப் பெற்றது தொடங்கிக் கடவுள் வழிபாடு எஞ்ஞான்று செய்வோம்? கடவுள் திருவருள் விளக்கம் எந்நாள் அடைவோம்? மரணம் பிணி மூப்பு முதலிய அவத்கைகள் எப்போது நீங்கும்? என்றும் அழியாத பேரின்ப சித்தி எக்காலங் கிடைக்கும்? என்று எண்ணியெண்ணி வழிதுறை தெரியாமல் வருந்தி நின்ற தருணத்தே-

413. இவை ஐந்தொழில் (பஞ்ச கிருத்தியம்) எனப்படும். பஞ்சகிருத்தியமாவன: 1. சிருட்டி, 2. திதி, 3. சங்காரம், 4. திரோபவம், 5. அனுக்கிரகம். இவற்றை அடிகள் தோற்றுவித்தல் (சிருட்டி), விளக்கஞ் செய்வித்தல் (திதி), துரிசு நீக்குவித்தல் (சங்காரம்), பக்குவம் வருவித்தல் (திரோபவம்), பலன் தருவித்தல் (அனுக்கிரகம்) எனக் கூறுதல் அருமைப் பாடுடையது.

களைப்பறிந்துதவும் கருணைக் கடலாகிய கடவுளே! தேவரீர் 'நெடுங்காலம் மரணம் முதலாகிய அவத்கைகளால் துன்பமுற்றுக் களைப்படைந்த உங்களை, அவ்வவத்கைகளினின்றும் நீக்கிக் களைப்புங் கலக்கமுந் தவிர்த்து அழியாத பேரின்ப சித்தியை அடைவித்தற் பொருட்டாகவே **பூர்வஞானசிதம்பரத்தின் வடபால் பார்வதிபுரம் என்று குறிக்கப் படுகின்ற உத்தரஞானசித்திபுரத்தில்** யாம் அளவுகடந்த நெடுங்காலம் சித்தியெல்லாம் விளங்கத் திருவருள் நடஞ் செய்வோம்' என்றும், 'அது தருணம் மிகவும் அடுத்து சமீபித்த தருணம்' என்றும், 'அப்பதியினிடத்தே யாம் அருணநடம் புரிதற்கு அடையாளமாக ஓர் ஞானசபை காணுதல் வேண்டும்' என்றும் திருவருட் குறிப்பால் அறிவித்தது மன்றி, அருளுருவாகி எங்கள் அகத்தும் புறத்தும் அமர்ந்தருளி யாதோர் தடைகளுமின்றி அத்திருஞானசபையும் தோன்றி விளங்கச் செய்வித்தருளிய தேவரீர் பெருங்கருணையைக் கருதுந்தோறும் பெருங்களிப்படைகின்றோம்.⁴¹⁴ இனி அத்திருஞானசபையை அலங்கரித்தல் வேண்டுமெனக் குறிப்பித்த வண்ணம் அலங்கரிக்கத் தொடங்குகின்றோம். அருட்பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவரே! தேவரீர் அருளுருவாகி எங்கள் அகத்தும் புறத்தும் அமர்ந்தருளி யாங்கள் செய்யும் இவ்வலங்காரத் திருப்பணியில் எவ்விதத்தாலும் யாதொரு தடையும் வாராத வண்ணஞ் செய்வித்து அவ்வலங்காரத் திருப்பணியை முற்றுவித்தருளல் வேண்டும்.

414. ஞானசபை இறைவன் திருவருளாணையால் ஏற்பட்டதென்பது இதனாற் போதரும். திருவருட் குறிப்பின் வண்ணமே, திருவருளாணைப்படியே அடிகள் சபையை நிறுவியருளினார்.

சர்வ வல்லபராகிய தனித்தலைமைக் கடவுளே! அத் திருவலங்காரத் திருப்பணி முற்றிய தருணத்தே தேவரீர் அமர்ந்தருளி அற்புதத் திருவருள் விளக்கத்தால் எங்களையும், இவ்வுலகில் இத்தேகத்தைப் பெற்ற மற்றவர்களையும் உண்மை அடியர்களாக்கி உண்மையறிவை விளக்கி, உண்மையின்பத்தை அளித்துச் சமரசு சுத்த சன்மார்க்க நிலையில் வைத்துச் சத்திய வாழ்வை அடைவித்து நித்தியர்களாக்கி வாழ்வித்தல் வேண்டும். எல்லாம் உடைய அருட்பெருஞ்ஜோதி அற்புதக் கடவுளே! இது தொடங்கி எக்காலத்தும் **சுத்த சன்மார்க்கத்தின் முக்கிய தடையாகிய சமயங்கள் மதங்கள் மார்க்கங்கள்** என்பவற்றின் ஆசார சங்கற்ப விகற்பங்களும், **வருணம் ஆசிரமம்** முதலிய உலகாசார சங்கற்ப விகற்பங்களும் எங்கள் மனத்தில் பற்றாத வண்ணம் அருள் செய்தல் வேண்டும். **சுத்த சன்மார்க்கத்தின் முக்கிய லக்ஷியமாகிய ஆன்மநேய**

ஒருமைப்பாட்டுரிமை எங்களுக்குள் எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் எவ்விதத்தும் எவ்வளவும் விலகாமல் நிறைந்து விளங்கச் செய்வித்தருளல் வேண்டும்.

எல்லாமாகிய தனிப்பெருந் தலைமை அருட்பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவரே! தேவரீர் திருவருட் பெருங்கருணைக்கு வந்தனம்! வந்தனம்!

திருச்சிற்றம்பலம்

சுத்த சன்மார்க்க சத்தியச் சிறு விண்ணப்பம் முற்றிற்று

2. சமரச சுத்த சன்மார்க்க சத்தியப் பெரு விண்ணப்பம்⁴¹⁵

திருச்சிற்றம்பலம்

415. அடிகளது திருக்கரத்தால் எழுதிய மூலமே இதற்கு ஆதாரம் என்றும், இதற்காகக் கிடைத்த அன்பர்கள் கையெழுத்துப் பிரதிகள் ஆறு என்றும், இது அடிகளின் இரண்டாவது உரைநடை விண்ணப்பமாக எல்லாப் பிரதிகளிலும் கொண்டிருக்கிறது என்றும், இதன் பெயர் மூலத்தில் அடிகளால் குறிக்கப்பெறவில்லை என்றும் ஆ. பா. குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இயற்கை உண்மை நிறைவாகியுள்ள ஒரு சுத்த சிவானுபவ வெளியில், **இயற்கைவிளக்க** நிறைவாகி விளங்கிய அருட்பெருஞ்ஜோதி சொருபராய், **இயற்கை இன்ப** நிறைவாகி ஓங்கிய சிவானந்த ஒருமைத் திருநடச் செய்கையை எல்லா உயிர்களும் இன்பமடைதற் பொருட்டுத் திருவுளக்கருணையாற் செய்தருளுகின்ற சர்வ வல்லபராகிய தனித் தலைமைக் கடவுளே!

அறிவு என்பது ஒரு சிறிதுந் தோற்றாத அஞ்ஞானம் என்னும் பெரிய பாசாந்தகாரத்தில் நெடுங்காலம் சிற்றணுப்பசுவாகி அருகிக்கிடந்த அடியேனுக்குள் உள்ளொளியாகி இருந்து அப் பாசாந்தகாரத்தினின்றும் எடுத்து எல்லாப் பிறப் புடம்புகளிலும் உயர்வுடைத்தாகிய ஆற்றிவுள்ள இம்மனிதப் பிறப்புடம்பில் என்னை விடுத்துச் சிறிது அறிவு விளங்கச் செய்த தேவரீரது திருவருட் பெருங்கருணைத் திறத்தை எங்ஙனம் அறிவேன்! எவ்வாறு கருதுவேன்! என்னென்று சொல்வேன்!

எல்லாம் வல்ல **இயற்கை உண்மை**க் கடவுளே! உபசாரத்தால் பெற்ற தந்தை என்பான் ஒருவனது சுக்கிலத் துளியின்கண் என்னை ஒரு பகுதிப் பேரணு உருவில் பெருகி வெளிப்பட இருத்திய காலத்திலும் எனக்குள் உள்ளொளியாகி இருந்து அப் பகுதிப் பேரணு உருவைச் சிருட்டித் தருளினீர். அன்றிப் புறத்தில் யாவராலும் சகிக்கப்படாத அதன் அருவருப்பையும் அசுத்தத்தையும் தீநாற்றத்தையும் சகித்து அச்சுக்கிலத் துளியினிடத்து ஓர் ஆவியுருவாகியிருந்து அத் துளியின்கண் உள்ள பல்வகை விரோத தத்துவங்களாற் சிறிதுந் தடைபடாமல் என் உருவையுங் காத்தருளினீர். அன்றி, அங்ஙனம் அரும்பிய ஆன்மசத்திக் கலைகள் வெளிப்பட விளக்கி வளர்த்தும் அருளினீர்.

உபசாரத்தால் பெற்ற தாயென்பாள் ஒருத்தியின் சோணிதத்திரளில் என் உருவைச் சேர்க்கும் வரையில் அப்போது அப்போது என் உருவைச் சிதைப்பதற்கு எதிரிட்ட துரிசுகள் எல்லாவற்றையும் நிக்கிரகம் செய்தருளினீர். இங்ஙனம் புரிந்த தேவரீரது திருவருட் பெருங்கருணைத் திறத்தை எங்ஙனம் அறிவேன்! எவ்வாறு கருதுவேன்! என்னென்று சொல்வேன்.

எல்லாம் உடைய **இயற்கை விளக்க**க் கடவுளே! தாய் கருப்பையில் சோணிதத் திரளில் சேர்த்து என்னை ஓர் பூதப் பேரணு உருவில் பெருகி வெளிப்பட இருத்திய காலத்திலும் எனக்குள் உள்ளொளியாகியிருந்து அப் பூதப் பேரணு உருவைச் சிருட்டித் தருளினீர். அன்றிப் புறத்தில் எவராலும் சிறிதும் சகிக்கப்படாத அதன் அசுத்தம் அருவருப்பு துற்கந்தம் முதலியவற்றைப் பொறுத்து அச்சோணிதத் திரளில் ஓர் ஆவி உருவாகியிருந்து அத்திரளினுள்ள பல்வகை விரோத தத்துவங்களால் சிறிதும் தடைபடாமல் என்னுருவைக் காத்தருளினீர்.

அன்றியும் அவ்விடத்து எதிரிட்ட துரிசுகள் எல்லாவற்றையும் நிக்கிரகஞ் செய்தருளினீர். அன்றி அங்ஙனம் பூத்த ஆன்ம சத்திக் கலைகள் வாட்டமடையாது வெளிப்பட்டு விளங்க வளர்த்தருளினீர்.

அன்றியும் தாய் கருப்பையினிடத்துப் பூதப் பேரணு உருவில் கிடந்த என்னை அக்கருப்பையில் பவுதிக பிண்ட வடிவில் இருத்தும் வரையில் நச்சுக்கிருமி நச்சுக்காற்று நச்சுச்சுவாலை முதலிய உற்பாத வகைகளால் எனது பூதப்பேரணுஉருச் சிதறி வேறுபடாமலும் காத்தருளினீர். அன்றியும் தாய் கருப்பையில் பவுதிக பிண்ட வடிவில் என்னை இருத்திய காலத்திலும் எனது இச்சை ஞானக் கிரியைகளை வெளிப்படுத்துதல் முதலிய உபகரிப்பு அதிகரிப்புகளுக்கு உரிய உபயோக தத்துவ உறுப்புகள் எல்லாவற்றையும் குறைவின்றி வகுத்தமைத்து வளர்த்துக் காத்தருளினீர்.

அன்றியும் அடியேன் தாய் கருப்பையில் பிண்ட வடிவில் கிடந்த காலத்து இரும்பில் பெரிதும் கடினமுடையதாய் இருட்குகையில் பெரிதும் இருளுடையதாய் மிகவும் சிற்றளவுடையதாய் அசுத்தம் முதலியவற்றால் நிரம்பிய அக்கருப்பையினுள் நெருக்கத்தாலும் வெப்பத்தாலும் புழுங்கிய புழுக்கத்தினால் வருந்தி வருந்திக் களைத்தபோ தெல்லாம் அங்ஙனம் அமுதக் காற்றை அடிக்கடி மெல்லென வீசவித்து அவ்வுருத்தமும் களைப்பும் தவிர்த்துக் காத்தருளினீர்.

அன்றியும் தாய் கருப்பையில் பிண்ட வடிவில் கிடந்து பசியினால் பரதவித்து மூர்ச்சித்த போதெல்லாம் பூதகாரிய அமுதத்தை எனக்கு ஊட்டுவித்துப் பசியை நீக்கி மூர்ச்சை தெளிவித் தருளினீர். அன்றியும் தாய் கருப்பையில் பிண்ட வடிவில் கிடந்து பேய்வெருட்டாலும் பேரிருட்டாலும் பயந்த போதெல்லாம் நாத ஒலியால் பேய்வெருட்டையும் விந்து விளக்கத்தால் பேரிருட்டையும் தவிர்த்து என் பயத்தை நீக்கியருளினீர். அன்றி, தாய் கருப்பையின்கண் நேரிட்ட பெருந்தீ பெருங்காற்று பேரோசை பெருவெள்ளம் பெரும்புழு முதலிய உற்பாத துரிசுகள் அனைத்தையும் தவிர்த்துக் காத்து அப்பிண்ட வடிவில் எனக்கு ஓரறிவையும் விளக்கி அருளினீர்.

அன்றியும் உலகினிடத்தே பிறந்து அனுபவிப்பதற்குரிய சுபஅனுபவப் பெருக்கம் ஆயுட் பெருக்கம் முதலிய நன்மைகளையும் எனக்கு அப்பிண்ட வடிவின்கண்ணே அமைத்தருளினீர்.

அன்றியும் சோணிதக்காற்றின் அடிபடல் யோனிநெருக்குண்ணல் முதலிய அவத்தைகளால் அபாயம் நேரிட ஒட்டாமற் காத்து இவ்வுலகினிடத்தே தோற்றுவித்தருளினீர்.⁴¹⁶ இங்ஙனம் புரிந்த தேவரீரது திருவருட் பெருங்கருணைத் திறத்தை எங்ஙனம் அறிவேன்! எவ்வாறு கருதுவேன்! என்னென்று துதிப்பேன்!

416. மானிடப் பிறப்பினுள் மாதா உதரத்து
 ஈனமில் கிருமிச் செருவினிற் பிழைத்தும்
 ஒருமதித் தான்றியின் இருமையிற் பிழைத்தும்
 இருமதி விளைவின் ஒருமையிற் பிழைத்தும்
 மும்மதி தன்னுள் அம்மதம் பிழைத்தும்
 ஈரிரு திங்களில் பேரிருள் பிழைத்தும்
 அஞ்சு திங்களில் முஞ்சுதல் பிழைத்தும்
 ஆறு திங்களில் ஊறுஅலர் பிழைத்தும்
 ஏழு திங்களில் தாழ்புவி பிழைத்தும்
 எட்டுத் திங்களில் கட்டமும் பிழைத்தும்
 ஒன்பதில் வருதரு துன்பமும் பிழைத்தும்
 தக்க தசமதி தாயொடு தான்படும்
 துக்க சாகரத் துயரிடைப் பிழைத்தும்

- போற்றித் திருஅகவல் 13-25.

என்னும் திருவாசகப் பகுதி ஈண்டு ஒப்புநோக்குதற் குரியது.

எல்லாமாகிய **இயற்கை இன்பக்** கடவுளே! தந்தை என்பவனது சக்கிலப் பையின்கண் யான் வந்தமைந்த கணப்போது தொடங்கி தாய் என்பவளது சோணிதப் பையின்கண் சென்றடைந்த கணப்போதிற்கு

முன்கணப்போது வரையுமாக என்னால் ஒருவாறு அளவிடப்பட்ட ஒரு கோடி ஒன்பது லக்ஷத்து அறுபதினாயிரம் கணப்போது பரியந்தம் எவ்வகைத் தடைகளும் வாராதபடி, பகுதிப் பேரணு உருவிற்கிடந்த எனது அகத்தினும் புறத்தினும் அருவாகியும் உருவாகியும் சலித்தல் முதலிய இன்றி அன்பொடும் அருளொடும் பாதுகாத்திருந்த தேவரீரது திருவருட்பெருங் கருணைத் தன்மைக்கு இவ்வுலகில் ஒருவாறு ஒருகணப்போது பாதுகாத்தலில் சலிப்படைந்தும் தளர்ச்சியடைந்தும் அருவருப்புற்றும் சுதந்தரமற்றும் பராக்கிலிருந்தும் தடைபடுகின்ற தந்தை முதலிய ஜீவர்கள் கருணைத் தன்மையை ஒப்பென்று சொல்வதற்கு எவ்விதத்தினும் சிறிதாயினும் மனம் துணியாமையால் அங்ஙனம் உபசரியாதவனாகி இருக்கின்றேன். ஆகலில் தேவரீரது திருவருட் பெருங்கருணையை என்னென்று கருதுவேன்! என்னென்று துதிப்பேன்!

அருட்பெருஞ்ஜோதித் தனித்தலைமைக் கடவுளே! தாய் என்பவளது சோணிதப் பையின்கண் யான் வந்தமைந்த கணப்போது தொடங்கி இவ்வுலகில் தோன்றிய கணப்போதிற்கு முன்கணப்போது வரையுமாக என்னால் ஒருவாறு அளவிடப்பட்ட ஆறுகோடி நாற்பத்தெட்டு லக்ஷங் கணப்போது பரியந்தம்⁴¹⁷ எவ்வகைத் தடைகளும் எவ்வகை ஆபத்துகளும் வாராதபடி பூதப்பேரணு உருவிலும் பிண்டப் பெரு வடிவிலும் கிடந்த எனது அகத்தினும் புறத்தினும் அருவாகியும் உருவாகியும் சலித்தல் முதலிய இன்றிப் பெருந்தயவினோடு பாதுகாத்திருந்த தேவரீரது திருவருட் பெருங்கருணைத் தன்மைக்கு இவ்வுலகில் ஒருவாறு ஒரு கணப்போது பாதுகாத்தலில் சலித்தும் தளர்ந்தும் அருவருத்தும் பரதந்திரித்தும் பராக்கடைந்தும் தடைபடுகின்ற தாய் முதலிய ஜீவர் கருணைத் தன்மையை ஒப்பென்று சொல்வதற்கு எவ்வகையினும் எத்துணையும் மனம் துணியாமையால் அங்ஙனம் உபசரியாதவனாகி இருக்கின்றேன். ஆகலில் தேவரீரது திருவருட் பெருங்கருணையை என்னென்று கருதுவேன்! எங்ஙனம் துதிப்பேன்!

417. தந்தையின் சுக்கிலப் பையில் தாம் இருந்தது 1,09,60,000 கணப்போதென்றும் தாயின் கருப்பையில் தாம் இருந்தது 6,48,00,000 கணப்போதென்றும் நுட்பமாகக் கணக்கிட்டிருப்பது இறும்பூது.

யாவராலும் பிரித்தற்கு ஒருவாற்றானும் கூடாத பாசம் என்னும் மகாந்தகாரத்தில் யான் அது என்னும் பேதந் தோன்றாது அருகிக் கலந்து அளவிறந்த காலம் முன்பின் என்பதின்றி முர்ச்சித்துக் கிடந்த என்னை அம்மகாந்தகாரத்தி னின்றும் ஒரு கணப்பொழுதினுள் அதிகாரணக் கிரியையால் அதிகாரணப் பகுதி உருவில் பிரித்தெடுத் தருளிய தேவரீரது திருவருட் பேராற்றலை என்னென்று கருதி என்னென்று துதிப்பேன்!

சத்திய ஞானானந்தத் தனித்தலைமைக் கடவுளே! காரணக் கிரியையால் காரணப்பகுதி உருவினும், அதிசூக்குமக் கிரியையால் அதிசூக்குமப் பகுதி உருவினும், சூக்குமக் கிரியையால் சூக்குமப்பகுதி உருவினும், பரத்துவ சத்திசத்தரால் பூத உருவினும், அபரத்துவ சத்திசத்தரால் பவுதிக வடிவினும் ஒரு கணப்போதினுள் என்னைச் செலுத்தாமல் செலுத்திய தேவரீரது திருவருட் பேராற்றலை என்னென்று கருதி என்னென்று துதிப்பேன்!

அகண்ட பூரணானந்தராகிய அருட்பெருஞ்ஜோதிக் கடவுளே! ஜீவனை ஆதரிப்பிக்கும் பூதப் பிரதிவித் தோற்றமும், ஜீவனை விருத்தி செய்விக்கும் பூத நீர்த் தோற்றமும், ஜீவனை விளக்கஞ் செய்விக்கும் பூதாக்கினித் தோற்றமும், ஜீவனை அதிகரிப்பிக்கும் பூத வாயுத் தோற்றமும், ஜீவனை வியாபகஞ் செய்விக்கும் பூதவெளித் தோற்றமும், உப்பிருதிவி உபநீர் உபாக்கினி உபவாயு முதலிய தோற்றங்களும், அவைகள் இருக்கும் இடங்களும், தொழிலிடம் முதலிய இடங்களும், ஒலி அறிவு, உருவ அறிவு, சுவை அறிவு, நாற்ற அறிவு, பரிசு அறிவு என்னும் ஐவகைக் குணஅறிவுகளும், அவைகள் இருத்தற்குரிய செவி கண் நாக்கு மூக்கு மெய் என்னும் உள்ளிடப் பொறிகளும், அவைகள் உத்தியோகித்தற்குரிய வெளியிடப் பொறிகளும், வசனித்தறிதல் நடந்தறிதல் கொடுத்தெடுத் தறிதல் மலம் விடுத்தறிதல் சலம் விடுத்தறிதல் என்னும் ஐவகைத் தொழிலறிவுகளும், அவைகள் இருத்தற்குரிய வாக்கு பாதம் கை நீர்வாயில் அபானவாயில் என்னும் கரும உள்ளிடப் பொறிகளும், அவைகள் தொழிற்படற் குரிய கருமப் புறவிடப்பொறிகளும், நினைத்தல் விசாரித்தல் நிச்சயித்தல் அகங்கரித்தல் என்னும் சூக்குமக் கரணத்தொழில்களும், அவைகளை இயற்றும் மனம் புத்தி சித்தம் அகங்காரம் என்னும் சூக்கும கரணங்களும், அவைகளை இயற்றுவிக்கும் அதிசூக்கும கரணங்களும்,

அக்கரணங்களின் உபகரணங்களாகிப் பலபல பேதப்பட்டு விரிந்த சத்துவம் ராஜதம் தாமச முதலிய குணங்களும், அவைகள் இருத்தற்கும் உத்தியோகித்தற்கும் இடங்களும், பருவஞ்செய்தல் தகுதிசெய்தல் இச்சைசெய்தல் தெரிவுசெய்தல் அதிகாரஞ்செய்தல் காரணஞ்செய்தல் காரியஞ்செய்தல் முதலிய இடைப்பாட்டுத் தொழில்களும், அவைகளை இயற்றும்பொழுது இயைபு இச்சை அறிவு முதலிய கருவிகளும், அக்கருவிகளுக்குரிய இடங்களும், அவைகள் உத்தியோகித்தற்குரிய இடங்களும், துரிசு நீக்குவித்தல் சுகம் விழைவித்தல் தூய்மை செய்வித்தல் இன்பமடைதற்கு வழியாயிருத்தல் துணையாயிருத்தல் முதலிய பரத்துவத் தொழில்களும், அவைகளை இயற்றுதற்குரிய தத்துவங்களும், அவைகளிருத்தற்குரிய இடங்களும், பிரேரித்தற்குரிய இடங்களும், அறிதல் அறிவித்தல் அனுபவித்தல் அனுபவிப்பித்தல் முதலிய முக்கியத் தொழில்களும், அவைகளை இயற்றுகின்ற சத்தி சத்தர்களும், அவர்கள் இருத்தற்குரிய இடங்களும், அவர்கள் அதிகரித்தற்குரிய இடங்களும், வாதவிருத்தி பித்தவிருத்தி சிலேட்டுமவிருத்திகளும், அவைகள் இருக்குமிடங்களும், உத்தியோகிக்குமிடங்களும், சூரியசத்தி சந்திரசத்தி அக்கினிசத்தி தாரகைசத்தி பிரம்சத்தி மாயாசத்தி ருத்திரசத்தி முதலிய சத்திகளும், அவர்கள் இருத்தற்கும் அதிகரித்தற்கும் உரிய இடங்களும், அச்சத்திகளை நடத்தும் சத்தர்களும், அவர்கள் இருத்தற்கும் அதிகரித்தற்கும் உரிய இடங்களும், நனவு கனவு சுமுத்தி முதலிய அவத்தைகளும் அவைகள் இருத்தற்குரிய இடங்களும் இங்ஙனம் இன்னும் பற்பல அக உறுப்புகளும் அகப்புற உறுப்புகளும், மீத்தோல் புடைத்தோல் வன்தோல் மென்தோல் முதலிய தோல்வகைகளும், வெண்ணரம்பு செந்நரம்பு பசுநரம்பு சிறுநரம்பு பெருநரம்பு முதலிய நரம்பின் வகைகளும் பேரென்பு சிற்றென்பு நீட்டென்பு முடக்கென்பு முதலிய என்பின் வகைகளும், நல்லிரத்தம் புல்லிரத்தம் கலவையிரத்தம் கபிலையிரத்தம் முதலிய இரத்த வகைகளும், மெல்லிறைச்சி கல்லிறைச்சி மண்ணிறைச்சி நீரிறைச்சி முதலிய இறைச்சி வகைகளும், மேல்நிலைச்சுக்கிலம் கீழ்நிலைச்சுக்கிலம் முதலிய சுக்கில வகைகளும், ஓங்காரமுளை ஆங்காரமுளை முதலிய முளைவகைகளும், தலையமுதம் இடையமுதம் முதலிய அமுதவகைகளும், வெண்மை செம்மை பசுமை கருமை பொன்மை என்னும் வண்ண வகைகளும், வெண்மையிற்செம்மை வெண்மையிற்பசுமை வெண்மையிற்கருமை வெண்மையிற்பொன்மை, செம்மையின் வெண்மை, செம்மையிற்பசுமை செம்மையிற்கருமை செம்மையிற்பொன்மை, பசுமையின்வெண்மை பசுமையிற் செம்மை பசுமையிற்பொன்மை பசுமையிற்கருமை, கருமையின்வெண்மை கருமையிற்செம்மை கருமையிற்பசுமை கருமையிற்பொன்மை, பொன்மையின்வெண்மை பொன்மையிற்செம்மை பொன்மையிற் பசுமை பொன்மையிற்கருமை என்னும் வண்ணபேதவகைகளும், இவைகள் இவைகள் இருத்தற்குரிய இடங்களும் செயல்வகைகளும் பயன் வகைகளும் இங்ஙனம் இன்னும் பற்பல புறஉறுப்புகளும் புறப்புறஉறுப்புகளும் எனக்கு உபகரிக்கும் பொருட்டு இப்பவதிக வடிவின்கண் ஒருங்கே உள்ளின்று தோன்ற உள்ளின்று தோற்றாது தோற்றுவித்த தேவரீரது திருவருட் பேராற்றலை எங்ஙனம் அறிந்து எவ்வாறு கருதி என்னென்று துதிப்பேன்!⁴¹⁸

418. தத்துவங்களும் உடற்கூறுகளும் அமைந்தவாறு கூறுவது.

சுத்த சன்மார்க்க லக்ஷிய சத்திய ஞானக் கடவுளே! ஜீவர்களாற் கணித்தறியப்படாத பெரிய உலகின்கண்ணே, பேராசை பெருங்கோபம் பெருமோகம் பெருமதம் பெருலோபம் பேரழுக்காறு பேரகங்காரம் பெருவயிரம் பெருமடம் பெருமயக்கம் முதலிய பெருங்குற்றங்களே பெரும்பாலும் விளைவதற்குரியமையாகிய **மற்றை இடங்களிற் பிறப்பியாமல்**, குணங்களே பெரும்பாலும் விளைதற்குரிய **இவ்விடத்தே**, உறுப்பில் குறைவுபடாத உயர் பிறப்பாகிய இம்மனிதப் பிறப்பில் என்னைப் பிறப்பித்தருளிய தேவரீரது பேரருட் பெருங்கருணைத் திறத்தை என்னென்று கருதி என்னென்று துதிப்பேன்!⁴¹⁹

419. தம்மைத் தமிழ்நாட்டிற் பிறப்பித்தமைக்காக இறைவனுக்கு நன்றி கூறுவது.

அருட்பெரு வெளியின்கண்ணே அருட்பெருஞ்ஜோதி வடிவராகி விகற்பமில்லாது விளங்குகின்ற மெய்ப்பொருட் கடவுளே! சிசுப் பருவந் தொடங்கிக் குமாரப் பருவம் வரையில் பேய்வெருட்டல் தோஷந்தாங்கல் பால் எதி ரடுத்தல் சவலைக்குருந்தாதல் நோய்ப் பிணிப்புண்டல் பசியால் அரற்றல்

பயத்தால் உலம்புதல் உண்டி உவட்டல் உடம்பொடுநேர்தல் முதலிய எவ்வகைத் தடைகளாலும் தடைபடாமல் எனது அகத்தும் புறத்தும் காத்திருந்து வளர்த்தருளிய தேவரீரது பேரருட் பெருங்கருணைத் திறத்தை என்னென்று கருதி என்னென்று துதிப்பேன்!⁴²⁰

420. குழவிப் பருவத்தே இறைவன் உடனிருந்து காத்தமையைக் கூறுவது.

அறிவார் அறியும் வண்ணங்க ளெல்லாம் உடைய பேரருட் பெருஞ்ஜோதிப் பெருந்தகைக் கடவுளே! குமாரப் பருவத்திற்றானே உலகில் சிறுவர்களுடன் கூடிச் சிறுவிளையாட்டியற்றல் சிற்றுண்டிவிழைதல் சித்திரம்பயிறல் அதிசயம்பார்த்தல் அசங்கியம் பேசல் அவலித்தமுதல் சிறுசண்டை செய்தல் சிறுகுறும்பியற்றல் தன்வசத்துமூலல் தாய்வயிற் சலித்தல் முதலிய குற்றங்களில் என்னைச் சிறிதும் செலுத்தாமல் ஒரு சிறிது அறிவு விளங்கப் புரிந்து இடந்தனித்திருத்தல் இச்சையின்றி நுகர்தல் ஜெபதபஞ்செய்தல் தெய்வம்பராவல் பிறவுயிரக்கிரங்கல் பெருங்குணம்பற்றல் பாடிப்பணிதல் பத்திசெய்திருத்தல் முதலிய நற்செய்கைகளில் என்னைச் செலுத்திய தேவரீரது பேரருட் பெருங்கருணைத் திறத்தை என்னென்று கருதி என்னென்று துதிப்பேன்!⁴²¹

421. பிள்ளைப் பருவத்தே தம்மைக் குற்றங்களில் செலுத்தாது குணங்களைப் பற்றச் செய்தமையைக் கூறுவது.

எல்லாம் ஆனவராயும் ஒன்றும் அல்லாதவராயும் எல்லா அண்ட சராசரங்களின் அகத்தும் புறத்தும் நிறைந்து விளங்குகின்ற தனித்தலைமைக் கடவுளே! குமாரப் பருவத்தில் என்னைக் கல்வியில் பயிற்றும் ஆசிரியரை யின்றியே என் தரத்தில் பயின்று அறிதற்கருமையாகிய கல்விப் பயிற்சியை எனதுள்ளகத்தே இருந்து பயிற்றுவித்தருளினீர்.⁴²²

422. அடிகட்கு இறைவனே கல்வி பயிற்றினான். வேறு ஆசிரியரிடம் பயின்றதில்லை என்பதற்கு இஃது ஆதாரமாம்.

இடம்பத்தையும் ஆரவாரத்தையும் பிரயாசத்தையும் பெருமறைப்பையும் போதுபோக்கையும் உண்டுபண்ணுகின்ற ஆரியம் முதலிய பாஷைகளில் எனக்கு ஆசை செல்லவொட்டாது, பயிலுதற்கும் அறிதற்கும் மிகவும் இலேசுடையதாய்ப் பாடுதற்கும் துதித்தற்கும் மிகவும் இனிமை உடையதாய்ச் சாகாக்கல்வியை இலேசில் அறிவிப்பதாய்த் திருவருள் வலத்தாற் கிடைத்த தென்மொழி ஒன்றிடத்தே மனம் பற்றச்செய்து அத் தென்மொழிகளால் பல்வகைத் தோத்திரப் பாட்டுக்களைப் பாடுவித்தருளினீர்.⁴²³

423. தமக்குத் தமிழ்ப்பற்றை உண்டாக்கியதற்காக அடிகள் இறைவனுக்கு நன்றி கூறுவது ஈதாம்.

அச்சிறு பருவத்திற்றானே ஜாதிஆசாரம் ஆசிரமஆசாரம் என்னும் பொய்யுலக ஆசாரத்தைப் பொய் யென்றறிவித்து அவைகளை அனுட்டியாமல் தடை செய்வித்து அப்பருவம் ஏறுந்தோறும் ஏறுந்தோறும் எனது அறிவை விளக்கஞ் செய்து செய்து என்னை மேல்நிலையில் ஏற்றி ஏற்றி நிலைக்கவைத் தருளினீர்.⁴²⁴

424. இளமையிலேயே சாதிஆசாரம் முதலியன அடிகளிடத்தில் இல்லை என்பது இது.

வாலிபப் பருவம் அடுக்குந் தருணத்திற்றானே அப்பருவத்திற்கு மிகவும் உரிய விடய இச்சைகளைச் சிறிதும் தலையெடுக்க வொட்டாது அடக்குவித்தருளினீர்.⁴²⁵

425. வாலிபப் பருவத்தில் விடய இச்சைகள் இல்லை என்பதற்கு இஃது ஆதாரம்.

அவ் வாலிபப் பருவம் தோன்றுதற்கு முன்னரே எல்லா உயிர்கட்கும் இன்பந் தருவதற்கு அகத்தும் புறத்தும் விளங்குகின்ற அருட் பெருஞ்ஜோதி உண்மைக் கடவுள் ஒருவரே உள்ளார் என்று அறிகின்ற மெய்யறிவை விளக்குவித்தருளினீர். வாலிபப்பருவம் தோன்றிய போதே சைவம் வைணவம் சமணம் பவுத்தம் முதலாகப் பலபெயர் கொண்டு பலபட விரிந்த அளவிறந்த சமயங்களும் அச் சமயங்களில் குறித்த சாதனங்களும் தெய்வங்களும் கதிகளும் தத்துவ சித்தி விகற்பங்கள் என்றும், அவ்வச் சமயங்களில் பலபட விரிந்த வேதங்கள் ஆகமங்கள் புராணங்கள் சாத்திரங்கள் முதலிய கலைகள் எல்லாம் தத்துவ சித்திக் கற்பனைக்கலைகள் என்றும், உள்ளபடியே எனக்கு அறிவித்து அச்சமயாசாரங்களைச் சிறிதும் அனுட்டியாமல் தடைசெய்வித் தருளினீர். அன்றியும் வேதாந்தம் சித்தாந்தம் போதாந்தம் நாதாந்தம் யோகாந்தம் கலாந்தம் முதலாகப் பலபெயர் கொண்டு பலபட விரிந்த மதங்களும் மார்க்கங்களும் சுத்த சன்மார்க்க அனுபவ லேச சித்தி பேதங்கள் என்று அறிவித்து அவைகளையும் அனுட்டியாதபடி தடைசெய்வித் தருளினீர்.

அங்ஙனம் செய்வித்ததுமன்றி, உலகியற்கண் பொன்விஷயஇச்சை பெண்விஷயஇச்சை மண்விஷய இச்சை முதலிய எவ்விஷய இச்சைகளிலும் என் அறிவை ஓரணுத்துணையும் பற்றுவிக்காமல் எல்லா உயிர்களையும் பொதுமையில் நோக்கி எல்லா உயிர்களும் இன்பமடைதல் வேண்டுமென்னும் கருணை நன்முயற்சியைப் பெறுவித்துச் சுத்த சன்மார்க்கத் தனிநெறி ஒன்றையே பற்றுவித்து எக்காலத்தும் நாசமடையாத **சுத்ததேகம் பிரணவதேகம் ஞானதேகம்** என்னும் சாகாக் கலானுபவ தேகங்களும் தன் சுதந்தரத்தால் தத்துவங்கள் எல்லாவற்றையும் நடத்துகின்ற தனிப்பெரு வல்லபமும் கடவுள் ஒருவரே என்று அறிகின்ற உண்மை ஞானமும் **கருமசித்தி யோகசித்தி ஞானசித்தி** முதலிய எல்லாச் சித்திகளும் பெறுகின்ற அருட்பேறும் பெற்று வாழ்கின்ற பேரின்பப் பெருவாழ்வில் என்னை அடைவிப்பதற்குத் திருவுளங் கொண்டு அருட்பெருஞ் ஜோதியராகி நான் எவ்விதத்தும் அறிதற்கரிய உண்மைப் பேரறிவை அறிவித்தும், நான் எவ்விதத்தும் காண்பதற்கரிய உண்மைப் பெருங்காட்சிகளைக் காட்டுவித்தும், நான் எவ்விதத்தும் செய்தற்கரிய உண்மைப் பெருஞ் செயல்களைச் செய்வித்தும், நான் எவ்விதத்தும் அடைதற்கரிய உண்மைப் பெரு நன்மைகளை அடைவித்தும், நான் எவ்விதத்தும் அனுபவித்தற்கரிய உண்மைப் பேரனுபவங்களை அனுபவிப்பித்தும் எனது அகத்தினும் புறத்தினும் இடைவிடாது காத்தருளி எனது உள்ளத்திருந்து உயிரிற்கலந்து பெருந்தயவால் திருநடஞ்செய் தருளுகின்றீர்.

இங்ஙனஞ் செய்தருள்கின்ற தேவரீரது திருவருட் பெருங்கருணைத் திறத்தை என்னென்று கருதி என்னென்று துதிப்பேன்!

திருச்சிற்றம்பலம்

சமரச சுத்த சன்மார்க்க சத்தியப் பெரு விண்ணப்பம் முற்றிற்று

3. சமரச சுத்த சன்மார்க்க சத்திய ஞான விண்ணப்பம்⁴²⁶

திருச்சிற்றம்பலம்

426. இதற்கு ஆதாரம் அன்பர்கள் கையெழுத்துப் பிரதிகள் ஆறு என்றும், மூன்றாவது அருளிச்செய்த விண்ணப்பம் என்று ஒரு பிரதியிலும், திருவருட் சமூக விசேஷ விண்ணப்பம் என்று ஒரு பிரதியிலும், ஞான விண்ணப்பம் என்று வேறு இரண்டு பிரதிகளிலும், இது மூன்றாவது வாசக விண்ணப்பம் என்று மற்றொன்றிலும் இவ் விண்ணப்பத்தின் தலைப்பில் எழுதியிருக்கிறது என ஆ. பா. அடிக்குறிப்பெழுதுகிறார். பி. இரா. பதிப்பில் இதன்பெயர் 'திருவருட் சமூக விசேஷ விண்ணப்பமென்னும் சமரச சுத்த சன்மார்க்க சத்திய ஞான விண்ணப்பம்' எனக் காணப்படுகிறது.

இயற்கை விளக்கம் என்கின்ற சத்திய ஞானசபைக் கண்ணே, இயற்கை உண்மை என்கின்ற சத்தியத் திருவருவினராய், இயற்கை இன்பம் என்கின்ற சத்தியத் திருநடஞ் செய்தருள்கின்ற இயற்கைத் தனிப்பெருங் கருணைத் தனிப்பெரும்பதியாய் தனித் தலைமைக் கடவுளே!

தேவரீர் திருவருட் சமூகத்தை அடைந்த உண்மை ஞானிகளின் சித்திவல்லப தரத்தை வகுத்தறிந்து வாழ்த்துதும் என்று அளவிகந்த முகங்களைக் கொண்டு அளவு கடந்த நெடுங்காலம் தத்தம் அளவைகளால் தனித்தனி அளந் தளந்தும் ஒருமித்து அளந் தளந்தும் ஒருவாற்றினும் முடிவு தோற்றாமையின் வேதாகமங்கள் அனைத்தும் ஆங்காங்கு கோடித்து அதிசயிக்கின்றன என்றும், அண்ட சராசரங்கள் எல்லாவற்றையும் படைத்தல் காத்தல் துரிசு நீக்கல் முதலிய தொழில்களால் நிகழ்த்துகின்ற அதிகாரத் தலைவர்களும் எவ்வகைத் தத்துவங்களையும் காரண காரிய திறத்தால் நடத்துகின்ற சத்தி சத்தர்களும் உணர்ந் துணர்ந்தும் உணர்ச்சி செல்லாமையின் முயற்சி பற்றாது மயங்குகின்றன ரென்றும், பேரறிவாற் சிறந்த பெரியர்க ளெல்லாம் வியந்து வியந்து விளம்புகின்றனர். அதனால் திருவருட் சமூகத்தை யடைந்த உண்மை ஞானிகளின் சித்தி வல்லப தரத்தை ஒருவராலும் ஒருவாற்றானும் உணர்ந்து கொள்ளுதல் கூடா வென்று ஐயுறவின்றி அறிந்து கொண்டேன். இங்ஙனம் அறிந்துகொண்ட சிறியேன் அவ்வுண்மை ஞானிகளுக்குச் சித்தி வல்லப தரத்தைக் கொடுத்தருளிய திருவருட் சமூகத்தின் இயற்கை உண்மை விளக்கத் தரத்தை எங்ஙனம் அறியத் தொடங்குவேன்!

மலத்திற் புழுத்த புழுவினுஞ் சிறியேன் பொய்யறிவாற் புனைந்து உரைத்த பொய்யுரைகளையும் மெய்யுரைகளாகக் கருணையினாற் கடைக்கணித்தருளிய அருட்பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவரே! தேவரீரது திருவருட் சமூகத்தின் இயற்கைப் பெருங் கருணைப் பெருந்தன்மையைக் கருதுதற்கு விரும்பிய ஐந்தொழிற் கருத்தர் முதலியோர் தூய்மையுடைமை அன்புடைமை முதலிய சுகுணங்களைக் கருதுதற் கருவியாய் தமது கரணங்கள் முற்றப் பெற்றிலவென்று கருதுதலின்றி எண்ணி எண்ணி இரங்குகின்றனர் என்று அறிவுடையோர் வியந்துரைத்தலைப் பலகாற் பயின்று கேட்டறிந்தேன். இங்ஙனங் கேட்டறிந்த சிறியரிற் சிறியேன் அத்திருவருட் சமூகத்தின் இயற்கைப் பெருங் கருணைப் பெருந்தன்மையைக் காமம் வெகுளி முதலிய அவகுணங்கட் கெல்லாம் வைப்பிடமாகிய பராய் முருட்டன்ன கருங்கற் கரணத்தால் எங்ஙனங் கருதத் தொடங்குவேன்!

நாயிற் கடையேன் செய்த குற்றங்களை எல்லாம் குணங்களாகக் கொண்டு என்னுள்ளகத்தே அமர்ந்து உயிரிற் கலந்த பெருங்கருணைப் பெருமானே! தேவரீரது திருவருட்சமூகத்தின் இயற்கைப் பெருங்குணப் புகழைத் துதித்தற்கு விரும்பிய மூர்த்திகள் முதலியோர் துதித்தற் கருவியாய் தத்தஞ் செந்நா வறுப்புகள் வாய்மைகூறல் இன்சொற்புகறல் முதலிய ஒழுக்கங்களிற் சான்றில என்று துதித்தலின்றி அச்சுற்று நிற்கின்றனர் என்று அறிஞர் உண்மை வாசகத்தால் அறிந்தேன். இங்ஙனம் அறிந்த கடையேன் பொய்யுரைத்தல்

பயனிலகூறல் முதலிய தீமைக்கட் பயின்று தடித்த எனது அசுத்த நாவினால் தேவரீர் திருவருட் சமூகத்தின் இயற்கைப் பெருங்குணப் பெரும்புகழை எங்ஙனம் துதிக்கத் தொடங்குவேன்!

அண்ட பிண்ட முதலிய எல்லாவற்றிற்கும் அகத்தும் புறத்தும் நிறைந்து விளங்குகின்ற அருட்பெருஞ் ஜோதித் தனிப் பெரும் பதியாய பூரணரே! தேவரீர் திருவருட் சமூகத்தின் இயற்கை உண்மைத் தரத்தை அறிதல் வேண்டு மென்றும், இயற்கைப் பெருங் கருணைப் பெருந் தன்மையைக் கருதுதல் வேண்டு மென்றும், இயற்கைப் பெருங்குணப் பெரும்புகழைத் துதித்தல் வேண்டு மென்றும், எனது உள்ளகத்தே ஓவாதுறைந்து ஊற்றெழுந்து விரைந்து விரைந்து மேன்மேற் பெருகுகின்ற பேராசைப் பெருவெள்ளம் அணைகடந்து செல்கின்ற தாகலின், 'அறிவார் அறிகின்ற வண்ணங்களும் கருதுவார் கருதுகின்ற வண்ணங்களும் துதிப்பார் துதிக்கின்ற வண்ணங்களும் ஆகிய எல்லா வண்ணங்களையும் உடையவர் அருட்பெருஞ்ஜோதித் தனிப்பெருங் கடவுள்' என்ற சத்தியஞானிகளது உண்மை வாசகத்தைப் பற்றுக்கோடாகக் கொண்டு, தன்மைசாலாத் தமிழேன் அறிதற்கும் கருதுதற்கும் துதித்தற்கும் தொடங்கினேன்.

இங்ஙனந் தொடங்குதற்கு முன்னர், எனது அறிவிற்கும் கருத்திற்கும் நாவிற்கும் இயல்வனவாகத் தோற்றிய வண்ணங்களுள் ஒன்றேனும் ஈண்டு இயற்படத் தோற்றாமையின், அருட்பெருஞ்ஜோதித் தனிப்பெருங் கடவுளே! தேவரீர் திருவருட் சமூகத்தின் இயற்கை வண்ணங்கள் எத்தன்மையவோ! எத்தன்மையவோ! என்று உணர்ந்து உணர்ந்து கருதிக்கருதி உரைத்து உரைத்து அதிசயிக்கின்றவ னானேன்.

இயற்கை உண்மைத் தனிப்பெரும் பொருளாயும் இயற்கை விளக்கத் தனிப்பெரும் பதமாயும் இயற்கை இன்பத் தனிப்பெருஞ் சுகமாயும் பிரிவின்றி நிறைந்த பெருந் தன்மையராய அருட்பெருஞ் ஜோதி ஆண்டவரே! தேவரீர் திருவருள் வலத்தால் பொறி புலன் கரண முதலிய தத்துவங்கள் அனைத்தையும் வென்று நின்மலராகித் தத்துவாந்தத்தில் நின்று தம் உண்மை உணர்ந்து இயற்கை உணர்ச்சியைப் பெற்று இயற்கை உண்மைக்கண் இயற்கை இன்பானுபவஞ் செய்கின்ற சுத்த யோகாந்தர்களும் சுத்த கலாந்தர்களும் சுத்த போதாந்தர்களும் சுத்த நாதாந்தர்களும் சுத்த வேதாந்தர்களும் சுத்த சித்தாந்தர்களுமாகிய சுத்த சன்மார்க்க ஞானிகளின் திருக்கூட்டங்களை நன் முயற்சியால் தனித்தனி அடைந்து பத்தியாற் பணிந்து, 'அற்புதப் பெருஞ் செயல் புரிகின்ற ஐயர்களே! அருட்பெருஞ் ஜோதித் தனிப்பெரும் பதியாய கடவுளின் இயற்கைத் திருவருட்சமூகம் இருந்த வண்ணம் உள்ளம் உவந்துரைத் தருளல் வேண்டும்' என்று விண்ணப்பிக்கின்ற தோறும், 'எல்லாப் பொருள் கட்கும், எல்லாக் குணங்கட்கும் எல்லாச் செயல்கட்கும் எல்லாப் பயன்கட்கும் எல்லா அனுபவங்கட்கும் மற்றெல்லாவற்றிற்கும் உருவ சொரூப சுவாவ முதலிய இலக்கணங்கள் அனைத்தும் தாமேயாகியும் தாமல்லராகியும் தாக்கியும் தாக்கற்றும் அகத்தும் அகப்புறத்தும் புறத்தும் புறப்புறத்தும் நீக்கமின்றி நிறைந்து விளங்குகின்ற இயற்கை உண்மைக் கடவுளது இயற்கைத் திருவருட் சமூகம் இருந்த வண்ணம் அந்தோ! அந்தோ!! எங்ஙனம் அறிவோம்! எவ்வாறு கருதுவோம்! என்னென்று கூறுவோம்!' என்று அவ்வக் கூட்டங்களினுந் தனித்தனி உரைத்து உரைத்து நெகிழ்ந்து நெகிழ்ந்து நெட்டுயிர்க்கின்றார்கள் என்றும், எல்லாத் தத்துவங்களையும் எல்லாத் தத்துவங்களையும் தோற்றுவித்தலும் இயக்குவித்தலும் அடக்குவித்தலும் மயக்குவித்தலும் தெளிவித்தலுமாகிய தொழில்களை எளிதிற் கொடுத்தற் குரிய பூரண சுதந்தரத்தவர்களாய், இயற்கைச் சத்தியஞான சுகானுபவ பூரண சொரூப சாத்தியர்களாய், எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் எவ்விதத்தும் தடைபடாத நித்திய சுத்த சுத்த ஞானதேகிகளாய், பூதசித்தி, கரணசித்தி, இந்திரிய சித்தி, குணசித்தி, பிரகிருதிசித்தி, புருட்சித்தி, விந்துசித்தி, பரசித்தி, சுத்தசித்தி, காலசித்தி, கலாசித்தி, விசுவசித்தி, வியோமசித்தி, பிரமசித்தி, சிவசித்தி முதலிய பிண்டசித்தி, அண்டசித்தி, பகிரண்டசித்தி, அண்டாண்டசித்தி என்கின்ற அந்தரங்க பகிரங்க தத்துவ தத்துவி சித்திகளெல்லாவற்றையும் திருக்கடைக் கணிப்பாற் செய்யவல்லவராய், சடாந்த சமரச சத்தியராய் விளங்குகின்ற சமரச சுத்த சன்மார்க்க ஞானிகளது சித்விலாசத் திருச்சபைக் கண்ணே, புண்ணிய வசத்தால் புகுதப் பெற்று மனங்கனிந்து வணங்கி நின்று, 'சர்வ சுதந்தரராய சத்தியர்களே! இயற்கை உண்மைத் தனிப்பெரும் பதியாய கடவுளின் இயற்கைத் திருவருட் சமூகம் இருந்த வண்ணம் திருவுளம் பற்றித் திருவாய் மலர்ந்து திருவார்த்தை அளித்தருளல் வேண்டும்' என்று விண்ணப்பிக்கின்ற தோறும் திருவார்த்தை அளித்தலின்றிப் பெருங்கருணைத் திருக்கண்களில் ஆனந்தநீர் பொழிந்து சம்மா இருக்கின்றனர் என்றும், உணர்ந்தோர் வியந்துரைப்பக்

கேள்வியுற்று, 'இயற்கைத் திருவருட் சமுகம் இருந்த வண்ணம் என்னையோ!!' என்று குலாவிக் குலாவிக் கூவுகின்றவனானேன்.

அடிநிலைக் கருமஞானசித்தி அனுபவங்களினும், முடிநிலைக் கருமஞானசித்தி அனுபவங்களினும், அடிநிலை யோகஞானசித்தி அனுபவங்களினும், முடிநிலை யோக ஞானசித்தி அனுபவங்களினும், அடிநிலைத் தத்துவஞானசித்தி அனுபவங்களினும், முடிநிலைத் தத்துவஞானசித்தி அனுபவங்களினும், அடிநிலை ஆன்மஞானசித்தி அனுபவங்களினும், முடிநிலை ஆன்மஞானசித்தி அனுபவங்களினும் சுத்தஞானசித்தி அனுபவங்களினும், சமரச சுத்தஞானசித்தி அனுபவங்களினும், அதுஅதுவாகி நிறைந்தும் அதுஅதுவாகி விளங்கியும், அதுஅதுவாகி இனித்தும், ஆங்காங்கு அதீதமாகிக் கலந்தும், இவை அனைத்துமாகி ஒருமித்தும், அதீதா தீதமாகித் தனித்தும் வயங்குகின்ற பெருங் கருணைப் பெரும்பதியாய் கடவுளே! எல்லாச் சத்திகளுக்கும், எல்லாச் சத்தர்களுக்கும் எல்லா மூர்த்திகளுக்கும் எல்லா மூர்த்தர்களுக்கும் எல்லாத் தேவிகளுக்கும் எல்லாத் தேவர்களுக்கும் எல்லாச் சாதனர்களுக்கும் எல்லாச் சாத்தியர்களுக்கும் எல்லா உயிர்களுக்கும் எல்லாத் தத்துவங்களுக்கும் எல்லாப் பொருள்களுக்கும் எல்லாக் குணங்களுக்கும் எல்லாச் செயல்களுக்கும் எல்லா அனுபவங்களுக்கும் மற்றெல்லாவற்றிற்கும் முதற்காரணமாயும் நிமித்த காரணமாயும் துணைக் காரணமாயும் இவை அல்லவாயும் விளங்குகின்ற திருவருட்சமுகம் இருந்த வண்ணம் அறிந்து கொள்ளுதல் இங்ஙனமானால், திருவருட்சமுகப் பெருங்கருணைப் பெரும் பதியாய் தேவரீர் இயற்கைத் திருவண்ணம் அறிந்துகொள்ளுதல் எங்ஙனமோ! எங்ஙனமோ!!

ஓ! ஒப்புயர்வின்றி விளங்குகின்ற ஒருவரே! தேவரீர் திருவண்ணமும் திருவருட் சமுகத் திருவண்ணமும் அறிதற்கும் கருதுதற்கும் துதித்தற்கும் எத்திறத்தானும் கூடாவாயினும் அடிமை அளவிற்கு இயன்றபடி அறியாது அறிந்தும் கருதாது கருதியும் துதியாது துதித்தும் எனது உரிமையை ஊற்றஞ் செய்கின்றவனானேன். வந்தனம்! வந்தனம்!!

திருச்சிற்றம்பலம்

சமரச சுத்த சன்மார்க்க சத்திய ஞான விண்ணப்பம் முற்றிற்று

4. சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்க சத்திய விண்ணப்பம்⁴²⁷

திருச்சிற்றம்பலம்

427. இதற்கு ஆதாரம் அன்பர்கள் கையெழுத்துப் பிரதிகள் நான்கு என்றும் கிடைத்த பிரதிகளில் இது முன்போந்த மூன்று விண்ணப்பங்களோடு தொடர்ந்து எண்ணப்படாமல் இருக்கிறது என்றும் ஆ. பா. அடிக்குறிப்பெழுதுகிறார். முதற்பதிப்பு, பொ. ச., பி. இரா., ச. மு. க. பதிப்புகளில் இது முதலாவது விண்ணப்பமாக வைக்கப் பெற்றுள்ளது. முதற்பதிப்பில் இதன் பெயர்: சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்க சத்தியச் சிறுவிண்ணப்பம். பொ. ச., ச. மு. க. பதிப்புகளில்: சமரச சுத்த சன்மார்க்க சத்தியச் சிறுவிண்ணப்பம். பி. இரா. பதிப்பில்: சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்க சத்திய விண்ணப்பம். இதன் பெயர் சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்க சத்திய விண்ணப்பம் என விண்ணப்பத்திலேயே கண்டிருக்கிறது. விண்ணப்பத்தின் இறுதியில் மூன்று பிரதிகளில் 'இங்ஙனம் சிதம்பரம் இராமலிங்கம்' என்பது காணப்படுகிறதென ஆ. பா. குறிக்கிறார். பி. இரா. பதிப்பிலும் இக்கையெழுத்துப் காணப்படுகிறது.

உத்தர ஞான சித்திபுரம் என்றும் **உத்தர ஞான சிதம்பரம்** என்றும் திருவருளால் ஆக்கப்பட்ட ஆக்கச் சிறப்புப் பெயர்களும், **பார்வதிபுரம்** என்றும் **வடலூர்** என்றும் உலகியலாற் குறிக்கப்பட்ட குறிப்புப் பெயர்களும் பெற்று விளங்குகின்ற தெய்வப் பதியினிடத்தே, **இயற்கை விளக்க நிறைவாகியுள்ள ஒரு சுத்த சிவானுபவ ஞானசபையில், இயற்கை உண்மை நிறைவாகிய திருவருவத் தரித்து, இயற்கை இன்ப நிறைவாகிய சிவானந்த ஒருமைத் திருநடச் செய்கையை எவ்வுயிரும் இன்பமடைதற் பொருட்டே செய்தருளுகின்ற எல்லாம் வல்ல தனித்தலைமைக் கடவுளாகிய அருட்பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவரே!** தேவரீரது திருவருட் சமூகத்தில் யான் செய்து கொள்ளுகின்ற **சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்க சத்திய விண்ணப்பம்.**

இவ்வுலகினிடத்து ஆற்றிவுள்ள உயர்வுடைத்தாகிய தேகத்தைப் பெற்ற யான் இத் தேகத்திற்கு இடைக்கிடை நேருகின்ற மரணம் பிணி மூப்பு பயம் துன்ப முதலிய அவத்தைகள் எல்லாவற்றையும் நிவர்த்தி செய்து, இத் தேகத்தையே நித்தியதேகமாக்கிக்கொண்டு எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் எவ்விதத்தும் எத்துணையும் தடைபடாத பேரின்ப சித்திப் பெருவாழ்வைப் பெற்று வாழ்தல் வேண்டும் என்பதே எனது சத்தியமான அதிதீவிர விருப்ப முயற்சியாக இருக்கின்றது.

எனது விருப்ப முயற்சி இங்ஙனமாக, அவத்தைகள் எல்லாவற்றையும் நீக்கி இத்தேகத்தை நித்தியதேகமாக்கி எக்காலத்தும் அழியாத பேரின்ப சித்திப் பெருவாழ்வைப் பெற்று வாழ்தல் எதனால் பெறுதல் கூடுமென்று அறியத் தொடங்கிய தருணத்து வேறு எந்த வழியாலும் பெறுதல் கூடாது, எல்லாமுடைய கடவுளது திருவருட் சுதந்தரம் ஒன்றாலே பெறுதல் கூடுமென்று தேவரீர் திருவருளால் அறிவிக்க உள்ளபடி அறிந்தேன்.

பின்னர், திருவருட்சுதந்தரம் நமக்கு எந்த வழியால் கிடைக்கும் என்று அறியத் தொடங்கிய தருணத்து, எனது யான் என்னும் தேகசுதந்தரம் போகசுதந்தரம் ஜீவசுதந்தரம் என்னும் மூவகைச் சுதந்தரங்களும் நீங்கியவிடத்தே கிடைக்கும் என்று தேவரீர் திருவருளால் அறிவிக்க உள்ளபடி அறிந்தேன்.

ஆகலில், எனது சுதந்தரமாகக் கொண்டிருந்த தேகசுதந்தரத்தையும் போகசுதந்தரத்தையும் ஜீவசுதந்தரத்தையும் தேவரீர் திருவருட்கே சர்வ சுதந்தரமாகக் கொடுத்து விட்டேன். கொடுத்த தருணத்தே, இத்தேகமும் ஜீவனும் போகப்பொருள்களும் சர்வசுதந்தரராகிய கடவுள் பெருங் கருணையாற் கொடுக்கப் பெற்றனம் அன்றி, நமது சுதந்தரத்தாற் பெற்றனவல்ல என்னும் உண்மையை அருளால் அறிவிக்கவும் அறிந்து கொண்டேன். இனி இத்தேகத்தினிடத்தும் ஜீவனிடத்தும் போகப்பொருள்களிடத்தும் தேவரீர் திருவருள்

சாட்சியாக எனக்கு எவ்விதத்தும் யாதோர் சுதந்தரத் தோற்றமும் தோற்றமாட்டாது. தேவரீர் திருவருட் சுதந்தரத்தை என்னிடத்தே வைத்தருளி, மரணம் பிணி மூப்பு பயம் துன்பம் முதலிய அவத்கைகள் எல்லாவற்றையும் தவிர்த்து, இத்தேகத்தையே நித்திய தேகமாக்கி எக்காலத்தும் அழியாத பேரின்ப சித்திப் பெருவாழ்வில் என்னை வாழ்வித்தல் வேண்டும்.

இத் தேகத்தைப் பெற்ற எல்லாச் சீவர்களுக்கும் எனக்கு அறிவித்த வண்ணமே அறிவித்து, அவரவர்களையும் உரிமையுடையவர்களாக்கி வாழ்வித்தல் வேண்டும்.

தேவரீர் பெருங்கருணை ஆட்சிக்கு வந்தனம்! வந்தனம்!

இங்ஙனம்
சிதம்பரம் இராமலிங்கம்

திருச்சிற்றம்பலம்

சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்க சத்திய விண்ணப்பம் முற்றிற்று

சன்மார்க்க விண்ணப்பங்கள் முற்றும்

பல்வகைய தனிப்பாடல்கள்

குடும்ப கோஷம்⁴²⁸

காப்பு

திருச்சிற்றம்பலம்
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

- 1 பூவுலகும் பொன்னுலகும் புகழ்தவத்தில்
பெரியர்உளம் புனித மான
தேவுலகென் றமர்ந்தருளும் சிவகளிற்றை
ஐந்துகரத் தெய்வந் தன்னை
மூவுலகும் துதிஆறு முகத்தமுதை
எம்குருவை முக்கட் கோவை
நாவுலகு நயப்பெய்த வழத்திளம்
துறுவினையின் நவைகள் தீர்ப்பாம். 1
- 2 ஆனைமுகத் தனைஆறு முகத்தனைஐம்
முகத்தனைப்பா லவளைப் பூதச்
சேனைமுகத் தலைவனைச்சண் டேசுரனைக்
கவுணியகோத் திரநம் கோவைச்
சோனைமுகத் தருள்திருத்தாண் டகம்புனைந்த
அப்பனைவன் தொண்டத் தேவை
வானைமுகத் தவர்வழுத்தும் வாதவூர்
அடிகளையாம் வணங்கி வாழ்வாம். 2
- 3 தெறுங்கைஆ னனம்உரித்த சிவனேஇக்
குடும்பத்தின் செய்கை சொல்லப்
பெறுங்கையாம் வகைஒன்றும் தெரியாமே
சொலப்புக்குந்த பேதை யேனைக்
குறுங்கையால் மலைஅணைத்துக் கொளநினைத்தோன்
என்கேனோ கொளும்தூ சின்றி
வெறுங்கையால் முழம்போடும் வேலையிலா
வீணன்என விளம்பு கேனோ. 3

- 4 சீர்பாட்டில் சிறந்தசிவ குருவேஇக்
குடும்பத்தின் திறம்பா டற்கே
ஓர்பாட்டிற் கொருகோடிப் பசும்பொன்வரும்
ஆனாலும் உன்பேர் அன்றிப்
பார்பாட்டில் சிறுதெய்வப் பேர்களைமுன்
னிலைவைத்துப் பாடேன் இந்த
நேர்பாட்டில் பிழைகுறியேல் அருட்செவிக்கேற்
பித்தல்அருள் நீர்மை யன்றோ.⁴²⁹

4

429. நிலைமையன்றோ - பொ. சு, பி. இரா., ச. மு. க.

**அவையடக்கம்
கலிநிலைத்துறை**

- 5 மாநில மீதிந் நூன்முறை செய்தது மனைமேவும்
நான்எனில் நானே நாணமி லேனை நகுகின்றேன்
ஈனமில் புலவீர் என்னுள் அமர்ந்தருள் இறைஎம்மான்
தான்எனில் அடியேன் அவைசொல் அடக்கஞ் சதுரன்றே.

1

திருச்சிற்றம்பலம்

428. இது அடிகள் இளமையில் சென்னையில் வதிந்தபோது ஒற்றியூர் வழிபாட்டுக் காலத்தில் இயற்றத் தொடங்கிய செய்யுள் நூல். 19 படலங்களைக் கொண்டது.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1. குருதரிசனப் படலம் | 11. தூஷணப் படலம் |
| 2. முயற்சிப் படலம் | 12. உலகியற்படலம் |
| 3. தந்தையாதியர் வரு படலம் | 13. பெண்சமுகப் படலம் |
| 4. விடைகொடுத்த படலம் | 14. ஆண்சமுகப் படலம் |
| 5. தந்தையாதியர் புலம்புறு படலம் | 15. துறவுப் படலம் |
| 6. நகர்காண் படலம் | 16. சாதுசங்கப்படலம் |
| 7. விண்ணப்பப் படலம் | 17. நிராசைப்படலம் |
| 8. குடும்பகோஷப் படலம் | 18. மகிழ்ச்சிப் படலம் |
| 9. தேசசஞ்சாரப் படலம் | 19. உபதேசப்படலம் |
| 10. துயருறு படலம் | |

எட்டாம் படலத்தின் பெயரே நூற்பெயராக அமைந்துள்ளது. முதல் இரண்டு படலங்களே (116 பாடல்கள்) செய்யப்பெற்றுள்ளன. ஏனைய 17 படலங்களும் பாடப் பெறவில்லை. படலப் பெயர்கள் மட்டுமே குறிக்கப்பெற்றுள்ளன. இப்படலங்களும் பாடி, நூல் முற்றுப்பெற்றிருக்குமாயின் ஆயிரம் பாடல்களுக்குமேற் கொண்டதோர் அரிய சாதன நூலாக விளங்கும். பல பொருள்களும் சாதன முறைகளும் அனுபவங்களும் வெளிப்பட்டிருக்கும்.

இந்நூல் முற்றும் கற்பனை அன்று. அடிகள் உண்மை வரலாற்றையே கற்பனை நயத்துடன் கூறுகின்றார். சஞ்சலன் வரலாறும் அடிகள் வரலாறும் பெரிதும் ஒத்திருக்கிறது. சென்னை பதிப்பு, 'இக்குடும்ப கோஷம் வள்ளற்பெருமானைப் பற்றியதன்று' என்று கூறும். தம் வரலாற்றையும் அனுபவங்களையும் புனை பெயர்களில் பல படலங்களாக அடிகள் இளமையில் பாடத் தலைப்பட்டனரோ எனக் கருத இடமுண்டு. நூலை முடிக்காது நிறுத்திவிட்டமை இக்கருத்தை மேலும் வலியுறுத்தும்.

1. குருதரிசனப் படலம் திருச்சிற்றம்பலம்

கலிவிருத்தம்

- 6 நீர்வளம் நிலவளம் நிறைந்த பொற்பது
கார்வளர் பொழில்புடை கவின்ற காட்சிய
தேர்வளர் நலனெலாம் என்றும் உள்ளது
சீர்வளர் தலங்களுள் திலகம் என்பது. 1
- 7 திருவளர் புயத்தனும் திசைமு கத்தனும்
தருவளர் மகத்தனும் சார்ந்து நாடொறும்
மருவளர் மலர்கொடு வழிபட் டெண்ணிய
உருவளர் சிறப்பெலாம் உற்ற மாண்பது. 2
- 8 அற்றமில் சண்பைய ராதி மூவரும்
சொற்றமிழ்ப் பதிகங்கள் தோறும் சேர்வது
நற்றவர் புகழ்வது நாயினே னுக்கும்
கற்றவர் உறவினைக் காட்டி நின்றது. 3
- 9 தவநெறி தழைத்துமெய்ச் சாந்தம் பூத்துவன்
பவநெறி காய்த்தருட் பழம்ப முத்திடும்
நவநெறி தரும்பர நவிறறும் சைவமாம்
சிவநெறி தரும்தருச் சிறந்த சீரது. 4
- 10 சோலையும் தடங்களும் துரிசி லாஅறச்
சாலையும் மடங்களும் சத்தி ரங்களும்
பாலையும் பழத்தையும் பருகல் ஒத்தசொன்
மாலையும் தொடுப்பவர் வாழ்வும் உள்ளது. 5

- 11 அந்தணர் அறுதொழில் ஆற்றும் சால்பது
மந்தண மறைமுடி வழத்தும் மாண்பது
சுந்தர நீற்றணி துலங்கும் அன்பர்கள்
வந்துவந் தனைசெய்து வசிக்கும் பேறது. 6
- 12 பூவெலாம் புதுமணம் பொலியும் ஒண்தளிர்க்
காவெலாம் சிவமணம் கமழு கின்றது
தேவெலாம் செறிவது சிவம்க னிந்தமெய்ந்
நாவெலாம் புகழ்வது நன்மை சான்றது. 7
- 13 சாலியும் போலிய தழைகொள் கன்னலின்
வேலியு முக்கனி விளைவும் தாழைகள்
கோலிய பொங்கரும் குறைவி லாதது
பாலியின் வடகரைப் படியின் மேலது. 8
- 14 எண்டிசை புகழநின் றிலங்கு கின்றது
அண்டர்கள் முடிவினும் அழிவி லாதது
தொண்டமண் டலவடற் றுய கீழ்த்திசை
கண்டல்கூழ் கடற்கரை காண உள்ளது. 9
- 15 திருமகள் கலைமகள் சிறந்த ஞானமாம்
குருமகள் மூவரும் கூடி வாழ்வது
தெருமரல் அகற்றும்எம் சிவபி ரான்மலை
ஒருமகள் உடனுறை ஒற்றி மாண்பதி. 10
- 16 அப்பெரும் பதியிடை அயன்முன் னாகிய
முப்பெருந் தலைவரும் முடிவ ணங்கிட
ஒப்பருஞ் சிவபிரான் உருவு கொண்டருள்
செப்பருங் கோயிலைச் சேர்ந்த சூழலில். 11

17 கிள்ளைகள் ஆகமம் கிளக்கக் கேட்டதற்
குள்ளுணர் பூவைகள் உரைவி ரித்திடத்
தெள்ளிய மயிலினம் தேர்ந்துள் ஆனந்தம்
கொள்ளைகொண் டயல்நடம் குயிற்ற உள்ளது. 12

18 சைவயா கங்களும் சாற்று மற்றைய
தெய்வயா கங்களும் செய்ய ஓங்கிய
மைவிடாப் புகையொடு மழையும் கூடினும்
மெய்விடார் உளமென விளங்கு கின்றது. 13

19 கண்டவர் உளமெலாம் கட்டு கின்றது
தண்டமிழ்க் கவிதைபோல் சாந்தம் மிக்கது
விண்டயன் பதமுதல் விரும்பத் தக்கது
எண்டரும் தவம்அர சிருக்கும் சீரது. 14

20 வந்தியார் அமுதையும் வாங்கி உண்டருள்
அந்தியார் வண்ணர்தம் அருளில் நின்றது
நந்திஆச் சிரமமாம் நாமம் பெற்றது
நிந்தியா நெறியதோர் நிலையுண் டாயிடை. 15

21 வேதமும் ஆகம விரிவும் மற்றைநூற்
போதமும் மன்னுறப் போதிப் போர்களும்
வாதமும் விதண்டமும் மருவுறா⁴³⁰ வகைப்
பேதமும் அபேதமும் பேச வோர்களும். 16

430. மருளுறா - பொ. ச., பி. இரா., ச. மு. க.

22 பவமெலாம் தவிர்த்தருட் பதம்அ ளிப்பது
தவமலா திலைஎனச் சார்ந்து ளோர்களும்
அவமெலாம் அகன்றபின் அனுப விப்பது
சிவமலா திலைஎனச் சேர்ந்து ளோர்களும். 17

- 23 ஞான யோகத்தினை நண்ணி னோர்களும்
மோனமே பொருள்என முன்னி னோர்களும்
வானமே பெறினும்இம் மாய வாழ்க்கையில்
ஊனமே இருத்தல்என் றுவட்டி னோர்களும். 18
- 24 மறந்திலர் உலகர்இவ் வஞ்ச வாழ்க்கையைத்
துறந்திலர் என்னெச் சொல்கின் றோர்களும்
இறந்திலர் பிறந்திலர் இன்பம் எய்தினர்
வறந்திலர் தவர்என வகுக்கின் றோர்களும். 19
- 25 தென்சொலும் வடசொலும் தெரிந்து னோர்களும்
இன்சொலும் வாய்மையும் இசைக்கின் றோர்களும்
வன்சொலும் மடமையும் மறமும் வஞ்சமும்
புன்சொலும் உடையர்பால் பொருந்து றார்களும். 20
- 26 கருநெறித் தமிழ்எலாம் கைய கன்றுமெய்த்
திருநெறித் தமிழ்மறை தேர்ந்து னோர்களும்
அருள்நெறித் தனிஎழுத் தைந்தின் உட்பொருள்
குருநெறித் தகவுறக் குறிக்கின் றோர்களும். 21
- 27 **இரவொடு பகல்இலா** திருக்கின் றோர்களும்
வரவொடு போக்கிலா வழிநின் றோர்களும்
கரவொடு மாயையைக் கடிந்த சீலரும்
உரவொடு மெய்ந்நிலை ஓங்கு வோர்களும். 22
- 28 பொறிவழி மனம்செலாப் புனித சித்தரும்
அறிவழி அவ்வழி அகன்று னோர்களும்
செறிவழி யாவகைச் சிறந்த முத்தரும்
குறிவழி திறம்புறாக் கொள்கை யோர்களும். 23

- 29 மால்வகை முழுவதும் நீக்கி மன்னருள்
நூல்வகை ஞானத்தின் நுவலு கின்றதோர்
நால்வகை நிலைகளின் நண்ணு வோர்களும்
ஏல்வகை இணையடி ஏத்திச் சூழ்ந்திட. 24
- 30 தெள்ளிய அமுதவெண் திங்க ளோநறை
துள்ளிய நறுமணம் சூழ்ந்த லர்ந்திடும்
ஒள்ளிய கமலமோ என்ன ஓங்கிய
வள்ளிய திருமுக மண்ட லத்திலே. 25
- 31 கடைவரை நிறைபெறும் கருணை வெள்ளமேல்
மடைதிறந் தொழுகிவான் வழிந்து பாரெலாம்
தடைபடாத் தண்ணளி ததும்பி ஆனந்தக்
கொடைதரும் விழிமலர் குலவி வாழ்ந்திட. 26
- 32 சிறைதெறும் சிவசிவ சிவஎன் றன்பொடு
மறைமொழி சிறக்கும்வாய் மலரும் விண்ணக
நிறையமு தொழுகிவெண் ணிலவ லர்ந்தருள்
இறைபெறும் புன்னகை எழிலும் ஓங்கிட. 27
- 33 வேதபுத் தகம்திகழ் மென்கை யும்திருப்
பாதபங் கயங்களும் பரவு நீற்றொளி
போதஉத் தூளனம் பொலிந்த மேனியும்
ஓதுகல் மரங்களும் உருகத் தோன்றிட. 28
- 34 அருஞ்சிவ ஞானமும் அமல இன்பமும்
திருந்தஓர் உருக்கொடு சேர்ந்த தென்னவே
தரும்சிவ குருளும் தக்க தேசிகள்
இருந்தனன் இருந்தவா றிருந்த நாளினே. 29

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

- 35 ஒருநாளில் ஒருமகன்ஓர் பதினாறாண்
டகவைநல முடையான் ஒற்றித்
திருநாளில் எம்பெருமான் தியாகேசன்
திருப்பவனிச் சேவை செய்து
மருநாள மலர்த்தடம்கூழ்ந் தெழில்பெறும்அவ்
வாச்சிரம வனத்துட் போந்து
கருநாளின் கரிசறுக்கும் குருநாதன்
இருக்கைஎதிர் கண்டான் மன்னோ. 30
- 36 கண்டவன்அக் குருநாதன் கடைக்கணிக்கப்
பெற்றதனால் கடத்தில் சற்றே
திண்டகுதே றிடச்சிறிது தெளிநீர்போல்
தெளிந்தறிவு சிறிது தோன்றத்
தண்டம்எனக் கீழ்விழுந்து வணங்கிஎதிர்
நின்றுகரம் தலைமேற் கூப்பிப்
பண்டுறும்அன் பொடுவிழிகள் நீர்சொரிய
வியந்துதுதி பண்ணு வானால். 31
- 37 கருணைநெடுங் கடல்என்கோ கல்லாலின்
அடிஅமர்ந்த கடவுள் என்கோ
அருணகிரிக் கருள்புரிந்த ஆறுமுகக்
குருஎன்கோ அமுதம் என்கோ
மருள்நலிய வரும்பிறவி மருந்தென்கோ
அடியேன்கண் மணிஎன் கோமெய்த்
தெருள்நிறைந்த சிவகுருவே நிந்தனைஈண்
டெவ்வாறு சிந்திக் கேனே. 32
- 38 என்றானைக் கருணையொடும் சிவகுருஅங்
கெதிர்நோக்கி இளையோய் உன்றன்
நன்றான சரிதம்எது நவிலுதிஎன்
றுரைத்தருள ஞான யோகம்
குன்றாத குணக்குன்றே குறையாத
குளிர்மதியே குருவே என்றும்
பொன்றாத நிலைஅருள்வோய் கேட்டருள்க
எனவணங்கிப் புகல்வான் மாதோ. 33

39 கற்றவர்க்கும் இத்தலத்துக் கைங்கடிகை
எல்லைதனில்⁴³¹ கவின்சேர் சென்னை
உற்றடியேன் இருக்கும்ஊர் சூத்திரர்தம்
குலத்து)ஆசை உடையான் என்னைப்
பெற்றவன்பேர் வினைச்சினைப் பெற்றவள்பேர்
எனக்குமுன்னே பிறந்தார் மற்றும்
சுற்றுமிக உடையேன்சூர் சலன்எனும்பேர்
என்பெயராச் சொல்வ ராலோ.

34

431. ஐங்கடிகை எல்லை - ஐந்து நாழிகை வழி.

40 குடிப்பேறில் தாய்முலைப்பால் ஏழாண்டு
மட்டுமிகக் குடித்து நாக்குத்
தடிப்பேறிற் றாதலினால் படிப்பேறிற்
றிலைஅடியேன் தனக்குக் கல்விப்
பிடிப்பேறிச் சிறியேன்முன் பிறந்தவர்தம்
பெயர்எழுதப் பெரிதும் கற்று
நடிப்பேறி னார்அவர்முன் நொடிப்பேற
நின்றேன் இந்நாயி னேனே.

35

41 தந்தைஉணர்ந் திவன்மிகநாத் தடிப்பேறி
னான்உடம்பும் தடித்தான் மற்றைப்
புந்தியிலும் காரிருப்புப் பொருப்புலக்கைக்
கொழுந்தானான் போதஞ் சரா
மந்தன்எனப் பயின்றகலைச் சாலையினின்
றகற்றிஅவ்வை வாக்கு⁴³² நாடிப்
பந்தமனைப் பண்டமெலாம் கடைஉழுன்று
சுமந்துவரப் பணித்தான் எந்தாய்.

36

432. அவ்வை வாக்கு - பீரம்பேணி பாரம் தாங்கும் - கொன்றைவேந்தன்.

42 அண்ணுறும்என் தந்தைதாய்க் கடியனேன்
கடைப்பிள்ளை யான தொன்றோ
கண்ணுறுநற் கல்வியினும் கடைப்பிள்ளை
ஆனேன்பின் கருதும் வாழ்க்கை
நண்ணுறுபல் பண்டமெலாம் கொள்வதினும்
கடைப்பிள்ளை நானே ஆனேன்
உண்ணுறும்இவ் வுடலோம்பி ஒதியேபோல்
மிகவளர்ந்தேன் உணர்வி லேனே.

37

- 43 பெருஞ்செல்வப் பெருக்கத்தில் பிறந்தேன்நான்
 பிள்ளையாப் பிறந்த நாள்தொட்
 டிருஞ்செல்வத் திந்நாள்மட் டயல்வேறு
 குறைசிறிதும் இல்லை எந்தாய்
 அருஞ்செல்வம் எனும்கல்வி அறிவில்லாக்
 குறைஒன்றே அடைந்திட் டேன்அவ்
 வருஞ்செல்வத் தாசையுளேன் பேடிமணம்
 நாடிமணம் வருந்தல் போன்றே. 38
- 44 இன்னவகை உழல்கின்றேன் இத்தலத்தில்
 திருநாளென் றிசைக்கக் கேட்டிங்
 கென்னனைய சிறுவர்களோ டெய்தினேன்
 திருப்பவனி இனிது கண்டேன்
 பின்னர்என துடனுற்றோர் பிரிந்தனர்நா
 யடியேன்முன் பிறப்பிற் செய்த
 தன்னனைய தவப்பயனால் தேவேநின்
 திருச்சமுகம் தரிசித்தேனே. 39
- 45 ஈதெனது சரிதம்ஒரு தெய்விகத்தால்
 களர்நிலத்தின் இடையே செந்நெல்
 பேதமற முளைத்ததுபோல் தேவேநின்
 திருச்சமுகப் பெருமை யாலே
 மூதறிவு சிறிதென்னுள் முளைத்தது
 பயிராக முழுதுங் கல்விக்
 காதலுறு சிறியேனைக் காத்தருள
 வேண்டும்எனக் கழறி னானே. 40
- 46 அன்னவன்சொல் மொழிகேட்டுச் சிவகுருஅங்
 கிளநிலா அரும்ப உள்ளே
 புன்னகைகொண் டுன்னகத்தில் புரிந்ததுநன்
 றாயினும்இப் போது நீஉன்
 மன்னகருக் கேகிஅவண் தந்தைதாய்க்
 குரைத்தவர்சம் மதம்பெற் றீண்டித்
 தொன்னகருக் கெய்துதிஎன் றுரைத்தருளச்
 சஞ்சலன்கை தொழுது சொல்வான். 41

- 47 வேர்ப்புலகின் புவப்புறும்என் தந்தைதாய்
சம்மதத்தை வேண்டி மீண்டே
ஆர்ப்புலவாச் சென்னைநகர் அடைந்தேனேல்
பெருங்குகையில் அமர்ந்த செங்கட்
போர்ப்புலியைப் பார்த்துவரப் போனகதை
யாய்முடியும் பொருளாய் என்னைச்
சேர்ப்புடைய குருமணியே என்செய்கேன்
அறிவறியாச் சிறிய நேனே. 42
- 48 கண்பார்என் றயர்ந்துபணிந் தழுதிருகண்
ணீர்சொரியக் கலங்கி னானை
நண்பார்மெய்க் குருநாதன் நோக்கிஇவண்
இருந்திடநீ நயப்பாய் அப்பா
பண்பார்இங் குறுமவர்தாம் பிச்சைச்சோ
றுச்சியிலே பரிந்து வாங்கி
உண்பார்மற் றவ்வகைநீ உண்ணுதியோ
உண்ணுதியேல் உறைதி என்றான். 43
- 49 உச்சியிலே பிச்சைஎடுத்த துண்பதுவோ
பெரிதெளியேற் கோவா தோடிக்
கச்சியிலே பிச்சைகொண்டு காசியிலே
நீராடிக் கடிது போகிக்
கொச்சியிலே செபமுடித்துக் கொங்கணத்தி
லேபுசித்துக் கொள்ளென் றாலும்
மெச்சிஉளே மிகமகிழ்ந்து செய்வேன்என்
றனைஐயா விட்டி டேலே. 44
- 50 புல்லமுதே நல்லமுது புரைக்குடிலே
புனைமாடம் புடைக்கும் பாறைக்
கல்லணையே மெல்லணைநாள் கழிந்தபழங்
கந்தையே கலைஎன் றாலும்
அல்லலுறேன் அரசேநின் சொல்லமுதுண்
டருந்தவமா டத்தே வைகி
ஒல்லுமனோ திடஅணைகொண் டருட்போர்வை
போர்த்துநலம் உடுக்கின் மாதோ. 45

51 சைவநீ றணிவிளங்கி நகைதுளும்பி
 உபசாந்தம் ததும்பிப் பொங்கித்
 தெய்வநீ டருட்கருணை நிறைந்துவழிந்
 தழுகொழுகிச் செம்பொற் கஞ்சப்
 பொய்கைவாய் மலர்ந்தசெழும் போதனைய
 நின்முகத்தின் பொலிவு நோக்கும்
 செய்கையேன் உலகுறுபுன் சுகம்பொசித்தல்
 மிகையன்றோ தேவ தேவே.

46

52 எவ்வகைநின் திருவுளப்பாங் கிருப்பதெளி
 யேன்அளவில் எந்தாய் எந்தாய்
 அவ்வகைநின் றிடச்சிறிதும் அஞ்சேன்என்
 றன்னைவிடேல் ஆள்க என்றே
 இவ்வகையில் பலபகர்ந்து விழுந்திறைஞ்சி
 எழுந்திரா திருகண் ணீரால்
 செவ்வகையில் குருநாதன் திருவடிக்கீழ்
 நிறையாறு செய்தான் மன்னோ.

47

53 தெருளுறும்அவ் வாச்சிரமத் திருந்துதுற
 வறம்காக்கும் செல்வர் எல்லாம்
 அருளுறுமெய்ச் சிவகுருவின் அடிவணங்கிச்
 சிறியோமை அடர்ந்த பாச
 மருளுறுவன் கடல்கடத்தி வாழ்வித்த
 குணக்கலமே மணியே இந்த
 இருளுறும்ஓர்⁴³³ சிறுவனையும் காத்தருள
 வேண்டுமென இரந்தார் ஐயன்.

48

433. இருளுறும் ஓண் - பொ. சு., பி. இரா., ச. மு. க.

54 மற்றவனை எழுகளனக் கருணைபுரிந்
 தமலமுகம் மலர்ந்து நோக்கிப்
 புற்றவரம் அரைக்கசைத்த ஒற்றிநகர்ப்
 பெருமானைப் போது மூன்றும்
 நற்றகைஅன் புடன்தரிசித் தவன்கோயிற்
 பணியாற்றி⁴³⁴ நாளும் நம்பால்
 கற்றவர்தம் சொல்வழியிற் கலைபயின்று
 நெறிநிற்கக் கடவாய் என்று.

49

434. பணி இயற்றி - பொ. சு., பி. இரா., ச. மு. க.

55 தனிமலர்வாய் மலர்ந்தருளிப் பின்னர் அவண்
 மாணாக்கர் தம்மை நோக்கிப்
 புனிதநெறி யீர் இவனைப் புதியன்னகக்
 கருதாமல் புரிந்து நாளும்
 கனிவுறாண் டிவன் அகத்தில் கல்லாமை
 எனும் இருளைக் கடியும் வண்ணம்
 இனியகலை விளக்கிடுவீர் என்றான் சஞ்
 சலன் அதுகேட் டின்பம் எய்தா. 50

56 அடியனேன் உய்ந்தனன் நின் அருள் நோக்கம்
 பெறற்கேது வாய தூய
 நெடியமா தவம் எது செய் திருந்தேன் என்
 றகம் குளிர்ந்து நெஞ்சந் தேறி
 முடியினால் பன்முறைதாழ்ந் துடம்பொடுக்கித்
 தூசொடுக்கி முறையால் பேசும்
 படியின்வாய்ப் பொத்தி எதிர் நின்றான் பின்
 குருநாதன் பணித்த வாறே. 51

57 வேதமுதல் கலை அனைத்தும் விதிப்படி கற்
 றுணர்ந்தறிவால் மேலோர் ஆகிப்
 போதமனச் செறிவுடைய மாணாக்கர்
 சஞ்சலனைப் புரிந்து நோக்கி
 முதறிவன் தேசிகன்தன் திருவாக்கின்
 படிஇன்று முதல் ஓர் கன்னர்⁴³⁵
 போதுகலை பயின்றுமற்றைப் போதெலாம்
 சிவபணியே புரிதி என்றார். 52

435. கன்னல் - நாழிகை

58 என்ற அருட் சிதம்பரமா முனிவர் அவன்
 தனையருகே இருத்தி அன்பால்
 ஒன்றிய வெண் ணீறணிந்து தூல எழுத்
 தைந்துணர்த்தி உடையான் கோயில்
 சென்று தொழும் நெறியனைத்தும் விளக்கி அருட்
 சிவபணியும் தேற்றி உள்ள
 மன்ற அவன் பருவமறிந் ததற்கியைந்த
 கலைபயிற்றி மகிழ்வித் தாரால். 53

திருச்சிற்றபலம்

குருதரிசனப் படலம் முற்றிற்று.

2. முயற்சிப் படலம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

- 59 அவ்வண்ணம் சஞ்சலன்தான் புரிந்தியற்றும்
முயற்சியெலாம் அளவிட் டோதச்
செவ்வண்ணம் பழுத்தஒற்றிச் சிவக்கொழுந்தின்
திருவருளைச் சேர்ந்தோர்க் கன்றி
இவ்வண்ணம் எனப்பகர்தல் பிறர்க்கரிதே
ஆயினும்அவ் விறைவன் தாளை
வெவ்வண்ணச் சிறியேன்உள் எமர்த்திஒரு
சிறிதறிய விளம்பு வேனால். 1
- 60 மேலையிலே படுத்திருந்த வெஞ்சுடரோன்
குணபாலின் விழித்துப் பூவோர்
வேலையிலே முயலுறக்கீழ் வேலையிலே
எழுவதற்கு மேவு மாத்
காலையிலே எழுந்தேகிக் கங்கையிலே
மிக்கதெனக் கருதி மேலோர்
ஓலையிலே பொறித்தநந்தி ஓடையிலே
தெய்வநன்னீர் ஓடி ஆடி. 2
- 61 வெண்ணிலவு ததும்புதிரு வெண்ணீறைந்
தெழுத்தோதி மிகவும் பூசி
உண்ணிலவு சிவகுருவின் அடித்துணையும்
திருவொற்றி உவந்து மேவும்
கண்ணிலவு நுதற்கரும்பின் கழற்பதமும்
அன்பினொடு கருதிச் சென்றே
எண்ணிலவு குருபரன்தன் திருமுன்அடைந்
தஞ்சலிசெய் திறைஞ்சி மன்னோ. 3

- 62 முன்னறியான் பின்னறியான் முழுமுடன்
 என்றென்னை முனியா தாண்ட
 நின்னருளை என்னெனயான் நிகழ்த்துவேன்
 பெருங்கருணை நிறைவே தூய
 நன்னெறியே நடக்கஅருட் போதமெனும்
 செங்கோலை நடத்தா நின்ற
 மன்னவனே சிவகுருவாம் வள்ளலே
 நின்துணைப்பொன் மலர்த்தாள் போற்றி. 4
- 63 அருந்தவரும் உணவின்இயல் எதுவென்றால்
 இதுஎனவும் அறிய நீநின்
 றிருந்ததிசை எதுவென்றால் இதுஎனச்சுட்
 டவும்தெரியா திருந்த என்னைத்
 திருந்தஅருட் கடைநோக்கஞ் செய்தளித்த
 பெருங்கருணைச் செல்வ மேநன்
 மருந்தமுதம் அனையஅருட் சிவகுருவே
 போற்றிஎன வழத்திப் பின்னர். 5
- 64 ஆங்குவிடை கொண்டுரு அருள்நோக்கால்
 சிவயோக மாதி நண்ணி
 ஓங்குதிருக் கூட்டத்தைத் தனித்தனிநின்
 றிறைஞ்சிஎனை உவக்கும் வண்ணம்
 தீங்ககற்றும் சிவகுருவின் திருவுளத்தை
 நாயேன்மேல் திருப்பி இன்பம்
 வாங்கிஎனக் களித்தஅருண் மாதவரே
 நும்முடைய மலர்த்தாள் போற்றி. 6
- 65 குருவெல்லை கடவாத குணக்குன்றம்
 அனையீரே கோதில் வாய்மை
 மருவெல்லை நெறிநின்ற மனத்தீரே
 போற்றிஎன வழத்திப் பின்னர்ப்
 பொருவெல்லை அகன்றோங்கும் அன்பினொடும்
 அவண்நின்று போந்தவ் வொற்றித்
 திருவெல்லை தனைமகிழ்வில் கருவெல்லை
 கடக்கவலம் செய்து மாதோ. 7

- 66 தொழுந்தகைய முனிவரும் சுரரும்மிகத்
 தொழுதேத்தத் துலங்கும் திங்கட்
 கொழுந்தசையச் சடைஅசையக் கூத்தாடிக்
 கொண்டேஎம் கோமான் நாளும்
 எழுந்தருளும் பெருஞ்செல்வத் திருமாட
 வீதிதனை இறைஞ்சி ஏத்தி
 அழுந்தியசற் பத்தியுடன் மூன்றுமுறை
 வலஞ்செய்தங் கதற்குப் பின்னர். 8
- 67 உளந்தெளிந்து விளங்குகின்ற உத்தமர்செய்
 தவமேபோல் ஓங்கி வானம்
 அளந்ததிருக் கோபுரம்கண் டஞ்சலிசெய்
 திறைஞ்சிமுகி லாதி சூடி
 இளங்கதிர்வெண் திங்கள்அணி எம்பெருமான்
 சடைமுடிமேல் இலங்கும் தூய
 வளங்கெழுமோர் திருமதிலை ஐந்துமுறை
 வலமாக வந்து மாதோ. 9
- 68 உட்புகுந்து திருவாயல் இடைஓங்கும்
 விடைக்கொடியை உவந்து நோக்கிக்
 கட்புனலில் குளித்திரண்டு கைகுளிரத்
 தொழுதிறைஞ்சிக் கருணை செய்யும்
 ஒட்புடைய நம்பெருமான் மாளிகையை
 வலம்ஏழின் உவந்து செய்து
 நட்புடைய மனங்கசிய ஐந்தெழுத்துள்
 நினைந்துமெல்ல நடந்து மாதோ. 10
- 69 அம்பொடித்துப் பகைதூரக்கும் கயமுகனைக்
 கருணையினால் ஆளும் வண்ணம்
 கொம்பொடித்து வீசிஅவன் கோளொடித்துக்
 கோலொடித்துக் கோதில் விண்ணோர்
 வம்பொடித்து வாழ்வித்த ஆனைமுகப்
 பெருமாளை வணங்கித் தன்தே
 கம்பொடித்துக் கைகுவித்துக் கருத்துருகிக்
 கண்களில்நீர் காண நின்றே. 11

- 70 தடைஉடைக்கும் தனிமுதலே தண்ணமுதே
எங்கள்பெருந் தகையே ஓங்கி
மடைஉடைக்கும் பெருங்கருணை மதமலையே
ஆனந்த மலையே உள்ளத்
திடைஉடைக்கும் துயர்நீக்கி இன்பளிக்கும்
ஐந்துகரத் திறையே மாயைக்
கடைஉடைக்கும் கழற்புனைதாட் கணபதியே
போற்றிஎனக் கனிந்து மன்னோ. 12
- 71 திறம்பமுத்த அருணந்தி தேவர்அடி
வணங்கிஅருட் சிவத்தின் செய்ய
நிறம்பமுத்த மலரடியை மால்முதலோர்
அழக்காறு நிரம்ப மேற்கொண்
டறம்பமுத்த விடைஉருவத் தண்ணலே
எனப்பரவி அனுக்கொடு பெற்று
மறம்பமுத்தார்க் கரியதிரு விமானத்தை
அனந்தமுறை வலஞ்செய் தேத்தி. 13
- 72 வன்னிதியை மருவாத மாதவரும்
மால்அயனும் வணங்கிப் போற்றும்
சந்நிதியைச் சார்ந்துவிழி யானந்த
நீர்வெள்ளந் ததும்பப் பல்கால்
நன்னிதிபெற் றிடப்பணிந்து கரங்குவித்துப்
படம்பக்க நாதன் என்னும்
செந்நிதியிற் பரஞ்சுடரைப் பொன்னிதிகண்
டவன்போல்கண் செழிக்கக் கண்டு. 14
- 73 உடல்முழுதும் புளகம்எழ உளமுழுதும்
உருக்கம்எழ உவந்தா னந்தக்
கடல்முழுதும் கண்கள்எழக் கரசரணங்
கம்பமெழக் கருத்தி னோடு
மடல்முழுதும் எழமலர்ந்த மலரின்கு
மகிழ்ச்சிஎழ மலிந்த பாசத்
திடல்முழுதும் அகன்றன்பே வடிவாக
நின்றுதுதி செய்வான் மாதோ. 15

74 உடையானே எவ்வுயிர்க்கும் ஒருமுதலே
 இளம்பிறைகொண் டோங்கும் கங்கைச்
 சடையானே அன்பருளத் தாமரையில்
 அமர்ந்தபெருந் தகையே வெள்ளை
 விடையானே மறைமுடிபின் விளங்கியமெய்ப்
 பொருளேமெய் விளங்கார் தம்மை
 அடையானே திருவொற்றி ஆலயத்தெம்
 அரசேநின் னடிகள் போற்றி.

16

75 கலைமகளும் திருமகளும் கழுத்தணிந்த
 மங்கலநாண் கழற்றா வண்ணம்
 அலைகடலின் எழுவிடத்தை அடக்கியருள்
 மணிமிடற்றெம் அமுதே தெய்வ
 மலைமகளை ஒருபுறம்வைத் தலைமகளை
 முடியிட்ட மணியே மேருச்
 சிலைவளைத்துப் புரம்எரித்த சிறுநகைஎம்
 பெருமான்நின் திருத்தாள் போற்றி.

17

76 மறைதேட அயன்தேட மால்தேட
 அன்பர்உள மலரி னுள்ளே
 இறையேனும் பிரியாமல் இருந்தருளும்
 பெருவாழ்வே இறையே என்றும்
 குறையாத குளிர்மதியே கோவாத
 ஒளிமணியே குணப்பொற் குன்றே
 பொறையாளர் வழத்தும்ஒற்றிப் பூங்கோயிற்⁴³⁶
 பெருமானே போற்றி போற்றி.

18

436. பூங்கோயில் - ஒற்றியூர்க் கோயிலுக்குப் பூங்கோயில் என்று பெயர். திருவாரூர்க் கோயிலுக்கும் பெயர்.

77 எனப்பெரிதும் துதித்திறைஞ்சி ஆடுகின்ற
 பெருமான்முன் எய்தித் தூக்கும்
 வனப்புடைய மலர்ப்பதமும் மாயைதனை
 மிதித்தூன்றும் மலர்ப்பொற் றாரும்
 மனப்பருவ மலர்மலரக் கண்குளிரக்
 கண்டுமிக வணங்கிப் பல்கால்
 இனப்பெரியார்க் கின்பருளும் கூத்துடைய
 மாமணியே இன்ப வாழ்வே.

19

78 காரணமுகக் கண்கொளும்செங் கரும்பேசெங்
 கணியேஎன் கண்ணே மேலை
 ஆரணத்துட் பொருளாகி அனைத்துமாய்
 யாதொன்றும் அல்லா தாகிப்
 பூரணசின் மயவெளியில் சச்சிதா
 னந்தநடம் புரியுந் தேவே
 ஏரணவு நடராயப் பெருமானே⁴³⁷
 எம்மானே என்று வாழ்த்தி.⁴³⁸

20

437. பெம்மானே - பொ. சு., பி. இரா., ச. மு. க.

438. அடிகளது தொடக்க காலத் தனிப் பாடல்கள் சிற்சில கொண்ட ஒரு சுவடியில் ஓர் ஏட்டில் இந்தப்பாட்டு மட்டும் பின்வருமாறு காணப்படுவதாக ஆ. பா. குறிப்பிடுகிறார்.

பூரணசின் மயவெளியிற் சச்சிதா நந்தநடம் புரியுந் தேவே
 காரணமுகக் கண்கொளும்செங் கரும்பேஎன் கண்ணேமெய்க் கடவு ளேநால்
 ஆரணமும் கடந்தப்பால் அனைத்துமாய் யாதொன்றும் அல்லா தாகி
 ஏரணவு நடராஜப் பெருமானே எம்மானே என்று போற்றி.

79 சடையாடச் சடைமீதிற் சலமகளும்
 இளமதியும் ததும்பக் கொன்றைத்
 தொடையாடக் கருணைவிழிக் கடைதுளும்பப்
 புன்னகைஉள் துலங்க வெள்ளைக்
 கொடையாட இமயமடக் கொடியாடத்
 தனிநெடுவேற் குழந்தை மேவி
 இடையாடப் பவனிவரும் எம்பெருமான்
 தியாகன்எதிர் இறைஞ்சி நின்று.

21

80 இருந்தேஎன் உளத்திலங்கும் செழுஞ்சுடரே
 ஓவாத இன்ப மேயா
 வருந்தேறா நிலைநின்ற வான்பொருளே
 பவப்பிணியை மாற்றும் தெய்வ
 மருந்தேஎன் கண்ணேகண் மணியேசெம்
 மணியேஎன் வாழ்வே எங்கள்
 பெருந்தேவே தருந்தியாகப் பெருமானே
 கடவுளர்தம் பிரானே போற்றி.

22

81 என்றுதுதித் தருள்வடிவிற கல்லாலின்
 அடியமர்ந்த இறைவன் முன்னின்
 றொன்றுமனத் தன்புடன்கீழ் விழுந்துபணிந்
 தெழுந்திருகை உச்சி கூப்பி
 நன்றுணர்ந்த நால்வருக்கன் றருள்மொழிந்த
 குருமணியே நாயி னேனை
 இன்றுமகிழ்ந் தாட்கொண்ட சிவகுருவே
 சற்குருவே என்று வாழ்த்தி.

23

82 மயிலேறும் பெருமான்⁴³⁹ முன் இறைஞ்சிமலர்க்
 கரங்கூப்பி வணங்கி நின்றே
 அயிலேறும் கதிர்வேற்கை ஐயாஎன்
 அப்பாஎன் அரசே அன்பர்
 கையிலேறும் கனியேமுகக் கண்ஏறு
 பெற்றஇளங் காளாய் நீலக்
 குயிலேறு மொழிக்கடவுட் குஞ்சரந்தோய்
 களிறேஎன் குருவே போற்றி.

24

439. மயிலேறும் பெருமாள் - பொ. சு., ச. மு. க.

83 ஓடுகின்ற சிறுவர்களோ டுடன்கூடி
 விளையாட்டே உவந்து நாளும்
 ஆடுகின்ற பருவத்தே அடியேனுள்
 அமர்ந்தருளி அன்பால் நினை
 நாடுகின்ற வகைசிறிதே அளித்தீண்டு
 குருவாகி நலந்தந் துள்கிப்
 பாடுகின்ற வகைஅளித்த பரகுருவே
 போற்றினெனப் பரவி மன்னோ.⁴⁴⁰

25

440. இப்பாடல் பின்வருமாறு சில பாடபேதங்களுடன் குருட்டாட்டம் எழுதியுள்ள ஏடுகளுள் ஒன்றன் ஒதுக்கிடங்களில் அடிகளால் எழுதப்பட்டுள்ளதாக ஆ. பா. குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஓடுகின்ற சிறுவர்க ளோடுடன்கூடி விளையாட்டே உவந்து நாளும்
 ஆடுகின்ற பருவத்தே அடியேனுள் எழுந்தருளி அன்பால் நினை
 நாடுகின்ற வகைசிறிதே அளித்தின்று குருவாகி நலந்தந் துன்னைப்
 பாடுகின்ற பணிஅளித்த பரகுருவே போற்றி எனப்பரவி மன்னோ.

- 84 பன்முறைநாத் தழும்பேறத் துதித்துநெடுங்
கடல்முழுதும் பருகிக் கந்நாள்
நன்முறைசெய் மணக்கோலங் காட்டியருள்
பெருமான்முன் நண்ணி நின்று
தொன்முறைமா றாமல்அருள் சுந்தரிசேர்
கல்யாண சுந்த ரர்முன்
சொன்முறைசேர் சுந்தரன்தன் தோழாஎன்
றகங்குளிர்ந்து துதித்து வாழ்த்தி. 26
- 85 மான்மகனை நான்முகனா வைத்தவன்றன்
சிரநகத்தால் வகிர்ந்து வாங்கித்
தேன்மலர்ப்பொற் கரத்தேந்தும் காபாலி
முன்பணிந்து திருமால் வேதன்
வான்மகனா தியர்தம்மை வருத்தியஅந்
தகன்செருக்கு மாளச் சூலத்
தூன்மலர நுழைத்தேந்தும் வயிரவநிற்
போற்றின உவந்து வாழ்த்தி. 27
- 86 நிலையாய்நின் றுயர்ந்தவர்கட் கருள்புரியும்
பரம்பரையை நிமலை தன்னைத்
தலையால்மெய் யுறவணங்கி உலகமெலாம்
அளித்தபெருந் தாயே மேருச்
சிலையான்தன் இடத்தமர்ந்த தெள்ளமுதே
ஆனந்தத் தேனே மாணே
மலையான்தன் ஒருமகளே வடிவுடைய
இளங்குயிலே மயிலே போற்றி. 28
- 87 வான்வளர்த்த மலர்க்கொடியே மலைவளர்த்த
மடப்பிட்யே மணியே வாசக்
கான்வளர்த்த மலர்க்கோதைக் கனியேமுகக்
கனியேபைங் கரும்பே செங்கை
மான்வளர்த்துச் சடையில்துள மதிவளர்த்த
ஒருகிழவன் மகிழ வாய்த்த
தேன்வளர்த்த மொழிக்குமரி கெளரிஎன
மறைபுகழ்மா தேவி போற்றி. 29

88 போற்றிஎனப் புகழ்ந்துசுண்பைப் புனிதமறைக்
குலமணியைப் போந்து போற்றி
நாற்றிசையும் புகழ்கின்ற **நாவரசைப்**
பணிந்துசிவ ஞானந் தேறித்
தோற்றியஓர் **சங்கிலியால் துடக்குண்ட**
யானைதனைத் தொழுது மாயை
மாற்றியநம் **மாணிக்க வாசகப்பொன்**
மலையடியை வணங்கி மாதோ.

30

89 தொண்டுநிலை சேர்ந்துயர்ந்த **சண்டேசர்**⁴⁴¹
முதலோரைத் தொழுது போற்றி
விண்டுமுதல் நெருங்குதிரு வாயலிடை
அன்பினொடு மேவி ஆங்குத்
தண்டுவிழுந் தெனவிழுந்து பணிந்துபணிந்
திருவிழியில் தரள மாலை
கொண்டுநடங் கொண்டுநெறி கொண்டுமகிழ்
கொண்டுமனங் குளிர்ந்தான் பின்னர்.

31

441. தண்டேசர் - பொ. சு.

90 கருவலகிட் டருள்புரியும் கண்ணுடையான்
விமானத்தின் கனகச் சூழல்
மருவலகின் மணித்திரள்மா ளிகைமண்ட
பங்கள்முதல் வகுத்த எல்லாம்
திருவலகிட் டணிசாந்தத் திருமெழுக்கிட்
டன்பினொடும் திருவா யற்கண்
ஒருவலகில் திரணமொடு புல்லாதி
களைக்களைந்தாங் குவந்து மாதோ.

32

91 புறத்தணுகித் திருமதிலின் புறத்தினும்நல்
திருக்குளத்தின் புறத்தும் ஞானத்
திறத்தர்மகிழ்ந் தேத்துகின்ற திருமாட
வீதியினும் தெரிந்து காலின்
உறத்தருமுட் கல்லொடுபுல் லாதிகளை
நீக்கிநல முறுத்திப் பாசம்
அறத்தொழுநல் அறத்தொழுகும் சிவனடியர்க்
கேவல்பல அன்பாற் செய்து.

33

92 கருமுடிக்கும் களம்⁴⁴² உடையான் கண்ணுடையான்
 எம்முடைய கருத்தன் செய்ய
 திருமுடிக்கும் செங்கமலத் திருவடிக்கும்
 புனைந்திடுவான் சிறப்ப வைத்த
 மருமுடிக்கு மலர்நந்த வனத்தினையுள்
 அன்புடனே வணங்கித் தூநீர்
 உருமுடிக்கட் சுமந்துகொணர்ந் துட்குளிர
 விடுத்துவிடுத் தூட்டி மாதோ.

34

442. கனம் - ச. மு. க.

93 தேங்கமழ்பொற் கொன்றைநறும் பாடலம்மா
 லதிவகுளம் சிறந்த சாதிக்
 கோங்குவழை மயிலைநறு மல்லிகைஒண்
 தளவமலர்க் குரவம் தும்பைப்
 பாங்கறுகு கூவிளநற் பத்திரமா
 தியமிகுசற் பத்தி உள்ளத்
 தோங்குறமெய்ப் புனிதமொடும் உவந்துபறித்
 தைந்தெழுத்தும் உன்னி ஆங்கே.

35

94 பொன்மாலை யனையகொன்றைப் பூமாலை
 முதற்பிணையல் புனித மாலை
 என்மாலை யகற்றுடையான் திருமுடிக்குச்
 சாத்துதிரு இண்டை மாலை
 கன்மாலை நெஞ்சமுறான் கழல்மாலை
 தோள்மாலை கன்னி மாலை
 மன்மாலை தார்மாலை வகைமாலை
 தொடுத்தெடுத்து வந்து மாதோ.

36

95 மீண்டுமருட் கோயிலினுட் புகுந்துச்சிப்
 பூசனைசெய் வேலை தன்னில்
 ஆண்டவனுக் கணிவித்து வலம்புரிந்து
 தொழுதுதுதித் தாடிப் பாடி
 ஆண்டமரும் பரிவாரத் தேவர்முதல்
 அனைவரையும் அன்பால் ஏத்தி
 வேண்டுவிருப் புடன்பிரியா விடைகொண்டு
 புறத்தணுகி மேவி ஆங்கண்.

37

- 96 கிரேனம் அறியாத திருவடியும்
 குருவடியும் சிந்தித் தேகி
 யாரேனும் கொலைகுறியார் எமக்குரியார்
 எனஅவர்தம் இல்லந் தோறும்
 போரேர்நெற் சோறேனும் புதுக்கஞ்சி
 யேனும்அன்றிப் புளித்த காடி
 நீரேனும் கூழேனும் கிடைத்ததுகை
 யேற்றுவந்து நின்று வாங்கி. 38
- 97 அங்குருவின் தகைதெரிக்கும் ஆச்சிரமத்
 திடைஅணுகி அன்பி னோடும்
 தங்குருவின் அடிமுடிமண் னுறவணங்கி
 இருகரமும் தலைமேற் கூப்பி
 எங்குருவே சிவகுருவே எழிற்குமர
 குருவேஇவ் வெளியேன் தன்பால்
 இங்குருவிற் கருணைபுரி திருவாக்கின்
 படிபிச்சை ஏற்ற தீதால். 39
- 98 எனத்தொழுது நின்றானைக் கருணையொடும்
 கடைக்கணித்தே இறைவன் கோயிற்
 கனத்தபணி புரிந்தனைநின் இளைத்தஉடல்
 ஆங்கதனைக் காட்டு கின்ற
 தினத்தவரோ டுண்ணுதிபின் பெய்துதிஈண்
 டெனஉரைப்ப இறைஞ்சி வாழ்த்திச்
 சினத்தழல்நீத் தருள்மிகுத்த திருக்கூட்டந்
 தனைவணங்கிச் சிந்தித் தேத்தி. 40
- 99 அக்கூட்டந் தனில்உண்ணா அருந்தவரை
 வினவிஅவ ரடியில் தாழ்ந்து
 மிக்கூட்டும் அன்னையினும் மிகப்பரிவின்
 அவர்க்கூட்டி மிகுந்த சேடங்
 கைக்கூட்டக் காணாதே ஆயினும்மற்
 றதுகுருவின் கழல்கள் ஏத்தி
 மெய்க்கூட்டம் விழைந்தவன்றான் மிகமகிழ்ச்சி
 யுடன்உண்டு விரைந்து மாதோ. 41

100 வாய்ப்புசிக் கைபூசி வந்துசிவ
 குருவின்அடி வணங்கி நின்றான்
 தாய்ப்பூசித் தெதிர்நிற்கும் தனையனைப்பார்த்
 துரைப்பதுபோல் தயவால் நோக்கிப்
 பேய்ப்பூசித் திடும்சிறிய பேதையர்போல்
 அல்லாது பெரிது மிக்கன்
 பாய்ப்பூசித் திறைவனடி வணங்குகின்ற
 நல்லோரைப் பணிந்து வாழ்த்தி. 42

101 அன்பிரக்கம் அறிவூக்கம் செறிவுமுதல்
 குணங்கள்உற அமைந்து நாளும்
 இன்புறக்கண் ணுதலான்தன் திருக்கோயில்
 பணிபுரிந்தீண் டிருக்கும் நல்லோர்
 துன்பறச்சொல் வழிஎந்த வழிஅந்த
 வழிநடந்து துகளில் கல்வி
 பொன்புரக்கும் தொழில்வணிகர் போல்பயில்க
 எனக்குரவன் புகன்றான் மன்னோ. 43

102 அம்மொழியாஞ் செம்மணியை அடிமுடியின்
 அணிந்துமன மலர்ந்து நாயேன்
 இம்மொழிஆ ரமுதருந்த என்னஅருந்
 தவமுன்னர் இயற்றி னேனோ
 செம்மொழிஆ ரணம்பரவும் சிவகுருவே
 எனத்துதித்துச் சினங்கொண் டோதும்
 வெம்மொழிஒன் றில்லாத திருக்கூட்டத்
 தவர்களொடும் மேவி னானால். 44

கலிவிருத்தம்

103 கொற்றவர் புகழும்அக் கூட்டந் தன்னில்வாழ்
 முற்றவர் சிதம்பர முனிவர் தம்முனர்
 உற்றிடும் சஞ்சலன் உளத்தை ஓர்ந்தவன்
 கற்றிடற் கேற்றநற் கலைகள் தேற்றவே. 45

104 உளங்கொண்டங் கவன்தனை உழையி ருத்திலர்
 வளங்கெழு கன்னலின் மட்டும் இன்சுவை
 அளந்தறிந் தூட்டுநல் அன்னை போல்மனக்
 களங்கறப் பருவநேர் கலைப யிற்றிட. 46

- 105 பயின்றனன் சஞ்சலன் பரிந்து தெள்ளமு
தயின்றனன் ஆமென அகங் களித்தனன்
வியந்தனன் ஆங்கவர் விடுக்க மீண்டுநல்
வயந்தரு கோயிலின் மருங்கு நண்ணினான். 47
- 106 அன்புடன் புனிதநீ ராடி நீறணிந்
தன்புடன் கண்டிகை எடுத்துப் பூண்டுதன்
துன்பறக் குருபதந் துதித்துக் கோபுரம்
முன்புறப் பணிந்துமா முகனைப் போற்றியே. 48
- 107 அந்தியார் வண்ணனை அந்திப் பூசனை
சந்தியா நின்றஅச் சமயத் தெய்தியுட்
புந்தியால் நினைந்துடல் புளகம் போர்த்திட
வந்தியா நின்றடி வணங்கி ஏத்தியே. 49
- 108 பாங்கமர் சிவபரம் பரையை வாழ்த்திக்கை
ஓங்கயிற் பிள்ளையை உவந்து போற்றிநின்
றாங்கமர் மற்றுள அமல மூர்த்திகள்
பூங்கழல் வணங்கிஓர் புறத்தி ருந்தரோ. 50
- 109 வருநெறி மூலமாம் மந்தி ரத்தினை
மருவிய அக்கமா மணிவ டங்கொடு
இருமைகொள் ஆயிரத் தெட்டின் எல்லையாம்
உருவுறச் செபமுடித் துளத்தின் உன்னியே. 51
- 110 எழுந்துவீழ்ந் திறைஞ்சிநின் றேத்தி அன்பினில்
அழுந்துநெஞ் சகத்தொடு அமல மாம்சிவக்
கொழுந்தமர் தளிவலங் கொண்டு கண்ணடி
உழுந்துருள் அளவும்வே றுன்னல் இன்றியே. 52

- 111 மாலயற் கரியநம் வள்ள லார்வளர்
ஆலயத் திரவிடை ஆற்றத் தக்கன
ஏலநெய்த் திருவிளக் கேறப் பார்த்திடும்
மூலமெய்த் திருப்பணி முதல ஆற்றியே. 53
- 112 விடைகொடு புறத்துறீஇ விமலன்அன்பர்கட்
கடைவுறப் பணிகள்செய் தகங்கு ளிர்ந்துவான்
தடைபொழில் ஆச்சிர மத்திற் சார்ந்தவண்
இடைமகிழ் குருவடி இறைஞ்சி ஏத்தியே. 54
- 113 எண்ணுறு தவர்அடிக் கேவல் ஆற்றியும்
கண்ணுறு பாடம்உட் கருதி யும்அவை
நண்ணுறக் கேட்டும்சொல் நயங்கள் நாடியும்
பண்ணுறு பொருள்நலம் பாங்கின் ஓர்ந்துமே. 55
- 114 காமமும் வெகுளியும் கடுஞ்சொல் ஆதிய
நாமமும் கனவினும் நண்ணல் இன்றியே
சேமமும் ஒழுக்கமும் செறிவும் ஆதிய
தாமமும் மணியும்போல் தாங்கி ஓங்கியும். 56
- 115 **கண்வளர்ந் திடுதல்ஐங் கடிகை**⁴⁴³ மற்றைய
திண்வளர் பொழுதெலாம் தேசி கப்பிரான்
பண்வளர் திருவடிப் பணியும் எம்பிரான்
ஒண்வளர் பணிகளும் உளுற்றி வைகினான். 57

443. கடிகை - நாழிகை

- 116 மாசறு தவர்கள்உள் மகிழ்ந்து நோக்கவும்
தேசிகன் திருவுளம் திரும்பித் தேக்கவும்
ஆசறு கலைபயின் றமர்ந்து ளான்இவன்⁴⁴⁴
ஏசற இவ்வணம் இயற்று நாளினே. 58

444. இவண் - பி. இரா., ச. மு. க.

திருச்சிற்றம்பலம்

முயற்சிப்படலம் முற்றிற்று

குருட்டாட்டம்⁴⁴⁵

1. குருட்டு மாணாக்கர் புல்லொழுக்கம் அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

445. இப் பத்தொன்பது பாடல்களும் அடிகளது தொடக்க காலத்திய பாடல்கள் கொண்ட ஒரு சுவடியில் அடிகளால் எழுதப்பட்டுள்ள தென்றும், எண் குறிப்பும் தலைப்பும் இல்லை என்றும், அடைப்புக் குறிக்குள் உள்ளவை ஏடுகள் சிதைந்துள்ள இடங்களில் ஒருவாறு 'காமா, சோமா' என்ற வகையில் தாம் அமைந்தவை என்றும் ஆ. பா. அடிக்குறிப்பெழுதுகிறார். குருட்டாட்டம் என்ற பெயரும் உள் தலைப்புகளும் ஆ. பா. அமைத்தவையே.

- 1 திங்களணி சடைமவுலிச் சிவனேஇக்
கலிமகிமைத் திறத்தில் இங்கே
எங்கள்உல கியலின்உறு பிரமசரி
யத்தின்நெறி என்சொல் கேனோ
தங்கள்உப நயனவிதிச் சடங்குசெயும்
பருவமிது தானே என்றால்
உங்களுக்கிங் கெதுதெரியும் ஒன்பதுதொட்
டைம்பதுமட் டுண்டென் பாரே. 1
- 2 இவ்வகைஇங் காபாச உபநயன
மல்லாமல் எள்ளிற் பாதிச்
செவ்வகையும் பருவமதில் இச்சடங்கின்
விதிஒன்றும் செய்யக் காணேன்
உவ்வகையோர் நரைத்தலைக்கு விளக்கெண்ணெய்
கிடைத்தபரி சொத்து மேவும்
அவ்வகையோர் தமைச்சிவனே எவ்வகையோர்
எனக்கலியின் அறைவ தன்றே. 2
- 3 பெருஞ்சவுசம் செய்தல்எனும் சங்கடத்துக்
கென்செய்வோம் பேய்போல் பல்கால்
வருங்குளநீர் கொண்டலம்பல் அமையாதே
மண்ணெடுத்து வருந்தித் தேய்த்து
இருங்கரம்ஆ சனந்தேய்ந்தோம் என்பர்சில
மாணிகள்ஈ தென்னே என்னே
கருங்களமா மணியேஇக் கலிகால
மகிமை என்னால் கழறற் பாற்றோ. 3

4 (இந்தஜபம் அடி)க்கடிஇங் காராலே
செயமுடியும் அந்தோ நீரில்
(வந்துயிர்க்கும் உயி)ர்களுக்கும் சலிப்பாமே
முப்பொழுதும் மலிநீ ராட
(நிந்தைஎன்ப தெ)ங்கேநாம் இங்கேவந்
தகப்பட்டோம் நிலையல் தம்மோர்
(இந்திரவில் லா)ய்ச்சொல்வம் என்பர்சில
மாணிகள்மா தேவ என்னே.

4

5 சந்தியா வந்தனையாம் ஏழரைநாட்
சனியொன்றும் தானே போதும்
சிந்தியாப் பெருஞ்சுமைவெந் தீயினிடைச்
சமிதைகொடு செய்யுஞ் செய்கை
புந்தியால் நினைக்கில்உளந் திடுக்கிடுவ
தென்பர்சிலர் போத மிக்கோர்
வந்தியார் பிட்டருந்து மாமணியே
கலிகால மகிமை ஈதே.

5

6 (கா)கம்போல் (நான்கு)மறை யெ(ன்)னும்பே
ரவதியைநாம் கதறும் வெப்பம்
(மேகம்போல்) நெய்குடித்தும் போகாதே
என்செய்வோம் ஓவா தொத்(த)
(தேகமெலாம்) நோகின்ற தெம்மாலே
முடியாதீ தென்பார் சில்லோர்
(மோகமிலா) தளித்தநுதற் கண்கரும்பே
கலிகால முறைமை நன்றே.

6

7 முத்தனைய நகைமாதர் இன்பமிலை
முடிக்குமலர் முடித்தல் இல்லை
இத்தனையும் அழகுசெய்யும் தாம்பூல
தாரணமும் இல்லை அந்தோ
எத்தனைநாள் இவையெல்லாம் இல்லாமல்
இருப்பதுநாம் என்பார் சில்லோர்
சித்தனையர் உளமர்ந்த சிவக்கொழுந்தே
இதுகலியின் சீர்மை தானே.

7

8 (முருக்கும்)நா ணரைஎங்கே பொன்னரைநாண்
வேண்டிஇவண் முயல்கின் றார்க்கு
(இருக்கன்)மான் தோலுடுக்கை எங்கேபொற்
சரிகையுடை ஏற்கின் றார்க்கு
(வி)ருக்கங்கோ லென்படு நெடும்பொற்
சித்திரக்கோல் விழைகின் றோர்பால்
(கருக்க)ணிகண் டத்தோய்இக் கலிகால
மாணிகள்சீர் நவிலற் பாற்றோ.

8

9 (இந்தமட்டு)ம் போதும்இனி இல்லொழுக்கம்
சொல்லுமென இசைக்கின் றோரும்
(வந்தமட்டு)ம் சொல்வமன்றி வாராது
நிறுத்துமென வகுக்கின் றோரும்
(எந்தமட்டும் நு)ழைந்ததென்றால் வால்மட்டும்
நுழைந்ததென இசைக்கின் றோரும்
(சிந்தைமட்டா)ம் சிவக்கொழுந்தே இக்கலியின்
உண்டுசில சீடர்க் குள்ளே.

9

10 இல்லறத்தார் ஆகஎமக் கிச்சைஉமக்
கிச்சைஎன்ன என்கின் றோரும்
சொல்லறத்தில் நிற்கஇனி முடியாது
விடுகஎனச் சொல்கின் றோரும்
நல்லறத்தில் நல்லறமொன் றெமக்குரையும்
சுளுவில்என நவில்கின் றோரும்
செல்லறத்திற் சிவக்கொழுந்தே இக்கலியின்
உண்டுசில சீடர்க் குள்ளே.

10

11 (குருவின்சொ)ல் வழிநின்று பணிபுரிவ
தெங்கேஅக் குருவா னோன்தான்
(மருவினிய நற்சொ)ால்மொழிந் திடினும்வளை
யாதபனை மரம்போல் நிற்பார்
(கருவின்கண்) ணைஇவர்தாம் கற்றுமுடிந்
திட்டார்சொல் கபடம் பேசி
(உருவதனின்) மிகச்சிறியர் போற்பழிப்பர்
தெழிப்பர்நகைத் துலவு வாரே.

11

- 12 சீர்க்குருவுக் குபசாரம் செய்வதெங்கே
சிவனேஉட் சிரிப்புத் தோன்ற
வேர்க்குருவோ முகக்குருவோ நம்குருவென்
றேளனமே விரிப்பார் அன்றிப்
பார்க்குரிய மறையோது கின்றோர்போல்
மெணமெணப் பழிச்சொல் ஓதி
ஊர்க்குருவி போல்கிளைப்பர் மாணிகள்இக்
கலிகாலத் துவப்பாம் அன்றே. 12
- 13 (அற்பமதும்) சுதந்தரந்தான் இல்லாமல்
இக்குருவுக் கடங்கி முன்னே
(நிற்பதுவும் இவ) ன்பின்னே நடப்பதுவும்
இவன்குறிப்பில் நின்று வேதம்
(கற்பதுவும் போ) லாமிடிக் கட்டையெலாம்
விட்டுமெள்ளக் கடப்போம் என்பார்
(பொற்பொதுவில்) நடமியற்றும் புனிதாடும்
மாணிகள்தம் புதுமை என்னே. 13
- 14 எவ்வாறிப் பிரமசரி யாம்சனியை
இழப்போம்என் றிரங்கி நிற்பார்
இவ்வாறு நிகழ்கின்ற மாணிசிலர்
நல்லோர்காண் இவ்வா றன்றி
ஒவ்வாத கொடுஞ்சொல்லால் குருவைஎதிர்க்
கின்றோரும் உண்டே பல்லோர்
செவ்வாம்பல் கனிவாய்மா தேவிஒரு
புடையாய்இத் திறந்தான் என்னே. 14

2. குருட்டு ஆசிரியர் புல்லொழுக்கம்
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருசிற்றம்பலம்

- 15 (பொய்யதனை உ)ரைப்பர்கள்இப் பிரமசா
ரிகள்நெறிதான் புதிதே முக்கண்
(ஐயனே இவ)ர்மீதிற் குறையொன்றும்
இலைஇவர்கட் கறிவு சாற்றிச்
(செய்யுமா) சிரியர்செய லுரைக்கில்பிண
மும்நின்று சிரிக்குமிகச் சிறியர்நின்று
(வையுமவர்) சீடரவர்க் கெழுகோடி
மடங்கதிகம் என்ன லாமே. 1
- 16 எய்கின்றான் குருஅம்பால் எறிகின்றான்
சீடன்கல் லெடுத்து வஞ்சம்
செய்கின்றான் குருஇடித்துச் சிரிக்கின்றான்
சீடன்மிகத் தீய சொல்லால்
வைகின்றான் குருஅவனை வலிக்கின்றான்
சீடன்நடு வழியில் நின்று
பெய்கின்றான் குருஓடிப் பெய்கின்றான்
சீடன்என்னோ பிறைவேய்ந் தோனே. 2
- 17 (வன்பிடுவார்) குருஅவர்பால் வழக்கிடுவார்
சீடர்அயல் மனையை வேண்டித்
(துன்படைவார் கு)ருத்தாம்போய்ச் சுகித்திடுவார்
சீடர்பின் சுளித்துக் கையால்
(முன்படுவார்) குருஅவரை மொத்திடுவார்
சீடர்இந்த முறைமை யன்றோ
(உன்புடையார் க)லிமகிமை கண்டாய்முக
கண்ணுடன்என் னுளங்கொண் டோயே. 3
- 18 இருந்துறங்கும் ஆசிரியர் இயல்கண்டே
படுத்தறங்கி யிடுவார் சீடர்
கருத்தடங்கண் பெண்முலைமேற் கண்வைப்பர்
ஆசிரியர் கண்டு சீடர்
இருந்தடங்கை வைத்திடுவார் ஆசிரியர்
சித்திரம்பே சிடுவார் கேட்டுள்
வருந்திவிளை யாடிடுவார் சீடர்கள்முக
கண்ணுடன்என் னுளங்கொண் டோயே. 4

- 19 (சூதினையே)காண்டுமறை சொல்லுவிப்பர்
ஆசிரியர் சூழ்ந்தா ரோடு
(வாதினையே) கொண்டதனை வாசிப்பார்
மாணாக்கர் வஞ்சங் கொண்டு
(காதினையே கெ)ாண்டமணிக் கடுக்கனிட்ட
முகமன்றிக் கருணை யன்பு(ப்
போதினையே கெ)ாண்டமுக மிலைஇவர்பால்
கலியன்றே விடையூர்ந் தோயே.

திருச்சிற்றம்பலம்

குருட்டாட்டம் முற்றிற்று

குடும்ப கோரம்⁴⁴⁶
நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

- திருவளர் கமலக் குருமலர் தவிசினன்
முதற்பெருந் தேவர் மூவரும் பணியப்
பொதுவிடைத் திருநடம் புரியுநம் பெருமான்
அடிமலர்க் கன்புசெய் அன்பர்கட் கன்பன்
5 கிர்விளை தூய்மை நீர்விளை யாடிச்
சொற்றரு வாய்மைப் பொற்றுக்கில் உடுத்துக்
கரிசில்வெண் ணீற்றுக் கவசந் தரித்துத்
தத்துவ சிற்பர சற்குண அகண்ட
பூரண சச்சித போதா னந்த
10 அற்புத சிற்குண அங்கலிங் கேசனை
அகத்தும் புறத்தும் அருச்சனை புரிந்து
சிவந்தரு சுகமெனும் திருவழு துண்டு
சீலம் எனும்தாம் பூலந் தரித்தே
அளவில் இன்பம் அனுபவிக் கின்றவன்
15 முதறி வாள் முத்து சாமிஎன்
றியற்பெய ருடையஇத் திருவா ளனுக்கு
இராம லிங்கம் எழுதி விடுத்த
மயலுறு சோபன வாசகம் ஆவது
ஐயநின் புடைஇப் பொய்யனேன் போதர
20 தடைபல உளஅவை சாற்றிட என்றால்
ஆயிரங் கோடிநா வாயினும் முடியா
இருந்து மற்றவை எண்ணிட என்றால்
உள்ளம் உடம்பெலாம் கொள்ளினும் போதா
எழுதஎன் றாலும் ஏட்டுக் கடங்கா
25 என்னினும் சிறிதே எழுதத் துணிந்தனன்
(குடும்பத் தலைவன்)
என்னெனில் யான்ஓர் ஏழை என்பதும்
தெளிவிலாச் சிறியரில் சிறியனேன் என்பதும்
(முதல் மனைவி)
இன்புடை அறிவே இல்லை என்பதும்
அன்புடை யாய்நீ அறியாத தன்றே
30 செம்பொடு களிம்பு செறிந்தது போன்றோர்
ஆணவக் கிழத்தி அநாதியில் இறுகப்
பிரமரா கூடிசிபோற் பிடித்துக் கொண்டனள்
சிவபூ ரணத்தைச் சிறிதும் காட்டாள்
ஜெகமெனும் ஏக தேசமும் தெரிக்காள்

35 எவ்விடத் திருளும் என்அகச் சுவரெனக்
 கனஇருள் வடிவம் காட்டும் கொடியாள்
 இரவிது பகல்இது இன்பிது துன்பிது
 ஒளிவெளி இதுவென ஒன்றும் தெரிக்காள்
 40 இறுக்கும் அரக்கி இவளொடும் இருந்தே
 எளியேன் முயங்கிடல் என்தவம் என்கோ
 (அவள் பெற்ற பிள்ளை)

முற்றும் அஞ்ஞான மூடப் பிள்ளை
 ஒருவன் பிறந்தனன் ஓடிவான் அவன்தனால்
 பானுவின் ஒளியைப் படரிருள் மூடல்போல்
 45 என்அகக் கண்ணையும் என்புறக் கண்ணையும்
 அங்கையால் மூடி அலக்கழிப் பான்எனைத்
 தன்னைஇன் னான்எனத் தானும் காட்டான்
 என்னைஇன் னான்என எண்ணவும் ஓட்டான்
 ஏடுறும் எண்ணும் எழுத்தும் உணரான்
 தாயினும் கொடியன் ஆயினும் என்தன்
 50 விதியை நொந்து விருப்பின் வளர்த்தேன்
 இவன்தன் வாழ்க்கையும் வாழ்க்கையோ என்ன
 மதிப்பவர் ஆரெனை வையகம் மகிழ்ந்தே
 வையக மகிழ்ச்சி வையகம் நெருப்பாம்
 மருளுறு சிறுவன் வளர்நாள் தொடுத்தே
 55 உறவகன் றார்யான் அறிவகன் றிட்டேன்
 (இரண்டாம் மணவினைக் கர்த்தா)

செப்புறும் தெய்வச் செயலென் கேனோ
 இருதொ டக்குகள் இயலா தென்றே
 தொடக்குப் பற்பல அடுக்கடுக் காயின
 ஆரோ பசுபதி அவன்வடி வழலாம்
 60 அங்கண் மூன்றாம் அருட்சத்தி மானாம்
 மண்ணும் விண்ணும் மாலய னோரால்
 நேடியுங் காணா நீள்பத முடியனாம்
 எழுமலை எழுகடல் எழுபுவி எழுகார்
 ஆன எவையும் அளித்துநோக் குவனாம்
 65 ஊர்தரும் மாருதம் உயிர்ப்பாய் உளனாம்
 உயிரெழு வகுப்பையும் ஊட்டியுறக் குவனாம்
 ஊழிகள் தோறும் உள்ள ஒருவனாம்
 உரைகொண் டோதரும் உயர்வே தாகமம்
 உற்ற கலைகள் உயரிய நிலைகள்
 70 அண்ட பிண்டம் அவற்றின் துறைகள்
 சாரும் இறைகள் சராச ரங்கள்
 வளமுறு வர்ணா சிரம வகைகள்
 வகுக்குறு வகுப்பினும் வதிவாழ்க் கையனாம்
 சதிர்மா மாயை சத்திகள் கோடி

75 மன்னிய அரங்கிடை வதிபெற் றியனாம்
 அவன்றான் யாரோ அறியேன் யானே
 அறிதர வேண்டும் அப்பரு வத்தே
மாயை என்னும் மாதிரைக் கொணர்ந்தே
 சிறுகருங் காக்கைக் குறுகுறுங் கழுத்தில்

80 கனம்பெறு பனங்காய் கட்டிய வாறெனக்
 கட்டிப் புண்ணியங் கட்டிக் கொண்டனன்
 (இரண்டாம் மனைவி)

விடுத்தெனைப் புண்ணியன் விலகலும் அவள்தான்
 விண்ணவர் மண்ணவர் வியக்கும் உருக்கொடு
 கொள்ளிவாய்ப் பேய்களோர் கோடி நின்றே

85 தடித்த குழுவியைப் பிடித்தது போல
 மற்றவள் என்னை மணந்து கொண்டனள்
 பெண்ணடை அனைத்தும் பெருங்கதை யாகும்
 அடுத்தவர் என்னை அந்தோ கொடிய
 அருந்தளை ஏனென அறைந்தெனை அகன்றனர்

90 அகமெலாம் பகீரென அனந்த உருவாய்
 அவ்வவ் வருகொண் டணைத்துக் கெடுப்பள்
 காற்றினை ஒருசிறு கரகத் தடைப்பள்
 கடல்ஏ ழினையும் கடுகிடை முகப்பள்
 வகைவகை யாயுடல் வனைந்து வகுப்பள்

95 வையக முற்றும் வாயில் மடுப்பள்
 பகலிடை நள்ளிருள் இருக்கப் பண்ணுவள்
 இருளில் பானுவை எவர்க்குங் காட்டுவள்
 அண்டம் எல்லாம் அணுவிற் செறிப்பள்
 அணுவை அண்டமாய் ஆக்கி நகைப்பள்

100 பொய்யை மெய்யாப் பொருந்தி மகிழ்வள்
 பொருந்தும் மெய்யைப் பொய்யாச் செய்வள்
 அடர்வஞ் சகக்கழங் காடற் பிரியாள்
 காணாப் பன்னிலை கலையுடன் காட்டுவள்
 இருளை இரிக்கும் இந்து ரவிகளைப்

105 படைத்திங் கியற்றுவள் பற்பல ஜாலம்
 பிரமனை வலக்கைப் பிடிக்குள் அடக்குவள்
 இடக்கையில் மால்பதி ஏந்தித் தரிப்பள்
 தலையிடை உருத்திரன் தன்பதி தெரிப்பள்
 குளிரெழு கடலிவள் குளிக்குந் தடமே

110 அண்ட மெல்லாம் கொண்டையில் முடிப்பள்
 ஜெகமெலாம் கலைக்குள் சேர்த்துக் கட்டுவள்
 உடம்பிடை உரோமம் ஒவ்வொன் றிடையே
 புவனமொன் றாகப் பொருந்தச் சமைப்பள்
 எவரையும் கணத்தில் எய்தி மயக்குவள்

- 115 இக்கொடும் பாவி என்மனை யானது
பிடாரியைப் பெண்டாய்ப் பெற்றது போலும்
அனுசூ லச்சொலை அகத்திடை மதியாள்
அடிமடி பிடிப்பள் அரியவம் பிசைப்பள்
உறங்க விடாளவள் உறங்குபாய் சுருட்டாள்
- 120 மடிமாங் காயிடுங் கொடுமைக் கிளையாள்
சாகவும் விடாளவள் சார்பழி தளராள்
தவத்தில் இசையாள் பவத்தின் நசையால்
மருட்பேய் என்ன மதித்திட வாட்டிப்
படைத்தென் மானம் பறக்கச் செய்வள்
- 125 மான மகற்றியும் மனைவிட் டேகாள்
இரவும் பகலும் எனையிழுத் தணைப்பள்
இவளாற் படுமிடர் இம்மட் டிலவே
புகலப் படுமோ புகலின் இருசெவி
பொருந்துளங் கைத்திடும் போதும் போதும்
- 130 மல்லாந் துமிழின் மார்பின் மேலெனச்
சொல்லுவர் அதனால் சொல்வது மரபல
(இரண்டாம் மனைவி பெற்ற பிள்ளைகள்)
[மூத்த பிள்ளை]

- கொடுத்தவம் புரிந்தொரு குரங்குபெற் றாற்போல்
மலைக்கப் பெற்றிட மனம்எனும் இளைஞன்
உலக்கைக் கொழுந்தென ஒருவன் பிறந்தனன்
- 135 வருமிவன் சேட்டை வகுக்கவாய் கூசும்
விதிவிலக் கறியா மிகச்சிறிய னாயினும்
விண்மண் நடுங்க வினைகள் இயற்றிக்
காமக் குழியில் கடுகிப் படுகுழி
விழுமதக் களிற்றென விழுந்து திகைப்பன்
- 140 பதியை இழந்த பாவையின் செயல்போல்
கோபவெங் கனலில் குதித்து வெதும்புவன்
நிதிகவர் கள்வர் நேரும் சிறையென
உலோபச் சிறையில் உழன்று வாழ்வன்
வெற்பெனும் யானையை விழுங்கும் முதலை
- 145 முழுகிக் கடலில் முளைத்திடல் போல
மோகக் கடலில் மூழ்கி மயங்குவன்
மதுகுடித் தேங்கி மயக்குறு வார்போல்
மதத்தால் வீறி மதங்களில் வியப்பன்
பட்டினி இருக்கும் வெட்டுணி போல
- 150 மச்சராங் கொண்டு மகிழ்கூர்ந் தலைவன்
காசில் ஆசை கலங்குறா வேசை
எனினும் விழிமுனம் எதிர்ப்படில் அக்கணம்
அரிய தெய்வமென் றாடுவன் பாடுவன்
அணிகள் அணிவன் அடியும் பணிவன்

- 155 எலும்பைச் சுரண்டும் எரிநாய் போலச்
 சுற்றுவன் பற்றுவன் தொழுவன் எழுவன்
 கணத்தில் உலகெலாம் கண்டே இமைப்பில்
 உற்ற இடத்தில் உறுவன் அம்மா
 சேய்மை எல்லாம் செல்லற் கிளையான்
- 160 பித்தோங் கியஉன் மத்தனாய்த் திரிவான்
 சொல்வழி நில்லான் நல்வழி செல்லான்
 சேர அழைக்கில் சிரத்தே ஏறுவன்
 வெட்டிலும் துணியான் கட்டிலும் குறுகான்
 மலக்கி ஈன்ற மாதினும் பாவி
- 165 கள்ளது குடித்துத் துள்ளுவான் போல
 மதத்தாற் பொங்கி வழிந்து துள்ளுவன்
 முத்தந் தரல்போல் மூக்கைக் கடிப்பன்
 மறைசொல் வான்போல் வளர்செவி கிள்ளுவன்
 சற்றும் இரங்கான் தனித்துயில் கொள்ளான்
- 170 கூவிளிச் செய்வன் கூடுவன் பலரை
 கூவி அதட்டினும் கோபங் கொள்வான்
 இங்கு முள்ளான் அங்கு முள்ளான்
 படைக்கு முன்னே பங்கு கொள்வான்
 மடியில் நிறுத்தி வாய்மை வழங்கினும்
- 175 வண்ணான் கல்லிடை வறிஞர் சீலையை
 ஒலித்திடல் போல உரத்திக் கத்துவன்
 என்னைத் தாதையென் றெண்ணான் சொல்லும்
 வாய்மை எல்லாம் வண்புனல் ஓவியம்
 ஆகக் கொள்வான் அவன்பரி சுரைக்கேன்
- 180 பிறந்தஇப் பாவி இறந்தான் இலையே
 சென்றநாள் எலாமிச் சிறுவனால் அன்றோ
 வருசுகங் காணா வைச்சுமை நேர்ந்தேன்
 திறந்திவன் செயலைத் தினைத்துணை விடாது
 செப்பின் கற்கள் சிதைந்து கசியும்
- 185 கனத்த மரங்கள் கண்ணீர் பொழியும்
 கடவுளர் இவன்செயல் காணு வாரேல்
 இமையாக் கண்களை இமைத்திடு வாரால்
 (இரண்டாவது பிள்ளை)
- காசிபன் மனைவிமுன் கடுந்தவம் புரிந்து
 பையுடைப் பாம்பைப் பயந்தது போன்று
- 190 புத்தி என்னும் புத்திரன் தன்னை
 ஈன்றனள் அவனோ எளியரில் எளியன்
 வாய்மையும் தூய்மையும் வதிதரு வாழ்க்கையன்
 தாயொடும் பழகான் தமையனோ டணையான்
 தறுக ணாளரிற் குறுகியுற வாடான்

195 பாவம் என்னில் பதறி அயர்வான்
 பாடு படற்குக் கூடான் உலகர்
 கயங்கு நெறியில் உயங்கி மயங்குவன்
 பாழ்நிகர் புந்தியர் பாலிற் பொருந்தான்
 எப்பா டும்படான் எவரையும் கூடான்
 200 கபடரைக் காணில் காதம் போவான்
 கங்குலும் பகலும் கருதுவிவ காரத்
 தடத்திடை வீழ்ந்து தயங்குறு நயங்கள்
 சாருவன் கூறுவன் தருக்குவன் எவைக்கும்
 அடங்குவன் வறிதே அமைதல் இல்லான்
 205 இவனை மடியில் இருத்தித் திடமொழி
 செப்பிடச் சோர்வு செறிவ தெனக்கே
 இவன்பால் செய்வ தேதும் அறியேன்
 (மூன்றாவது பிள்ளை)

செறிதரு கோளுள சேயிழை யாள்பினும்
 நையப் புணர்ந்து நாள்பட வருந்தி
 210 நாடி நாடி நாயைஈன் றதுபோல்
 உணர்விலி என்றே உலகர் ஓதும்
சித்தம் என்னும் சிறிய குழுவியைப்
 பயந்து கரத்தில் பதற எடுத்தனள்
 கரைதரு விண்ணீர்க் கடிதடம் ஆகக்
 215 கதிர்விடும் உடுக்கள் கறங்குமீ னாக
 மதியைத் தாமரை மலராய் மதித்ததில்
 மூழ்கப் பிடிக்க முன்னங் கொய்திட
 எண்ணுவன் எழுவன் எட்டுவன் சிறிதும்
 நேரா திளைத்தே நிலைகள் பற்பல
 220 வான்கண் டவன்போல் வாயாற் கொஞ்சுவன்
 எனையும் கூவுவன் இவனிடர் பலவே
 இடர்பல இயற்றி இழுக்கும் கொடியன்
 (நான்காவது பிள்ளை)

இவன்செயல் நிற்க இவன்தாய் வயிற்றில்
 தாருகன் என்னும் தறுகண் களிற்றைத்
 225 தந்தமா யைக்குத் தனிமூத் தவளாய்
அகங்கா ரம்எனும் அடங்காக் காளை
 அவனி மூன்றும் அதிர்ந்து கவிழக்
 கடைமுறை பெற்றுக் களித்தனள் அவன்செயல்
 கருதவும் பேசவும் கனிவாய் கூசுமே
 230 கூற்றுவர் கோடி கொண்டுதித் தால்என
 முளைத்து வளர்ந்தனன் மூத்தவன் மூழை
 இளையவன் காளை எனும்இலக் கியமாய்
 முன்னுள மூவரை முடுகி ஈர்த்தே
 எண்ணில் விளையாட் டெழுப்புந் திறத்தன்

- 235 எல்லா ஆற்றலும் என்பால் உளதெனத்
 தருக்குவன் இவன்தன் சங்கடம் பலவே
 தன்னைத் தானே தகைமையில் மதிப்பன்
 தரணியில் பெரியார் தாம்இலை என்பான்
 மாதின் வயிற்றில் வந்தவன் எனாது
- 240 தானே பிறந்த தன்மைபோல் பேசுவன்
 விடியும் அளவும் வீண்வா திடுவன்
 வாயால் வண்மை வகைபல புரிவன்
 ஓதவன் பெருமை ஈதவன் இயல்பே
 சொல்லினும் கேளாத் துரியோ தனன்என
- 245 வானவர் தமக்கும் வணங்கா முடியன்
 முன்வினை யாவும் முற்றும் திரண்டே
 உருக்கொடிங் கியம்பொணா ஊறுகள் இயற்றுவன்
 பிள்ளையும் அல்லன் கொள்ளியும் அல்லன்
 இன்னும் இவன்செயும் இடர்பல வற்றை
- 250 எவர்பால் சொல்லி எந்துயர் ஆற்றுவேன்
 (மூன்றாம் மணவினைக் கர்த்தாவும் மூன்றாம் மனைவியும்)
 பாதகி துன்பம் பவக்கடல் ஏழும்
 மக்கள் துன்பம் மலையோர் எட்டும்
 நீளல்போ தாதென நெஞ்சில் நினைத்தோ
 அவளது சூழ்ச்சி அற்புதம் அற்புதம்
- 255 தொல்லை மரபில் தொழில்பல கற்ற
 உலவுறு காமிய ஒண்டொடி என்னும்
 கபடவஞ் சகியாம் களத்தினைக் கொணர்ந்து
 பேய்பிடித் தவன்பால் பெரும்பூதம் கூட்டித்
 தான்மணந் ததுபோ தாதிங் கென்றுபின்
- 260 மாற்றுகா லுக்கு மறுகால் ஆக
 மாட்டி மிகமன மகிழ்ந்தாள் கூர்வேல்
 கண்ணினை யாள்நெடுங் கடல்கூழ் உலகில்
 நிறைந்துள யாரையும் நெருங்குவள் கணத்தில்
 இவள்செயும் வீரம் எண்ணி விளம்ப
- 265 உடலெலாம் நாவாய் உறினும் ஒண்ணா
 ஒருத்தியே இரண்டங் குருகொடவ் வவற்றில்
 பலவாய்ப் பலவுளும் பற்பல வாய்உரு
 பொருத்த முறவே புரிவள்அவ் வவற்றில்
 பலகால் புணர்ந்து பயன்வலி போக்கி
- 270 ஒருருக் கரும்பும் ஒருருக் காஞ்சியும்
 ஒருரு அமுதமும் உண்ண அளிப்பாள்
 விட்டிவை எல்லாம் பட்டினி யாக்குவள்
 ஒருரு வடிவால் உயர்பஞ் சணைமேல்
 அகமகிழ் சுரதம் அளித்துக் களிப்பள்

275 ஓருருத் தன்னால் உறுநிலப் பாய்மேல்
என்பு நோவ இழுத்தே அணைவள்
இங்ஙனம் பற்பல ஏழைக் குறும்புகள்
இயற்றி எவருமே ஏக்கங் கொளவே
இவள்முன் நம்செபம் என்றும் சாயா
280 அரகர என்றே அரற்றி மெலிவேன்
(அவள் பெற்ற மூன்று பிள்ளைகள்)
இவ்வா நென்னை இழைத்திடுங் கொடியாள்
முக்குணம் மூன்றும் மூவுரு எடுத்தே
வயிறு கிழிய வந்த சிறார்கள்
மூவர் தமையுமம் மூவரும் அறியார்
285 வெலவரும் இவரால் மேலொடு கீழ்நடு
ஆய உலகும் அவ்வுல குயிரும்
பற்பல நெறியில் பாடுபட் டாரெனில்
எளியேன் பாடிங் கியம்பவும் படுமோ
இவர்கள்தம் இயல்பை எண்ணவும் பயமாம்
290 பாரெலாம் தாமாய்ப் பரவும் இவர்தாம்
ஏற்றுவர் இறக்குவர் எங்கு நடத்துவர்
இயற்றுவர் கீழ்மேல் எங்கு மாக
உவகை ஊட்டுவர் உறுசெவி மூடத்
திட்டுவர் பலவாய்த் திரண்டு திரண்டே
295 ஆற்றுறு மாற்றலை ஆற்றல் அரிதாம்
இவ்வுல கதனில் என்கண் காண
ஆயிழை யாளை ஆய்ந்து மணந்த
நாளில் தொடங்கிஇந் நாள்பரி யந்தம்
மனஞ்சலித் திடவே வலிய விலங்கினைத்
300 தாளில் இட்டுத் தயங்கி அலைந்தேன்
வீண்சஞ் சலமென விளம்பும் துகளை
முடிமூழ்க வாரி முடித்திட் டேனால்
ஈட்டிய பொருளால் இற்பசு ஈந்தே
எருமை தன்னை அருமையா யடைந்தனோ
305 ஆற்ற முடியா தலைவேன் எனவும்
குறித்தங் கெடுத்திடும் கூவல் நீரை
விழற்கு முத்துலை வேண்டிட் டிறைத்துத்
துணைக்கரம் சலித்தே துயருற் றேனோ
காற்றினும் விரைந்தே காரான் பாலைக்
310 கமரிடை ஏனோ கவிழ்த்தும் கலங்குவேன்
கலநீர் தன்னைக் கண்ணிற் சிந்திக்
கழறிக் குழறிக் கனிஉடல் களைக்கச்
சிலைநேர் நுதலில் சிறுவியர் வரும்ப
அருந்தொழில் செய்திங் கடைந்த பொருளைச்

315 சிவபுண் ணியத்தில் செலவிற் கலவாது
 பெண்சிலு குக்குப் பெரிதும் ஒத்தேன்
 பகலும் இரவும் பாவிகள் அலைத்தனர்
 இவர்கள் சல்லியம் ஏற்பவர் ஆரெனக்
 கூக்குரல் கொண்டு குழறுவன் எழுவன்
 320 கிணற்றில் மண்ணைக் கெல்லப் பூதம்
 தோன்றிய தென்னும் சொல்லை ஒத்தது
 இவரு டாட என்னால் முடியுமோ
 அவளுக் கிவள்தான் அறியவந் தாளெனும்
 மூன்று மாதரும் முழுப்பாய் சுருட்டிகள்
 325 இவர்களில் ஒருவரும் இசையவந் தாரலர்
 இச்சை வழியே இணங்கி வலிவில்
 மணமது கொண்டு வாழ்ந்து வருகையில்
 சண்டன் மிண்டன் தலைவர் என்ன
 புவிமிசைப் பாதகர் போந்திங் குதித்தனர்
 330 இவரால் நேர்ந்த எண்ணிலாத் துயரைப்
 பொறுப்ப தரிதாம் வெறுப்பது விதியே
 பாவ மின்னும் பற்பல உளவே

(குடியிருக்கக் கொண்ட வீடு)

குடும்பத் துடனே குடித்தனஞ் செய்யக்
 குடிக் கூலிக்குக் கொண்ட மனையில்
 335 கண்ட காட்சிகள் கனவிரோ தங்கள்
 இராமா யணத்தும் பாரதத் தும்இலை
 இழிவினும் இழிவது எண்சாண் உள்ளது
 மலமும் சலமும் மாறா ஒழுக்கது
 சுற்றினும் ஒன்பது பொத்தல் உடையது
 340 சீமும் கிருமியும் சேர்ந்து கிடப்பது
 என்புதோல் இறைச்சி எங்கும் செந்நீர்
 ஆய்ந்து செய்த ஆகர முற்றது
 அகலல் அணுகல் புகலல் இகலல்
 அணிகள் துணிகள் அணிவ தாய்
 345 சால வித்தைகள் சதுரில் கொண்டது
 கிடந்தும் இருந்தும் நடந்தும் பற்பல
 பகரிம் மனையால் படும்பா டதிகம்

(வீட்டுத் தலைவரும் குடிக்கூலி நிர்ப்பந்தமும்)

இம்மனைத் தலைவராய் எழுந்த மூவர்
 தறுகட் கடையர் தயவே இல்லார்
 350 பணிசிர முதலாய்ப் பாதம் வரையில்
 வாது செய்திடும் வண்கால வாதி
 பெருகுறு கள்ளினும் பெரிதுறு மயக்கம்
 பேதைமை காட்டும் பெருந்தீப் பித்தன்
 கொடுவிடம் ஏறிடுங் கொள்கைபோல் இரக்கங்

355 கொள்ளா திடர்செய் குளிர்ந்த **கொள்ளி**
 இவர்கள் என்னோ டிகல்வர் இரங்கார்
 எனக்கு நேரும் ஏழ்மையும் பாரார்
பிண்ட மென்னும் பெருங்குடிக் கூலி
 அன்றைக் கன்றே நின்று வாங்குவர்
 360 தெரியா தொருநாள் செலுத்தா விட்டால்
 உதரத் துள்ளே உறுங்கனல் எழுப்பி
 உள்ளும் புறத்தும் எண்ணெரி ஊட்டி
 அருநோய் பற்பல அடிக்கடி செய்வர்
 இவர்கொடுஞ் செய்கை எண்ணுந் தோறும்
 365 பகீரென உள்ளம் பதைத்துக் கொதித்து
 வெதும்பும் என்னில் விளம்புவ தென்னே
 (குடும்பத் தலைவனின் வெளி விவகாரம்)

சினமிகும் இவர்தம் செய்கைகள் கனவிலும்
 நினைந்து விழித்து நேர்வதன் முன்னர்
 மற்போர் கருதி வந்தவர் போல
 370 ஓதும்வே தாந்தம் உரைப்பர் சிலபேர்
 வாட்போ ரினுக்கு வந்தவர் போல
 வயங்குசித் தாந்தம் வழங்குவர் சிலபேர்
 தண்டா யுதப்போர் தாங்குவார் போல
 இதிகா சத்தை இசைப்பவர் சிலபேர்
 375 உலக்கைப் போரை உற்றார் போல
 இலக்கண நூலை இயம்புவர் சிலபேர்
 கற்போர் விளைக்கக் காட்டுவார் போலச்
 சமய நூல்களைச் சாற்றுவர் சிலபேர்
 வாய்ப்போ ருக்கு வந்தவர் போல
 380 விவகா ரங்கள் விளம்புவர் சிலபேர்
 மடிபிடி போர்க்கு வாய்ந்தவர் போல
 மததூ ஷணைகள் வழங்குவர் சிலபேர்
 கட்டுடியர் வந்து கலக்குதல் போலக்
 காம நூலைக் கழறுவர் சிலபேர்
 385 விழற்கு நீரை விடுவார் போல
 வீண்கதை பேச விழைவார் சிலபேர்
 இவர்கள் முன்னே இவருக் கேற்ப
 குரல்கம் மிடவும் குறுநா உலரவும்
 அழலை எழவும் அவரவர் தம்பால்
 390 சமயோ சிதமாய்ச் சந்ததம் பேசி
 இயன்ற மட்டில் ஈடுதந் தயர்வேன்
 (அவனது உள் விவகாரம்)

பின்னர் மனையின் பின்புறத் தேகிக்
 கலக்கு மலத்தைக் கடிதே கழித்துக்
 கல்லில் அழுக்கைக் கழற்றுதல் போன்று

- 395 பல்லின் அழக்கைப் பண்பின் மாற்றிச்
சோமனைப் போலவெண் சோமனைத் துவைத்து
நன்னீர் ஆடி நறுமலர் கொய்து
தேவருக் கேற்ற திரவியங் கூட்டிப்
பாவையை வைத்துப் பாடி ஆடும்
- 400 சிறாரைப் போலச் செய்பணி யாற்றி
மண்ணின் சுவர்க்கு வண்சுதை தீட்டல்போல்
வெண்ணீ றதனை விளங்கப் பூசிப்
புகழ்ருத் ராக்கப் பூனை என்ன
உற்ற செபவடம் உருட்டி உருட்டிக்
- 405 குரண்டகம் போன்று குறித்த யோகம்
செய்த பின்னர் சிறிது நேரம்
அருத்தியிற் பூசனை அமர்ந்தங் காற்றி
ஊன்பிண் டத்திற் குறுபிண்ட மீந்து
குடிக்கூ லிக்கடன் குறையறத் தீர்த்துப்
- 410 பகல்வே டத்தால் பலரை விரட்டி
(அவன் பரத்தையோ டயர்தல்)
- நித்திரைப் பரத்தையை நேர்ந்து கூடவும்**
- 412 பொழுதும் சரியாய்ப் போகின் றதுவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

முற்றும்

446. இது, முத்துசாமி முதலியாரின் திருமணத்திற்குத் தாம் வர இயலாமையைக் குறித்து வரைந்த திருமுகம். முத்துசாமி முதலியார் வீரசைவர். அடிகளின் மாணாக்கர்களில் ஒருவர். தாம் இயற்றிய தோத்திரப் பாக்களுக்கு அடிகளிடம் சாற்றுக்கவி பெற்றவர். அடிகள் வடலூரிலிருந்த போது சென்னையில் இவருக்குத் திருமணம் நிகழ்ந்தது. திருமணத்திற்கு அடிகள் எழுந்தருளி வாழ்த்த வேண்டுமென விரும்பினார். அவ் விருப்பம் நிறைவேறவில்லை. அதனால் வருந்திய முத்துசாமி முதலியார்க்கு அடிகள் இக் குடும்ப கோரத்தைப் பாடி, கொந்தமூர் சீனிவாச வரதாசாரியர் மூலமாய் அனுப்பினர். முதலியார் இவ்வகவலை மனப்பாடஞ் செய்து வைத்திருந்தார். மனப்பாடமாக அவர் சொல்லக்கேட்டதனை மோசூர் கந்தாசாமி முதலியார் பி. ஏ., எழுதி வைத்தார். அது சித்தாந்த சரபம்கலியாணசுந்தர யதீந்திரரால் பார்வையிடப் பெற்று, காஞ்சி நாகலிங்க முதலியாரால் நடத்தப்பெற்ற தொழிற்கல்வி (Industrial Education) 1914 ஜூலை (ஆனந்த, ஆடி தொகுதி 1, பகுதி 4) இதழில் ஒருபாதியும், ஆகஸ்டு (ஆவணி, தொகுதி 1, பகுதி 5) இதழில் மறுபாதியுமாக வெளியாயிற்று.

திருமுக அகவல்⁴⁴⁷
நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

447. இது கூறும் பொருள் முழுவதும் நன்கு விளங்கவில்லை.

- அகண்டமெய்த் ஞான அற்புத அமல
பரம்பர அனாதி பகவ பராபர
புண்ணிய சைவ போத பூரண
சச்சிதா நந்த சாக்ஷாத் கார
5 நித்திய நிரஞ்சன நிமல நிராமய
எண்குண விநோத இன்ப சுபாவ
சுத்த நிட்கள சுயம்பிர காச
சிவக்கியான சித்தி சித்தோப தேச
பதிபசு பாசப் பண்புரை தேசிக
10 விபூதி ருத்திராக்க பூடண வடிவ
சர்வ வல்லப சாந்த சித்த
தயாநிதி எனவளர் சாமி யவர்கள்
ஸ்ரீதிவ் வியோபய செந்தா மரையாம்
திருவடிக் கடியேன் திருச்சிற் றம்பலம்
15 காசறு காவிரி கங்கை யாதிய
வாச நீரால் மஞ்சனம் ஆட்டி
மல்லிகை முல்லை மாமலர்க் கொன்றை
மயிலை முதற்பூ மாலை சாத்தி
தூய வாசத் தூப தீப
20 நைவேத் தியமுதல் நண்ணுப சாரம்
கூடுற இயற்றிக் கூவிள பத்திரம்
ஆயிரம் அவையால் அருச்சனை செய்து
உள்ளம் குழைய உரோமம் சிலிர்ப்பப்
பாடி ஆடிப் படிமிசை வீழ்ந்து
25 அன்புறும் அங்கம் ஐந்தொடும் எட்டொடும்
இன்புறத் தெண்ட னிட்டவிண் ணப்பம்
திருவளர் உலகில் சீர்பூ ரணமென்(று)
ஒருபெயர் நிநீஇ ஓங்கிய தணிகைக்
குன்றிடை விளங்கும் குமார தேசிகன்
30 நன்றிடை யாவகை நவின்மணி வார்த்தை
கார்நிகர் வண்கையும் கல்விப் பெருக்கும்
பார்நிகர் பொறையும் பண்பும் பான்மையும்
சீரும் சிறப்பும் திறனும் செல்வமும்
யாரும் புகழ்தரு மியல்புநல் லறிவும்

35 எம்பால் அன்பும் எமதருள் உடையோர்
தம்பால் சார்பும் தண்புறாத் தன்மையன்
தானம்ஈ ரெட்டும் தருவோர் நாண
ஈனமில் அவற்றின் எல்லைமேல் ஒன்றின்
நான்கிலோர் பாகம் நண்ணிய தானம்
40 தான்கிளர் உலகில் சால்புடை யவர்தம்
கண்களிப் புறவும் காதிசை பெறவும்
ஒண்களிப் பொடுமன முவந்துவந் துருகவும்
தருபவன் புரசைச் சபாபதி எனும்பெயர்
மருவிய கலைவலோன்⁴⁴⁸ மகிழ்வொடும் கேட்க
45 எம்மிடை ஒருவன் எளிமையில் சிறந்தோன்
செம்மையிற் போந்தென் சிறுமனைக் கிழத்தி
எந்தாய் நுந்தமை ஈன்றநற் றாயின்
நந்தா அருள்திரு நாமம் கொண்டனள்
ஆங்கவள் தன்னை அப்பெய ரால்அழைத்(து)
50 ஈங்கெவ் வேலையும் இடுதற் கஞ்சினேன்
ஈதல துமக்கும்ஓர் இழிவுண் டிதனால்
ஆதலின் அப்பெயர் அகற்றுதற் காயிரம்
பொன்வேண்டும் என்றனன் பொன்வடி வல்லது
பொன்வே றிலையால் பொன்னுடை யவன்எம்
55 மாதுலன் ஆதலின் வலிவிற் கைக்கடன்
வாதுறக் கேட்டலும் வாங்கலும் ஈனம்
தரம்பெறும் உமது தந்தையோ எனில்அவர்
இரந்துழல் கின்றதை யாவரும் அறிவர்
நின்மல ராகிய நீரோ என்றால்
60 நென்மலி உலகில் நின்கண் காண
ஒருமணஞ் செய்தோர்க் குறுதுயர் பலஉள
இருமணஞ் செய்த எமக்கெத் தனையோ
சங்கடம் அதுநின் றனக்குந் தெரியும்
எங்கணும் நின்போல் எமக்கன் பினர்இலை
65 அதனால் நின்பால் அவனை அனுப்பினம்
இதமே அன்றி அகிதம் இசையா
நெடும்பொற் புடையோய் நீயும் எம்போல்
குடும்ப பாரம் கொண்டனை ஆதலின்
ஆயிரம் என்றதில் அரைப்பங் கேணும்
70 காயகம் அறியோய் காற்பங் கேணும்
இல்லைஎன் னாமல் எம்முகம் நோக்கி
நல்லைநீ அவற்கு நல்குவிப் பாயே.

448. புரசை அட்டாவதானம் சபாபதி முதலியார். மேல் ஆறு அடிகளில் அட்டாவதானம் குறிப்பிடப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்

மதுரைத் திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் ஆதீனம்
288 ஆவது குருமகாசந்நிதானம்

ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுகத் திருஞானசம்பந்த தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள்
அவர்களுக்கு வரைந்த திருமுகப் பாசுரம்.
நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

- திருவளர் மார்பனும் திசைமுகத் தவனும்
உருவளர் தேவரும் உணர்ந்திடப் படாத
சச்சிதா னந்த சாக்ஷாத் கார
சொச்ச நித்திய சுயம்பிர காச
5 நிர்க்குண நிச்சல நிமல நிராமய
சிற்குண தற்பர சிற்பர சின்மய
அகள அற்புத அனந்தா னந்த
சகள மத்திய சத்திய சத்துவ
அகண்ட பூரண அருளா னந்த
10 மகண்ட விண்டல வாணர்கள் வந்தித
தத்துவ சொரூப தத்துவா தீத
தத்துவ காரண தத்துவ ரகித
விச்சுவ சொரூப விச்சுவ காரண
விச்சுவ ரகித விச்சுவா தீத
15 பிரணவ சொரூப பிரணவ காரண
பிரணவ ரகித பிரணவா தீத
பஞ்சாக் கரப்பொருட் பாங்குறு வடிவ
எஞ்சாக் கருணை யெனுந்திரு வருவ
நாத வடிவ நாதநா தாந்த
20 வேத வடிவ வேதவே தாந்த
உள்ளமர் ஒளிய ஒளியினுள் ஒளிய
கள்ளமில் அன்பர் கண்ணமர் வெளிய
பெரியதில் பெரிய பெருங்குணக் கடல
அரியதில் அரிய அனாதி போதக
25 ஆகம வடிவ ஆகம முடிவ
ஆகம நிலய ஆகம காரண
சைவசித் தாந்த ஸ்தாபகஞ் செய்த
தெய்வ மகத்துவ சிறப்புறு நெறிய
ஞான காரண ஞானமெய்ச் சொரூப
30 ஞான நாடக ஞானசம் பந்த
தேவ தேவ சிவசிவ சிவஎன
யாவரும் துதிக்க இனியதென் பாண்டி
நாட்டிடை மதுரா நகர்த்திரு மடாலயத்(து)
ஈட்டிய அருளால் எழிலருள் வடிவங்

35 கொண்டெமை அடிமை கொண்டருள் புரிந்த
தண்டமிழ் மறைமொழி தருந்தனி முதலே
மூவாண் டதனில் மூவுல கும்தொழத்
தேவாண்ட ஞானத் தெள்ளமு தருந்திய
மணியே என்கண் மணியே சைவ

40 மணியே தெய்வ மணியே அணியே
முத்துச் சிவிகையின் முளைத்தெழும் இளங்கதிர்
ஒத்துத் தனியமர்ந் தருளிய ஒளியே
சைவந் தழைக்கச் சமண்கழு வேறத்
தெய்வநீ றளித்த திருவருட் குன்றே

45 பிழைத்தலில் என்பைப் பெண்ணுரு வாக
அழைத்தருள் புரிந்த அற்புத அமுதே
சரியை யாதிய சாதூர்ப் பாதமும்
தெரியநல் லோர்க்குத் தெரித்தருள் தெளிவே
பாலொடு கலந்த பழம்போல் இனிக்க

50 நூலொடு மெய்மொழி நுவன்றருள் பதியே
தவமே தவத்திற் சார்தரும் பயனே
நவமே சாந்த நகைமுக மதியே
செவ்விய கரும்பே தேனே கனியின்
திவ்விய சுவையே தெவிட்டா மருந்தே

55 அஞ்செழுத் துண்மையை அறிந்திட அடியேன்
நெஞ்சமுத் துறஅருள் நீள்தயா நிதியே
என்னொரு தாயே என்னையீன் றோனே
என்னுயிர்க் குயிரே என்பெரும் பொருளே
என்னுடை அறிவே என்னுளத் தன்பே

60 என்னுயர் கதியே என்னுடைக் குருவே
அடியேன் புரியும் ஆயிரம் பிழையும்
படியாற் பொறுத்துப் பாங்கருள் பரமே
எல்லாம் வல்ல இறையே அடைந்தவர்
பொல்லாங் கெல்லாம் பொறுத்தருள் பொறையே

65 முற்றும் உணர்ந்த முதலே உலகப்
பற்றை அகன்றநற் பண்பினர் உறவே
ஆனசம் பந்தநல் ஆறு முகத்திரு
ஞானசம் பந்த ஞானதே சிகனே
போற்றிநின் சேவடி போற்றிநின் பூம்பதம்

70 போற்றிநின் தாள்மலர் போற்றிநின் கழற்கால்
குற்றமும் குணமாக் கொண்டருள் புரியும்
பெற்றிநின் கருணைப் பெரும்பெயல் அதற்கு
அட்ட மாக அனந்தந் தெண்டன்
இட்டமா வடியேன் இட்டவிண் ணப்பம்

75 திருச்செவிக் கேற்றுத் திருவுளத் தெளியேன்
உருச்செவி அறியா உறுபிழை பொறுத்திட
வேண்டு நின்னருள் வேண்டுநின் கருணை
வேண்டும் வேண்டும் வேண்டும் என்னெனில்
என்னென உரைக்கேன் என்னென உரைக்கேன்

- 80 பொன்னன நினது பூம்பதம் தரிசித்(து)
அன்பர்கள் எல்லாம் அவ்விடை வாழ
நன்பயன் அறியா நாயேன் ஒருவனும்
நன்னிதி அனையநின் சந்நிதி அதனில்
மன்னுநின் கருணை வடிவக் காட்சியைத்
- 85 தரிசித் தின்பத் தனிக்கடல் ஆடப்
பிரியத் துடனே பெற்றிலா தந்தோ
தகவிலேன் நெடுநாள் தனித்துச் சேய்மையில்
புருடனைப் பிரிந்த பூவையைப் போல
வாழ்விற குறைந்து மனந்தளர் வெய்தித்
- 90 தாழ்வுறு நாணந் தலைக்கொள நின்றேன்
ஆதலாற் சுவாமிகள் அருளிற் புரிந்த
தீதிலாத் திருமுகத் தெய்வந் தன்னை⁴⁴⁹
தரிசித் துள்ளந் தழைத்து வணங்கிப்
பரிசித் தன்பொடு பரவிப் போற்றி
- 95 வணங்கி வணங்கி வாசித் துடம்பும்
உயிருந் தழைக்க உவந்தா னந்தக்
கூத்திது வரையிற் குயிற்றிநிற் கின்றேன்
என்னினும் அந்தோ என்செய்வேன் பிரிந்த
புன்னெறி நினைத்துப் போந்த நாணமும்
- 100 அச்சமும் என்னை அடிக்கடி தகைக்க
நச்சிய வித்தனை நாளும் விண்ணப்
பத்திரஞ் செய்து பரவத் தாழ்த்தேன்
குத்திர மனத்துக் கொடியேன் செய்பிழை
மலையினும் கடலினும் மண்ணினும் பெரிதே
- 105 நிலையினும் அறியா நெடும்பிழை எந்தாய்
என்செய்தால் தீரும்என் செய்வேன் எளியேன்
பொன்செய்தா லன்னநின் பொன்மலர் அடியை
இரவும் பகலும் இடைவிடா துன்னிப்
பரவும் பரிசே பரிசென அருளே.

சென்னைப்பட்டணத்தைச்
சார்ந்த மயிலையில்
ஆனந்த வருடம் புரட்டாசி மாதம் உகஉ*

அடியேன்
சிதம்பரம்
இராமலிங்கம்.

449. சுவாமிகள் அடிகட்கு அனுப்பியதாக இங்குக் குறிப்பிடப்பெறும் திருமுகம் கிடைக்கவில்லை.

* 5-10-1854

திருவாவடுதுறை ஆதீனம்

வித்துவான் தாண்டவராயத் தம்பிரான்
சுவாமிகளுக்கு வரைந்த திருமுகப் பாசுரங்கள்

நூற்றுப்பன்னிரு சீரான் வந்த கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்
திருச்சிற்றம்பலம்

அணிவளரும் உயர்நெறிகொள் கலைகள்நிறை மதிமகிழ்வை
அடையும்ஒளி யுடைய சடையோய்
அருளொழுக அமுதொழுக அழகொழுக இளநிலவின்
அளியொழுக ஒளிர்மு கத்தோய்
அமலநிலை உறவும்உறு சமலவலை⁴⁵⁰ அறவும்உணர்
வருள்கருணை மிகு குணத்தோய்
அடியர்வினை அகலஒரு பரமசுக நிலையருளு
மதுகருது திருவு ளத்தோய்
அநகசுப விபவசுக சரிதரக சிரகமந
அதுல அதுலித பதத்தோய்
அகிலசர அசரஅப ரிமிதமித அணுவும்அணு
வணுவும்இவை எனஉ ரைத்தோய்
அகிதவித விவிதபரி சயசகல விகலஜக
வரஸரஜ தளம்இ ழைத்தோய்
அகளமன ரமணவபி நிகடவபி நிபிடதட
அநதிசய சுகம்அ ளித்தோய்
அணுபகூடம் இதுசம்பு பகூடம்இது காண்கஎன்
றன்புடன் உரைத்த பெரியோய்
அதிக்கிராந் தத்தியல்பு திக்கிராந் தத்தியல்பின்
அமைதிஇஃ தென்ற அறவோய்
அதிகார போகஇல யங்கள்இரு வகைஇயல்
அறிந்திட உணர்த்தும் உணர்வோய்
அருவம்இஃ துருவம்இஃ தருவுருவம் இஃதென
அறைந்தறி வுறுத்தும் அறிவோய்
அபேதசம் வேதந சுயஞ்சத்தி இயல்எலாம்
அலைவற விரித்த புகழோய்
அநநிய பரிக்கிரக சத்திவிளை வெல்லாங்கை
ஆமலகம் எனஇ சைத்தோய்
அத்துவா நெறிஆறும் ஒத்துவா நெறியா
றடைந்திடுக என்ற பரிசோய்
அவுத்திரியின் உத்தரம் உனக்கிசைவு றுத்துதும்
அமர்ந்திடுக என்ற இனியோய்

பணிவளரும் நிபுணகண பணகரண பரணவண
 பரதயுக சரண புரண
 பரம்பர சிதம்பர திகம்பர நிரந்தர
 பரந்தர விளங்கு பரம
 பகடபட தடவிகட கரடகட கரியூரிகொள்
 பகவ அரகர என்னவே
 பவன்தகு சிவன்தனை உவந்தனை சுவந்தனை
 பகர்ந்திடுக என்ற அமுதே
 பகர்பர உகரபர மகரகுண குணிகள்உறு
 பரிசறிய உரைசெய் அரசே
 பயன்தரு வயிந்துவ துவந்திகழ் சிவம்புகல்
 பதம்தெளிய அருள்செய் இறையே
 பதசிகர வகரநெறி அகரநக ரமகரஉ
 பயஅபய நிலைசொல் மலையே
 பவந்தெறு நவந்தரு குவம்பரி பவம்பொடி
 படும்படி எனும் புனிதமே
 பதியுதவு பதிதனது பரிசும்அஃ தடையுமொரு
 பசுஇயலும் அருள்செய் பொருளே
 பந்தநிலை அந்தநிலை இந்தநிலை என்றுபர
 பந்தமொழி தந்த மணியே
 படியும்இடர் வடியும்இருள் விடியுமணி மொழிமறைகள்
 படியும்என நொடிம ருந்தே
 பஞ்சமல கஞ்சகமும் எஞ்சும்வகை பஞ்சம்இலை
 பஞ்சமகம் என்ற நிதியே
 பதிதநெறி விடுகொரு பதிதநெறி தொடுகொளி
 படரும்வகை எனும்என் உறவே
 பங்கம்அற அங்குமுள இங்குமுள எங்குமுள
 பண்டைவெளி என்ற ஒளியே
 பலிதஅநு சிதஉசித யுகளஇக பரம்இரவு
 பகல்என விளம்பு வளமே
 பன்னிலையும் முன்னிலையும் நின்னிலையும் என்னிலை

படிந்துவிடு கென்ற நன்றே
திணிவளரும் அறிவுகொடு தொடர்வரிது பெரிதுபர
 சிவம்அது வெணும் செல்வமே
 சிவசா தனம்பெறார் பவசா தனம்பெறுவர்
 தெளிகளனும் அளிகொள் குருவே
 திருநீறு காண்நினது கருநீறு காணுவது
 தேர்ந்துணர்க என்ற தெளிவே
 சிவமேவு சமயம்அது தவமேவு சமயம்இது
 சித்தம்என ஓது முதலே
 சிவனடியை வாழ்த்தாத வாய்ஊத்தை வாய்கொடிய
 செவ்வாய் எனச்சொல் நிறைவே⁴⁵¹
 சிவமான்மி யம்புகாக் காதுகா தென்னும்
 தெலுங்கமொழி என்ற ஒன்றே
 சிவனடி வணங்காத தலைசிதலை அவன்விழாத்
 தெரிசியாக் கண்கள் புண்கள்
 சிவனைநினை யாச்சிந்தை நிந்தையாம் இதுநமது
 சித்தாந்தம் என்ற திருவே
 திகழ்பரம னடவும்விடை மனையினமும் அவன்முனோர்
 செறிகமரின் அமுதுண்ட நாள்
 சேர்வுற விடேல்என்ற ஒருமரக் கறியும்⁴⁵² அச்
 சிவபிரான் விடய மாகத்
 திருவாத லூரடிகள் திருவாய் மலர்ந்தருள்
 திருக்கோவை யார்செய் கையுஞ்
 செப்புகள னக்கடாஅய் நின்றவர்க் கிறைமொழி
 தெரிக்கும் சிறப்பு வாய்ந்தே
 சீரைந் தெழுத்தினால் இலகுநக ரின்கண்ஓர்
 திருவைந் தெழுத்தின் ஓங்கும்
 தேசிகத்⁴⁵³ தண்ணமுத வான்கடல் படிந்தருள்
 தெள்ளமுதம் உண்டு தேக்கிச்
 செறிபவக் கோடையற அருண்மழை பொழிந்தொளி
 சிறந்தோங்கு சீர்க் கொண்டலே
 செய்ய**தான் டவராய** தூயவாழ் வேநினது
 திருவடிக் கன்பு கொண்டே

451. நிறையே - ச. மு. க. பதிப்பு.

452. அரிவாட்டாயநாயனார் வரலாற்றைக் குறிப்பது.

453. சீரைந் தெழுத்தினால் இலகும்நகர் - (திரு) ஆவடுதுறை திருவைந்தெழுத்தின் ஓங்கும் தேசிகர் - நமசிவாய தேசிகர் திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தின் ஆதி குருமூர்த்திகள்.

தணிவளர் விராகமது பெற்றிலேன் காமரந்
 தானும்அறி யேன் துன்பினைத்
 தலிதஞ்சே யேன்மங்கு லங்கொண்டு நகபதந்
 தன்னிற் பருத்து வினையைத்
 தாங்குசும் மாடாயி னேன்நவ விராகமுதல்
 சாற்றுசும் மாடு மட்டுந்
 தங்குமொழி முதலைஉடை யேன்முதற் கயலில்
 தயங்குமொரு நாமம் உடையேன்
 தகுமுறைக் கடைமுன்றி னுஞ்சுவசி யுற்றிலேன்
 சதுரிலேன் பஞ்ச நயவேன்
 சட்டியில் இரண்டின்ஒன் றேய்ந்திலேன் ஒன்றுபோற்
 றானுழைத் துழலு கின்றேன்
 தண்டன் ஆயிரமிட் டுரைக்கும்விண் ணப்பமது
 தான்என்னை யெனில் உன்னடியார்
 சைவயோ கஞ்செய்வர் யானுமொரு கால்போன
 சைவ யோகஞ் செய்குவேன்
 தட்டுறா ஞானம்உடை யார்நினது தொண்டர்யான்
 தானும்அது சுட்ட உடையேன்
 சாந்தநெஞ் சடையர்நின தன்பர்யான் மணம்வீசு
 சாந்தநெஞ் சதுவும் உடையேன்
 சகசநிய மம்பெறுவர் நின்அடியர் அடிமையும்
 சகச நியமம் பெற்றுளேன்
 தனிவீடு விழைவர்நின் அன்பர்யான் பலகூட
 சாலையுள வீடு விழைவேன்
 சார்புலக் கள்வர்வரின் அஞ்சுவர்நின் அடியர்யான்
 தனிவரினும் மிக அஞ்சுவேன்
 தாழ்பொறி அடக்குவர்நின் அன்பர்யான் உயர்பொறிகள்
 தமைஅகம் அடக்க வல்லேன்
 தமிழனேன் தன்னைநீ கைவிடேல் விடினும்நின்
 தன்னைநான் விடுவ னல்லேன்
 தகுவழக் கிட்டெனினும் நின்பால் எனக்குமொரு
 சார்புறச் செய்கு வேனே.

1

வெண்பா

பண்டு குலம்பேசப் பரிந்ததில்லை ஈண்டென்னைக்
 கொண்டு குலம்பேசக் குறிப்பானோ - தொண்டுசெய
 நீண்டவரா யப்பெருமா னீக்குந் **திருத்துறைசைத்**
தாண்டவரா யப்பெருமான் றான்.

2

கட்டளைக் கலித்துறை

வானேர் அமரர் வருந்திக் கடைந்த மருந்துவந்து
தானே ஒருசிறு நாய்க்குக் கிடைத்த தகவெனஎம்
மானேர் துறைசைநற் றாண்டவ ராய மணிஎனது
பானேர் கிடைத்தும் பயன்கொள்கி லேன்வெறும் பாவியனே.

3

மின்னேர் சடைமுடித் தாண்டவ ராய வியன்றவநின்
றன்னேர் அடைதற் கெளிதாக நான்பெற்றுந் தாழ்த்துகின்றேன்
பொன்னே கொடுத்தும் எனுநா லடியின்⁴⁵⁴ பொருட்கிலக்காய்
என்னே இருந்துழல் என்ஏழை வன்மதி என்மதியே.

4

454. இங்கு மேற்கொண்டுள்ள நாலடியார்ச் செய்யுள்:

பொன்னே கொடுத்தும் புணர்தற் கரியாரைக்
கொன்னே தலைக்கூடப் பெற்றிருந்தும் - அன்னோ
பயனில் பொழுதாக் கழிப்பரே நல்ல
நயமில் அறிவி னவர்.

- பெரியாரைப் பிழையாமை 2 (162)

வருந்துக் கனவினுஞ் சோறறி யானை மணத்தி ...
விருந்துக் கழைப்பது போலேநின் பொற்பத ...
மருந்துக்கு மெய்சொல வாராத வென்றனை ...
தருந்துக்க ஊழ்விட மாட்டாது தாண்டவ ...

5

வாய்மட் டுமோமன மட்டோஎன் ஆருயிர்ம ...
போய்மட் டுறுமின் சுவைமய மாக்குநின் பொன்மலர் ...
ஆய்மட் டமுதஞ் செவிக்கேற முன்முய லாமையிந ...
நாய்மட் டுமோதந்தை தாய்மட்டு மாஞ்சைவ நி ...⁴⁵⁵

6

455. தாண்டவராய சுவாமிகளுக்கு எழுதிய ஆறுபாடல்களில் முதல் இரண்டு பாடல்களும் ஒரு திருமுகம். பின் நான்கு பாடல்களும் வேறோர் சமயம் எழுதியவை. 5, 6 ஆம் பாடல்களில் புள்ளியிட்ட இடங்களில் ஏடுகள் சிதைந்துள்ளதாக ஆ. பா. குறிக்கிறார்.

திருச்சிற்றம்பலம்

அன்பர்களுக்கு எழுதி விடுத்த திருமுகப் பாடல்கள்
அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

- 1 படிப்பதுநன் றெனத்தெரிந்த பாங்குடையாய்
மன்றுள்வெளிப் பரம னன்பே
தடிப்பதுநன் றெனத்தேர்ந்த சதுருடையாய்
அறநவின்ற தவத்தாய் வீணில்
துடிப்பதிலாத் தூயமனச் சுந்தரப்பேர்
உடையாய்என் தோழ கேள்நீ
அடிப்பதுமச் சிறுவர்களை அடிப்பதுநன்
றலஎன்மேல் ஆணை ஆணை.⁴⁵⁶

456. படிக்கும் பிள்ளைகளை அடிக்க வேண்டா எனப் பொன்னேரி சுந்தரம் பிள்ளைக்கு எழுதி அனுப்பியது.

- 2 திருவோங்கு பொற்சபையும் சிற்சபையும்
நம்பெருமான் செய்யா நின்ற
உருவோங்கும் ஆனந்தத் தாண்டவமும்
கண்டினிதாங் குறைக யானும்
தருவோங்கு தில்லைநகர்க் கோரிருபால்
நாள்வரைக்குட் சார்கின் றேன்நம்
இருவோங்கள் குறையும்இறைக் குரைத்தகற்றிக்
கொளலாம்நீ இளையேல் ஐயா.⁴⁵⁷

457. பொன்னேரி சுந்தரம் பிள்ளை வறுமைதீர் வழிகேட்டபோது பாடி அளித்தது.

- 3 பண்ப னேகமும் திரண்டுரு
வாகிஎம் பாக்கியம் போல்வந்த
நண்ப னேநினைப் பிரிந்தநாள்
முதல்இந்த நாள்வரை உணவெல்லாம்
புண்ப னேர்ந்தபோ துண்டவாம்
கண்டுநிற் புல்லிநின் னுடனிங்கே
உண்ப னேல்அஃ துணவென
மதிப்பன்ஈ துண்மைஎன் றுணர்வாயே.⁴⁵⁸

458. இதுவும் அடுத்த பாட்டும் இன்னார்க்கு எழுதியது என்பது விளங்கவில்லை.

4 திருவளருந் திறத்தாய் என்கண் ணனையாய்
 நீஅனுப்பச் சிறியேன் தன்பால்
 வருகடிதந் தனைஎ திர்கொண் டிருகைவிரித்
 தன்பினொடு வாங்கி நின்றேன்
 உருவளரு மணிமுடியாய்ச் சூட்டினேன்
 கண்களிலே ஒற்றிக் கொண்டேன்
 பொருவருமோர் முத்தமிட்டேன் பூசித்தேன்
 வாசித்தேன் புளகுற் றேனே.

5 திருமயிலா புரியீசன் திருவருளால்
 வேலெனும்பேர் சிறக்க வாழ்வோய்
 ஒருமையிலா மற்றவர்போல் எமைநினைத்தல்
 வேண்டாம்எம் உள்ளம் நின்றன்
 கருமையிலாக் கருணைமுகம் காண்பதற்கு
 விழைந்தங்கே கலந்த திங்கே
 அருமையிலாப் பெருமையிலே இருக்கின்றேம்
 இதுகடவுள் ஆணை என்றே.⁴⁵⁹

459. இராயல் ஹோட்டல் புதுவை வேலு முதலியார்க்கு எழுதியது. மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கம் மு. ரா. கந்தசாமிக் கவிராயர் தொகுத்த தனிச்செய்யுட்சிந்தாமணியில் (1908) உள்ளது. கொட்டாம்பட்டி, கருப்பையா பாவலர் தொகுத்து, ஊ. புஷ்பரதசெட்டி & கம்பெனி வெளியிட்ட தனிச்செய்யுட்சிந்தாமணியில் (1901) இது சில பாட பேதங்களுடன் பின்வருமாறு காணப்படுகிறது.

திருமயிலா புரியீசன் திருவருளால்
 வேலெனும்பேர் சிறக்க வாழ்வோய்
 ஒருமையிலா மற்றவர்போல் எனைநினைத்தல்
 வேண்டாம்என் உள்ளம் நின்றன்
 கருமையிலாக் கருணைமுகம் காண்பதற்கு
 விழைந்ததிங்கே கலந்த தங்கே
 அருமையிலாப் பெருமையிலே இருக்கின்றேன்
 இதுகடவுள் ஆணை என்றே.

ஆ. பா. இதனை இவ்வாறே திருமுகப் பகுதியில் சேர்த்துள்ளார். பாவலர் பாடத்தினும் கவிராயர் பாடமே பெருட்பொருத்த முடையது, சிறந்தது.

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

- 6 இறையருள் நிரம்ப இருத்தலான் மகிழ்ந்து
பிறையென வளருநம் பிள்ளை மணிக்கு
ஊருவிற் கட்டி உடனே உடையும்
அதுகுறித் தையநீ அஞ்சலை அஞ்சலை
இதுகுறித் தருள்நீ றிதற்குள் அடக்கஞ்
செய்துவைத் தனன்அத் திருநீ றெடுத்து
எய்துமுப் போதும் இடுகமற் றதன்மேல்
கொவ்வைச் சாறும் கோள்வெடி யுப்பும்
கவ்வக் கலந்து காய்ச்சிப் பூசுக
பூசுக உடைந்தபிற் பூரம் பூசுக
பாசறு முருங்கைப் பட்டைச் சாற்றினில்.⁴⁶⁰

460. கூடலூர் பேரை தேவநாத பிள்ளைக்கு எழுதியது. பிறை என வளரும் நம் பிள்ளை மணி எனக் குறிப்பிடப் பெறுபவர் தேவநாத பிள்ளையின் மகன் அய்யாசாமிப் பிள்ளை.

- 7 கல்வியிற் கேள்வியிற் கடவினுஞ் சிறந்து
அன்பறி வொழுக்கம் அமைந்தென் னிரண்டு
கண்போன் றென்பாற் கனிவுகொண் டமர்ந்த
குணரத் தினநீ குடும்பத் துடனே
தீர்க்க ஆயுளும் செல்வப் பெருக்கும்
நோயற்ற வாழ்வும் நுவலரும் கீர்த்தியும்
சிவந்திகழ் ஞானமும் சித்தியும் பெற்று
வாழ்க வாழ்க மகிழ்ந்தருட் டுணையால்
வாழ்க வாழ்க வளம்பெற வாழ்க.⁴⁶¹

461. இறுக்கம் இரத்தின முதலியார்க்கு எழுதிய 20 ஆவது திருமுகத்தின் தலைப்பில் காணப்படுவது. (19-5-1864)

திருச்சிற்றம்பலம்

சாற்றுக் கவிகள்

1. நிட்டானுபூதி உரைக்கு அருளிய சாற்றுக்கவி⁴⁶²
எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

நலங்கொள்சிவ யோகமணம் நாற்றிசையு மணக்கும்
ஞானமணம் கந்திக்கும் மோனமணம் நானும்
விலங்கலில்சித் தாந்தமணம் பரிமளிக்கும் இன்பா
வேதாந்த மணங்கமழும் வேதமணம் வீசும்
தலங்கொளுமெய் அத்துவிதத் திருமணமும் பரவும்
தனிமுத்துக் கிருட்டினப்பேர் தங்கியநம் பிரமம்
வலங்கொளுநன் னிட்டானு பூதியெனு நூற்கே
வாய்மலர்ந்த உரையெனுமோர் மாமலரி னிடத்தே.

திருச்சிற்றம்பலம்

462. நிட்டானுபூதி சிறந்த அனுபூதிநூல். அருளியவர் திருக்கோவலூர் ஆதீனம் ஞானியார் மடாலயம் முதல் குருமுர்த்திகளாகிய ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுமுக மெய்ஞ்ஞான சிவாசாரிய சுவாமிகள். உரைசெய்தவர் முத்துக்கிருஷ்ண பிரம்மம். இவ்வரை மிகச் சிறந்த உரை. 91 நூல்களிலிருந்து 410 செய்யுள்களை மேற்கோளாக உரையாசிரியர் எடுத்துக் காட்டுகிறார். இவ்வரை அடிகளின் சாற்றுக் கவியுடன் 1851இல் (விரோதி- கிருது, மார்கழி) அச்சாயிற்று.

2. சிதம்பரபுராணப் பதிப்புக்கு அருளிய சாற்றுக்கவிகள்⁴⁶³

காப்பு
குறள்வெண் செந்துறை

திருச்சிற்றம்பலம்

463. புராணத் திருமலைநாதர் இயற்றிய சிதம்பரபுராணத்தை மதுரை ஆதீனம் சிதம்பர சுவாமிகள் 1855இல் (இராட்சத, ஆவணி) அச்சிற் பதிப்பித்தார். இவை அப்பதிப்புக்கு அடிகள் அருளிய சாற்றுக் கவிகளாம். இச் சிதம்பர சுவாமிகள் அடிகளுடன் பழக்கமிக்குடையவர். 1867இல் திருவருட்பா முதன்முதலில் அச்சிடப்பெற்றபோது 'தண்ணீர் விளக்கெரித்த' என்னும் வெண்பாவை நூற்சிறப்பாகப் பாடியவர்.

சிதம்பர புராணம் இதம்பெறத் திருத்திய
சிதம்பர முனிவன் பதம்பர வியது.

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

செம்மலர்ச் செம்மலுந் திருத்தகு நிறத்தனும்
அம்மலர்க் கரத்திற் கம்மலர்க் கடவுளும்
படைத்திடல் முன்னாப் பயனுறு பெருந்தொழில்
நடைத்திற மூன்று நடாஅய்ப் பிறங்கிய
5 தத்தந் தலைமையிற் றாழ்வின்றி ஓங்குபு
சித்தந் திறமுறத் திருவருட் சார்த்திச்
சின்மய வடிவில் சிதாகா யத்திடைத்
தன்மய இன்பத் தனிநடம் புரியும்
காரண எண்குணா கார அகண்ட
10 பூரண பராபர புனித சிற்பர
சிவநிலை இஃதெனத் தெளிவித் தழியா
நவநிலை ஞாங்கர் நண்ணிய அனுபவத்
தனிச்சிவ ஞானந் தன்னைமூ வாண்டிற்
பனிப்பறச் சிவைமுலைப் பாலொடு மளாஅய்
15 ஊட்டிட உண்டிவ் உலகெலாந் தழைப்ப
வாட்டமில் அமுத வாய்மலர் மலர்ந்து
தோடுடை எனமறைச் சொல்ல முதளித்து
நாடுடைத் தாதையை நயப்பித் தருளிப்
பற்பல சைவப் பதிதொறும் அணுகிச்
20 சொற்பல பதிகச் சுருதிகள் புனைந்து
பொற்றிருத் தாளமும் புதுமணிச் சிவிகையும்
கொற்றவர் புகழ்மணிக் குடையும் சின்னமும்
சுந்தரக் காளமும் சந்தநற் றாரையும்
சிந்தரும் வெண்மணிப் பந்தரும் காசும்

- 25 பரம்பரன் அளிக்கப் பண்புடன் பெற்றோன்
 வரம்பெறு மழவன் மகட்பிணி சவட்டி
 மருகலில் வசியன் வல்விடந் தீர்த்து
 வருநெறி பற்பல மகத்துவம் புரியாக்
 கூடலில் தென்னன் கூனும் குற்றமும்
- 30 வாடலில் அமணர்தம் மதமும் வாழ்க்கையும்
 எளிதினின் முருக்கி இயல்பும் ஆண்பனை
 அளியுறு பெண்பனை யாகக் காட்டிஒண்
 மயிலையில் என்பினை மங்கை யாக்கியுள்
 அயர்வறு திருமணத் தடைந்தவர் தமக்கெலாம்
- 35 பெறலருஞ் சோதிப் பேருரு வளித்திவ்
 வையமும் வானமும் மறையும் சைவமும்
 உய்ய ஓங்கிய ஒருபெருங் குரவன்
 ஞான சம்பந்த நாயகன் அருளால்
 ஈன சம்பந்த மெல்லாம் ஒழித்தோன்
- 40 நரைவரும் என்றெணி நல்லறி வாளர்
 இரைவறு குழவி யிடத்தே துறந்தார்
 என்னு நாலடிக்429 கிலக்கிய மானவன்
 மன்னுமா தவரெலாம் வழத்தும் அருந்தவன்
 எல்லா உயிர்க்கும் இதஞ்செய லன்றிப்
- 45 பொல்லாமை ஒன்றும் புணராப் புண்ணியன்
 வாய்மையும் மாண்பும் வயம்பெறு மனனும்
 தூய்மையும் தெளிவும் சுற்றமாக் கொண்டோன்
 கனவினும் உலகைக் கருதாக் கருத்தினன்
 நனவினிற் சுழுத்தி நண்ணிய திறத்தோன்
- 50 முப்பொருட் டிறனும் முழுதுணர் முனிவன்
 எப்பொருட் கண்ணும் மெய்ப்பொருள் உணர்ந்தோன்
 சிவமலா தொன்றும் சிந்தைவைத் தறியான்
 பவமிலா நெறியே பற்றிய நிலையினன்
 காமம் வெகுளி மயக்கெனும் கரிசினை
- 55 நாமங் கெடஉள் நலிவித்த வித்தகன்
 துறவரில் துறவன் சுத்தமெய்ஞ் ஞானி
 அறவரின் அறவன் அன்பரின் அன்பன்
 திகழ்சிவ யோகி ஜீவன் முக்தன்
 புகழிகழ் ஒன்றும் பொருந்தாப் புனிதன்

429. இங்கு மேற்கொண்டுள்ள நாலடியார்ச் செய்யுள்:

நரைவரும் என்றெண்ணி நல்லறி வாளர்
 குழவி யிடத்தே துறந்தார் - புரைதீரா
 மன்னா இளமை மகிழ்ந்தாரே கோல்ஊன்றி
 இன்னாங் கெழுந்திருப் பார்.

- இளமை நிலையாமை 1 (11)

- 60 சிவநூல் முழுதும் தெளிந்த சத்துவன்
பவநூல் மறந்தும் பாராத் திறலோன்
என்போன் றவர்க்கும் இன்னருள் புரிவோன்
தன்போன் றவரிலாச் சாந்த வேந்தன்
சைவம் பழுத்த தனித்தரு நங்குல
- 65 தெய்வமாம் மதுரைச் சிதம்பர தேவன்
புண்ணிய சிதம்பர புராணந் தன்னை
நுண்ணிய அறிவால் நோக்குபு திருத்தம்
ஏர்பெற இயற்றி யாவரும் பயின்றுயப்
பாருறும் அச்சிற் பதிப்பித் தருளிய
- 70 உதவியை நினைந்துளம் உவந்து முப்பொழுதும்
பதமருள் அவனருட் பதமிறைஞ் சுதுமே.

எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

உலகெலாம் புகழும் சிதம்பர வரலா
றுயிரெலாம் உணர்ந்துவீ டடைவான்
அலகுறா மடற்கண் எழுதுறா எழுத்தின்
அமைவித்த அருட்பெருங் கடலே
இலகுசீர்க் கூடன் மடாலயத் தமர்ந்த
எழிற்றிரு ஞானசம் பந்தத்
திலகசற் குருவின் அருள்பெறும் பொருளே
சிதம்பர மாதபோ நிதியே.

1

சிதம்பர வரலா றுலகெலா முணரத்
திருத்திஎம் போன்றவர் தமக்கும்
இதம்பெறும் அழியாப் பதம்பெற அளித்த
இன்பமே எந்தனி அன்பே
கதம்பெறு மதங்கள் அதம்பெறப் புரிந்த
கவுணியற் கினியஉட் களிப்பே
சிதம்பெறு ஞானா முதத்தரு மதுரைச்
சிதம்பர மாதபோ நிதியே.

2

சத்திறை உயிர்தான் சத்தசத் தாகும்
தடைமல மசத்திவற் றிடைநீ
இத்திறை அபர நோக்கலை பரநோக்
கெய்துதி இறைநிறை வுறைவாய்
புத்திஈ தெனஎன் புத்தியைத் திருத்தும்
போதசின் மயஒளி மணியே
சித்திஎண் வகையும் பெறத்தரு மதுரைச்
சிதம்பர மாதபோ நிதியே.

3

மறைநெறிப் பொதுவும் ஆகமச் சிறப்பும்
வகுப்பது சிவத்தொடு மருவிக்
குறைநிறை வகலக் கூடுதல் இதனைக்
குறிப்பறக் குறியெனக் குறிக்கக்
கறைமிடற் றொளித்துச் சடைமுடி யோடும்
காட்சிதந் தருள்செழுங் கதிரே
சிறைமலம் அகற்றி அருள்தரு மதுரைச்
சிதம்பர மாதபோ நிதியே.

4

ஒன்றெனில் இரண்டாங் குறுமயல் அதனால்
ஒன்றெனக் குறித்தலும் ஒழித்தே
நின்றனை யெனில்நீ நின்றனை அறிதி
நெறியிதென் றுணர்த்திய நிறைவே
மன்றிலா னந்த வாரிவா யமுதம்
வாரியுண் டெழுஞ்செழு முகிலே
தென்றிசைக் கணிகொண் டோங்கிய மதுரைச்
சிதம்பர மாதபோ நிதியே.

5

திருச்சிற்றம்பலம்

3. வேதநாயகம் பிள்ளை நீதிநூலுக்கு அருளிய சாற்றுக்கவி⁴⁶⁵

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

வளங்கொள்குளத் தூர்அமர்ந்த வேதநா
யகன்அருளால் வயங்க முன்னாள்
உளங்கொள்மனு உரைத்தனன்ஓர் நீதிநூல்
அந்நூற்பின் உறுநூ லாக
துளங்கிடும்அவ் வூர்உறைஅத் தோன்றல்ஓர்
நீதிநூல் சொன்னான் இந்நாள்
விளங்கும் இந்நூல் முன்னர்மற்றை
நூல்எல்லாம் கிழிபடத்தின் வெண்ணூல்அன்றே.

465. மாயூரம் முன்சீப் வேதநாயகம் பிள்ளை (11-10-1826 - 21-7-1889) கிறித்தவர். ஆயினும் சமய சமரச நோக்கம் உடையவர். மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்களின் நண்பர். சைவ ஆதீனங்களுடன் பழக்கமுடையவர். இவரது நீதிநூல் 1859 இல் (காளயுக்தி, தை) அச்சாயிற்று. இரண்டாம் பதிப்பு - 1860. அடிகளின் சாற்றுக்கவி, 'சென்னபட்டணம் வித்வான் ஸ்ரீ இராமலிங்க பிள்ளையவர்க ளியற்றியது' என அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

திருச்சிற்றம்பலம்

4. தேவநாத பிள்ளை தோத்திரங்களுக்கு அருளிய சாற்றுக்கவி⁴⁶⁶

அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

இரும்புருக்க உலைக்களந்தோ றுழல்கின்றீர்
இரும்பொன்றோ இளகாக் கல்லும்
விரும்பிஒரு கணத்துருக்கும் உளவொன்று
கேட்கவள மேவு கூடற்⁴⁶⁷
பெரும்புகழான் தேவநா தன்பரனைக்
குறித்தன்பு பிறங்கப் பாடும்
கரும்பியைந்த சுவைப்பாட்டில் ஒன்றவைக்கு
முன்பாடிக் காணு வீரே.

466. 'இறையருள் நிரம்ப இருத்தலான்' என்னும் திருமுகப் பாடல் இத் தேவநாத பிள்ளைக்கு எழுதப் பெற்றதே. அடிக்குறிப்பு 460 காண்க.

467. கூடல் - கூடலூர்.

திருச்சிற்றம்பலம்

5. முத்துசாமி முதலியார் தோத்திரங்களுக்கு அருளிய சாற்றுக்கவி⁴⁶⁸
பன்னிருசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒருவகைப் பொருள்தெரித் துயவுதீர்
மறைகள்நான் கொன்றி வாழ்க
உயரரன் தரும்ஏழு நான்கதாம்
ஆகமம் உலகின் மல்க
இருவகைப் பவம்ஒழித் திலகும்வெண்
ணீற்றினம் எங்கும் ஓங்க
இணையில்நல் அறமுன்ஆம் பயன்ஒரு
நான்கும்ஈ டேறி வெல்க
பொருவலற் றரையர்எத் திசையுளும்
நீதியால் பொலிக யாரும்
புகழ்சிவாத் துவிதசித் தாந்தமெய்ச்
சரணர்எண் புல்க நாளும்
திருவருட் பனுவல்சொற் றிடும்அவர்க்
கெண்திரு சேர்க வாதைச்
செப்பு முத்துச்சுவா மிக்கவிக்
குரிசில்சீர் செழிக மாதோ.

468. குடும்பகோரம் எழுதப்பட்டது இம்முத்துசாமி முதலியார்க்கே.

திருச்சிற்றம்பலம்

உபதேச வெண்பா⁴⁶⁹

நேரிசை வெண்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

நின்னிலையை என்னருளால் நீயுணர்ந்து நின்றடங்கின்
என்னிலையை அந்நிலையே எய்துதிகாண் - முன்னிலையை
இற்குருவி னாட்டாதே என்றுரைத்தான் ஏரகம்வாழ்
சற்குருஎன் சாமிநா தன்.

469. இது திருச்சிற்றம்பல ஞானியார் என்பவர்க்குப் பாடி அளித்தது. அடிகளிடம் ஞானியார் உபதேசம் வேண்டினர். கல்லாடைத் துறவியாகிய அவர்க்கு வெள்ளாடை உடுத்த தாம் உபதேசம் செய்தல் மரபன்று என அடிகள் பகன்ற பின்னரும் ஞானியார் மீண்டும் வற்புறுத்தி வேண்டவே அடிகள் இவ்வெண்பாவைப் பாடித்தந்தருளினர்.

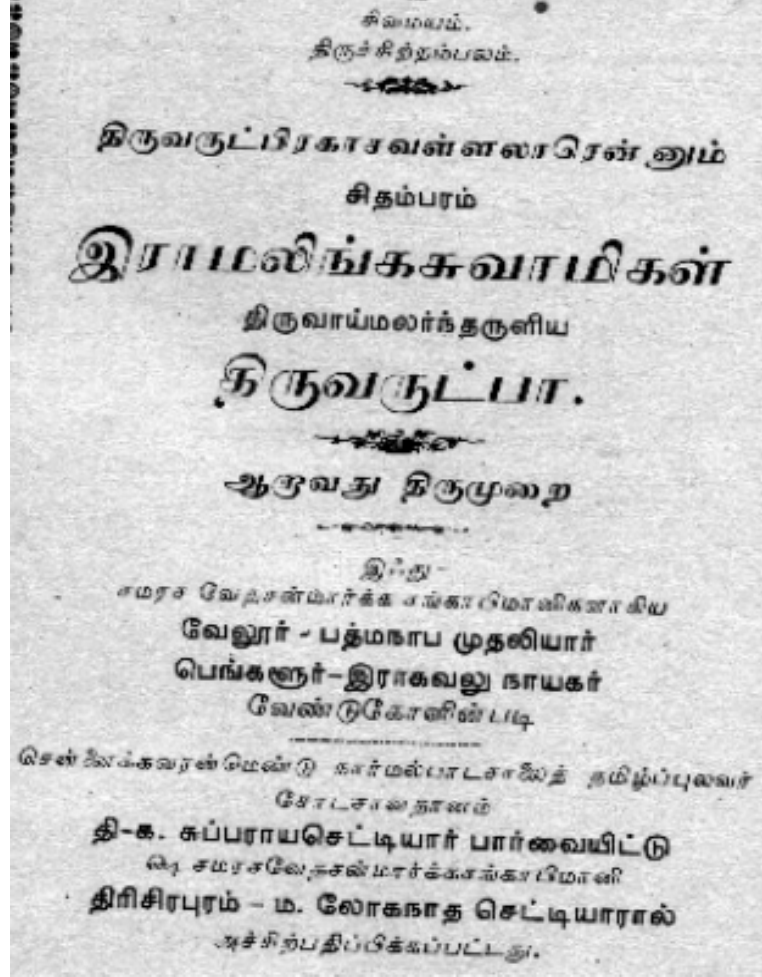
திருச்சிற்றம்பலம்

பல்வகைய தனிப்பாடல்கள் முற்றும்

பின் இணைப்பு:

ஆதாரப்பதிப்புகளின் முகப்பேடுகள்

ஆறாம் திருமுறை முதற்பதிப்பின் முகப்பேடு



குடும்பகோஷம் முதற்பதிப்பின் முகப்பேடு

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்.

குடும்பகோஷம்.

உத்தர

இஃது

திருவருட்பா - திருவாய்மலர்ந்தருளிய

திருவருட்பிரகாசவள்ளலாரென்றும்

சிதம்பரம்

இராமலிங்கபிள்ளையவர்களால்

ஷடாந்தசமரசகத்தசன்மார்க்கசா நகடுறநிலைகள்

இயற்கையுண்மையால் எஞ்ஞான்றும்

வினங்கியுறும்பொருட்டு

இயற்றப்பட்டு

உத்தரஞானசிதம்பரம்

சத்தியஞானசபைதவல்தானதர்மஸ்த்தானம்

மலின் தர்மபரிபாலகர்

ஆ-சபாபதிசிவாசாரியசுவாமிகள்

அவர்களால்

சென்றிய

மீமோரியல் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

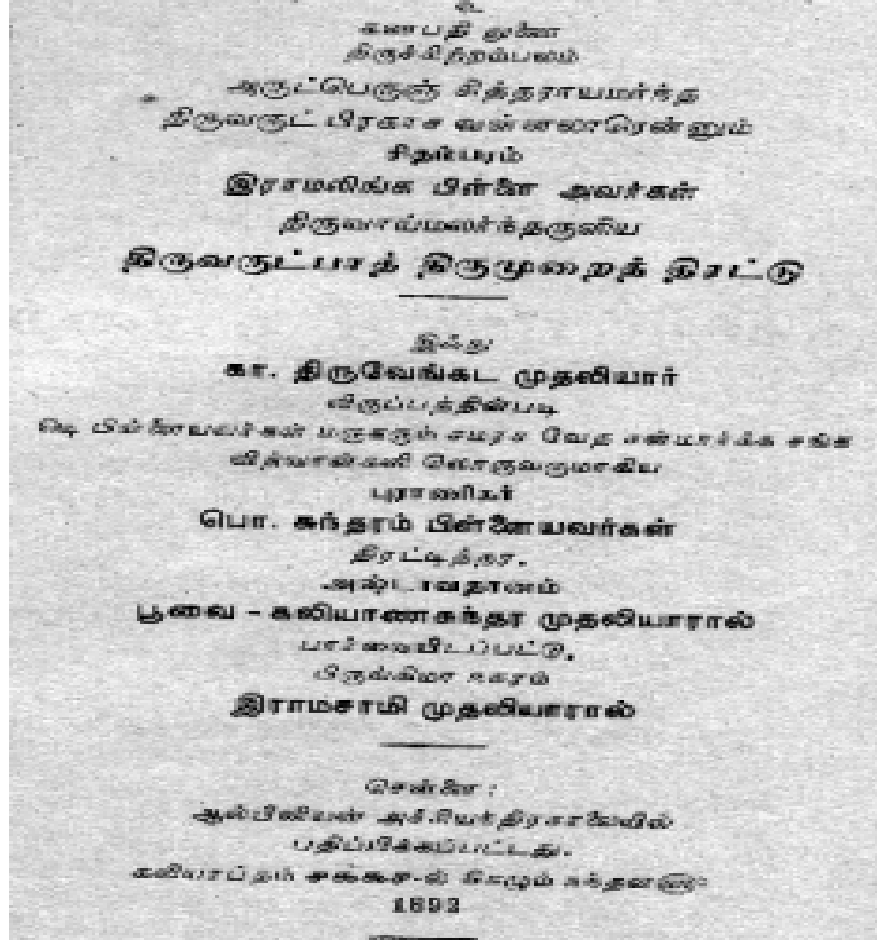
1891

விருத்திஐ வதமீ

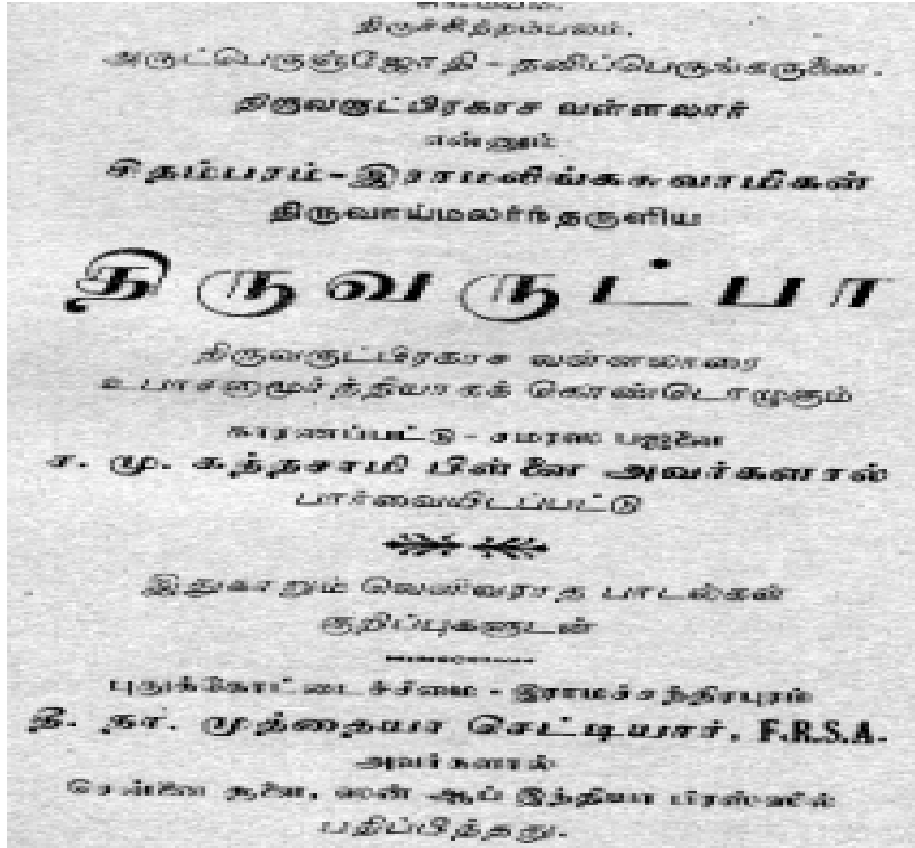
முதற்பதிப்பு - ௧௦௦௦.

Registered Copy-right.

ஆறுதிருமுறைகளும் சேர்ந்த முதற் பதிப்பின் முகப்பேடு



சமரசபஜனை ச.மு.கந்தசாமி பிள்ளை பதிப்பின் முகப்பேடு



திரு அருட்பா

ஆ. பாலகிருஷ்ண பிள்ளை அவர்கள் பதிப்பு

12 புத்தகங்கள்

1. கீர்த்தனைப் பகுதி	முதற் பதிப்பு 2 ஆம் ,, 3 ஆம் ,,	1- 2-1931 11-12-1933 6- 9-1961
2. வசனப் பகுதி	முதற் பதிப்பு 2 ஆம் ,, 3 ஆம் ,, 4 ஆம் ,, 5 ஆம் ,,	23- 5-1931 22- 4-1934 19- 6-1958 24- 1-1959
3. வியாக்கியானப் பகுதி	முதற் பதிப்பு 2 ஆம் ,, 3 ஆம் ,,	9-10-1931 9-12-1935 1961
4. உபதேசப் பகுதி	முதற் பதிப்பு 2 ஆம் ,,	23- 1-1932 23- 4-1959
5. திருமுகப் பகுதி	முதற் பதிப்பு 2 ஆம் ,,	12- 5-1932 21- 8-1959
6. தனிப்பாசுரப் பகுதி	முதற் பதிப்பு 2 ஆம் ,,	2- 2-1933 25-12-1959
7. முதல் திருமுறை அல்லது பெருநூல் பகுதி		13- 1-1956
8. இரண்டாம் திருமுறையும் மூன்றாம் திருமுறையும் அல்லது திருஒற்றியூர்ப் பகுதி		28-12-1956
9. ஐந்தாம் திருமுறை அல்லது திருத்தணிகைப் பகுதி		25- 9-1957
10. நான்காம் திருமுறையும் ஆறாம் திருமுறை முன்பகுதியும் அல்லது பூர்வஞானசிதம்பரப் பகுதி		5- 1-1958
11. ஆறாம் திருமுறை இடைப்பகுதி அல்லது உத்தரஞானசிதம்பரப் பகுதி		14- 7-1958
12. ஆறாம் திருமுறை முடிந்தபகுதி அல்லது சித்திவளாகப் பகுதி		20-10-1958

பதிக அகராதி

பதிக எண்	பதிகப் பெயர்	பதிக எண்	பதிகப் பெயர்
அ		இ	
87	அச்சோப் பத்து	76	இது நல்ல தருணம்
67	அஞ்சாதே நெஞ்சே	75	இவர்க்கும் எனக்கும்
90	அடிமைப் பேறு	83	இறை இன்பக் குழைவு
7	அடியார் பேறு	95	இறை எளிமையை வியத்தல்
104	அடைக்கலம் புகுதல்	46	இறை திருக்காட்சி
11	அத்துவித் ஆனந்த அனுபவ இடையீடு	20	இறை பொறுப்பியம்பல்
15	அபயத் திறன்	105	இறைவரவு இயம்பல்
69	அபயம் அபயம்	51	இறைவனை ஏத்தும் இன்பம்
18	அபயம் இடுதல்	26	இனித்த வாழ்வருள் எனல்
116	அம்பலத் தழுதே	127	இன்பத்திறன்
113	அம்பலத் தரசே (நாமாவளி)	உ	
72	அம்பலவாணர் அணைய வருகை	31	உண்மை கூறல்
71	அம்பலவாணர் ஆட வருகை	53	உத்திரஞானசிதம்பர மாலை
70	அம்பலவாணர் வருகை	65	உபதேச வினா
110	அருட்காட்சி	130	உலகப்பேறு
98	அருட்கொடைப் புகழ்ச்சி	132	உலகர்க்கு உய்வகை கூறல்
81	அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவல்	91	உலப்பில் இன்பம்
89	அருட்பெருஞ்ஜோதி அடைவு	47	உளம்புகுந்த திறம் வியத்தல்
82	அருட்பெருஞ்ஜோதி அட்டகம்	128	உற்றதுரைத்தல்
108	அருள் அமுதம்	ஊ	
57	அருள்விளக்க மாலை	122	ஊதூது சங்கே
9	அவா அறுத்தல்	எ	
37	அழிவுறா அருள்வடிவப் பேறு	74	என்ன புண்ணியம் செய்தேனோ
100	அனுபவசித்தி	க	
88	அனுபவ நிலை	45	கண்கொளாக் காட்சி
142	அனுபவ மாலை	49	கண்டேன் கனிந்தேன் கலந்தேன் எனல்
34	அனுபோக நிலயம்	121	கண் புருவப் பூட்டு
131	அன்புருவமான சிவம் ஒன்றே உளதெனல்	கா	
ஆ		44	காட்சிக் களிப்பு
68	ஆடிய பாதம்	கை	
109	ஆணிப்பொன்னம்பலக் காட்சி	21	கைம்மாறின்மை
50	ஆண்டருளிய அருமையை வியத்தல்	ச	
64	ஆரமுதப் பேறு	144	சத்திய அறிவிப்பு
16	ஆற்றமாட்டாமை	143	சத்திய வார்த்தை
3	ஆற்றாமை	135	சமாதி வற்புறுத்தல்
77	ஆனந்தப் பரிவு	114	சம்போ சங்கர
40	ஆனந்தானுபவம்	23	சற்குரு மணிமாலை
55	ஆன்ம தரிசனம்	136	சன்மார்க்க உலகின் ஒருமைநிலை
8	ஆன்ம விசாரத் தழுங்கல்		

பதிக எண்	பதிகப் பெயர்	பதிக எண்	பதிகப் பெயர்
	சி	97	திருவருட்பேறு
79	சிவசிவ ஜோதி	27	திருவருள் விழைதல்
33	சிவ தரிசனம்		தோ
62	சிவபதி விளக்கம்	140	தோழிக்குரிமை கிளத்தல்
93	சிவபுண்ணியப் பேறு		ந
115	சிவபோகம்	22	நடராசபதி மாலை
35	சிவயோக நிலை	58	நற்றாய் கூறல்
85	சிவானந்தத் தழுந்தல்	139	நற்றாய் செவிலிக்குக் கூறல்
94	சிவானந்தப் பற்று		நெ
126	சிற்சத்தி துதி	66	நெஞ்சோடு நேர்தல்
29	சிற்சபை விளக்கம்		ப
123	சின்னம் பிடி	111	பந்தாடல்
	சு	41	பரசிவ நிலை
56	சுத்த சன்மார்க்க வேண்டுகோள்	1	பரசிவ வணக்கம்
129	சுத்த சிவநிலை		பா
	செ	59	பாங்கி தலைவி பற்றி உரைத்தல்
54	செய்பணி வினவல்	52	பாமாலை ஏற்றல்
	சூ		பி
118	சூனசபாபதியே	32	பிரியேன் என்றல்
61	சூனசிதம்பர வெண்பா	19	பிரிவாற்றாமை
78	சூனமருந்து	12	பிள்ளைச் சிறுவிண்ணப்பம்
63	சூனோபதேசம்	13	பிள்ளைச் பெருவிண்ணப்பம்
	த	4	பிறப்பவம் பொறாது பேதுறல்
102	தத்துவ வெற்றி		பு
141	தலைவி கூறல்	133	புனிதகுலம் பெறுமாறு புகலல்
138	தலைவி தலைவன் செயலை தாய்க்குரைத்தல்		பெ
60	தலைவி வருந்தல்	84	பெறாப் பேறு
10	தற்சுதந்தரம் இன்மை	36	பெற்ற பேற்றினை வியத்தல்
24	தற்போத இழப்பு		பே
125	தனித் திருஅலங்கல்	38	பேரருள் வாய்மையை வியத்தல்
	தி	42	பேரானந்தப் பெருநிலை
107	திருஉந்தியார்	103	பேறடைவு
2	திருச்சிற்றம்பலத் தெய்வமணி மாலை		பொ
96	திருநடப் புகழ்ச்சி	39	பொதுநடம் புரிகின்ற பொருள்
117	திருநடமணியே	101	பொன்வடிவப் பேறு
106	திருப்பள்ளி எழுச்சி		ம
25	திருமுன் விண்ணப்பம்	134	மரணமிலாப் பெருவாழ்வு
43	திருவடி நிலை		மா
137	திருவடிப் பெருமை	14	மாயையின் விளக்கம்
99	திருவருட் கொடை	5	மாயைவலிக் கழுங்கல்
28	திருக்கதவந் திறத்தல்		மு
86	திருவருட் பெருமை	124	முரசறைதல்
30	திருவருட்பேறு	6	முறையீடு

பதிக எண்	பதிகப் பெயர்	பதிக எண்	பதிகப் பெயர்
	மெ		வா
92	மெய்க்குன்பப் பேறு	17	வாதனைக் கழிவு
112	மெய்யருள் வியப்பு		வி
	வ	119	விரைசேர் சடையாய்
48	வரம்பில் வியப்பு		ஜோ
73	வருவார் அழைத்துவாடி	80	ஜோதியுள் ஜோதி
		120	ஜோதி ஜோதி

பாட்டு முதற்குறிப்பு அகராதி

அ			
		அடுக்குந் தொண்டர் தமக்	3340
அகங்காரக் கொடுங்கிழங்கை	3314	அடுத்தவர் மயங்கி மதித்திட	3575
அகங்காரம் எனும் பொல்லா	4841	அடுத்தாணை அடியேனை	3944
அகத்தாணை புறத்தாணை	3938	அடுத்துநான் உன்னைக்	4194
அகத்தேகறுத்துப் புறத்துவெளுத்	5485	அடைந்திடுமின் உலகீர்	5586
அகத்தொன்று புறத்தொன்று	4718	அணங்கெழுபேர் ஓசையொடும்	5609
அகம்புறம் மற்றை அகப்புறம்	3640	அணிமதியிலே மதியின் அருவிலே	3662
அகரநிலை விளங்கு சத்தர்	3270	அணியே எனது மெய்யறிவே	5368
அகவடிவை ஒருகணத்தே	4761	அணிவளர் திருசிறிறம்பலத்	3914
அங்கலிட்ட களத்தழகர்	4201	அணையவாரீர் என்னை அணைய	4470
அங்கே அடியர் தமக்கெல்லாம்	3328	அண்ட அப்பா	5301
அங்கே உன்றன் அன்பர்கள்	5344	அண்ட ஒருமைப்பகுதி	3663
அச்சந் தவிர்த்தே அருளிற்	5617	அண்டகோடி அனைத்தும்	5056
அச்சமெலாந் தவிர்த்தருளி	4638	அண்டத் தகத்தும் புறத்தும்	4985
அச்சம் தீர்த்திங் கென்னை	5045	அண்டப் பரப்பின் திறங்கள்	4994
அச்சம் நீக்கிய என்	4017	அண்டமும் அகிலமும்	5539
அச்சாநான் வேண்டுதல்கேட்	4086	அண்டமெலாம் பிண்டமெலாம்	3276
அச்சையும் உடம்பையும்	5560	அண்டவகை எவ்வளவோ	4169
அச்சோ என்னென்று புகல்வேன்	3870	அண்டவள வெவ்வளவோ	4098
அஞ்சலை நீ ஒரு சிறிதும்	3699	அண்ணா எனையும் பொருளென்	5036
அஞ்சல் என்றெனை	4192	அண்ணாநான் வேண்டுதல்கேட்	4081
அஞ்சாதே நெஞ்சே அஞ்சாதே	4297	அதுபார் அதிலே அடைந்துவதி	4239
அஞ்சி அஞ்சி ஊணும் அருந்தாமல்	4774	அதுபாவக முகத்தானந்த	5671
அடங்குநாள் இல்லா தமர்ந்தாணை	4287	அதுவளர் அணுவே அணுவளர்	4251
அடர்மலத் தடையால் தடையுறும்	3926	அத்த நீ எனை ஓர் தாய்கையில்	3546
அடாத காரியங்கள் செய்தனன்	3846	அத்தம்நேர் கிடைத்த	4018
அடிஇது முடிஇது நடுநிலைஇது	3697	அத்தனே திருச்சிறிறம்பலத்	3499
அடிகேள்நான் வேண்டுதல்கேட்	4084	அத்தாநான் வேண்டுதல்கேட்	4082
அடிக்கடி என் அகத்தினிலும்	4113	அந்தமோடாதி இல்லதோர்	3442
அடிக்கடி நுண்மை விழைந்துபோய்	3364	அந்நாளில் அடிச்சிறியேன்	4756
அடிச்சிறியேன் அச்சமெலாம்	4185	அந்நாளில் அம்பலத்திருவாயிலிடை	3680
அடிநடு முடியோர்	3975	அந்நாள்வந் தென்றனை	5673
அடிபிடித்துத் திரிகின்ற மறைக	3719	அபயம் அபயம் அபயம்	4337
அடியனேன் உள்ளம்	3534	அபயம் பதியே அபயம் பரமே	5326
அடியனேன் பொருட்டிவ் வவனி	3885	அப்பணிமுடி என்அப்பனே	3390
அடியன் ஆக்கிப் பிள்ளை ஆக்கி	5035	அப்பனை இப்பனை ஆக்கி	5372
அடியாதென் றறிந்துகொளற்	4643	அப்பன் வரு தருணம்இதே	4875
அடியார் இதயாம்புயனே அபயம்	3616	அப்பா எனக்கெய்ப்பில் வைப்பாய்	4807
அடியார் வருத்தம்தனைக் கண்டு	3323	அப்பாஎன் றோர்கால்	5492
அடிவளர் இயலே	4245	அப்பாநான் பற்பலகால்	3800
அடிவிளங்கக் கனகசபைத்	5437	அப்பாநான் வேண்டுதல்கேட்	4079
அடுக்கியபே ரண்டமெலாம்	4640	அப்பா நினை அடைந்த	5016

அப்பா நினை அன்றி	4969	அரும்பிலே மலைவுற் றருள்மணம்	4029
அப்பூறு செஞ்சடை அப்பா	5396	அரும்பொன் அனையார் எனது க	5733
அமரரும் முனிவரும் அதிசயித்திட	3702	அரும்பொன் அனையார் எனது து	4229
அமலாநான் வேண்டுதல்கேட்	4089	அருளரசை அருட்குருவை	4004
அம்பலத்தரசே அருமருந்தே	5066	அருளாநான் வேண்டுதல்கேட்	4038
அம்பலத்தாடும் அமுதமே என்கோ	4014	அருளாம் பெரிய வெளிக்குள்	5012
அம்பலத்தே ஆடுகின்ற ஆரமுதே	5436	அருளார் அமுதே என்னுடைய	5351
அம்பலத்தே திருநடஞ்செய் அடிமலர்	5714	அருளார் ஜோதி என்னுள்	4987
அம்பலத்தே திருநடஞ்செய் அடிமலர்	4211	அருளாளர் பொற்பொதுவில் அற்புத	5626
அம்பலத்தே நடம்புரியும்	4209	அருளாளர் பொற்பொதுவில் ஆனந்	5748
அம்பலம் சேர்ந்தேன் எம்பலம்	5315	அருளாளர் வருகின்ற தருணம் இது	5737
அம்பலவர் வந்தார் என்று	5285	அருளினை அளிக்கும் அப்பனே	3454
அம்புவிதனிலே தந்தையர்	3512	அருளுடையார் எல்லார்க்கும்	4164
அம்புவியிலே புவியின் அடியிலே	3656	அருளுடையார் எனையுடையார்	5791
அம்மதவேள் கணைஒன்றோ	4200	அருளும் பொருளும் பெற்றேன்	5024
அம்மாநான் சொன்மாலை	5792	அருளும் பொருளும் யான்பெறவே	5478
அம்மாநான் வேண்டுதல்கேட்	4085	அருளுறு வெளியே	5233
அம்மை திரோதை அகன்றாள்	5497	அருளெலாம் அளித்த அம்பலத்	3954
அம்மையே என்கோ அப்பனே	4015	அருளே உணர்த்த அறிந்து	5479
அயர்வறு பேரறிவாகி அவ்வறிவுக்	3275	அருளே பழுத்த சிவதருவில்	4057
அயலறியேன் நினதுமலர் அடியன்றி	5361	அருளே வடிவாம் அரசே நீ	3598
அயனும் மாலும் தேடித்தேடி	5031	அருளோங்குகின்ற தருட்பெருஞ்	4046
அயன் முதலோர் ஐவர்செயும்	4799	அருளோங்கு தண்ணமுதம்	3835
அய்யாஎன் றோர்கால் அழைக்கின்	5491	அருள் அளித்தான் அன்பளித்தான்	4696
அரங்கினிற் படைகொண்டுகிர்க்	3288	அருள்நிலை விளங்கு சிற்றம்பலம்	3651
அரசர்எலாம் மதித்திடப்	3298	அருள்வளர் திருச்சிற்றம்பலத்	3921
அரசுவரு கின்றதென்றே	5764	அருள்விளக்கே அருட்சுடரே	4090
அரசேஉன்னை அணைக்க	4970	அருள்விளங்கிய திருச்சிற்றம்பலத்	5555
அரிபிரமர் உருத்திரரும் அறிந்து	3717	அரைசெலாம் வழங்கும் தனிஅரசது	3753
அருட்சபை நடம்புரி அருட்பெருஞ்	4616	அரைசேநான் வேண்டுதல்கேட்	4083
அருட்ஜோதி ஆனேன் என்று	5295	அலங்கரிக்கின்றோம் ஓர் திருச்சபை	4894
அருட்ஜோதித் தலைவர்எனக்	5810	அலப்பற விளங்கும் அருட்பெரு	3879
அருட்ஜோதித் தெய்வம்எனை	3904	அவமே புரிந்தேன் தனை மீட்டுன்	4059
அருட்பெருங் கடலே என்னை	5306	அவ்வண்ணம் பழுத்தவரும்	3710
அருட்பெருஞ்ஜோதி அபயம் அபயம்	5323	அழகனே ஞான அமுதனே	3748
அருட்பெருஞ்ஜோதி அபயம் அபயம்	4818	அழியாக் கருணை அமுத வடிவின்	5007
அருட்பெருஞ்ஜோதி அமுதமே	3872	அழியாநிலை யாதது மேவி	5375
அருட்பெருஞ்ஜோதி என் அகத்தில்	5400	அளத்திலே படிந்த துரும்பினும்	3349
அருட்பெருஞ்ஜோதி என் அம்மை	5399	அளந்திடு வேதாகமத்தின்	5469
அருட்பெருஞ்ஜோதி என் ஆருயிரில்	4683	அளவெலாம் கடந்த பெருந்தலை	4000
அருட்பெருஞ்ஜோதி அருட்(அகவல்)	4615	அளவைகள் அனைத்தும் கடந்து	3973
அருட்பெருந் தனிச்சோதி	5544	அளியே அன்பர் அன்பே	3329
அருட்பெரு வெளியில் அருட்பெரு	4617	அறங்காதல் செய்தேனை	5672
அருணாடறியா மனக்குரங்கை	4787	அறங்குலவு தோழி இங்கே	5695
அருந்தவர் காண்டற் கரும்பெருங்	5424	அறிந்த நாள்கள் தொடங்கி	5040

அறிந்தன அறிந்தாங் கறிந்தறிந்	4002	ஆசைஉண்டேல் வம்மின் இங்கே	5585
அறிந்தானை அறிவறிவுக் கறிவா	3934	ஆட எடுத்தான் என் றறைகின்றீர்	5623
அறிந்திலையோ என்பாடெலாம்	3847	ஆடக நீடொளியே	5246
அறியாத பருவத்தே என்னை	5813	ஆடகப் பொற்சபை நடுவே	4642
அறியாத பொறியவர்க்கும்	3295	ஆடகமணிப் பொற்குன்றமே	3553
அறியாமல் அறிகின்ற அறிவினுள்	3707	ஆடவாரீர் என்னோ டாடவாரீர்	4458
அறியேன் சிறியேன் செய்தபிழை	3608	ஆடாதீர் சற்றும் அசையாதீர்	5527
அறிவாநான் வேண்டுகட்கேட்	4087	ஆடியகால் மலர்களுக்கே	5378
அறிவிலாச் சிறிய பருவத்திற்	3393	ஆடியநாடகனே ஆலமர்	5250
அறிவிலேன் அறிந்தார்க்	3741	ஆடியப் பாதத் தழகன்	4199
அறிவிலேன் செய்குற்றம்	4992	ஆடிய பாத மன்றாடியபாதம்	4320
அறிவில் அறிவை அறியும்	4283	ஆடுகின்ற சேவடிக்கே ஆளானேன்	5445
அறிவொரு சிறிதிங் கறிந்த நாள்	3484	ஆடேடிபந்து ஆடேடிபந்து	4951
அறைகின்ற காற்றிலே	3659	ஆட்டம் ஓய்கிலா வஞ்சக மனத்தால்	3773
அறையாத மிகுபெருங்காற் றடித்	4114	ஆணவமாம் இருட்டறையில்	4166
அற்புத நிறைவே	3876	ஆணிப்பொன் னம்பலத்தே கண்ட	4914
அற்புதம் அற்புதமே	4905	ஆணை ஆணை நீ அஞ்சலை	5446
அற்றமும் மறைக்கும் அறிவிலா	3562	ஆணை உன்மேல் ஆணை உன்மேல்	3801
அனந்தமறை ஆகமங்கள்	4644	ஆணை நும் ஆணை என் அருட்	4717
அன்பனே அப்பா அம்மையே	4655	ஆண்டவனே திருஅம்பலத்தே	4811
அன்பாடு திருப்பொதுவில்	5338	ஆதர வேதியனே	5248
அன்பிலே பழுத்த தனிப்பழம்	4020	ஆதலால் இரக்கம்பற்றி நான்	3508
அன்பிலேன் எனினும் அறிவிலேன்	5357	ஆதி அந்தமும் இல்லதோர்	5546
அன்புடைமகனே மெய்யருள்	4856	ஆதிஅந்தம் தோற்றாத	4637
அன்புடைய என்னறிவே	4639	ஆதிஅப்பா நம் அனாதியப்பா	5300
அன்புடையவரே எல்லாம்	5438	ஆதியிலே எனை ஆண்டென்	4183
அன்பெனும் பிடியுள் அகப்படும்	3269	ஆதியும் அந்தமும் இல்லாத்	4742
அன்பே என்னரசே திருவம்பலத்	4255	ஆதியும் அந்தமும் இன்றி	3704
அன்றெனக்கு நீஉரைத்த	3788	ஆதியும் நடுவும் அந்தமும்	5453
அன்றே என்னை அடியன் ஆக்கி	5059	ஆதியே திருஅம்பலத் தாடல்செய்	5370
அன்னப் பார்ப்பால் அழகாம்	5670	ஆதியே நடுவே அந்தமே எனும்	3498
அன்னமுணை அழைத்தனர் நான்	4216	ஆதியை ஆதிஅந்த மீதென	3961
அன்னம் உண அழைக்கின்றாய்	5719	ஆயகால் இருந்தும் நடந்திட	3561
அன்னே என்னை ஆண்ட	5014	ஆயாமையாலேநீர்	5558
அன்னையப்பன் மாவினத்தார்	4234	ஆயேன் வேதாகமங்களை	3604
அன்னையே அப்பா திருச்சிற்றம்	3421	ஆய்உரைத்த அருட்சோதி	5604
அன்னையே என்றன் அப்பனே	3524	ஆய்தரு வேதாகமத்தின் அடிமுடி	4009
அன்னையைக்கண் டம்மாநீ	4205	ஆரண ஞாபகமே	5244
		ஆரண முடிமேல் அமர் பிரமத்தை	3970
ஆ		ஆரணமும் ஆகமமும் ஆங்காங்	4697
ஆகம போதகமே	5245	ஆரணமும் ஆகமமும் ஆங்காங்	5505
ஆகமாந்தமும் வேதத்தின் அந்தமும்	5549	ஆரணமே ஆகமமே ஆரண ஆகமத்	4758
ஆக்கல் ஒன்றோ தொழில் ஐந்தையும்	3868	ஆரணம் உரைத்த வரைப்பெலாம்	3490
ஆக்கி அளித்தல் முதல்	4045	ஆரமுதம் தந்தென்னுள் அச்சமெலா	4819
ஆக்கியநாள் இதுதான்	4682	ஆராஅமுதம் அளித்தருளி	4065
ஆங்காரம் தவிர்ந்தவருள் ஓங்காநின்	4641		

ஆராலும் அறிந்துகொளற் கரிய	4636	இணைஏதும் இன்றிநின்ற	4759
ஆரியனே சிவனே	5247	இதுதருணம் நமையாளர்	3789
ஆர்அறிவார் எல்லாம்செய்	5711	இதுநல்ல தருணம்	4501
ஆர்கின்ற தெள்ளமுதின் சுவை	4684	இதுபதி இதுபொருள்	3693
ஆர்நீஎன் றெதிர்வினவில்	4750	இதுவரை அடியேன் அடைந்த	3536
ஆர்ந்த அருட்பெருஞ்சோதி	5374	இதுவேதருணம் எனை அணைதற்	5369
ஆர்ந்த வேதாந்தப் பதிமுதல்	3492	இத்தகை உலகில் இங்ஙனம்	3522
ஆலம் அமுதாக்கும் அண்ணலைக்	4290	இத்தனை என்றிட முடியாச்	4670
ஆவாஎன்றெனை யாட்கொண்	4635	இத்தனை என்றுநின் றெண்ணிடல்	4650
ஆளுடையான் நம்முடைய அப்பன்	5533	இத்தாரணியில் என்பிழைகள்	3585
ஆறந்தநிலைகளின் அனுபவநிறை	3690	இந்த உலகில் உள்ளார் பலரும்	5006
ஆறாமல் அவியாமல் அடைந்த	5557	இந்தவிர் சடைஎம் இறைவனே	3451
ஆறாறுக் கப்புறமாகும் பொதுவில்	4280	இந்தார் அருளமுதம் யானருந்தல்	3833
ஆறுகோடியாம் சமயங்கள்	5552	இந்நாளே கண்டீர் இறந்தார்	5529
ஆறெனும் அந்தங்கள் ஆகி அன்றா	5679	இப்பாரில் உடல் ஆவி பொருளும்	3366
ஆற்றாத அடிச்சிறியேற் காற்றல்	4763	இப்பார் முதல்எண் மூர்த்தமாய்	3581
ஆற்றுவிடயானந்தம்	3279	இமையவர் பிரமர் நாரணர்	3533
ஆற்றுவெள்ளம் வருவதன்முன்	5568	இயங்காளி புலி கரடி	5342
ஆனந்தநடம் பொதுவில்	3382	இயல்கிளர் மலையே	5238
ஆனேன் அவனா அவன் அருளால்	4703	இயல் வேதாகமங்கள் புராணங்கள்	4176
ஆண்பாலும் நறுந்தேனும்	5319	இயற்கையிலே பாசங்கள்	3281
ஆன்றானை அறிவானை	3941	இரவகத்தே கணவரொடு	5786
		இரவிமதி உடுக்கள் முதல்	3278
இ		இரவிலா தியம்பும் பகலிலா	4033
இகத்திருந்த வண்ணம் எலாம்	3712	இரவிலே பிறர்தம் இடத்திலே	3464
இகத்திலே எனைவந் தாண்ட	3519	இரவில் பெரிய வெள்ளம்	4966
இகத்தும் பரத்தும் பெறும்	4868	இரவும் பகலும் என்னைக்	5047
இகத்துழல் பகுதித்தேவர்	3927	இரவும் பகலும் தூங்கியஎன்	4632
இங்கோர் மலையின் நடுவில்	4965	இரவுவிடிந்தது இணையடிவாய்த்த	4895
இசைத்திடவும் நினைத்திடவும்	3372	இருட்சாதித் தத்துவச் சாத்திரக்	4654
இசைந்தான் என்உள்ளத்	4699	இருட்பெரு மலமுழுதந்	5543
இசையாமல் போனவர்	4953	இருந்த இடந் தெரியாதே	4187
இசைவளர் திருச்சிற்றம்பலத்	3920	இருமையும் ஒருமைதன்னில்	3650
இச்சைஎலாம் எனக்களித்தே	3909	இரும்பினும் கொடிய மனஞ்	3505
இச்சைஎலாம் புகன்றேன் என்	5364	இரும்புநேர் மனத்தேன்	3416
இச்சைஎலாம் வல்லதுரை	4214	இருளான மலம்அறுத் திகபரங்	4653
இச்சைஎலாம் வல்லதுரை	5717	இருளும் ஒளியும் வந்தவகையை	4984
இச்சைஒன்றும் இல்லாதே	4142	இருளைக் கெடுத்தென் எண்ண	4874
இச்சை வேறில்லை இங்கென்கருத்	4724	இருளையே ஒளியென மதித்	3312
இடமும் வலமும் இதுவென்	4982	இருள் இரவில் ஒருமுலைத்	4137
இடம்பெறும் இந்திரிய இன்பம்	3273	இலங்குகின்ற சிற்றன்பலத்	3856
இடம்பெற்ற உயிர்எலாம்	5538	இலங்குகின்ற பொதுஉண்மை	5701
இடர்தீர் நெறியே அருள்வாய்	3619	இலங்கு பொன்னணிப்	3724
இடர்தொலைந்த ஞானறே	4820	இல்லை உண்டெனும் இவ்	3752
இணக்கறியீர் இதம்அறியீர்	5328	இவர்க்கும் எனக்கும்	4496
இணைஎன்று தான் தனக்கேற்றது	4047		

இவையலால் பிறிதோர்	3409	ஈராறாண்டு தொடங்கி	5042
இவ்வணஞ் சிறியேற்	3478	ஈற்றறியேன் இருந்திருந்திங்	5767
இவ்வுலகதிலே இறைஅரசாட்சி	3398	ஈற்றில்ஒன்றாய் மற்றை	4236
இவ்வுலகில் எனைப்போல்வார்	5746	ஈனஉலகத் திடர் நீங்கி	3839
இவ்வுலகில் செத்தாரை	5524	ஈனமெலாம் தீர்ந்தனவே	4821
இவ்வுலகோர் இரவகத்தே	5789	ஈனறநற் றாயுந் தந்தையும்	3634
இழைஎலாம் விளங்கும்	3641		
இளியே தவிர்ந்துச் சிறியேன் தன்	4062	உடம்புவரு வகைஅறியீர்	5571
இறக்கவும் ஆசைஇல்லை	3400	உடம்பொரு வயிறாய்ச்	3359
இறந்தவரை எடுத்திடும்போ	5600	உடல்எலாம் உயிர்எலாம்	3653
இறந்தவர்கள் பலரும் இங்கே	5605	உடுத்ததுகில் அவிழ்த்துவிரித்	4762
இறந்திறந்தே இளைத்ததெலாம்	3764	உடுத்திலேம் சிறிதும் உண்டிலேம்	3352
இறுகப் பிடித்துக் கொண்டேன்	5020	உடுப்பவனும் உண்பவனும்	3370
இறைஅளவும் துரிசிலதாய்த்	3988	உடைய அம்பலத்தில் ஒருவனே	3443
இறைஅளவும் அறிவொழுக்கத்	3301	உடைய நாயகன் பிள்ளை	5346
இறைவன் வருதருணம் இதே	4876	உடையவர்என் உளத்திருந்தே	5713
இறைவா நின்னைக் கனவிலேனும்	4997	உடையாய் எனக்குப் புரிந்த	4999
இனிஓர் இறையும் தரியேன்	3615	உடையாய் திருஅம்பலத்தாடல்	3592
இனித்த செங்கரும்பில் எடுத்த	3739	உடையானை அருட்ஜோதி	3953
இனித்த பழச்சாறு விடுத்	3296	உணர்ந்தவர் உளத்தை	3734
இனிப்பிரிந் திறையும் இருக்கிலேன்	3822	உணர்ந்தவர் உளம்பொன்	3957
இனிய நற்றாயின் இனிய என்	3746	உணர்ந்தவர் தமக்கும்	5680
இனியே இறையும் சகிப்பறியேன்	4679	உணர்ந்துணர்ந் தாங்கே	5360
இன்உரைஅன் றென்றுலகம்	4037	உணிக்கும் மூட்டுக்கும்	5330
இன்சுவை உணவு பல பல	3394	உண்டதும் பொருந்தி	4072
இன்ப மடுத்தன் அடியர் எலாம்	3337	உண்டாதோ றெல்லாம்	3422
இன்பவடிவந் தருதற் கிறைவர்	5761	உண்டியே விழைந்தேன்	3365
இன்பாலே உலகத்தார் எல்லாரும்	4954	உண்ணுண்ண தெவிட்டாதே	4102
இன்பால் உலகங்கள் யாவும்	5534	உண்ணுகின்ற ஊன்வெறுத்து	4172
இன்பிலே வயங்கும் சிவபரம்	5425	உண்மைஉரைத் தருள்என்	5390
இன்புடைப் பொருளே	5225	உண்மையுரைக் கின்றேன் இங்	5588
இன்புறநான் எய்ப்பிடத்தே	4092	உத்திரஞான சித்திமாபுரத்தின்	3981
இன்புறலாம் எவ்வுலகும்	5580	உயத்திடம் அறியா திறந்தவர்	4731
இன்புறும் உணவு கொண்டபோ	3439	உயிருறும் உணர்வே	5235
இன்பே நன்றருளிஅருள்	3375	உயிரெலாம் ஒருநீ திருநடம்	5426
இன்று தொடங்கியிங்கே	5521	உயிர்கொலையும் புலைப்பொசிப்	4160
இன்னவா றடியேன் அச்சமுந்	3481	உரத்தவான் அகத்தே	3730
இன்னுமிங் கெனைநீ மடந்தையர்	3392	உரத்தொரு வருக்கங் கொருவர்	3465
		உரியபெருந் தனித்தலைவர்	5798
		உருத்திரர்கள் ஒருகோடி	5776
ஈங்குசிலர் உண்ணுகஎன்	5743	உருமலி உலகில் உண்ணைநான்	3402
ஈசர்என துயிர்த்தலைவர்	5763	உருவமும் அருவமும் உபயமும்	3689
ஈதுகேள் மகனே மெய்யருள்	4857	உருவராகியும் அருவினராகியும்	5384
ஈயெனப் பறந்தேன் எறும்பென	3578	உருவாய் அருவாய் ஒளியாய்	3611
ஈயோ றுறமும் சிறியேன்	5345	உருவினதாய் அருவினதாய்	3989
ஈரமும் அன்பும் கொண்	4960		

உருவும் அருவும் உபய நிலையும்	5013	உன்னை விடமாட்டேன்நான்	5394
உருவுள மடவார் தங்களை	3458	ஊ	
உருவெளியே உருவெளிக்குள்	4109	ஊடல்செய் மதமும் சமயமும்	3637
உரைகடந்த திருவருட்பேர்	3762	ஊராசை உடலாசை	4207
உரையும் உற்றது ஒளியும் உற்றது	5435	ஊழிதோ ருழிபல அண்டபகிர்	3672
உரைவளர் கலையே	4243	ஊற்றை உடம்பில் இருட்டறை	4633
உரைவளர் திருச்சிற்றம்பலத்	3918	ஊனஉடம்பே ஒளிஉடம்பாய்	4823
உரைவிசுவம் உண்டவெளி	3671	ஊனே புகுந்தென் உளங்கனிவித்	4064
உலகமெலாம் போற்ற ஒளிவடிவ	5391	ஊன்உரைக்கும் உயிரளவும்	4752
உலகம்எலாந் தொழஉற்ற	4048	ஊன்பெறும் உயிரும் உணர்ச்சியும்	3558
உலகறி வெனக்கிங் குற்றநாள்	3404	எ	
உலகு பல்கோடி கோடிகள்	3924	எக்கரையும்மின்றி ஓங்கும்	5304
உலகுபுகழ் திருவமுதம்	5467	எங்குமாய் விளங்கும் சிற்சபை	4624
உவந்தென துளத்தே	3528	எஞ்சல் இன்றிய துயரினால்	3771
உழக்கறியீர் அளப்பதற்கோர்	5329	எட்டரும் பொருளே திருச்சிற்றம்	3431
உளத்தே பெருங்களிப்புற	4685	எட்டிரண்டும் என்னன்றால்	4111
உள்ளக் கவலையெலாம் ஓடி	4822	எட்டும் இரண்டும் இதுஎன்	5011
உள்ளதே உள்ள திரண்டிலை	3638	எண்ணலை வேறிரங்கலைநின்	4673
உள்ளபடி உரைக்கின்றேன்	4880	எண்ணாத மந்திரமே எழுதாத	4144
உள்ளபடி உள்ளதுவாய்	3986	எண்ணா நின்றேன் எண்ணம்	4864
உள்ளமே இடங்கொண்டென்னை	4659	எண்ணிய எல்லாம் வல்ல	3496
உள்ளலேன் உடையார் உண்ணவும்	5382	எண்ணிய எனதுள் எண்ணமே	3826
உள்ளவாம் அண்ட கோடி	4001	எண்ணிய நானே திண்ணியன்	5222
உள்ளானைக் கதவு திறந்துள்ளே	3936	எண்ணியவா விளையாடென்	3908
உள்ளிருள் நீங்கிற்று	4901	எண்ணிலா அண்டபகிர்	3655
உள்ளுண்ட உண்மைஎலாம்	5707	எண்ணுகின்றேன் எண்ணங்கள்	3898
உள்ளும் புறத்தும் கருணை	5046	எண்ணுகின்றேன் எண்ணங்கள்	5489
உறவானை என்னுயிர்க்குள் உயிரா	3937	எண்ணுகின்றேன் எண்ணுதொ	4044
உறவு பகைஎன் நிரண்டும்	5027	எண்ணுந்தோறும் எண்ணுந்	5018
உறவே எனதின் னுயிரேஎன்	4688	எதுதருணம் அதுதெரியேன்	3786
உறியிலே தயிரைத் திருடி	3356	எத்தனை நான் குற்றம்செய்தும்	4678
உறுவினை தவிர்க்கும் ஒருவனே	3510	எத்தாலும் மிக்கதெனக்	4051
உறைந்திடும்ஐங் கருவினிலே	5662	எத்துணையும் காட்டாத ஆணவம்	4846
உற்றதா ரணியில் எனக்குல	3440	எத்துணையும் சிறியேனைநான்	4186
உற்றதோர் திருச்சிற்றம்பலத்	3500	எத்துணையும் பேதமுறா	5297
உற்றமொழி உரைக்கின்றேன்	5601	எந்தவகை செய்திடிற்	3339
உற்றியலும் அணுவாதி	3665	எந்தாய் உனைக் கண்டு	4708
உன்ஆணை உன்னைவிட	5340	எந்தை என் குருவே	4657
உன்கடன் அடியேற்கருஎல்	3742	எந்தையைக் கண்டேன்	4902
உன்புடைநான் பிறர்போலே	3763	எந்நாள் கருணைத் தனிமுதல் நீ	3338
உன்பேர் அருளை நினைக்குந்	4973	எப்பொருட்கும் எவ்வுயிர்க்கும்	5803
உன்னுகின்றதோறு மெனதுள்ளம்	4771	எப்பொருளும் எவ்வுயிரும்	4667
உன்னைக் கண்டுகொண்டேன்	5028	எம்புலப் பகையே எம்புலத்	5224
உன்னை மறக்கில் எந்தாய்	4975	எம்பொருள் எனும்என்	4855
உன்னை மறந்திடுவேனோ	3806	எம்மத நிலையும் நின்னருள்	3639

எம்மேதகவும் உடையவர்தம்	3586	என்உளம் பிரியாப் பேர்ஒளி	4023
எம்மையும் எந்தனைப்பிரியா	4671	என்உள வரைமேல் அருள்ஒளி	3758
எய்ப்பற எனக்குக் கிடைத்த	3682	என்கணவர் பெருந்தண்மை	5742
எய்ப்பிலே கிடைத்த வைப்பது	4016	என்கண் மணியுள் இருக்கும்	4991
எய்வகைசார் மதங்களிலே	5570	என்சாமி எனதுதுரை	5818
எருதின்உழைத் திருந்தேனுக்	4760	என்சுதந் தரம்ஓர் எட்டுணை	3483
எல்லா உலகமும் என்வசம்	5451	என்செயல் அனைத்தும் தன்செயல்	3962
எல்லாக் குறையும் தவிர்ந்தேன்	5411	என்செய்வேன் சிறியனேன்	3675
எல்லாஞ்செய வல்லவனேனை	4712	என்தரத்துக் கேலாத	5405
எல்லாஞ்செய வல்லதனிப்	4878	என்றிகர் இல்லா இழிவினேன்	3849
எல்லாஞ்செய வல்லதுரை என்கண்	4213	என்பாட்டுக் கெண்ணாததெண்ணி	4038
எல்லாஞ்செய வல்லதுரை எனை	5716	என்பிழை அனைத்தும்	3886
எல்லாஞ்செய வல்லதெய்வம்	3905	என்புகல்வேன் தோழிநான்	5778
எல்லா நலமும் எனக்கே	5488	என்புடை வந்தார் தம்முகம்	3468
எல்லாந்தான் உடையதுவாய்	3274	என்பொருள் என்உடல் என்உயிர்	3795
எல்லாமுஞ் செயவல்ல	5740	என்மாலை மாத்திரமோ	5797
எல்லாமும் வல்லசித்தென்	3837	என்றசொல் செவிமடுத்	5310
எல்லாம் உடையாய் நின்	3341	என்றிரவி தன்னிலே	3661
எல்லாம் செயல்கூடும் என் ஆணை	3267	என்றும் நாடுறுவோர்க் கின்பமே	3426
எல்லாம் செயவல்லான்	4824	என்றே யென்றுளுறுஞ்	4258
எல்லாம் வகுத்தாய்	3600	என்ன துடலும் உயிரும்	4968
எல்லார்க்கும் கடையாகி	5409	என்ன புண்ணியம் செய்தேனோ	4487
எவ்வகைத்தாந் தவஞ்செயினும்	3912	என்னவா அனைத்தும் ஈந்தவா	4663
எவ்விடத்தும் எவ்வுயிர்க்கும்	4175	என்னள விலையே என்னினும்	3537
எவ்வுலகில் எவ்வெவர்க்கும்	5800	என்னாருயிர்க்குத் துணைவ	4990
எவ்வுலகும் அண்டங்கள்	5514	என்னால்ஓர் துரும்பும் அசைத்	5363
எவ்வுலகும் எவ்வுயிரும்	3666	என்னிதய கமலத்தே இருந்தருளும்	3907
எவ்வுயிரும் பொதுஎனக்கண்	5296	என்னிருகண் மணிஅனையார்	5738
எவ்வுயிர்த் திரளும் என்னுயிர்	3403	என்னியல்போல் பிறர்இயலை	5754
எழுவினும் வலிய மனத்தினேன்	3283	என்னிலை இதுவுறு நின்னிலை	3694
எளியரை வலியார் அடித்தப்போது	3463	என்னுடைய தனிக்கணவர்	5708
எளியவர் விளைத்த நிலமெலாங்	3576	என்னுடைய தனித்தோழி	5787
எள்ளலாம் பயத்தால் துயரினால்	3482	என்னுடைய விண்ணப்பம்இது	5406
எனக்குள் நீயும் உனக்குள்	4988	என்னுயிர்க் காத்தல் கடன் உனக்	3541
எனக்கும் உனக்கும் இசைந்த	4963	என்னுயிர்க் குயிராம் தெய்வமே	3413
எனக்கும் நின்னைப்போல	5001	என்னுயிரில் கலந்துகொண்டார்	4208
எனையான் மதித்துப் புகல்கின்ற	4815	என்னுயிரே எனதின்னுயிர்க்	3687
என் அறிவாம் என் அறிவின்	3903	என்னுயிர் நாதனை யான்	4293
என்ஆசை எல்லாம்தன்	4155	என்னுரைக்கேன் என்னுரைக்கேன்	5444
என்இயலே யான் அறியேன்	5476	என்னே அதிசயம்ஈ திவ்வுலகீர்	4039
என்இயல் உடம்பிலே	3652	என்னே உலகில் இறந்தார்	5526
என்இறைவன் வருதருணம்	4877	என்னேஎம் பெருமான் இங்	3367
என்உடலும் என்உயிரும்	5443	என்னே எம்மீதெம் பெருமான்	3869
என்உடலும் என்பொருளும்	5522	என்னே செய்வேன் செய்வகை	3612
என்உயிரும் என்உடலும்	4149	என்னேநின் தண்ணருளை	4769

என்னை அடிமை கொண்டாய்	5003	ஐயாநான் செய்பிழைகள்	5009
என்னை ஆண்ட வண்ணம்	4972	ஐயாநான் வேண்டுகேட்கேட்	4080
என்னைக் காட்டி என்னுள்	5055	ஐயுறேல் இதுநம் ஆணை	4861
என்னைத் தன்னோடே இருத்தும்	4284	ஐவகைத் தொழிலும் என்பால்	5383
என்னைமண மாலைஇட்டார்	5709	ஐவராலும் நினை அறிதற்	5054
என்னை மறைத்த மறைப்பை	5017	ஐவர்செயும் தொழில் எனக்கே	4800
என்னை ஆண்டருளி என்பிழை	3415		
என்னையும் இரக்கந் தன்னையும்	3509		
என்னையும்என் பொருளையும்	4672		
		ஓ	
ஏ			
ஏகசதா சிவமே	5242	ஒக்க அமுதத்தை உண்டோம்	4296
ஏகமோ அன்றி அனேகமோ	4622	ஒசித்தகொடி அணையேற்குக்	4093
ஏகா அனேகா என்றேத்திடு	3709	ஒடித்த இவ்வுலகில் சிறுவர்	3446
ஏகாந்தமாகி வெளியாய்	4056	ஒட்டிஎன் கோதறுத் தாட்கொண்	5305
ஏங்கலை மகனே தூங்கலை	3964	ஒட்டியே என்னுள் உறும்ஒளி	4025
ஏசா உலகவர்கள் எல்லாரும்	4825	ஒத்தாரையும் இழிந்தாரையும்	4050
ஏட்டைத் தவிர்த்தென் எண்ண	5466	ஒப்பா ருரைப்பார் நன்பெருமைக்	3589
ஏதாசுமோ எனநான் எண்ணி	4036	ஒப்பிலா மணிஎன் அப்பனே	3521
ஏதும் அறியாச் சிறிய பயல்	4883	ஒப்புயர்வொன் றில்லா ஒருவன்	4827
ஏதும்ஒன் றறியாப் பேதையாம்	3828	ஒருநாழிகையில் யோக நிலையை	4993
ஏதும் தெரியா தகங்கரித்திங்	4630	ஒருபிரமன் அண்டங்கள்	3668
ஏமாந் திருக்கும் எமரங்கான்	5530	ஒருமடந்தை வலிந்தணைத்து	4136
ஏய்ந்தபொன் மலைமேல்	3529	ஒருமைபெறு தோற்றம்ஒன்று	5642
ஏய்ப்பந்தி வண்ணர் என்றும்	5634	ஒருமையின் உலகெலாம் ஒங்குக	4890
ஏலுநன் மணிமா மன்றருட்	5689	ஒருவா தடியேன் எண்ணியவா	4058
ஏழு நிலைகள் ஓங்கும் தெய்வ	5005	ஒழித்தேன் அவலம் அச்சம்	5481
ஏழுல கவத்தைவிட் டேறினன்	5542	ஒளிஒன்றே அண்டபகிரண்ட	5697
ஏழ்நிலைக்கும் மேற்பால் இருக்கின்ற	3838	ஒளியாகி உள்ளொளியாய்	5474
ஏறாநிலையில் விரைந்து விரைந்திங்	4981	ஒளியே அவ்வொளியின்	4270
ஏறுகின்றேம் எனமதித்தே	3297	ஒளிவளர்உயிரே உயிர்வளர்	4244
ஏற்றமுறும் ஐங்கருவுக்	5653	ஒள்ளிய நெருப்பிலே உப்பிலே	3658
ஏற்றிடு வேதாகமங்கள் ஒளிமயமே	5698	ஒன்றியே உணவை உண்டுடல்	3579
ஏன்றிய சூதம் தோன்றிய	5220	ஒன்றிலேன் பிரிதொன்	4198
		ஒன்றுகண்டேன் திருஅம்பலத்தே	4817
ஐ		ஒன்றுமுன் எண்பால் எண்ணிடக்	5379
ஐந்தொழில்நான் செய்ப்	4802	ஒன்றும் அலார் இரண்டும் அலார்	3282
ஐம்பூத பரங்கள் முதல்	4117	ஒன்றெனக் காணும் உணர்ச்சி	4077
ஐயநான் ஆடும் பருவத்திற்	3485	ஒன்றே சிவம் என்றுணர்ந்திவ்	5615
ஐயநான் பயத்தால் தூயரினால்	3539	ஒன்றே சிவம் என்றுணர்ந்தேன்	5499
ஐயமுறேல் என்மகளே	4180		
ஐயமுறேல் காலையில்யாம்	5780	ஔ	
ஐயமுற்றார் எல்லாரும்	5772	ஔங்கார அணைமீது	5440
ஐயர்எனக் குள்ளிருந்திங்	5712	ஔங்கிய ஐம்பூ இவைக்குள்	5659
ஐயர்எனை ஆளுடையார்	5744	ஔங்கிய ஓர் துணை இன்றிப்	4134
ஐயனெனக் கீந்த அதிசயத்தை	4826	ஔங்கிய திருச்சிற் றம்பல முடைய	3475
ஐயன்அருள் வருகின்ற தருணம்	5815	ஔங்கிய பெருங்கருணை பொழிகின்ற	3684
		ஔங்குகின்ற சிற்றம்பலத் தருள்நடம்	3855
		ஔங்கு பொன்அணி அம்பலத்	3723
		ஔங்கும் அன்பர் எல்லாரும்	5407

ஓடினேன் பெரும்பே ராசையால்	3567	கண்ணே கண்மணியே	4253
ஓத உலவா ஒருதோழன்	4828	கண்ணேறுபடும்என	4224
ஓர்ந்த உள்ளகத்தே நிறைந்	3428	கண்முதல் பொறியால்	4619
ஓவா இன்ப மயமாகி	4061	கதி இருக்கின்ற திருசிற்றம்	5554
ஓவாதுண்டு படுத்துறங்கி	4631	கதிக்குவழி காட்டுகின்ற	4097
ஓவுறாத் துயர்செயும்	5401	கயந்துளே உவட்டும் காஞ்சிரங்	3566
		கயவுசெய் மதகரிஎன	3779
ஒள		கரணமெலாம் கரைந்ததனிக்	3377
ஒளவியந்தீர் உள்ளத்	4829	கரணம்மிகக் களிப்புறவே	5575
		கரண வாதனையால் மிக	3775
க		கரவறியா அம்பலத்தென்	4206
கங்குலிலே வருந்தியஎன்	4095	கருங்களிறு போல்மதத்தால்	3713
கடல்கடந்தேன் கரையடைந்தேன்	5449	கருணாநிதி நின் தன்னைக்	4986
கடியரில் கடியேன்	3292	கருணாநிதியே அடியேன்இரு	4706
கடுகாட்டுக் கறிக்கிடுக தாளிக்க	5332	கருணாநிதியே அபயம் அபயம்	3613
கடுங்குணத்தோர் பெற்றகரிய	5693	கருணாநிதியே அபயம் கனிந்த	5327
கடுத்த மனத்தை அடக்கி ஒரு	4778	கருணாநிதியே என் இரண்டு	3605
கடுத்தவிடர் வன்பயம் கவலை	5465	கருணை இலா ஆட்சி	5618
கடுமையேன் வஞ்சக் கருத்தினேன்	3285	கருணைஒன்றிலாக் கல்மனக்	3774
கடைய நாயில் கடைய நாய்க்கும்	5030	கருணை ஒன்றே வடிவாகி	5298
கடையன் எனது கொடிய	5039	கருணைக்கடலே அதில்எழுந்த	5353
கடையேன் உள்ளக் கவலைஎலாம்	4867	கருணைக் கருத்து மலர்ந்	3593
கடையேன் புரிந்த குற்றமெலாம்	4777	கருணை ததும்பிப் பொதுநோக்கும்	4625
கட்டமும் கழன்றேன்	4736	கருணைப்பெருக்கே ஆனந்தக்	3624
கட்டமே அறியேன்	3573	கருணைப் பொதுவில் பெரிய	4989
கட்டவிழ்ந்த கமலம் எனக்	3819	கருணைமா நிதியே என்னிரு	4024
கட்டாலும் கனத்தாலும்	5611	கருணையம்பதி நங்கண்ணுள்	3532
கட்டுக் கடங்கா மனப்பரியைக்	4871	கருணையாம் பெருங்கடல்	5418
கட்டோடே கணத்தோடே	5556	கருணையார் அமுதே என்னுயிர்க்	3414
கணக்குவழக் கதுகடந்த	4184	கருணையும் சிவமே பொருள்	3503
கண்உறங்கேன் உறங்கினும்என்	5715	கருணையே வடிவாய்ப் பிறர்களுக்	3407
கண்கலந்த கணவர் எனைக்	5721	கருதாமல் கருதுமோர் கருத்தினுட்	3708
கண்கலந்த கள்வர் என்னைக்	4218	கருத்தனே எனது கருத்தினுக்	4027
கண்களிக்கப் புகைசிறிதும்	4108	கருத்தனை எனது கண்அனைய	3979
கண்கொண்ட பூதலம் எல்லாம்	5414	கருத்தனைஎன் கண்மணியைக்	4665
கண்டதெலாம் அனித்தியமே	5579	கருத்தில்கருதிக் கொண்டஎலாம்	4629
கண்டே களிக்கும் பின்பாட்டுக்	5480	கருத்து வேறாகிக் கோயிலில்	3449
கண்டேன் அருட்பெருஞ்ஜோதியை	4687	கருநாள்கள் அத்தனையும்	4879
கண்டேன் களித்தேன்	3896	கருமுதற் கருவாய்க்	4003
கண்டேன் களித்தேன்	3900	கரும்பசைக்கும் மொழிச்சிறியார்	5376
கண்டேன் சிற்றம்பலத்	5413	கரும்பிடை இரதமும்	3792
கண்ணார் அமுதக்கடலே	3583	கரும்பிலின் சாற்றைக்	3967
கண்ணாறு படும்என நான்	5727	கரும்பின்மிக இனிக்கின்ற	4755
கண்ணிற் கலந்தான்	5487	கருவியொடு கரணமெலாம்	3993
கண்ணுடையீர் பெருங்கருணைக்	4753	கருவிற் கலந்த துணையே	4626
கண்ணுறங்கேன் உறங்கினும்என்	4212		
கண்ணெலாம் நிரம்பப்	5356		

கரைக்கணம் இன்றியே	3797	கள்ளுண்டாள் எனப் புகன்றீர்	4222
கரைசேரப் புரிந்தாலும்	3374	கறுத்துரைக் கின்றவர்	3799
கரைந்துவிடா தென்னுடைய	4096	கற்கரையும்படி கரைவிக்குங்	3686
கரையிலாக் கடலிலே	3664	கற்குமுறை கற்றறியேன்	3315
கலக்கம் அற்றுநான் நின்றனைப்	5354	கற்பனை முழுவதும் கடந்தவர்	3705
கலக்கம் நீங்கினேன்	5439	கற்பூரம் கொணர்ந்திடுக	5728
கலங்கிடேல் மகனே	4860	கற்பூரம் கொணர்ந்து வம்மின்	4225
கலங்கிய போதும் திருசிற்றம்	3504	கற்பூரம் மணக்கின்ற தென்மேனி	4220
கலை இருந்ததோர் திருச்சிற்றம்	5553	கற்பூரம் மணக்கின்ற தென்னுடம்பு	5723
கலைஎலாம் புகலும் கதிஎலாம்	3497	கற்ற மேலவர்தம் உறவினை	3284
கலைகளோர் அனந்தம்	3874	கற்றவர் உள்ளத்தே கரும்பினில்	3425
கலைக்கடலைக் கடந்தமுனிக்	5635	கற்றவர் கல்லார் பிறர் பிறர்	3531
கலைக்கொடிகண் டறியாத	4153	கற்றேன் சிற்றம்பலக் கல்வியைக்	4745
கலைசார் முடிவு கடந்	4628	கனகமா மன்றில் நடம்புரி	5686
கலைத்தொழில் அறியேன்	3290	கனமுடையேம் கட்டுடையேம்	5573
கலைநிறை மதியே மதிநிறை	5236	கன்மம்எனும் பெருஞ்சிலுகுக்	4845
கலைநிறை மதியைக் கனலைச்	3977	கன்னிஎனை மணந்தபதி	5753
கலைமுடிவு கண்டறியேன்	3318	கன்றுடைய பசுப்போலே	5348
கலையறியாச் சித்தம்எனும்	4840		
கலையனே எல்லாம் வல்லஓர்	5428	கா	
கலையுரைத்த கற்பனையே	3768	காக்கைகள் கூவக் கலங்கினேன்	3433
கலைவளர் கலையே கலையினுட்	3889	காசையும் பணத்தையும்	3794
கலைவளர் முடிய தென்னை	5380	காடுவெட்டி நிலந்திருத்திக்	5567
கல்லாய மனங்களும் கரையப்	4888	காட்சியுறக் கண்களுக்குக்	4129
கல்லாய மனத்தையும் ஓர்	3373	காட்டினை ஞானஅமுதளித்	4809
கல்லார்க்கும் கற்றவர்க்கும்	4128	காட்டிலே திரியும் விலங்கினிற்	3568
கல்லுங் கனியத் திருநோக்கம்	3333	காட்டுகின்ற உவர்க்கடல்போல்	3302
கல்லை நோக்கிக் கனிந்து	5022	காட்டுயர் அணைமேல் இருக்கவும்	3476
கல்லோ மனலோ கனியோ	4238	காட்டைஎலாம் கடந்துவிட்டேன்	3820
கவலையெலாம் தவிர்ந்துமிகக்	3810	காட்டைஎலாம் கடந்தேன் நாட்டை	5317
கவையெலாந் தவிர்ந்த வெறுமரம்	3580	காணாத காட்சிகள் காட்டுவிக்	4054
களக்கமறப் பொதுநடம்	3380	காணாத காட்சியெலாம் காண்கின்	5804
களங்கொளுங் கடையேன்	3968	காணியே கருதும் கருத்தினைப்	3574
களவிலே களித்த காலத்தும்	4073	காணுகின்ற ஐங்கருவின்	5655
களித்தபோ தெல்லாம் நின்இயல்	4071	காணுறு பசுக்கள் கன்றுகளாதி	3469
களித்துலகில் அளவிகந்த காலம்	5584	காதல் கைம்மிகுந்த	4190
களித்தென துடம்பில் புகுந்தனை	3848	காமக் கடலைக் கடந்து	5025
களிப்புறு சுகமாம் உணவினைக்	3438	காமமா மதமாங் காரமாதி	3448
களிப்புறும் அடியேன் கையிலே	3831	காமாலைக் கண்ணர் என்றும்	5774
களிப்பொடு மகனே	4859	காமாலைக் கண்ணர் பலர்	5773
கள்எம் அறியேன் நின்னால்	5002	காய்எலாம் கனிஎனக் கனிவிக்கும்	3681
கள்ளத்தை அற்ற உள்ளத்தைப்	5316	காய்க்கும் பருவம் தன்னைப்	5021
கள்ளத்தை எல்லாம் கடக்க	3892	காய்ந்திடு மணத்தாள் போன்றனள்	3551
கள்ளவாதனையைக் களைந்	4078	காய்மனக் கடையனைக் காத்த	3688
கள்ளிருந்த மலர் இதழிச்	3711	காய்மையே தவிர்த்துக் கருணையே	4662
கள்ளுண்டாள் எனப் புகன்றார்	5725	காரண அருவே காரிய உருவே	3891
		காரண காரிய கல்விகள்	4645

காரணம்இது புகாரியம்இது	3695	கை	
காரிகைநீ என்னுடனே காண	5726	கைக்கிசைந்த பொருள் எனக்கு	3782
காரிகையீர் எல்லீரும் காண	4223	கைக்கிசைந்த பொருளே என்	4104
கார்ப்பிலதாய்த் துவர்ப்பிலதாய்	4131	கைத்தலத் தோங்கும் களியின்	3480
காலங்கடந்த கடவுளைக் காண	4289	கைத்தலைமே லிட்டலையிற்	4237
காலையிலே என்றனக்கே	4181	கையறவிலாது நடுக்கண் புருவப்	5258
காலையிலே நின்றன்னைக்	3893	கையாத தீங்கனியே	4143
காலையிலே வருகுவர் என்	5783	கையின் நெல்லிபோல்	3861
காவிநேர் கண்ணாள் பங்களே	3423	கையுற வீசி நடப்பதை நாணிக்	3461
காற்றாலே புவியாலே	5450	கையுள் அமுதத்தை வாயுள்	4292
காற்றுருவோ கனல்உருவோ	5638	கைவிடமாட்டான் என்று	5269
கானமே உடும் விலங்கினிற்	3311	கொ	
கி		கொடி இடைப்பெண் பேதாய்நீ	5760
கிழக்கு வெளுத்தது கருணை	5387	கொடிப்பெரு மணிப்பொற்	5687
கிளக்கின்ற மறைஅளவை	5703	கொடியவரே கொலைபுரிந்து	4162
கிளைஅனந்த மறையாலும்	5710	கொடிய வெம்புலிக் குணத்தினேன்	3307
கிளைத்த இவ்வுடம்பில் ஆசை	3397	கொடியேன் பிழைநீ குறியேல்	3618
கீ		கொடுத்திட நான் எடுத்திடவும்	4105
கீரையே விரும்பென் பருப்பொடு	3357	கொட்டிலை அடையாப் பட்டிமா	3347
கு		கொண்டான் அடிமை குறியான்	3899
குணங்கள் சிறந்தன குற்றங்கள்	5540	கொலைபல புரிந்தே புலைநுகர்ந்	3577
குணன் அறியேன் செய்தபெருங்	4188	கொலைபுரிவார் தவிமற்றை	4159
குணம்புதைக்க உயிரடக்கம்	5610	கொல்லா நெறியது கோடா	4053
குணம்புரி எனது தந்தையே	3518	கொழுந்தேனும் செழும்பாகும்	5362
குருநெறிக்கே என்னைக்	4052	கொள்ளைஎன இன்பம் கொடுத்	3895
குலத்திடையும் கொடியன்ஒரு	3293	கொள்ளைவினைக் கூட்டுறவால்	4173
குலத்திலே சமயக் குழியிலே	4729	கோ	
குலமறியார் புலமறியார்	5759	கோஎன எனது குருஎன	4658
குலவுபேர் அண்டப் பகுதிஓர்	4618	கோடாமறை ஆகமம் ஆதிய	4711
குறித்துரைக்கின்றேன் இதனைக்	5595	கோடையிலே இளைப்பாற்றிக்	4091
குற்றமோ குணமோ நான் அறியேன்	3501	கோணாத நிலையினராய்க்	4011
குற்றம் பல ஆயினும் நீ	3620	கோது கொடுத்த மனச்சிறியேன்	5347
குற்றம்புரிதல் எனக்கியல்பே	5350	கோபமெனும் புலைப்பயலே	4851
கூ		கோபமே வருமோ காமமே	3447
கூகா எனஅடுத்தோர் கூடி	5510	கோள்அறிந்த பெருந்தவர்தம்	3787
கூகா எனக் கூடி எடாதிக்	4707	ச	
கூசுகின்ற தென்னடி நான்	5758	சகப்புற வாழ்வைப் பார்த்திடில்	3457
கூடவும் பின்னே பிரியவும்	4730	சஞ்சிதம் விடும் நெஞ்சித	5221
கூடியஎன் கணவர் எனைக்	4233	சதுமறை ஆகம சாத்திரம்	4955
கூடியஎன் தனிக்கணவர்	5736	சத்திஎலாம் கொண்டதனிற்	5520
கூடிய நாளிது தான்	4681	சத்திய ஞான சபாபதி	5683
கூடுங் கருணைத் திருக்குறிப்பை	3342	சத்தியஞ் செய்கின்றேன் சகத்தீர்	5512
கூறுகந்தாய் சிவகாமக்	4810	சத்தியபதியே சத்தியநிதியே	3887
கூறுகின்ற சமயம்எலாம்	3766	சத்திய நான்முகர் அனந்தர்	4170

சத்தியமாந் தனித்தெய்வம்	3913	சி	
சத்தியம் சத்தியம் அருட்பெருஞ்	4716	சிதத்திலே ஊறித் தெளிந்த	3956
சத்தியவான் வார்த்தை இது	5817	சிதத்தொளிர் பரமே பரத்	3888
சத்திய வேதாந்தமெலாம்	5590	சிதமலரோ சுகமலரும் பரிமளிக்க	5636
சந்திர சூரியர் ஒளிபெற	3701	சிதம்பர ஒளியைச் சிதம்பர	3969
சமயத் தெய்வம் பலவும்	5015	சிதம்பரத்தே ஆனந்த சித்தர்	3379
சமயமும் மதமும் கடந்ததோர்	3972	சித்திஎலாம் வல்ல சிவசித்தன்	3821
சமயம் ஓர்பல கோடியும்	5551	சித்திகள் எல்லாம் வல்லதோர்	3493
சரியை ஓர் நான்கும்	3399	சித்திபுரத்தே தினந்தோறும்	5614
சரியைநிலை நான்கும்	5806	சித்தியெலாந் தந்தே	5490
சர்க்கரை ஒத்தான்	5393	சித்தெலாம் வல்ல சித்தனே	3873
சற்சபைக் குறியார் தம்மாடும்	3401	சிந்தாகுலத்தொடு நான்	4770
சற்றும் வருந்தப் பாரா	5048	சிந்தாகுலந் தவிர்த்து	5509
சனி தொலைந்தது	5434	சிரத்தைஆதிய சுபகுணம்	3777
சன்மார்க்க சங்கத்தீர்	5452	சிரம்பெறு வேதாகமத்தின்	3991
சன்மார்க்கப் பெருங்குணத்தார்	5602	சிரம்வளர் முதலே முதல்வளர்	4246
சா		சிரிப்பிலே பொழுது கழிக்கும்	5334
சாகா அருளமுதம்	3834	சிருட்டிஒன்று சிற்றணுவில்	5644
சாகாக்கல்வி எனக்குப்	5061	சிருட்டிமுதல் ஐந்தொழில் நான்	4797
சாகாத கல்வித் தரம் அறிதல்	5517	சிருட்டிமுதல் ஓர்ஐந்தொழிலும்	5034
சாகாத கல்வியிலே தலையான	4145	சிவங்கனிந்த சிற்றம்பலத்	3852
சாகாத கல்வியிலே தலைகாட்டிக்	4748	சிவசிவ சிவசிவ ஜோதி	4552
சாகாத கல்வியே கல்வி	3678	சிவஞான நிலையே சிவயோக	5228
சாகாத தலைஅறியேன்	3320	சிவதிகழ்க் கருணைத் திருநெறிச்	3756
சாகாத தலைஇது வேகாத	3691	சிவமயமே வேறிலை எல்லாம்	5696
சாகாத வரம்எனக்கே	3910	சிவமே நின்னைப் பொதுவில்	5053
சாதல் பிறத்தல் என்னும்	5023	சிவமே பொருள்என் றறிவால்	4958
சாதிகுலம் என்றும் சமயமதம்	5508	சிவம் எனும் பெயர்க்	5814
சாதிகுலம் சமயம் எலாம்	4112	சிறந்த தத்துவங்கள் அனைத்துமாய்	3495
சாதி சமயங்களிலே வீதிபல	5805	சிறந்த பேரொளித் திருச்சிற்	3857
சாதிமதம் சமயம் எனும்சங்கடம்	3319	சிறந்த பொன்அணித் திருச்சிற்	3725
சாதியிலே மதங்களிலே	5566	சிறுசெயலைச் செய்யும்உலகச்	5343
சாதியும் மதமும் சமயமும்	4075	சிறுநெறிக் கெனைத்தான்	5422
சாதியைநீள் சமயத்தை மதத்தை	4674	சிற்சபை அப்பனைக் கண்டு	4739
சாத்திரங்கள் எல்லாம் தடுமாற்றம்	5515	சிற்சபை இன்பத் திருநடங்	4648
சாமத் திரவில் எழுந்தருளித்	3629	சிற்சபைக்கண்ணும் பொற்சபைக்	5388
சாமாந்தர் ஆகாத் தரஞ்	5559	சிற்சபையில் நடிக்கின்ற	5802
சார்உலக வாதனையைக்	5603	சிற்சபையும் பொற்சபையும்	5616
சார் கலாந்தாதிச் சடாந்தமுங்	3974	சிற்பதமும் தற்பதமும்	4182
சார்பூத விளக்கமொடு	3272	சிறற்றம்பலத்தில் நடங்கண்	5033
சாவதென்றும் பிறப்பதென்றும்	3371	சிறற்றம்பலத்தின் நடனம்	5057
சாற்றுக்கின்ற கலை ஐந்தில்	4122	சிறற்றம்பலத்தைத் தெரிந்து	4816
சாற்றுப்பேரண்டப்பகுதிகள்	3494	சிறற்றி வுடையன் ஆகித்	3643
சாற்றுவேன் எனது தந்தையே	3850	சிறற்றி வுடைய நான் செய்த	5309

சினைப்பள்ளித் தாமங்கள்	4891	சேர்ந்திடவே ஒருப்படுமின்	5596
சின்மய வெளியிடைத் தன்மய	4278	சொ	
சின்ன வயது தொடங்கி	5044	சொல்லவனே பொருளவனே	3812
சீ		சொல்லுகின்ற என்சிறுவாய்ச்	4035
சீரிடம் பெறும்ஓர் திருச்சிற்	3842	சொல்லுகின்றேன் பற்பல நான்	5441
சீர்த்தசிற்சபை என்அப்பனே	3419	சொல்வந்த வேதமுடி முடிமீதில்	4055
சீர்வளர் திருச்சிற் றம்பலத்	3917	சோ	
சீர்விளங்கு சுத்தத் திருமேனி	4767	சோதி எவையும் விளங்க	5062
சு		சோதிக் கொடியே ஆனந்த	5457
சுகமறியீர் துன்பம் ஒன்றே	5593	சோதிப் பிழம்பே சுகவடிவே	4830
சுகமே நிரம்பப் பெருங்கருணைத்	3609	சோதிமலை ஒருதலையில் சோதி	5668
சுடரே அருட்பெருஞ் சோதியனே	4690	சோதிமலை மேல்வீட்டில்	3841
சுதந்தரம் உனக்கே கொடுத்தனம்	3851	சோதிமலையில் கண்டேன் நின்னை	5004
சுத்தசிவ சன்மார்க்க நீதிச்	5063	சோதியேல் எனைநீ சோதனை	3751
சுத்தநிலை அனுபவங்கள்	4146	சோறுவேண்டினும் துகில்அணி	3770
சுத்தநிலையின் நடுநின்	5058	சோற்றாசை யொடு காமச்	5606
சுத்த பரமுதல் நான்கும்	4121	சோற்றாணைச் சோற்றில் உறும்	3947
சுத்தமுற்ற ஐம்பூதவெளி	5637	சோற்றிலே விருப்பஞ் சூழ்ந்திடில்	3354
சுத்தவடிவும் சுகவடிவாம்	5503	சூ	
சுத்தவேதாந்த பிரமராசியத்	3971	சூான ஆனந்த வல்லியாம்	3552
சுத்தவேதாந்த மவனமோ	4621	சூானமணிப் பொதுநடஞ்செய்	3385
சூ		சூான மருந்திம் மருந்து	4518
சூழ்ந்திடும் ஐங்கருவினிலே	5663	சூானமும் அதனால் அடை	3745
சூழ்விலாதுழல் மனத்தினால்	3772	சூானம் உதித்தது	4899
செ		சூானாகரச் சுடரே	5404
செடிமுடிந்தலையும் மனத்தினேன்	3287	த	
செத்தவர்கள் எல்லாம் திரும்ப	5621	தகைத்தபேருலகில் ஐயனே	3456
செத்தார் எழுக சிவமே பொருள்	5620	தங்கமே அனையார் கூடிய	3406
செத்தார் எழுகெனச் சிந்தை	3867	தடித்த ஓர் மகனைத் தந்தை	3386
செத்தார் எழுந்தனர்	5417	தடுத்திடல் வல்லார் இல்லை	4195
செப்பார் கலைகள் மொழிந்த	3587	தடுத்தெனை ஆட்கொண்ட	3793
செம்பவளத் திருமலையோ	5627	தடையறியாத் தகையினதாய்த்	3987
செம்பவளத் திருமலையோ	5749	தடையாதும் இல்லாத் தலைவனை	4291
செய்தாலும் தீமை எலாம்	5597	தடையாவுந் தவிர்த்தே	4260
செய்யானைக் கரியானைப்	3939	தடையிலாத சிற்றம்பலந்	3860
செய்வகை அறியேன் மன்றுள்	3740	தடையிலா தெடுத்த	4021
செய்வகை என்னதத் திகைத்தேன்	3804	தடையுறாப் பிரமன் விண்டு	3925
செல்லமாட்டேன் பிறரிடத்தே	3622	தண்டுகாய் கிழங்கு	3361
செவ்வணத் தவரும் மறையும்	5359	தண்ணிய மதியே தனித்த	3875
செறிவதில் மனத்தேன் காசிலே	3395	தத்துவங் கடந்த தத்துவா	3735
சே		தத்துவத் துட்புறந் தானாம்	4286
சேட்டித் துலகச் சிறுநடையிற்	4780	தத்துவ பதியே தத்துவம் கடந்த	3877
சேய்போல் உலகத் துயிரை	5385	தத்துவமசிநிலை இது இது	3692
சேர்த்தானை என்றனைத்தன்	3948	தத்துவம் அனைத்தும் தவிர்த்து	4031
சேர்த்தான் பதம்என் சிரத்தே	4698	தத்துவம் அனைத்தும் தனித்தனி	4623

தத்துவம் எல்லாம் எந்தன்	4649	தனித்தலைவர் வருகின்ற.....தோழி	5731
தத்துவம் என்வசமாகத்	3321	தனித்தலைவர் வருகின்ற.....மடவீர்	4228
தத்துவருந் தத்துவஞ்செய்	4204	தனித்தலைவன் எல்லாஞ்செய்	4884
தத்துவாதீதத் தலைவனை	4295	தனித்தனி முக்கனி பிழிந்து	4106
தந்தாய் இன்றும் தருகின்றாய்	3610	தனித்துணை எனும் என்	3826
தந்தேகம் எனக்களித்தார்	5704	தனித்துணையாய் என்றன்னைத்	5395
தந்தைஎன்றாய் மகன்என்றாய்	5739	தனிப்படும் ஓர் சுத்தசிவ சாக்கிர	5809
தந்தை தன்மையே தனையன் தன்	5442	தனிப்பெருஞ் ஜோதித் தந்தையே	3515
தந்தைநீ அலையோ தனயன்நான்	3844	தனிப்பெருஞ் ஜோதித் தலைவனே	3410
தந்தையர் வெறுப்ப மக்கள் தாம்	3511	தனிப்பெருந் தலைவரே	3790
தந்தையும் தாயும் குருவும்	3747	தனிப்பெரும் பதியே என்பதி	5681
தந்தையைக் கண்டேன் நான்	4903	தனியே கிடந்து மனங்கலங்கி	4790
தப்படி எடுத்துக்கொண்	4719	தனையா வென்றழைத்தே	4256
தப்பாலே சகத்தவர் சாவே	4956	தன் அரசே செலுத்தி நின்ற	4156
தப்போதுவார் உளம்	5674	தன்பெருமை தான் அறியாத்	4101
தமைஅறியார் எல்லாரும்	5771	தன்மைகாண் பரிய தலைவனே	3882
தம்குறுவம்பு	5156	தன்மைகாண் பரிய தலைவனே	3520
தயைஉடையார் எல்லாரும்	4163	தன்வடிவம் தானாகும் திருச்சிற்	5745
தரம்பிறர் அறியாத் தலைவ	5429	தன்னிகர் அறியாத் தலைவனே	3526
தரித்திடேன் சிறிதும் தரித்திடேன்	3743	தன்னிகர் இல்லாத் தலைவ	3996
தருணத்துக் கேற்றவா சொல்லி	4720	தன்னேரிலாத தலைவா	4743
தருணநிதியே என்னொருமைத்	4784	தன்னே ரில்லவனே	4269
தருணம் இஞ்ஞான்றே	3757	தன்னை நேரில்லாத் தந்தையே	3516
தருவகை இத்தருணம்	5365	தன்னைவிடத் தலைமை ஒரு	5448
தருவளர் நிழலே	5234	தா	
தரைத்தலத் தெனைநீ எழுமையும்	3479	தாகமுள் எடுத்த போதெதிர்	4030
தலம்வளர் திருச்சிற்றம்பலத்	3923	தாங்க எந்தனை ஓர் தாய்	3545
தலைகால் இங்கறியாதே திரிந்த	4189	தாங்கல் விடுத்தல் இரண்டும்	5026
தலைநெறி ஞான சுத்தசன்மார்க்க	3477	தாங்காதே பசிபெருக்கிக்	4766
தலையும் காலும் திரித்து	4979	தாதையாம் என்னுடைய தாயாம்	3901
தலைவர்கள் எல்லாம் தனித்தனி	3507	தாயனே எனது தாதையே	4028
தலைவா எனக்குக் கருணை	4998	தாயாகி என்னுயிர்த் தந்தையும்	4741
தவநேயமும் சுத்தசன்மார்க்க	4691	தாயாகித் தந்தையுமாய்த்	3906
தவம்புரியேன் தவம்புரிந்தார்	3300	தாயாணைக் தந்தைஎனக்	3951
தவம்வளர் தயையே	4249	தாயினும்பே ரருளுடையார்	5812
தவயோக பலமே	5229	தாயும் என்ஒருமைத் தந்தையும்	3750
தவறாத வேதாந்த சித்தாந்த	4179	தாயே எனக்குத் தயவுபுரிந்த	4980
தழைத்தானைத் தன்னை ஒப்பார்	3952	தாயே எனைத்தந்த தயாநிதித்	4714
தளர்ந்திடேல் மகனே என்றெனை	3544	தாயே எனைத்தான் தந்தவனே	3603
தற்சோதி என்னுயிர்ச் சத்திய	3863	தாய்கொண்ட திருப்பொதுவில்	3383
தற்பரம் பொருளே வேதத்	5308	தாய்முதலொ ரொடுசிறிய	4133
தனக்கு நிகரிங் கில்லா துயர்ந்த	4964	தாய்மொழி குறித்தே	3430
தனி என்மேல் நீவைத்த	4971	தார்த்தட முலையார்	3570
தனிச்சிறியேன் சிறிதிங்கே	4135	தாலவாழ்க்கையிலே சார்ந்தவர்	3353
தனித்தலைமைப் பெரும்பதிஎன்	5816	தாவுமான் எனக்குதித்துக்	3303

தாழாதெனை ஆட்கொண்	4710	திருவிளங்கச் சிவயோக	3268
தாழைப் பழம்பிழி பாலொடு	5415	திருவே தெள்ளமுதே	4259
தாழ்குழலாய் எனைச்சற்றே	5730	திரைஇலதாய் அழிவிலதாய்	4130
தாழ்குழலீர் எனைச்சற்றே	4227	திரைகண்ட மாயைக் கடல்	3864
தாழ்குழல்நீ ஆண்மகன்போல்	5765	திரைசேர் மறைப்பைத்	4865
தானந்தம் இல்லாத தன்மையை	4647	திரையற்று விட்டது	4900
தானலா திறையும் உயிர்க்	3412	திரையோ தசத்தே திகழ்கின்ற	3840
தானே அருள்ஆனான் தானே	4700	திலகவான் நுதலார் தமைக்	4074
தானே தயவால் சிறியேற்குத்	4627		
தானேதான் ஆகிஎலாம் தானாகி	5589	தீ	
தானே வந்தென் உளத்தே	5493	தீட்டுகின்ற சிற்றம்பலந்	3859
தான்எனைப் புணரும் தருணம்	3744	தீட்டு பொன்அணி அம்பலத்	3729
தான்நான் எனும்பேதந்	5502	தீட்டுமணிப் பொதுநடஞ்செய்	3384
		தீதுநினைக்கும் பாவிக்கும்	3330
தி		தீமைகள் யாவும்	4746
திகழ்ந்தார்கின்ற திருப்பொதுவில்	3599	தீமைஎலாம் நன்மை என்றே	5581
திகைப்பார் திகைக்க நான்	3594		
திசையறிய மாட்டாதே திகைத்த	4148	து	
திடுக்கற எனைத்தான் வளர்த்திடப்	3543	துஞ்சாத நிலைஒன்று	4959
திண்ணம் பழுத்த சிந்தையிலே	3625	துடியேறும் இடைஉனக்கு	5766
திண்மையே முதலைங் குணக்	4661	துணைவா அபயம்	5324
தித்திக்கப் பேசிக் கசப்புள்ளே	4722	துண்ணெனக் கொடியோர் பிற	3473
திரிபிலாப் பொருளே திருச்சிற்	3411	துதிசெயும் முத்தரும் சித்தரும்	4961
திருஉடையாய் சிற்சபைவாழ்	3811	துதிபெறும் அயனோ டரிஅரன்	4733
திருஎலாம் தரும் ஓர் தெய்வமாம்	4069	துதிவேத உறவே	5230
திருக்கதவம் திறவாயோ	3760	துதிவளர் திருச்சிற் றம்பலத்	3916
திருச்சிற் றம்பலத் தின்பத்	5631	துப்பார் கனகப் பொதுவில்	3588
திருச்சிற் றம்பலத் தின்பத்	5751	துப்பார் செஞ்சடையாய்	4265
திருத்தகு பொன்னம்பலத்தே	3376	துப்பார் செஞ்சுடரே	4257
திருத்தகும்ஓர் தருணம்இதில்	3769	தும்மினென் வெதும்பித்	3549
திருத்தகு வேதாந்தமொடு	4005	துரியத்திற் கப்பாலுந் தோன்றும்	4285
திருத்தமிகு முனிவர்களும்	4010	துரியநிலை துணிந்தவரும்	3813
திருநிலைத்து நல்அருளொடும்	5349	துரியபதம் கடந்த பெருந்	5762
திருநிலை பெற்றனன்	4677	துரியமேல் பரவெளியிலே	5548
திருநெறி ஒன்றே அதுதான்	5587	துருக்கலோ கொடுங் கருங்கலோ	3310
திருந்தும் என்உள்ளத்	3796	துரும்பினில் சிறியேன்	3646
திருப்பொதுவில் திருநடம் நான்	3381	துருவிலா வைரத் தொட்டிலே	3550
திருமணிப் பொதுவில்	5684	துருவுபர சாக்கிரத்தைக்	5808
திருவளர் திருஅம் பலத்திலே	3527	துற்குண மாயைபோய்த்	4886
திருவளர் திருச்சிற் றம்பலத்	3915	துனித்த வெம்மடவார்	3569
திருவளர் திருச்சிற் றம்பலம்	3405	துனிநாள் அனைத்தும்	5477
திருவளர்பே ரருளுடையான்	4834	துன்பமெலாம் தீர்ந்த சுகம்	4831
திருவளர் வளமே	4247	துன்பம் கெடுத்துச் சுகம்	4833
திருவாம் என் தெய்வமாம்	3902	துன்பம் தவிர்ந்தது	4898
திருவாளர் கனகசபை	5625	துன்புறு மனத்தனாய்	3683
திருவாளர் பொற்சபையில்	5747	துன்புறேல் மகனே	3965
		துன்பெலாந் தீர்ந்தது ஓளகம் பலித்தது	3676

துன்பெலாம் தவிர்க்கும்	3827	தொகையள விவைஎன்	3930
துன்பெலாம் தவிர்த்த துணையை	3955	தொடுக்கின்றேன் மாலை இது	5794
துன்பெலாம் தவிர்த்த துணைவனே	4026	தொண்டாளப் பணந்தேடுந்	5607
துன்மார்க்க நடையிடத்	5563	தொத்திய சீரே	5223
துன்மார்க்கம் எல்லாம்	5506	தொம்பத உருவொடு தப்பத	4277
து		தொழுதெலாம் வல்ல கடவுளே	3350
துக்கங்கெடுத்தான் சுகங்கொடுத்	5500	தொழுந்தகை உடைய சோதியே	3441
துக்கமும் துயரும் அச்சமும்	5455	தோ	
துக்கமெனும் கடைப்பயலே	4849	தோய்ந்தானை என்னுளத்தே	3942
துக்கம்கெடுத்துச் சுகம்கொடுத்	4832	தோலைக்கருதித் தினந்தோறும்	4781
துக்கம் தொலைந்தது	4897	தோற்றம்ஒன்றே வடிவொன்றும்	5641
துங்கலை மகனே எழுகநீ	4862	தோன்றியஐங் கருவினிலே	5661
துங்காதே விழித்திருக்கும்	5341	தோன்றிய வேதாகமத்தைச்	4177
துங்குக நீ என்கின்றாய்	5779	தோன்றுசக்தி பலகோடி	5640
துங்குகின்றதே சுகம் என	3308	ந	
துண்டாத மணிவிளக்காய்த்	3911	நசைத்த மேல்நிலை ஈதென	4620
துய சதாகதியே	5243	நஞ்சுண் டுயிர்களைத்	5395
துய நெஞ்சினேன் அன்று	3776	நடம்புரிவார் திருமேனி வண்ணம்	5768
தெ		நடம்வளர் நலமே	4250
தெய்வங்கள் பலபல	4726	நடிப்பார் வதிதில்லை	4241
தெரிந்த பெரியர்க் கருள்புரிதல்	3596	நடுநிலை இல்லாக் கூட்டத்தைக்	3474
தெரிந்தமகா சுத்தபர	4126	நடைக்குரிய உலகிடைஓர்	4139
தெரிந்தேன் அருளால்	4704	நட்டானை நட்டஎனை	3946
தெருமனைதோ றலைந்தேனை	4806	நண்ணிய மதநெறி பலபல	3698
தெருவிடத்தே விளையாடித்	3808	நண்புடையாய் என்னுடைய	5471
தெற்றியிலே நான் பசித்துப்	4132	நதிகலந்த சடைஅசையத்	3715
தென்பால் முகங்கொண்ட	5416	நந்நாலுங் கடந்தே	4262
தே		நம்பார்வதிபாக னம்புரத்தில்	4240
தேகமுறு பூதநிலை திறம்	3316	நயத்தால் உனது திருவருளை	3336
தேகம் எப்போதும் சிதையாத	4646	நயந்தகருணை நடத்தரசே	3601
தேகாதி மூன்றும் உன்பாற்	4744	நயந்தநட நாயகர்உன்	5690
தேடியதுண்டு நினதுருவுண்மை	3631	நயந்தநட நாயகர்உன்	5691
தேட்டிலே மிகுந்த சென்னையில்	3467	நயந்தநட நாயகர்உன்	5692
தேர்ந்தேன் தெளிந்தேன்	4702	நயந்தபொற் சரிகைத் துகில்	3460
தேர்விலாச் சிறிய பருவத்திற்	3486	நரைமரண மூப்பறியா	5572
தேவ கலாநிதியே	5249	நலிதரு சிறியதெய்வ	3472
தேவர்களோ சித்தர்களோ	5628	நல்லவா அளித்த நல்லவா	4660
தேவர்களோ முனிவர்களோ	5750	நல்லாரும் என்னை நயந்தாரும்	5622
தேனாய்த் தீம்பழமாய்ச்	4274	நல்லார்சொல் யோகாந்தப்	4099
தேனே அமுதே சிற்சபையில்	4866	நல்வினை சிறிதும் நயந்திலேன்	5336
தேனே கன்னல் செழும்பாகே	5483	நவநிலைமேற் பரநாதத்	4279
தேனே திருச்சிற்றம்பலத்தில்	3607	நனவினும் எனது கனவினும்	3966
தேன்பாடல் அன்புடையார்	5318	நனவினும் பிழையே செய்யதேன்	3648
தொ		நன்பாட்டு மறைகளுக்கும்	5705
தொகுப்புறு சிறுவர் பயிலுங்கால்	3445	நன்மார்க்கத் தவர்உளம்	3703

நன்மைஎலாம் தீமைஎனக்	4151	நான்செய்த புண்ணியம் யார்செய்	4814
நன்றானை மன்றகத்தே	3943	நான்தொடுக்கும் மாலைஇது	5795
நன்றே தருந்திரு நாடகம்	3862	நான்பசித்த போதெல்லாம் தான்	4138
நா		நான்பசித்த போதெல்லாம் தான்	5807
நாகாதிபனும் அயனும் மாலும்	4977	நான்படுத்த பாய்அருகில் நண்ணி	4772
நாடல்செய் கின்றேன்	4732	நான்புகலும் மொழி இதுகேள்	5788
நாடாக்கொடிய மனம்அடக்கி	5461	நான்புனைந்த சொன்மாலை	4034
நாடுகலந் தாள்கின்றோர்	5470	நான்பெற்ற செல்வத்தை	4294
நாடுகின்ற தெம்பெருமான்	5511	நான்மறந்தேன் எனினும் எனைத்	3807
நாடுகின்ற பலகோடி அண்ட	5793	நான்முகர்கள் மிகப்பெரியர்	5645
நாடுகின்ற மறைகள் எலாம்	3714	நான்முகர்நல் உருத்திரர்கள்	4178
நாட்டார்கள் சூழ்ந்து மதித்	4103	நான்முகன் நாரணன் முதலாம்	4803
நாட்டிய ஓங்காரம் ஐந்தில்	4123	நி	
நாட்டியதோர் சுத்தபராசத்தி	4100	நிகழ்நவ நிலையே	5240
நாட்டுக்கிசைந்த மணிமன்றில்	3626	நிதியே என்னுள்ள நிறைவே	4693
நாட்பாரில் அன்பரெலாம்	5408	நிதிவளர் நிலமே	4252
நாதமட்டும் சென்றனம் மேல்	5639	நிந்தையிலார் நெஞ்சுகத்தே	5591
நாதம் சொல்கின்ற திருச்சிற	5547	நிலத்தேஅடைந்த இடர்அனைத்தும்	5484
நாதரருட் பெருஞ்சோதி	5337	நிலத்திலும் பணத்தும் நீள்விழி	3286
நாதவரை சென்றுமறை	5632	நிலத்தேபுழுத்த புழுவும்	4692
நாதனே என்னை நம்பிய	3424	நிலந்தெளிந்தது கனமழுங்கின	4887
நாதாந்தத் திருவீதி நடந்து	3378	நிலைபுரிந் தருளும் நித்தனே	3427
நாதாந்த நிலையொடு போதாந்த	4282	நிறமுறு விழிக்கீழ்ப் புறத்தொடு	3435
நாதாந்த போதாந்த யோகாந்த	3667	நிறைவளர் முறையே	4248
நாதாந்த வரையும் எங்கள்	5756	நினைக்க நினைக்கத் தித்திப்	4974
நாயினும் சிறியேன் ஆயினும்	5389	நினைத்த போதெல்லாம் நினை	4070
நாயிற் கடையேன் கலக்கமெலாம்	3595	நினைந்துநினைந் துணர்ந்துணர்ந்	5576
நாயெனவே திரிந்தேனை	4804	நீ	
நாயேன்உலகில் அறிவுவந்த	3335	நீக்கிய மனம்பின் அடுத்தெனைக்	3633
நாய்க்கும் ஓர் தவிசிட்டுப்	5447	நீடியவேதம் தேடியபாதம்	5218
நால்வருணம் ஆசிரமம் ஆசாரம்	4174	நீடுலகில் உற்றவர்கள் நன்குற	3679
நானந்த மடையா தெந்	4507	நீட்டாய சித்தாந்த நிலையினிடத்	4012
நானாகித் தானாய் நடித்தருள்	5325	நீட்டுக்கொடியே சன்மார்க்க	5459
நானே தவம்புரிந்தேன் எம்பெரு	5513	நீண்டமறைகள் ஆகமங்கள்	4869
நானே தவம்புரிந்தேன் நானிலத்தீர்	5498	நீநினைத்த நன்மைஎலாம்	4140
நானே தவம்புரிந்தேன் நானே	4775	நீயே என்பிள்ளை இங்கு	4043
நான் அளக்குந்தோறும் அதற்	4147	நீயே வலிந்திங் கென்னை ஆண்ட	5060
நான்ஆனான் தான்ஆனான்	5410	நீரிலே நீர்உற்ற நிறையிலே	3657
நான் உரைக்கும் வார்த்தை எலாம்	5504	நீர்க்கிசந்த நாம நிலை மூன்று	4235
நான் உரைக்கும் வார்த்தை எலாம்	5594	நீர்பிறரோ யான் உமக்கு	5582
நான்என்றும் தான்என்றும்	4110	நெ	
நான்செய்த நற்றவந்தான்	4705	நெடுநாள் முயன்றும் காண்டற்	4976
நான்செய்த புண்ணியம்.....திருநிலை	4675	நே	
நான்செய்த புண்ணியம்.....கூறு	5397	நேரிழையவர்தம் புணர்முலை	3348
நான்செய்த புண்ணியம்.....தந்தன	4676	நேயா நினை நினைக்க	5049

நோ		பயத்தோ டொருபால் படுத்	4768
நோவாது நோன்பெனைப் போல்	5624	பயந்துயர் இடர்உள் மருட்சி	3540
ப		பயமும்வன் கவலைஇடர்	3976
பகலிர வடியேன் படுத்தபோ	3444	பயம்எனும்ஓர் கொடும்பாவிப்	4850
பகுதிபரமுதல் நான்கும்	4119	பரமதனோ டுலகுயிர்கள்	5699
பங்கமோர் அணுவும் பற்றிடா	3738	பரமான சிதம்பர ஞான	4713
பசிஎனும் ஓர் பெரும்பாவிப்	4852	பரம்பர நிறைவே பராபர	3880
பசியாத அமுதே பகையாத	5226	பரவியஐங் கருவினிலே	5667
பசுநிறத்த ஐங்கருவில்	5664	பரவெளியே நடுவெளியே	4157
பஞ்சநேர் உலகப் பாட்டிலே	3565	பரன்அளிக்கும் தேகம்இது	5612
படமாட்டேன் துயர்சிறிதும்	4747	பரிகலத்தே திருஅமுதம்	3783
படமுடியா தினித்துயரம்	3802	பரிக்கிலேன்பயமும் இடரும்	3542
படம்புரி பாம்பிற் கொடியனேன்	3563	பரிந்துனைப் பதியாப்பெற்ற	3488
படிகள்எலாம் ஏற்றுவித்தீர்	3780	பருப்பிடி யரிவாலிடிக ளாதி	3363
படிசெய் பிரமன் முதலோர்	3985	பருவமிலாக் குறையாலோ	4210
படித்தஎன் படிப்பும் கேள்வியும்	5427	பரைஇருந்த வெளிமுழுதும்	5633
படித்தனன் உலகப் படிப்பெலாம்	3564	பரைதரு சுத்தநிலைமுதல்	3933
படிப்படக்கிக் கேள்விஎலாம்	4764	பரைத்தனிவெளியில் நடம்புரிந்	3420
படிமேல் ஆசைப் பலவைத்துப்	3334	பல்லிகள் பலவாயிடத்தும்	3432
படைத்தபடைப் பொன்றதிலே	5643	பல்வாதனையும் தவிர்த்தெனக்கே	4060
படைத்தல்முதல் ஐந்தொழில்	4798	பவநெறி செலுமவர் கனவினும்	3706
படைத்திடல்முதல் ஐந்தொழில்	3999	பவமே தவிர்ப்பது சாகா வரமும்	4049
பட்டிப் பகட்டின் ஊர்திரிந்து	4782	பவனே வெம்பவ நோய்	4273
பணத்திலே சிறிதும் ஆசை	3396	பழம்பிழி மதுரப் பாட்டல	3749
பணமிலார்க் கிடுக்கண்	3291	பற்றியபற் றனைத்தினையும்	3992
பணிந்தடங்கும் மனத்தவர்பால்	5472	பற்றுதலும் விடுதலும்	4116
பணிந்தறியேன் அன்புடனே	4765	பனம்பழமே எனினும் இந்தப்	4202
பணிந்துபணிந் தணிந்தணிந்து	5578	பனிஇடர் பயந்தீர்த் தெனக்	3983
பணிப்பறுத் தெல்லாம் வல்லசித்	5431	பனிரெண்டாண்டு தொடங்கி	5041
பண்டுகொண் டெனைத் தான்	3825	பன்மார்க்கம் எல்லாம் பசையற்	5507
பண்டுநின் திருப்பாத மலரையே	5355	பன்முகஞ்சேர் மனம்எனும்ஓர்	4836
பண்ணாத தீமைகள் பண்ணுகின்	5565	பன்னிரண் டாண்டு தொடங்கி	3535
பண்ணிகாரங்கள் பொசித்த	3459	பன்னெறிச் சமயங்கள் மதங்கள்	3696
பண்ணிய தவமும் பலமும்	3959	பா	
பண்ணிய பூசை நிறைந்தது	5398	பாடுஞ்சிறியேன் பாட்டனைத்தும்	4870
பதிஉடையார் கனகசபாபதி	5629	பாட்டால் உனது பதத்தை	5043
பதிசாரவைத்து முற்பசுநிலை	4652	பாட்டுவந்து பரிசளித்த பதியை	4006
பதியனே பொதுவில் பரம	3453	பாட்டுவித்தால் பாடுகின்றேன்	3369
பதியறு பொருளே	5232	பாதிஇரவில் எழுந்தருளிப்	3630
பதியே எம்பரனே எம்பரம்பரனே	4757	பாம்பெலாம் ஓடின பறவையுட்	5535
பதிவரும்ஓர் தருணம் இது	4231	பாயிரமா மறைகளெலாம்	4751
பதிவரும்ஓர் தருணம் இது	5734	பாய்மனம்என் றுரைத்திடும்ஓர்	4838
பத்தர்கள் பாடினர் பணிந்து	5541	பாராதி பூதமொடு பொறுபுலன்	3670
பத்தியஞ்சிறி துற்றிலேன்	3778	பாரொடு நீர்கனல் காற்	3277
பயத்தொடு துயரும் மறைப்பு	3538	பாரொடு விண்ணும் படைத்த	5677

பார்உலகாதிபர் புவனாதிபர்	5777	புலைவிலைக் கடையில் தலைகுனித்	3346
பார்த்தாலும் நினைத்தாலும்	4115	புல்லவரே பொய்உலக போகம்	4203
பார்த்தார் இரங்கச்	3602	புல்லவா மனத்தேன் என்னினும்	3555
பார்த்தேன் பணிந்தேன்	3897	புல்லிய நெறிக்கே இழுத்தெனை	5423
பார்முதலாப் பரநாதப்	5755	புல்லிய நெறிநீத் தெனைஎடுத்	3958
பார்முதல் நாதப்பதிஎலாங்	3491	புல்லுங் களபப் புணர்முலையார்	4872
பாலானைத் தேனானை	3935	புல்லொழுக்கம் எல்லாம்	5619
பாலிலே கலந்த சோறெனில்	3358	புல்வழங்கு புழுஅதனில்	4805
பாலும் கொடுத்தான் பதிதிறக்கும்	5494	புழுவில் புழுத்த புழுவும்	5038
பாலும் தேனும் கலந்த	5008	புறப்புணர்ச்சி என்கணவர்	5811
பால்வகை ஆணா பெண்	3997	புன்புலால் உடம்பின் அசுத்தமும்	3450
பாவிமனக் குரங்காட்டம்	3818	புன்மார்க்கத் துள்ளும் புறத்தும்	4723
பான்மறுத்து விளையாடும்	4167	புன்மாலை இரவெலாம் புலர்ந்தது	4889
		புன்னிகர் இல்லேன் பொருட்	3963
பி			
பிச்சங் கவரி நிழற்றி	4873		
பிச்சலகர் மெச்சப் பிதற்றி	5456	பூ	
பிதிர்ந்த மண்உடம்பை	3470	பூஒன்றே முப்பூ ஐம்பூ எழுபூ	5669
பித்தெலாம் உடைய உலகர்	4076	பூதமுதலாம் பல கருவிகள்	3673
பிரமம்என்றும் சிவம்என்றும்	5700	பூதவெளியின் நடமும் பகுதி	5010
பிரிந்தினிச் சிறிதும் தரிக்கலேன்	3823	பூத்தசுடர்ப் பூஅகத்தே	5665
பிறந்தவரை நீராட்டிப்	5608	பூப்பினும் பலகால் மடந்தையர்	3344
பிறந்தேற் கென்றும் இறவாது	4068	பூமி பொருந்து புரத்தே	4242
பிறிவெனைத்துந் தோற்றாதென்	4668	பூமியோ பொருளோ	4193
பின்முன் அறியேன் நான்	4042	பூவாமலே நிதம் காய்த்த	4962
		பூவார் கொன்றைச் செஞ்சடை	5335
பீ			
பீழைபுரிவான் வருந்துகின்ற	3325	பெ	
பு			
புகுந்தருணம் இதுகண்டீர்	5577	பெட்டிஇதில் உலவாத	3781
புண்ணியந்தான் யாதுபுரிந்தேனோ	4773	பெண்ணாய் ஆணுருவாய்	4261
புண்ணிய பதியைப் புணர்ந்தனன்	5682	பெண்ணுக் கிசைந்தே பல	4793
புண்ணியனார் என்உளத்தே	5757	பெண்ணே பொருளே எனச்	4791
புண்ணிலே புகுந்த கோள்எனத்	3557	பெண்மையை வயங்கும் ஆண்மையை	3960
புண்படா உடம்பும் புரைபடா	3556	பெண்மையே விழைந்தேன்	3571
புத்தியஞ்சேல் சற்றும்	4680	பெரியஎனப் புகல்கின்ற பூதவகை	5650
புயலானை மழையானை	3950	பெரியன் அருட்பெருஞ்சோதிப்	3809
புரிசைவான் உலகில்	4734	பெருகியபே ரருளுடையார்	5801
புரைசேர் துயரப் புணரி	3582	பெருகுமா கருணைப் பெருங்கடல்	4656
புரைசேர் வினையும்	4634	பெருமையை என்னும் ஒரு	4847
புரையறு புகழே	5239	பெறுவது நுமைஅன்றிப்	3791
புரையாத மணியே	5227	பெற்றதம் பிள்ளைக் குணங்களை	3387
புலங்கொள் கொடிய மனம்போன	5463	பெற்றேன் என்றும் இறவாமை	5486
புலந்த மனத்தை அடக்கி	4789		
புலகொலை தவிர்த்த நெறியிலே	3982	பே	
புலைத்தொழிலே புரிகின்றீர்	5613	பேசு திரோதாயி எனும்	4848
புலையைத் தவிர்த்தென் குற்ற	4786	பேசும் ஓங்காரம் ஈறதாய்	3932
		பேயினும் பெரியேன் செய்த	3645
		பேரிடர் தவிர்த்துப் பேரருள்	5421
		பேருற்ற உலகிலுறு சமயமத	3677

பை		பொன்வண்ணப் பூதமுதல்	5651
பையார் பாம்புக் கொடியதெனப்	3324	பொன்னின் மாமணிப் பொதுநடம்	3721
பொ		பொன்னே நினை உன்ன	5050
பொடிஎடுக்கப் போய்அதனை	3368	பொன்னொப்பதாம் ஒருநீ	4041
பொடியேற்கும் புயனே	4275	போ	
பொதுநடஞ்செய் துரைமுகத்தே	4217	போகமாட்டேன் பிறரிடத்தே	3621
பொதுநடஞ்செய் துரைமுகத்தே	5720	போகமாதியை விழைந்தனன்	3304
பொதுநடஞ்செய் மலரடிஎன்	4754	போகமே விழைந்தேன் புலமனச்	3343
பொதுவென் றறிந்தும் இரங்காத	3331	போகம் சுகபோகம் சிவபோகம்	5178
பொத்திய மலப்பிணிப் புழக்	5402	போதல் ஒழியா மனக்குரங்கின்	4796
பொய்உரைஎன் றெண்ணுதிரேல்	5518	போதுதான் விரைந்து போகின்ற	3843
பொய்கட்டிக் கொண்டுநீர்	5564	போதுதான் வீணே போக்கிப்	3642
பொய்கொடுத்த மனமாயைச்	3784	போதெலாம் வீணில் போக்கி	3754
பொய்படாப் பயனே பொற்சபை	3525	போதோ விடிந்த தருளரசே	5371
பொய்பிடித்தார் எல்லோரும்	5769	போற்றி உரைக்கின்றேன்	5532
பொய்பிழை அனந்தம் புகல்கின்	3389	போற்றி நின்அருள் போற்றி	5312
பொய்யாதென்றும் எனதுளத்தே	3584	போற்றி நின்இடம் போற்றி	5313
பொய்யிற் கிடைத்த மனம்போன	4795	போற்று கின்றஎன் புன்மை	5314
பொய்யுடையார் விழைகின்ற	3765	போற்றுவார் போற்றும் புனிதனே	3517
பொய்யே உரைக்கின்ற என்	4715	ம	
பொய்வகைமனத்தேன் என்னினும்	3523	மங்கையர் எனத்தாம் வலிந்து	3436
பொய்விட் டகலாப் புலைக்	3628	மஞ்சனைய குழலம்மை எங்கள்	3716
பொய்விளக்கப் புகுகின்றீர்	5569	மடங்கலந்தார் பெற்றகரிய	5694
பொருட்டலநும் போகம் எலாம்	5598	மடம்புரி மனத்தாற் கலங்கிய	3632
பொருட்பெருஞ் சுடர்செய்	5322	மடுக்கரும் பேரருள்	3798
பொருட்பெருந் தனிமெய்ப்	5320	மணங்கொள் கொடிப்பூ	5462
பொருட்பெரு மறைகள் அனந்தம்	5321	மணமுளதாய் ஒளியினதாய்	3990
பொருணற் கொடியே	5458	மணம்புரிகடிகை இரண்டரை	4854
பொருத்தமிலார் எல்லாரும்	5770	மணவாளர் வருகின்ற தருணம் இது	4230
பொருத்திக்கொடுத்த புலைஉடம்	4792	மணவாளர் வருகின்ற தருணம் இது	5732
பொருளறியேன் பொருளறிந்தார்	3299	மணிக்கதவம் திறவாயோ	3761
பொருளிலே உலகம் இருப்ப	3455	மணியே நினைப் பொதுவில்	5051
பொழுது விடிந்த தினிச்	3591	மண்அனந்தங்கோடி அளவுடையது	5646
பொழுது விடிந்தது பொற்பதம்	4896	மண்ணாதி ஐம்பூதவகை	5647
பொழுது விடிந்ததென் உள்ள	4885	மண்ணினீள் நடையில் வந்த	3466
பொறிகரண முதற்பலவாம்	4171	மண்ணுலகதிலே உயிர்கள்	3408
பொறித்துனைப் பதியாப் பெற்ற	3487	மண்ணுள் மயங்கிச் சுழன்றோடு	4788
பொறிவேறின்றி நினை	4267	மண்பூதமுதற்சத்தி வால்அணுவில்	5648
பொற்பங்கயத்தின் புதுநறவும்	4785	மண்முதலாம் தத்துவத்தின்	5656
பொற்புடைய ஐங்கருவுக்	5652	மண்முதல் பகர்பொன் வண்ணத்த	3929
பொன்செய் நிள்வடிவைப்	4196	மதத்திலே அபிமானங் கொண்	3306
பொன்பறியாப் புகல்வார்போல்	5790	மதத்திலே சமய வழக்கிலே	4728
பொன்புனை உள்ஒளிக்	4669	மதம்புகல் முடிபு கடந்த	3736
பொன்புனை புயனும் அயனும்	3994	மதம்எனும்பேய் பிடித்தாட்ட	5799
பொன்வணப் பொருப்பொன்றது	3928	மதம்என்றும் சமயம்என்றும்	4154

மதம்பிடித்தவர் எல்லாம்	4892	மன்றஓங்கிய மாமாயையின்	3931
மதிக்களவா மணி மன்றில்	5377	மன்றாடுங் கணவர் திருவார்த்தை	4232
மதித்திடுதல் அரிய ஒரு	4007	மன்றாடுங் கணவர் திருவரவை	5735
மதிப்பாலை அருட்பாலை	5333	மன்றுடையார் என்கணவர்	5781
மதிமண்டலத் தழுதம்	3832	மன்றுள் நின்றாடும் வள்ளலே	5381
மதியைக்கெடுத்து மரணம் எனும்	4783	மன்னப்பா மன்றிடத்தே மாநடஞ்	5299
மந்திரம் அறியேன் மற்றை	5352	மன்னிய நின்னருள் ஆரமுதம்	4695
மயங்கிடேல் மகனே	4863	மன்னுகின்ற அபரசத்திப் பரமாதி	4124
மயங்கினேன் எனினும் வள்ளலே	4191	மன்னுகின்ற பொன்வடிவும்	4150
மயங்குந்தோறும் உள்ளும் புறத்தும்	5000	மன்னு திருச்சபை நடுவே	4221
மயங்குபுத்தினும் உலக	4839	மன்னு திருச்சபை நடுவே	5724
மரணமெனும் பெருந்திருட்டு	4853		
மருணாடுலகில் கொலைபுரிவார்	3326	மா	
மருந்தறியேன் மணிஅறியேன்	3313	மாடமிசை ஓங்குநிலா மண்டபத்தே	4219
மருந்தானை மணியானை	3940	மாடமிசை ஓங்குநிலா மண்டபத்தே	5722
மருந்திது மணிஇது மந்திரம்இது	4651	மாட்சி அளிக்கும் சன்மார்க்க	4794
மருவும் உலகம் மதித்திடவே	4779	மாணவநிலைக்கு மேலே	5307
மருளும் துயரும் தவிரும்படி	3614	மாதவத்தால் நான்பெற்ற	5468
மருளேய் நெஞ்சுகனேன்	4271	மாதேகேள் அம்பலத்தே	5775
மருளொடு மாயைப்போய்த்	4893	மாதோர் புடைவைத்த	5373
மருள்நெறிசேர் மலஉடம்பை	4013	மாநிருபாதிபர்குழ	3817
மலங்கழிந் துலகவர் வானவர்	5536	மாமாயை எனும் பெரிய வஞ்சகி	4844
மலத்திலே கிடந்தேன் தனையெடுத்	3417	மாமாயைப் பரமாதி நான்கும்	4120
மலத்தில் புழுத்த புழுவும்	5029	மாயை எனும் படுதிருட்டுச்	4843
மலப்பகை தவிர்க்கும்	3830	மாயையால் வினையால்	3502
மலவாதனைதீர் கலவா அபயம்	3617	மாயையாற் கலங்கி வருந்திய	3635
மலைவறியாப் பெருஞ்சோதி	4107	மாயைவினை ஆணவமா	4881
மலைவிலாத் திருச்சிற் றம்பலத்	3514	மார்க்கமெலாம் ஒன்றாகும்	5528
மழவுக்கும் ஒருபிடி	5331	மாலடிக்கொடியேன் குற்றமெலாம்	5460
மறப்பறியாப் பேரறிவில்	3814	மாலிலே மயங்கி மண்ணிலே	4727
மறப்பற்ற நெஞ்சிடை வாழ்கின்ற	5678	மாலையிலே உலகியலார்	5785
மறப்பெலாம் தவிர்த்த மதிஅமு	4019	மாழைமாமணிப் பொதுநடம்	3720
மறப்பே தவிர்த்திங் கெனை	4063	மாற்றறியாத செழும்பசும் பொன்னே	3685
மறப்பேன் அலேன் உன்னை	4689	மாற்றிலாத பொன் அம்பலத்	3728
மறைமுடி வயங்கும் ஒருதனித்	3429	மாற்றுரைக்கமுடியாத திருமேனிப்	4882
மறைமுடி விளங்கு பெரும்	4022	மாற்றைஅளந் தறிந்திலம்என்	4008
மற்றறிவோம் எனச்சிறிது	5599	மான்எனும்ஓர் சகசாலச்	4842
மனக்கேத மாற்றி	3865	மான்முதலா உள்ள	4701
மனமகிழ்ந்தேன் மனமாயையை	4686		
மனம்இளைத்து வாடியபோதென்	4094	மி	
மனம்எனும்ஓர் பேய்க்குரங்கு	4835	மிகவுயர் நெறியே	5237
மனை அணைந்த மலரணைமேல்	4226	மிளகு மேன்மேலும்சேர்த்த	3360
மனை அணைந்து மலர் அணைமேல்	5729	மின் போலே வயங்குகின்ற	3785
மன்செய்து கொண்ட	4725		
மன்பதை வகுக்கும் பிரமர்	3995	மு	
		முத்தா முத்தருளே	4268
		முத்தியைப் பெற்றேன்	4904
		முத்தொழிலோ ஐந்தொழிலும்	4801

முந்தைநாள் அயர்ந்தேன்	5419	யான்முனம் புரிந்த பெருந்தவம்	5430
மும்மையை எல்லாம் உடைய	3978	யோ	
முயன்றுலகில் பயன் அடையா	5592	யோகமெய்ஞ் ஞானம் பலத்த	4032
முளையானைச் சுத்தசிவ	3949	வ	
முனித்தவெவ் வினையோ	3452	வகாரவெளியில் சிகாரஉருவாய்	4281
முன்ஒருநாள் மயங்கினன்	3805	வகுத்தஉயிர் முதற்பலவாம்	3280
முன்பாடு பின்பயன்தந்திடும்	5339	வஞ்சமிலாத் தலைவருக்கே	5718
முன்பாட்டுக் காலையிலே	5706	வஞ்சவினை எல்லாம் மடிந்தன	5496
முன்பின் அறியாது மொழிந்த	4040	வட்டவான் சுடரே வளர்ஒளி	3554
முன்பே என்றனையே	4272	வட்டிமேல் வட்டிகொள்	5561
முன்னவாதிபர்க்கு முன்னவா	3731	வட்டியே பெருக்கிக் கொட்டியே	3351
முன்னாள்செய் புண்ணியம்யாதோ	5412	வண்கலப்பில் சந்திசெயும்	5649
முன்னுங் கொடுமை பலபுரிந்து	3327	வண்டணி பூங்குழல் அம்மை	5386
முன்னுள மார்க்கங்கள் யாவும்	5537	வண்ணப்பொன் னம்பல வாழ்வே	4738
முன்னுழைப்பால் உறும்எனவே	3815	வண்ணமிகு பூதவெளி	3271
முன்னொடு பின்னும்நீதரு	3391	வண்ணம் வேறெனினும் வடிவு	3636
மு		வண்பூவில் வடிவுபல	5658
மூர்த்திகளும் நெடுங்காலம்	4141	வந்தருள்புரிக விரைந்திது	3759
மூவர்களும் செய்யமுடியா	3894	வம்பனேன் பிறர்போல்	3560
மூவிரு முடிபின் முடிந்ததோர்	3883	வயங்குகின்ற சிற்றம்பலந்	3858
மூவிரு முடிபும் கடந்ததோர்	3737	வயமான வரமே	5231
மெ		வரம்பெறும் ஆன்மஉணர்ச்சியும்	3998
மெச்சி அப்பாவலர் போற்றப்	5303	வரவுசெலவற்ற பரிபூரணாகார	3669
மெய்க்குலம் போற்ற விளங்கு	5675	வருத்தநேர் பெரும்பாரமே	3309
மெய்ச்சுகமும் உயிர்சுகமும்	4168	வருமுயிர் இரக்கம் பற்றியே	3506
மெய்தழைய உள்ளங்குளிர்ந்து	3654	வருமுன் வந்ததாக் கொள்ளுதல்	5366
மெய்மமையே கிடைத்த	3890	வருவாய் என்கண் மணிநீ	3606
மெய்யனை என் துயர்தவிர்த்த	4666	வருவா ரழைத்துவாடி	4482
மெய்யா மெய்யருளே	4266	வரைஅபர மார்க்கமொடு	3322
மெய்வைப் பழியா நிலைக்கேற்றி	4066	வரைக்கடந் தடியேன் செய்த	3647
மெலிந்த என் உளத்தை	4197	வரையற்ற சீர்பெரு வாழ்வு	4740
மே		வலத்தவா நாத வலத்தவா	3733
மேலவனே திருஅம்பலத்	4812	வலத்திலே செவிலி எடுத்திடச்	3548
மேலை ஏகாந்த வெளியிலே	3824	வலிந்தெனை அழைக்கும் மடந்தை	3437
மேலைப்பாற் சிவகங்கை	4967	வல்லவா றெல்லாமும்	4288
மேல்வளர் திருச்சிற்றம்பலத்	3919	வல்லாய் உனது கருணை	5032
மேல்வெளி காட்டி வெளியிலே	3878	வளம்பெறு விண்அணுக்குள்	5666
மேவிஎன் உள்ளகத் திருந்து	5311	வளியே வெண்ணெருப்பே	4254
மை		வள்ளலாம் கருணை மன்றிலே	5433
மைதவழ் விழிஎன் அம்மை	3489	வள்ளலைப் புணர்ந்தேன் அம்மவோ	5685
மையரி நெடுங்கணார்தம்	3644	வள்ளல்இவ் வுலகில் தந்தையர்	3513
யா		வள்ளால் உன்னைப் பாடப்பாட	4996
யாதுகருதி என்னை ஆண்ட	4978	வறுத்தலே பொடித்து	3362
யாரினும் கடையேன் யாரினும்	3845	வன்செயல் பொருத்தாட் கொண்ட	3649
யான்புரிதல் வேண்டுங்கொல்	5525	வன்சொலின் அல்லது	5562

வன்புடையார் கொலைகண்டு	4161	விடையவா தனைதீர் விடையவா	3732
வன்மையில் பொருள்மேல் இச்சை	3572	விண்ட போதகரும் அறிவரும்	3418
வா		விண்ணார் செஞ்சுடரே	4264
வாக்கொழிந்து மனம்ஒழிந்து	5475	விண்ணிடத்தே முதன்முப்பூவிரிய	5657
வாங்கிய செவிலி அறிவொடும்	3547	விண்ணெலாம் கலந்த வெளியில்	5432
வாடிய பயிரைக் கண்டபோ	3471	விதித்தனை என்னை நின்	4808
வாட்டமும் துயரும் அச்சமும்	3559	விதிப்பவர்கள் பலகோடி	5473
வாட்டமெலாம் தீர்த்தான்	5501	விதுவும் கதிரும் இதுவென்	4983
வாட்டமெல்லாந் தவிர்ந்தேன்	3289	வித்தெலாம் அளித்த விமலனை	3980
வாட்டமே உடையார் தங்களைச்	3674	விந்தோ நாதவெளியும் கடந்து	5019
வாட்டமொடு சிறியனேன்	3530	விரதமாகுகளும் தவிர்த்து	4664
வாட்டமோ டிருந்த சிறியனேன்	4813	விரித்தானைக் கருவிளலாம் விரிய	3945
வாதித்த மாயை வினை	3866	விரிந்திடும் ஐங்கருவினிலே	5660
வாதுபேசிய மனிதர்காள்	5454	விரிந்தமனம் எனும்	4837
வாதுறும் இந்திய கரண	4118	விருப்பிலேன் போலக் காட்டினேன்	3355
வாய்க்குறும் புரைத்துத்	5420	விரைசேர் பொன்மலரே	4263
வாய்திறவா மெளனமதே	5702	விரைசேர் சடையாய்	5251
வாய்ந்த பரநாதம் ஐந்தில்	4127	விரைந்துவிரைந் தடைந்திடுமின்	5583
வாய்ந்த பொன்அணிப் பொது	3727	விரைந்துகேள் மகனே	4858
வாய்மட்டில் சொல்லுகின்ற	4721	விரைந்து நின் அருளை ஈந்திடல்	3755
வாரம்செய்த பொன்மன்றிலே	5545	விரைந்து விரைந்து படிக்கடந்தேன்	5482
வாரீர் சிதம்பர வல்லி	4353	விழற்கிறைத்துக் களிக்கின்ற	3718
வாழி எனைத்தூக்கி வைத்த	4776	விழித்துவிழித் திமைத்தாலும்	3816
வாழிஎன் ஆண்டவன்	3871	விழியைத் தூர்க்கின்ற வஞ்சரை	3305
வாழிஎன் தோழி என்வார்த்தை	4952	விழுக்குலத்தார் அருவருக்கும்	4152
வாழிஎன்றேஎனை மால்அயன்	4694	விழுத்தலை நெறியை விரும்பிலேன்	3345
வாழிமா மணிமன் நிறைவனே	5688	விளக்கறியா இருட்டறையில்	3294
வாழையடி வாழைஎன	3803	விளங்கிய ஐங்கருச்சத்தி	5654
வாழ்வே நினது நடங்கண்	5052	விளங்குகின்ற சிற்றம்பலத்	3853
வாழ்வேன் அருளார் அமுதுண்	4709	விளங்குபர சத்திகளின் பரமாதி	4125
வானத்தின் மீது மயிலாடக்	4947	விளங்கு பொன்அணிப் பொது	3726
வான நாடரும் நாடரும்	5550	வினைத்தடை தீர்த்தெனை ஆண்ட	5367
வானாகி வானடுவே மன்னும்	5403	வீ	
வானிருக்கும் பிரமர்களும்	3984	வீணே பராக்கில் விடாதீர்	5531
வானிலே வானுற்ற வாய்ப்பிலே	3660	வெ	
வானோர்க் கரிதெனவே	3836	வெங்கேத மரணத்தை விடுவித்து	4957
வான்கண்ட பிரமர்களும்	5741	வெடிக்கப் பார்த்து நிற்கின்ற	3332
வான்கொடுத்த மணிமன்றில்	5796	வெடித்தளிந்த முக்கனியின்	5630
வான்வந்த தேவர்களும்	5519	வெடித்தளிந்த முக்கனியின்	5752
வான்வளர் திருச்சிற் றம்பலத்	3922	வெப்பார் உள்ளக் கலக்கமெலாம்	3590
வான்வேண்டு சிற்றம்பலத்தே	5358	வெம்மத நெஞ்சிடை மேவுற	5676
வி		வெம்மதிக் கொடிய மகன்	3388
விஞ்சுகின்ற சிற்றம்பலத்	3854	வெம்மாலைச் சிறுவரொடும்	4165
விஞ்சு பொன்அணி அம்பலத்	3722	வெய்யலிலே நடந்திளைப்பு	4158
விடிந்ததுபேர் ஆணவமாம்	5784	வெவ்வினையும் மாயை விளைவும்	5495

வெறிக்கும் சமயக் குழியில்விழ	5464	வேதாகமங்கள் புகன்ற விரிவை	4995
வெறுக்க மாட்டேன் நின்றனையே	3623	வேதாகமத்தின் அடியும் நடுவும்	5037
வெற்புறு முடியில் தம்பமேல்	3881	வேதாந்த நிலைநாடி விரைந்து	3317
வே		வேதாந்த நிலையும் அதன்	4749
வேண்டார் உளரோ நின்னருளை	3597	வேதாந்த நிலையொடு சித்தாந்த	4276
வேத சிகாமணியே	5241	வேலைஅப்பா படைவேலை	5302
வேதத்தின் முடிமிசை விளங்கும்	3700	வேறுபல் விடஞ்செய் உயிர்களைக்	3434
வேதநெறி ஆகமத்தின்நெறி	3767	வை	
வேதந் தலைமேற் கொளவிரும்பி	3627	வைகறைஈ தருளுதயம்	5782
வேதமும் பொருளும் பயனும்	3884	வைகியநகரில் எழிலுடை	3462
வேதமும் வேதத்தின் அந்தமும்	4737	வையகத்தீர் வானகத்தீர்	5574
வேதமே விளங்க மெய்மையே	4735	ஜோ	
வேதாகமங்களென்று வீண்வாதம்	5516	ஜோதியுள் ஜோதியுள் ஜோதி	4585
		ஜோதி ஜோதி	5255

சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம்

இதுவரை வெளியிட்டுள்ள நூல்கள்

எழுதியவை	முதற் பதிப்பு	இரண்டாம் பதிப்பு
1. வடலூர் வரலாறு	1967	
2. இராமலிங்கரும் தமிழும்	1967	1981
3. பாடல்பெற்ற திருத்தலத்து இறைவன்இறைவி போற்றித் திருப்பெயர்கள்	1969	
4. புள்ளிருக்குவேளூரில் வள்ளலார்	1969	
5. இராமலிங்க அடிகளின் சிதம்பர அனுபவங்கள்	1969	
6. இராமலிங்க அடிகள் வரலாறு (தமிழக அரசின் பரிசு பெற்ற நூல்)	1971	1976
7. வடலூர் திருஅருட்பிரகாசவள்ளலார் தெய்வநிலையங்களின் வரலாறு	1972	
8. இராமலிங்க அடிகளின் வரலாறு, கொள்கைகள், பாடல்கள்	1973	
9. இராமலிங்க அடிகள் T ஒரு கையேடு (இராமலிங்க அடிகள் சித்தி நூற்றாண்டு விழா மலர்)	1974	
10. வள்ளலார் மறைந்தது எப்படி! (சாகாக்கலை ஆராய்ச்சி)	1976	
11. வள்ளலார் கண்ட முருகன்	1978	
12. வள்ளலார் வாக்கில் ஓங்காரமும் பஞ்சாக்கரமும்	1979	
13. வள்ளுவரும் வள்ளலாரும்	1980	
14. வடலூர் - ஓர் அறிமுகம்	1982	
பதிப்பித்தவை		
1. இராமலிங்க சுவாமிகள் சரித்திரக் குறிப்புகள் - ச.மு.கந்தசாமிபிள்ளை	1970	
2. இராமலிங்க சுவாமிகள் சரிதம் (செய்யுள்) - பண்டிதை அசலாம்பிகை அம்மையார்	1970	
3. திரு அருட்பா (ஆறு திருமுறைகளும் சேர்ந்தது)	1972	
4. திரு அருட்பா - உரைநடைப் பகுதி	1978	
5. திரு அருட்பாத் திரட்டு	1982	

சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம்

இனி வெளியிட இருக்கும் நூல்கள்

எழுதவேண்டியவை

1. திருஅருட்பா வரலாறும் ஆராய்ச்சியும்
2. திருஅருட்பாத் திறவு
3. திருஅருட்பா - நூல் விவரத் தொகுப்பு (Bibliography)
4. திருஅருட்பா - ஆய்விடங்கல்
5. திருஅருட்பாத் திருத்தொண்டர்கள்
6. சன்மார்க்க விளக்கம்
7. சன்மார்க்க வினாவிடை
8. சன்மார்க்க சங்கத்தார்
9. 125 ஆண்டுகளில் சன்மார்க்கம்
10. வள்ளலார் திருவுள்ளம்
11. வள்ளலார் வழிபட்ட தலங்கள்
12. இராமலிங்க அடிகளின் சமகாலப் புலவர்களும் பெரியோர்களும்
13. இராமலிங்க ஆராய்வுகள்

வாழையடி வாழை வரிசை

1. வள்ளுவரும் வள்ளலாரும்
2. திருமுலரும் வள்ளலாரும்
3. சம்பந்தரும் வள்ளலாரும்
4. அப்பரும் வள்ளலாரும்
5. சுந்தரரும் வள்ளலாரும்
6. வாதவூரடிகளும் வடலூரடிகளும்
7. தாயுமானவரும் வள்ளலாரும்
8. வள்ளலாரும் காந்தி அடிகளும்

ஊர் வரிசை

1. சென்னையில் வள்ளலார்
2. ஒற்றியில் வள்ளலார்
3. தணிகையில் வள்ளலார்
4. தில்லையில் வள்ளலார்
5. புள்ளிருக்குவேளூரில் வள்ளலார்
6. திருமுதுகுன்றில் வள்ளலார்
7. திருவதிகையில் வள்ளலார்
8. திருவண்ணாமலையில் வள்ளலார்
9. கடலூரில் வள்ளலார்
10. கருங்குழியில் வள்ளலார்
11. வடலூரில் வள்ளலார்
12. மேட்டுக்குப்பத்தில் வள்ளலார்

திறனாய்வு நூல்கள்

1. மனுமுறைகண்டவாசகம் - திறனாய்வு
2. ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் - திறனாய்வு

தத்துவ நூல்கள்

1. திருஐந்தெழுத்தின் திறவு (பஞ்சாக்கர விளக்கம்)
2. ஓங்கார விளக்கம்
3. பஞ்சபூத விளக்கம்
4. அண்ட பிண்ட தத்துவ விளக்கம்

கையேடுகள் (Hand books)

1. தமிழ் - ஒரு கையேடு
2. சைவம் - ஒரு கையேடு
3. வைணவம் - ஒரு கையேடு
4. சமணம், பௌத்தம் - ஒரு கையேடு
5. கிறித்தவம், இஸ்லாம் - ஒரு கையேடு
6. உலக சமயங்கள் - ஒரு கையேடு
7. சன்மார்க்கம் - ஒரு கையேடு
8. ஒரு பொதுக்கையேடு

நாடு, நகர வரலாற்று நூல்கள்

1. திருஅரங்கம்
2. திருஆனைக்கா
3. திருச்சிராப்பள்ளி
4. சமயபுரம்
5. வாரணாசி (காசி)
6. மலேசியா

பதிப்புக்க வேண்டியவை

1. திருக்குறள்
2. திருமந்திரம்
3. திருவாசகம்
4. ஒழிவிலொடுக்கம்
5. தொண்டமண்டல சதகம்
6. சின்மயதீபிகை
7. சுத்தசாதகம்

அருட்பெருஞ்ஜோதி அருட்பெருஞ்ஜோதி
தனிப்பெருங்கருணை அருட்பெருஞ்ஜோதி

வள்ளலார் கழல் வாழ்த்தல் வாழ்வாவதே

திருச்சிற்றம்பலம்