



# CUSCO WEBFEST '25

## BASES

### CAPÍTULO 1

Sobre las **condiciones generales de participación**:

1. Podrán participar en el CWF 2025 los siguientes formatos cuyo principal medio de difusión sea la web: microseries de ficción, series documentales, documental interactivo y documental transmedia, series de animación, cortometrajes de ficción y no ficción, creadores de videoclip, así como plataformas digitales promotoras de la cultura andina y el desarrollo social.
2. Se aceptarán trabajos con fecha de producción, publicación y/o comercialización, desde el 1 de enero de 2023.
3. Las series de ficción y no ficción deben contar con un mínimo de tres capítulos editados antes de la fecha de inscripción.
4. El tiempo de duración no puede exceder los 20 minutos por capítulo; caso contrario, el comité seleccionador se reservará el derecho de admisión.
5. En el caso de piezas de documental enteras, éstas no deben superar los 20 minutos de duración.
6. En el caso de los cortometrajes en todos sus formatos, éstos no deben superar los 30 minutos.
7. Se podrá participar con todos los proyectos que el creador, productor o dueño de los derechos de la obra desee.
8. Para el premio a Mejor Pitching en Quechua, cualquier otro formato y/o género será evaluado por el comité seleccionador.
9. La inscripción en este concurso implica la aceptación de su reglamento, los términos y condiciones, así como la autoridad del organizador.
10. Cusco WebFest puede, sin previo aviso, modificar estas reglas y términos en cualquier momento. Todas y cada una de dichas modificaciones entrarán en vigor de inmediato. Estos cambios atenderán a la buena fé y buenas prácticas en favor de la organización y promoción del festival y no afectarán en ningún caso a las producciones participantes.
11. Es su responsabilidad verificar periódicamente las actualizaciones de estas reglas y términos a través de los canales informativos del festival.



## CAPÍTULO 2

Sobre la inscripción y los plazos

### REQUISITOS

. La inscripción se hará de manera online en [filmfreeway.com/cuscowebfest](http://filmfreeway.com/cuscowebfest) desde el 01 de setiembre de 2025 hasta el 18 de febrero de 2025 mediante el pago de las tasas correspondiente a la categoría en la que los creadores o dueños de la obra decidan participar.

. El registro de la obra participante en el festival tiene la validez de una declaración jurada, dando por hecho que el productor o representante de la obra concursante tiene los derechos legales de la misma. Asimismo, constará el reconocimiento y la aceptación del presente reglamento.

. El creador y/o dueño de los derechos de la obra registrada realizadores autorizan la difusión de su participación en nuestro sitio oficial y redes sociales y demás canales promocionales vinculados al festival.

## CAPÍTULO 3

Sobre las Categorías y Criterios de Evaluación

. El CWF considera las siguientes secciones y categorías a participar:

### o Internacional

#### Premiaciones a la creación cinematográfica

Mejor Microserie / Mejor Serie Animada / Mejor Webdoc / Mejor Cortometraje de Ficción / Mejor Cortometraje Documental / Mejor Serie Piloto / Mejor Director o Directora / Mejor Dirección de Fotografía / Mejor Dirección de Arte / Mejor Guion / Mejor Producción / Mejor Actuación / Mejor Montaje / Mejor Diseño de Sonido / Mejor Música Original / Mejor VFX / Mejor FX / Mejor Diseño de Animación

### o LATAM

#### Premiaciones a la creación cinematográfica

Mejor Microserie / Mejor Webdoc / Mejor Director o Directora / Mejor Dirección de Fotografía / Mejor Dirección de Arte / Mejor Guion / Mejor Producción / Mejor Actuación / Mejor Montaje / Mejor Diseño de Sonido / Mejor Música Original / Mejor VFX / Mejor FX

### o Nacional

#### Premiaciones a la creación cinematográfica

Mejor Microserie / Mejor Webdoc / Mejor Director o Directora / Mejor Dirección de Fotografía / Mejor Dirección de Arte / Mejor Guion / Mejor Producción / Mejor Actuación / Mejor Montaje / Mejor Diseño de Sonido / Mejor Música Original / Mejor VFX / Mejor FX



## Premiaciones a la comunicación y las nuevas narrativas

Mejor Obra Interactiva / Mejor Transmedia / Mejor Plataforma Digital / Mejor Podcast /  
Mejor Creación en Quechua / Mejor Impacto Social / Mejor Vlogger / Mejor Comunicador o  
Comunicadora Nacional

### Premiaciones especiales

Honorífico

Público

Mejor Pitching en Quechua Mejor

Videoclip

### Menciones especiales

Actuación

Nuevo Talento

· El **baremo** de puntuación de las obras participantes se aplicará sobre los siguientes criterios:

- Coherencia del concepto del proyecto con el resultado
- Creatividad, innovación y funcionalidad
- Optimización de recursos y/o medios
- Contribución al desarrollo audiovisual en la web
- Contribución al desarrollo de las nuevas narrativas

Otras **consideraciones** a tener en cuenta:

· El jurado reservará su elección hasta que se den a conocer públicamente a los ganadores de las diversas categorías en la ceremonia de clausura.

· La Votación del Público se hará de manera presencial durante las jornadas del festival en las salas donde se proyecten los trabajos seleccionados con opción a dicha categoría. El premio se dará a conocer públicamente en la ceremonia de clausura.

· El comité seleccionador se reserva los derechos de crear y considerar cualquier otra sección paralela.

· El CWF incluye una Programación Oficial de proyecciones que tendrá lugar en nuestras salas de exhibición, en la ciudad del Cusco. Éstas serán incluidas en dicha programación según consideración del comité organizador, reservándose cualquier derecho según su decisión.

· La votación del público será efectuada de manera presencial por los asistentes a las proyecciones sobre aquellas obras que el comité organizador estime oportuno con derecho al premio Votación del Público.



· Las producciones seleccionadas de manera oficial podrán ser publicadas en la página web y/o canales de comunicación del CWF durante el periodo de convocatoria del presente año y a posteriori con fines informativos o promocionales.

· Tanto el Jurado como el público podrán definir sus votaciones en el periodo correspondiente a la deliberación de cada categoría.

· Las notas de prensa y anuncios de las producciones y obras seleccionadas podrán verse a partir del mes de diciembre.

## CAPÍTULO 4

### Sobre la **forma de presentación**

Todos los proyectos deberán ser presentados de la siguiente manera:

· Para las microseries, webdoc y series animadas postulantes a la categoría internacional, **los capítulos seleccionados deben de preferencia estar subtítulos en inglés** (o con la opción de *subtitulado automático en inglés disponible*).

· Se recomienda a todos los creadores y creadoras de obras con un idioma diferente al español, que éstas se subtitulen en dicho idioma para **facilitar la comprensión por parte del público durante las proyecciones organizadas por el festival.**

· Los productores y distribuidores de las obras que participen en el **festival deberán incluir en toda publicidad y material de prensa, en cualquier medio de difusión, el reconocimiento de pertenecer a la “Selección Oficial”, empleando el laurel del Cusco WebFest.**

· De igual forma, los productores y distribuidores que hayan sido reconocidos y premiados en cualquiera de las categorías del festival, deberán incluir en toda publicidad y material de prensa, en cualquier medio de difusión, el logotipo del festival.

· En el caso de las microseries, webdoc y series animadas, **la inscripción debe ir acompañada por una ficha técnica completa, en donde se incluya lo siguiente: sinopsis, filmografía y biografía del director y productor, créditos del personal técnico y artístico, 4 fotos de la serie en alta resolución y material de prensa y difusión** (en caso de contar con ello).

· El festival podrá emplear los datos y materiales enviados por los productores, así como fragmentos de las producciones concursantes, reservándose los derechos en lo que considere necesario para la difusión y publicidad del evento.

· No se aceptarán envíos ni otro tipo de información que no haya sido requerida mediante los canales de registro y comunicación oficiales del festival.

· **Se aceptarán plataformas como: YouTube, Vimeo y cualquier otra plataforma de video y con acceso libre. En su defecto, indicar en la inscripción el código y/o clave de acceso.**

## CAPÍTULO 5

### Sobre el **Equipo de Jurados:**

· El jurado evaluará cada proyecto y elegirá a los ganadores. La calificación se realizará en base a los criterios de evaluación, y la asignación de premios se dará por promedio de puntaje obtenido en la calificación general.



- Siendo el jurado la autoridad máxima del concurso, sus decisiones son inapelables.
- Sus facultades son: interpretar el reglamento, resolver cualquier consideración no prevista, declarar a los ganadores de cada categoría, declarar desiertos los premios a las categorías que no hubiesen alcanzado los estándares esperados.

. El comité organizador del CWF velará por el cumplimiento de las reglas de selección en base a los criterios establecidos, así como también garantizará la pluralidad, profesionalidad y asignación de los miembros del jurado conforme a las diferentes secciones y categorías del festival.

## CAPÍTULO 6

Sobre los **premios**:

### Internacional

**Mejor Microserie:** estatuilla + certificado + S/ 2.000,00 (dos mil nuevos soles) \*

**Mejor Webdoc:** estatuilla + certificado + S/ 2.000,00 (dos mil nuevos soles) \*

**Mejor Animación:** estatuilla + certificado + S/ 2.000,00 (dos mil nuevos soles) \*

**Mejor Shortfilm – Ficción:** estatuilla + certificado + Pase directo Festival Aliado

**Mejor Shortfilm – No Ficción:** estatuilla + certificado + Pase directo Festival Aliado

**Mejor Obra LGTBI:** certificado digital + selección directa festival

**Mejor Piloto:** certificado digital + Mentoría Flixoo

Además, reciben certificado digital **todas las demás categorías** internacionales

### LATAM

**Mejor Microserie:** estatuilla + certificado + curso de cinematografía

**Mejor Webdoc:** estatuilla + certificado + curso de cinematografía

**Mejor Empoderamiento Femenino:** certificado digital + curso de cinematografía

Además, reciben certificado digital **todas las demás categorías** Latam.

### Nacional

**Mejor Microserie:** estatuilla + certificado + selección directa FESTIVAL ALIADO

**Mejor Webdoc:** estatuilla + certificado + selección directa FESTIVAL ALIADO



**Mejor Pitching:** certificado + mentoría productores CWF + S/ 2.000,00 (dos mil nuevos soles) \* Además, reciben estatuilla + certificado **todas las demás las categorías nacionales**

\*Todas las premiaciones en metálico del festival se abonarán en la forma y dentro de los plazos establecidos bajo el acuerdo que ambas partes (productores del CWF y dueños de la obra premiada) deberán firmar bajo contrato.

## CAPÍTULO 7

### Sobre **derechos de imagen y propiedad intelectual**

El organizador:

- Asume que todos los proyectos inscritos para participar en el CWF 2023 son originales y el participante los inscribe con el respeto de todas las normas de propiedad intelectual.
- Asume que el productor que inscribe un proyecto cuenta con la autorización de la empresa productora o propietarios intelectuales.
- Descalifica automáticamente al participante ante cualquier controversia con respecto a los puntos anteriores.
- Asume que el participante autoriza la publicación de las producciones correspondientes a los proyectos concursantes en medios y vehículos promocionales, además de la página web.
- No se hace responsable por información incorrecta suministrada por los participantes.

## CAPÍTULO 8

Sobre la **votación del público:**

- El CWF 2025 incluirá un premio del público al proyecto más votado de manera presencial durante las proyecciones que tendrán lugar en las salas provista para tal fin en la ciudad del Cusco.
- Esta elección estará basada en la popularidad del proyecto, y no influirá de manera alguna en las decisiones del jurado para la evaluación de los premios CWF 2025.
- Podrá participar cualquier persona del público participante de las jornadas principales del CWF '25 votando por su proyecto favorito.
- Las votaciones están abiertas hasta el día 2 de marzo del mediodía; pasado este tiempo se procederá al recuento de los votos para la elección del proyecto más votado, acreedor del premio del público.
- Los proyectos más votados y los tres finalistas serán publicados en la página [cuscowebfest.com](http://cuscowebfest.com) y/o canales de comunicación oficiales del festival.
- Asimismo, los tres proyectos que hayan quedado como finalistas serán presentados en la Ceremonia de Premiación CWF 2025, donde se anunciará también al ganador del primer lugar, quien se hará acreedor del premio otorgado por el público.
- La organización del CWF 2025, se reserva el derecho de descalificar determinados proyectos si en las votaciones públicas se observa algún tipo de comportamiento sospechoso (manipulación de votos, etc.)