

I
TS 2000
KHB '12
MVS 1, 2, 4, 3

P.H.
5/82

I, II, IV, III

SERENADE.

Violino II.

I. Pezzo in forma di Sonatina.

Andante non troppo. (♩ = 126.)

P. Tchaikowsky, Op. 48.

Handwritten musical score for Violino II, featuring six staves of music. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Handwritten annotations include "♩ = 126" at the beginning, "sempre marcatissimo" below the first staff, and "p dim." at the end of the fifth staff. The staves are numbered 6, 13, 20, 26, and 31. The music is written in 6/8 time and includes various dynamics like *f*, *ff*, *mf*, and *p*. There are also handwritten markings like "V", "P", and "1" above the notes.

EDWIN F. KALMUS, Publisher of Music, New York, N. Y.

STATE BALLET OF MO

Violino II.

Allegro moderato. (♩ = 84)

39 **A** *f*

45 *cresc.* *ff*

53 **B** *p* *cre* *scen* *do* *al* *ff*

60 *p* *cre* *scen* *do*

67 *al* *ff* *unis.*

73 *divisi* *f* *ff*

69 *f* *ff*

74 *fff*

78 *pizz.* *p*

85 *p* *pp* *3* *arco*

92 *pp*

Violino II.

5

213 **L**

217 **V**

222 *poco cresc.*

227 *do* *piu f* *mf* *cresc.*

231 **M**

235 **ff**

239 **sempre ff**

245 *div. pizz.* *More* *cre* *scen* *do*

250 *arco* **f**

255 **ff**

270 *Andante non troppo (tempo del comincio.)* **ff** *sempre marcatissimo*

279 **fff**

V.S.
(no pause)

(attacca)

2ND M.M.M.

Violino II.

II. Walzer.

Moderato tempo di Valse $\text{♩} = 69$

1 *p* *pp* *Sim*

10 *poco cresc.* *riten.* *mf*

20 *A a tempo* *ff* *stri - gen - do*

29 *ritenu - to* *p*

39 *f* *p* *più f cresc.*

48 *mf* *ff* *B*

59 *a tempo* *C* *mf*

69 *cre - scen - do* *mf* *dimin.*

88 *mf* *cresc.* *sempre*

99 *ff* *di - mi -*

Violino II.

7

107 *nu - en - do* *p*

114 *p* *cresc.* *mf* *cresc.* ★

124 *f* *riten.* ★

133 *E♭/tempo* *ff* *strin - gen - do*

143 *ri - te - nu - to* *p*

153 *f* *p* *più f cresc.*

162 *mf* *ff*

173

182 *F* *2* ★

193 *1* *2* *3* *p* ★

204 *pp* *pp* *divisi* *unis.*

214 *pizz.* *ppp*

TO P. 10 # IV
FINALE

Violino II.

III Élégie.

Larghetto elegiaco. ♩ = 69.

pp mp mp pp

pp mf pp

17 mf ff mf pizz. sempre p ma sensibile sempre pizz.

26 più f p p

32 cresc. scen do

36 f

40 p 3 3 3

44 cresc. poco a poco

48 f p

52 cresc. poco a poco sempre cresc.

56

60 poco dimin. mf

9

[illegible]

Violino II.

IV. Finale. (Tema Russo.)

IV. Finale. (Tema Russo.)

Andante. $\text{♩} = 72.$ (66)
con Sordini

Allegro con spirito.
senza Sordini

Alzate Sordini

Violino II.

11

90 *p* *più f*

98 *mf* *f*

106 *arco* *f con anima*

117 *f cresc.*

128 *ff*

135 *ff*

143 *ff* *marc.*

149 *ff*

156

164 *E* *1* *2* *Cello*

172 *f* *Viol. I.* *1* *2* *3*

Violino II.

185 *pp* *poco a poco cresc.* ★

200 *F* *scen* *mf* *sempre cresc.*

214 *f* *cresc.* *ff*

227 *G* *ff*

236 *sempre ff*

244 *sempre ff*

251 *sempre ff*

260 *marcato* *ff*

267 *ff*

274 *ff* ★

283 *pizz.* *ff* *f* *mf*

293 *K* *mf*

303 *più f*

Violino II.

arco

f *con anima*

feresc.

ff

M

ff

N

ff

sim.

Molto meno mosso.

f *ff*

marcatissimo

Tempo I.

p *strin - gen - do al*

Piu mosso:

sempre ff

Back to #3 TURN!