

KENNETH MATTICE

BARITON

www.KennethMattice.com - KennethMattice@outlook.com

BIOGRAPHIE:

Der amerikanische Bariton Kenneth Mattice erhielt seine Ausbildung in die U.S.A. an der **Northwestern Universität**, am **Luther College**, und an der **Boston Universität**. Seit 2014 ist er Ensemblemitglied am **Theater Hagen** geworden. In deren 2021-22 Spielzeit singt er *Zar Peter* (Zar und Zimmermann), *Belcore* (L'elisir d'amore), *Captain Stone* (Die Blume von Hawaii), *Peter* (Hänsel und Gretel), *Professor* in der Uraufführung von Outi Tarkiainen's A Room of One's Own und gibt eine szenische Aufführung der Schubert-Winterreise Lieder auf Gedichte von Wilhelm Müller. In früheren Saisons am **Theater Hagen** hat er u.a. die Rollen *Onegin* (Eugen Onegin), *Valentin* (Faust), *Conte d'Almaviva* (Le Nozze di Figaro), *Förster* (Das schlaue Fuchslein), *Edwin* (Csárdásfürstin), *Enrico* (Lucia di Lammermoor), *Paolo* (Simone Boccanegra), *Sharpless* (Madama Butterfly), *Papageno* (Die Zauberflöte), *Aeneas* (Dido & Aeneas) und *Fred/Petruccio* (Kiss Me, Kate) gesungen. Er hat auch am **Badisches Staatstheater Karlsruhe** als *Paolo* (Simone Boccanegra), **Theater Dortmund** als *Larry King* (Anna Nicole), **Festival Internazionale della Cultura in Bergamo**, Italien als *Petruccio* (La Bisbetica Domata) und **Macau International Music Festival** als *Aeneas* (Dido & Aeneas), sowie an verschiedenen namhaften US-amerikanischen Opern Häusern in den Rollen *Figaro* (Barbiere), *Silvio*, *Dandini*, *Guglielmo* und *Malatesta* gastiert.