

Lista de Valencian sainets  
(copias disponibles en formato digital a disposición del usuario)

*El virgo de Visanteta y el alcalde de Favara* (1845) de Bernat i Baldoví  
(Servicio de librerías. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1991)

*Milacre. Vanitat castigada* (1885) by Eduardo Escalante  
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1989)

*Milacre. La Muda* (1855) by Eduardo Escalante  
(Valencia: anonymous editor, 1855)

*Qui tinga cucs que pele fulla o Obedecer al que manda* (1855) by Bernat i Baldoví  
(Servicio de librerías. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1991)

*El parlar bé no costa un patxo* (1859) by Bernat i Baldoví (Version *Visanteta de Favara*)  
(Servicio de librerías. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1991)

*La millor raó: El trabuc* (1859) by Francisco Palanca i Roca  
(Servicio de librerías. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1991)

*LLágrimes d'una femella* (1859) by Francisco Palanca i Roca  
(*El Cuento del Dumenge* n. 265)

*Un casement en Picaña* (1859) by Francisco Palanca i Roca  
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1998)

*La flor del camí del Grau* (1862) by Rafael María Liern  
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1992)

*Una paella* (1862) by Rafael María Liern i Cerach  
(“PARIS- VALENCIA”. Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. COPIAS FASCIMIL, depósito legal V1569)

*Milacre. La venta improvisada* (1867) by Manuel Ballesteros y Gaston  
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1991)

*Bufar en caldo gelat* (1869) by Eduardo Escalante  
(Valencia: anonymous editor, 1869)

*En una orxateria valenciana* (1869) by Eduardo Escalante  
(Valencia: anonymous editor, 1869)

*Tomasa ó un arreglo improvisat* (1870) by Manuel Barreda  
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1991)

*¡Valencianos con honra!* (1870) by Francisco Palanca i Roca  
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1998)

*Tres róses en un pomell* (1870) by Francisco Palanca i Roca  
(*Cuento del Dumenche* n.149, 1916)

*Mes fá el que vol qu'el que pot* (1871) by Joaquin Balader  
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1992)

*¡Lo que sembres culliràs!* (1871) by Francisco Palanca i Roca  
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1998)

*El Mesías en Patraix. Juguete bilingüe en un acto y en verso* (1872) by Rafael María Liern i Cerach  
(Valencia: Imprenta de Juan Guix, Almoína 1, 1872)

*¡¡Carracuca!!* (1873) by Rafaél María i Liern  
(*El Cuento del Dumenche* n.209)

*El que fuch de Deu ...* (1874) by Rafael María Liern i Cerach  
*Teatro Valensiá*, (Valencia: 1874)

*Els dos anells* (1874) by Palanca i Roca  
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1992)  
*El Cuento del Dumenche* n.235

*Un chuche municipal* (1875) by Antonio Roig y Civera  
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1992)

*El titót de Nadal* (1876) by Ramon Lladró y Malli  
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1998)

*Decrets de la Providensia* (1878) by Francisco Palanca i Roca  
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1998)

*Fer les cartes* (1881) by José Fambuena Ramirez  
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1991)

*La familia del Miñó* (1885) by Francisco Soriano  
(Valencia: Imprenta Casa de la Beneficencia, 1887)

*Lo Romance Valencia* (1888) by Francisco Palanca i Roca  
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1991)

*De Valensia al Grau* (1889) by Francisco Barber y Bas  
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1991)

*Nelet el d'Alboraya* (1892) by Miguel Portolés  
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1991)

*La mona i el mico ó ¡Asóltali fil, que tira!* (1909) by Lluís Bernat,  
(*El Cuento del Dumenche* n.36)

*La Senserrá* (1909) by Vicente Blasco Ibáñez,  
(*El Cuento del Dumenche* n.43)

*Térres malahídes* (1911) by Josep Peris Celda  
(Sociedad de Autores Españoles, Published 1920)

*De prop (De cerca)* (1916) by Jacinto Benavente, translated by Fausto Hernández Casajuana  
(*El Cuento del Dumenche* n.134)

*Quintos y reganchaors* (1916) by Eduardo Escalante  
(*El Cuento del Dumenche* n.139)

*¡ Fóch en l'era!* (1916) by Maximiliano Thous and Elies Cerdá  
(*El Cuento del Dumenche* n.135)

*El presilari* (1916) by Eduardo Escalante  
(*El Cuento del Dumenche* n.130)

*El roder* by Eduardo Escalante (?)  
(*El Cuento del Dumenche* n.124, published in 1916)

*Ancheleta la ropera o vore qui para el sól* (1916) by Visent Caro Adam and Chaume Ferrer Vercher  
(La Comedia Levantina, Sosietat de Autors Españols, Primer Prémio de LO RAT PENAT)

*La molinera de Silla* (1916) by Leandro Torromé  
(*El Cuento del Dumenche* n.146)

*Sels de Novensá* (1917) by Josep Peris Celda  
(Valencia: J. Domenech, Conde Altea 48,?)

*El organist de Sollana* (1917) by Visent Martí  
(*El Cuento del Dumenche* n.207)

*El debut de 'Col y Flor'* (1917) by Josep Peris Celda

*Nelo Bacora* (1918) by Josep Peris Celda

*Andrehuat* (1918) by Chuán Alegre Ortiz  
(*El Cuento del Dumenche* n.223)

*¿Voleu Llum? ó Valensia á fosques* (1918) by Josep Peris Celda (Edició Popular)

*L'hóu milagròs* (1918) by M. Civera and L. Cabrelles  
(*El Cuento del Dumenche* n.216)

*La tía Pepa Tona* (1918) by Josep Peris Celda  
(Valencia: EL TEATRE n.12)

*Un niu d'enredos* (1918) by Francisco Palanca y Roca  
(*El Cuento del Dumenche* n.233)

*¡Lo que sembres cullirás!* (1918) by Fransisco Palanca i Roca  
(*El Cuento del Dumenche* n.240)

*La Esmeralda Llevantina* (1918) by Josep Peris Celda  
(Valencia: EL TEATRE n.10)

*La falla del carrer* (1918) by Visent Alfonso Andreu  
(Valencia: Talleres de tipografía LA GUTENBERG, 1919)

*Lo que val un bes* (1919) by Josep Peris Celda  
(Valencia: EL TEATRE n.20)

*La fam no té lley o la solusió mañana* (1919) by Josep Peris Celda  
(Valencia: La Comedia Levantina)

*El dolor de fer bé* (1921) by Josep Peris Celda  
(Valencia: Galeria de Obres Valensians)

*Tots a Nova York* (1921) by Felipe Meliá  
(*Nostre Teatro* n.6)

*¡A rás de tèrra! ...* (1922) by Josep Peris Celda  
(Valencia: Tipografía "Helios". V. Gallego, 1923)

*Mosquí de tenda* (1923) by Josep Peris Celda  
(Valencia: EL TEATRE n.15)

*¡A la Coronasió!* (1923) by Josep Peris Celda  
(Valencia: Tipografía "Helios", 1923)

*¡Si yo fora ric!* (1923) by Josep Peris Celda  
(Valencia: EL TEATRE n.4)

*Sanc Valensiana* (1925) by Rafaél Gayano Lluch  
(*Teatro Valensiá*, n.7)

*Furtanines* (1925) by Maria Luisa Camilleri  
(*Teatro Valensiá* n.4)

*Teus, meus y nóstres* (1925) by Estanislao Alberola  
(Valencia: anonymous editor, 1925)

*La embolá* (1925) by Paco Barchino  
(*Nostre Teatro* n.101)

*Una achuda* (1925) by Josep Peris Celda  
(Valencia: EL TEATRE n.11)

*Sanc Valensiana* (1925) by Rafél Gayano Lluch  
(*Teatro Valensiá* n.7)

*¡Así está fleta!* (1925) by Josep Peris Celda  
(Valencia: anonymous editor, 1925)

*Choc d'amor* (1925) by Manuel Haro  
(*Teatro Valensiá* n.16)

*La peixca de una ballena* (1926) by Josep Peris Celda  
(Valencia: EL TEATRE n.9)

*La embolá* (1925) by Paco Barchino  
(*Nostre Teatro* n.101, published in 1932)

*Tersera part del "Tenorio"* (1926) by Josep Peris Celda  
(*Teatro Valensiá* n.58)

*Modistilles y estudiantes* (1926) by Vicent Alonso  
(*Teatro Valensiá* n.59)

*La peixca de una ballena* (1926) by Josep Peris Celda

*La Marselina* (1927) by Fausto Hernández Casajuana  
(*Nostre Teatro* n.38)

*Més allá de la lley* (1927) by Josep Peris Celda  
(Valencia: Galeria d'Obres Valensianes. Editorial 'Arte y Letras, 1927)

*Rialles del volver. obra llarga* (1928) by Josep Peris Celda  
(Valencia: NUMERO EXTRAORDINARI. EL TEATRE n.21)

*Valencia a la garsón* (1928) by Fausto Hernández Casajuana  
(*Teatro Valensiá* n.102)

*¡Noy! ¡Che! y ¡Olé!* (1929) by Josep Peris Celda  
(Valencia: anonymous editor, 1929)

*Casos y cosas o ni son todos lo que estan* (1930) by Josep Peris Celda  
(Valencia: anonymous editor, 1930)

*Lo que val un bes* (1930) by Josep Peris Celda

*Pilareta ... \_míramos* (1931) by Paco Comes  
(*Nostre Teatro* n.16)

*¡Chordi ... \_!* (1931) by Leopoldo G. Blat and Fernando Muñoz Tendero  
(*Nostre Teatro* n.47)

*El divors* (1931) by Antonio Monzó Coll  
(*Nostre Teatro* n.27)

*La vista causa de Mary Hetta* (1931) by Fausto Hernández Casajuana  
(*Nostre Teatro* n.17)

*Encara estem a temp* (1931) by J. Castañer Fons  
(*Nostre Teatro* n.57)

*Valencia a la moda* (1931) by Visente Vidal  
(*Nostre Teatre* n.58)

*El peccat d'una mare* (1931) by Ramón Oltra García  
(*Nostre Teatre* n.?)

*La bolchevique del Carme* (1931) by Josep Peris Celda

*Els estudiants* (1934) by José Soler Peris  
(Valencia: Galeria d'obres Valensianes, 1934)

*¡Que se divorsie Rita!* (1934) by A. Lanzuela Alvaro  
(Valencia: editorial 'Artes y Letras', 1934)

*La doneta* (1935) by Josep Peris Celda  
Copia 1935: Teatre Infantil. Galeria d'obres Valensianes  
Copia 1989: Valencia, EL TEATRE n.6

*¡Ahí va un quinto ... \_!* (1935) by Josep Peris Celda  
(Valencia: EL TEATRE n.6)