

Violoncello

STREICHQUARTETT Nr. 1
STRING QUARTET No. 1 - I. VONÓSNÉGYES

Op. 7

*Bartók*BARTÓK Béla
(1881-1945)Revised by G. DILLÉ
Revidiert von

I

Lento $\text{♩} = 60$ (54-62) *molto espress.*

6 1 1

p *dim. pp* *cresc. molto*

2 3

f dim. p cresc. *f dim. p* *cresc.*

poco a poco *molto espress.*

4

cresc. sempre ff *f* *f* *cresc.* *ff* *f* *cresc. molto*

rit. 5 *a tempo* *poco rit. calando*

ff *f* *ff* *p* *f* *p* *sempre p* *cresc.*

a tempo $\text{♩} = 76$ (74-80)

7 8

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *poco a poco* *poco f*

più tranqu. *a tempo* 9

mf dim. *p* *f molto espress.* *f molto espress.*

rit. 10 *a tempo* *poco rit.* 11 *a tempo* $\text{♩} = 63$ *arco*

f *molto dim.* *pp* *pp*

poco string. *mf sempre cresc.*

poco allarg. $\text{♩} = 60$ *trasto*

ff *f* *p* *affacci.*

II

pp *poco a poco accel.* *sempre pp* *allegretto* *pp* *poco a poco cresc.* *espress.* *f*

① Allegretto $\text{♩} = 118$

② *pp* *poco a poco cresc.* *espress.* *f*

③ *pp* *sempre cresc.* *espress.* *f*

④ *dim.* *pp* *sempre* *Molto quieto* $\text{♩} = 120-128$

⑤ *pp* *sempre* *Molto quieto* $\text{♩} = 120-128$

⑥ *sempre pp* *colando*

⑦ *f* *pp* *poco a poco cresc.* *Tempo I* $\text{♩} = 116$

⑧ *espress.* *poco accel.* *cresc. molto* *f*

Violoncello

3

dim.

9 pizz.

arco

pizz.

p

f

p

poco a poco più quieto

10 2 arco

3

11 Sost. sempre $\text{♩} = 120$

cresc.

p subito molto cresc.

ff

dim.

Molto sostenuto $\text{♩} = 120$

pp

p dolce

12 Tempo 1 $\text{♩} = 144$

1

p

2

13 $\text{♩} = 152$ poco agitato

calando

1

14 $\text{♩} = 162$ 168 agitato

ff

ff

ff

15

f

ff

16 Tempo 1 $\text{♩} = 136$

p cresc.

1

2

3

4

sempre f molto appassion.

1

p

Violoncello

17 *agitato sempre*
f *sempre più agitato*
sempre cresc.
 18 *f cresc.*
 19 *molto rit.*
dim.
 20 *molto più tranquillo*
pp
 21 *poco cresc.*
 22 *Agitato*
sempre cresc.
 23 *poco a poco meno tranquillo*
più f *sempre più f*
f espress.
 24 *ritard.*
p
 25 *molto sost.* *ppp*
cresc. *poco string.*
 26 *Tempo I* *ritard.*
ff
 27 *ritard.*
ff

Violoncello

5

Tempo I

ff *f* *Poco sostenuto* $\text{♩} = 125$

poco a poco rallentando *p* *pp* *f* *Tempo* *pizz.* $\text{♩} = 125$

arco *pp* *pizz.* *arco* *poco ritard.* *molto tenuto* $\text{♩} = 125$

p dolce *p* *sempre tenuto* *ritard.* *pp*

Molto sostenuto $\text{♩} = 114$ *rit.* *dim.* *dolce* *pp*

Introduzione *Allegro* $\text{♩} = 120$ *Meno vivo* $\text{♩} = 114$ *Allegro*

Meno vivo *poco agitato* *f* *molto agitato* *molto rit.*

Molto adagio *ritard.* *pp* *affarcor* *p dim. calando*

III

Allegro vivace $\text{♩} = 88-92$

4

f *cresc.*

1 *poco più mosso* *stacc.* *arco*

f *f* *mf* *f* *f* *f*

$\text{♩} = 88-92$ *poco più mosso* $\text{♩} = 88-92$ *poco più mosso*

f *f* *f* *f* *f* *f*

2 *poco più mosso* *f* *f* *f* *f* *f*

3 *f* *cresc.*

4 *rit.* *a tempo* *p*

5 *cresc.* *f* *f*

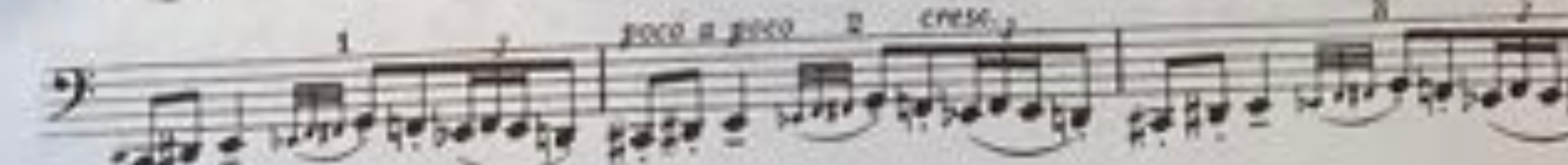
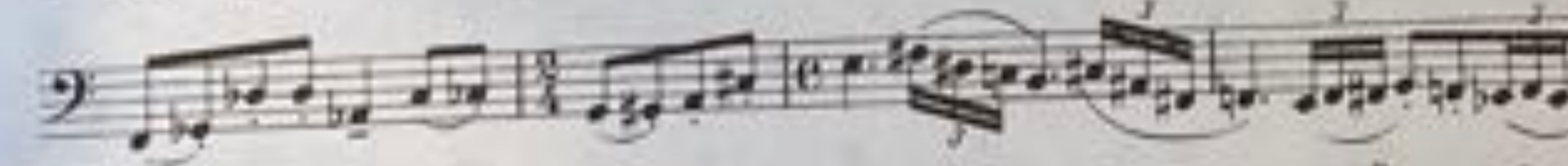
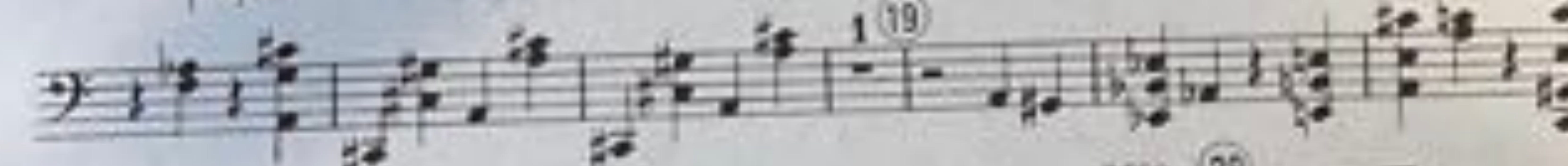
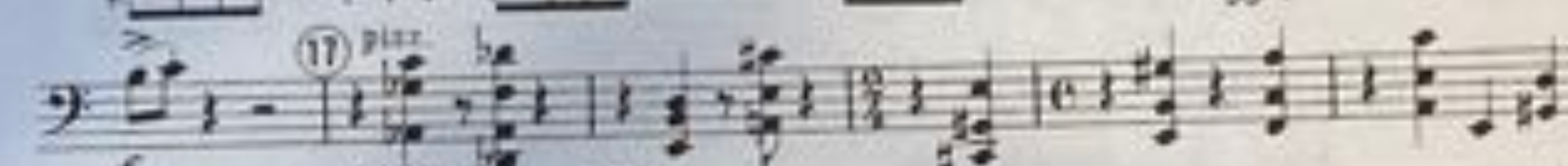
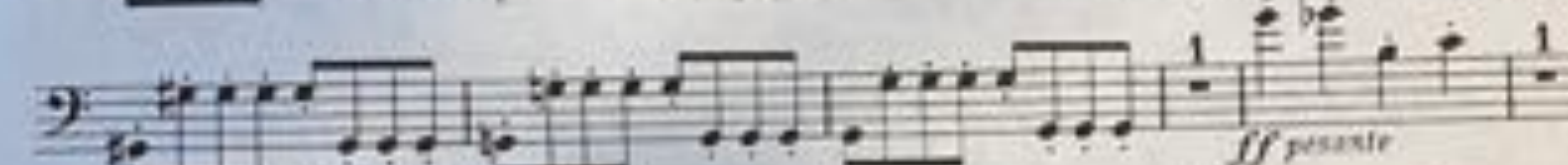
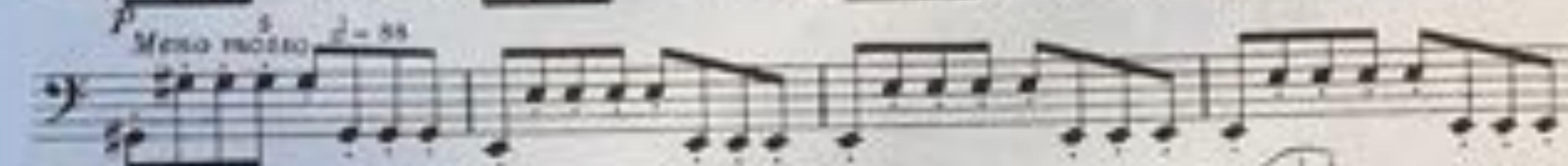
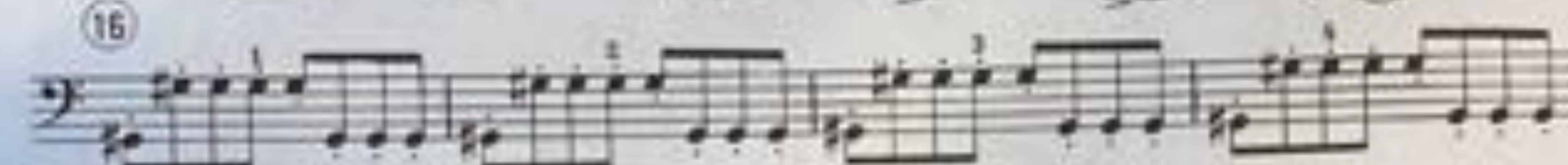
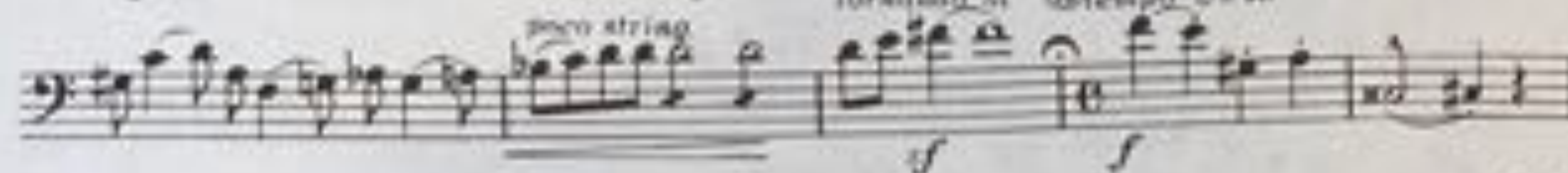
6 *sempre cresc.* *f* *f* *f* *f*

7 *f* *cresc. molto* *ff*

Violoncello

[illegible]

Violoncello

Poco meno vivo $\text{♩} = 125$ 

Violoncello

9

4 6 8
 20 *stretto poco cresc.*
pp
 22 *f*
 23 *agitato non cresc. pp*
 24 *pizz. arco pizz. arco*
sempre pp
 25 *pizz. arco*
poco f
 26 *cresc. f (subito)*
 27 *strepitoso molto cresc.*
ricorda più rapido
ff
 28 *Maestoso d: 12*
poco rit. molto f ff

Violoncello

11

Musical score for Violoncello, measures 34 through 39. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 3/2.

Measure 34: *Adagio* $\text{♩} = 48$. Dynamics: *f*, *cresc.*, *molto rit.*.

Measure 35: *Più largo* $\text{♩} = 30$. Dynamics: *p*, *espress.*, *p*, *pp*, *ppp*.

Measure 36: *accelerando*. Dynamics: *f subito*, *cresc.*.

Measure 37: *Agitato* $\text{♩} = 118$. Dynamics: *mf*, *f*.

Measure 38: *Tempo I* $\text{♩} = 92$. Dynamics: *f*, *cresc.*, *molto agitato*.

Measure 39: *Più vivo* $\text{♩} = 98$. Dynamics: *f*, *accel.*, *molto agitato* $\text{♩} = 105$.

Measure 40: *Presto* $\text{♩} = 128$. Dynamics: *f*, *cresc.*, *molto sostenuto*.