

○A recording of John Cage reading his experimental text in concert (June 8, 1986 at Coney Island) as a benefit performance for Meltdown Performing Arts, Inc. Concert and recording produced by Meltdown Performing Arts, Inc. Approximate length of this excerpt; 3 minutes.

◆Experimental text created by the use of chance operations by Mr. Cage.



○メルトダウン・パフォーミング・アーツ社のための慈善コンサート（コニー・アイランド、1986年6月8日）において、ジョン・ケージが行なった実験的なテキストの朗読を録音したもの。コンサート及びレコーディングのプロデュースは、メルトダウン・パフォーミング・アーツ社による。この抜粋の録音時間は約3分。

◆この実験的なテキストは、ケージ氏が偶然性を活用して創作したものの。

□Born 1912 in Los Angeles. Without doubt the most influential American composer of the last half century, John Cage has had an enormous impact not only on music but on art, literature, the performing arts, and aesthetic thought in general. His insistent exploration of "nonintention" and his fruitful merging of Western and Eastern traditions have made him a powerful force in the world of the avant-garde.

□1912年ロサンゼルス生まれ。今世紀後半のアメリカにおけるもっとも重要な作曲家・思想家。マルセル・デュシャンやマーサ・クラハム、後には禅などの東洋思想の影響を受け、既成音楽の枠組みを解体し、偶然性・不確定性の要素を導入した前衛的な作品を発表、アメリカ現代音楽の旗頭となる。彼の活動は、音楽のみならず、美術、文学、パフォーマンス、美学的思考一般にも大きなインパクトを与えている。主な作品に、〈4分33秒〉〈マルセル・デュシャンのための音楽〉〈フォンタナ・ミックス〉〈ソナタとインターリュード〉などがある。

ジョン・ケージ

John CAGE

MELTDOWN