

Traduction d'un texte d'Eddie Kantar

Conseils de bridge – Préambule

- 1. Jamais, n'oubliez jamais, que vous avez un(e) partenaire. Ça vaut la peine de se demander ce que les choses ont l'air du point de vue du partenaire, spécialement quand vous avez de l'information que votre partenaire n'a pas.**
- 2. Vous ne pouvez pas défendre un contrat avec succès si vous ne vous souvenez pas des enchères.**
- 3. Vous ne pouvez pas défendre un contrat avec succès si vous ne connaissez pas les conventions que vos adversaires utilisent.**
- 4. Vous ne pouvez pas défendre un contrat avec succès à moins de regarder les cartes jouées, surtout les petites.**
- 5. Vous ne pouvez pas défendre un contrat avec succès à moins de compter les cartes.**

- 6. Vous ne pouvez pas vous attendre à ce que votre partenaire défende un contrat avec succès si votre visage indique un mécontentement ou que vous montrez d'autres signes négatifs.**
- 7. Ayez un objectif : défaire le contrat. Ne vous inquiétez pas des levées supplémentaires à moins de défendre un contrat doublé ou de jouer dans un tournoi.**
- 8. Un joueur qui hésite durant les enchères est susceptible d'avoir en main des cartes problématiques. Retenez cette hésitation que vous avez vue.**
- 9. Le chiffre sur lequel vous devez vous concentrer durant un contrat que vous défendez c'est le nombre de levées dont vous avez besoin pour défaire ce contrat. Votre défense est basée sur ce chiffre.**
- 10. Accordez de l'importance à votre entame. Le résultat de plusieurs contrats tient à cette carte. Utilisez les enchères pour vous aider à choisir quelle carte entamer.**
- 11. Assurez-vous que vous et votre partenaire êtes d'accord sur les règles à suivre pour choisir l'entame et vos signaux éventuels.**

- 12. N'accordez pas trop d'importance à une erreur commise. Si vous, ou surtout votre partenaire, commet une erreur, restez calme. Plusieurs contrats peuvent être défaits malgré une erreur défensive, rarement à la suite de deux erreurs défensives.**
- 13. Si votre partenaire a bien joué, un bon mot ou deux après une planchette est très encourageant pour la suite des choses.**
- 14. La vitesse avec laquelle le déclarant joue son contrat est un indice d'un problème. Lorsqu'on joue dans un fit 4-3, le jeu peut tout à coup devenir très lent.**
- 15. Quand vous avez le choix entre deux défenses pour faire chuter un contrat, les deux démontrant de bonnes chances de réussite, choisissez la plus simple. (À moins que votre objectif serait de faire les manchettes d'un article d'un journal spécialisé en bridge.)**
- 16. Si vous entrevoyez la défense gagnante, prenez-la. Ne mettez pas la pression sur votre partenaire.**
- 17. Ne perdez pas de vue le niveau de compétence de votre partenaire. Prenez particulièrement soin d'un(e) partenaire plus faible que vous.**

- 18. Surveillez les signaux de votre partenaire. Plus votre partenaire est fort, plus ses signaux sont significatifs.**
- 19. Placez vos singletons et vos doubletons au milieu de votre jeu. Certains joueurs remarquent de quel endroit, dans votre main, vous prenez vos cartes.**
- 20. Essayez de ne pas prendre des mesures contre des dangers non-existants ou très rares. Considérez seulement ceux qui sont reliés aux enchères et au jeu actuel.**
- 21. En tant que déclarant, si vous êtes capable de remporter une levée avec une de deux cartes, utilisez la plus haute pour remporter la levée. L'exception serait dans un contrat à sans-atout lorsque vous détenez l'as et le roi. Si vous voulez remporter la levée, prenez-la avec le roi. De prendre la première levée avec l'as sème le doute. Si c'était votre seul arrêt, pourquoi n'avez-vous pas attendu?**
- 22. En tant que déclarant, lorsque vous entamez dans une couleur dont vous détenez des honneurs d'égale force, jouez la plus forte si vous voulez la perdre, jouez l'autre si vous ne voulez pas la perdre. Ça marche à tout coup!**

- 23. En tant que déclarant, jouez les cartes que les adversaires savent que vous possédez, si ça ne vous fait pas perdre une levée. Par exemple, si une dame est jouée et que le mort a des petites cartes, que vous avez le roi et le valet doubleton, que l'as est jouée à votre droite, jouez le roi, pas le valet. Puisque, dans ce cas, le roi et le valet sont d'égale valeur, et puisque les deux adversaires savent que vous avez le roi, JOUEZ-LE, JOUEZ-LE!**
- 24. Défendez un contrat passivement si les atouts des adversaires ne peuvent leur échapper; faites une défense agressive si leurs atouts peuvent leur échapper. Relisez ce conseil!**
- 25. Soyez vigilants et contrez les enchères artificielles (Stayman, les transferts Jacoby, les cue bids, les réponses à Blackwood) pour aider le partenaire dans son entame. Cependant, les contres et les enchères artificielles de bas niveau montrent à la fois force et longueur (5 ou 6 cartes dans une couleur et 3 honneurs ou plus dans une couleur). Plus l'enchère artificielle est faite à un haut niveau, plus la couleur peut être courte mais vous devez quand même détenir des honneurs dans la couleur (roi-dame et petite par exemple).**

- 26. En tant que déclarant, si vous prenez pour acquis que vos adversaires font des entames standards et que leurs signaux sont standards, qu'ils gardent des cartes plus basses que l'entame, ou plus basses que celle jouée par votre adversaire de droite, ceci rend le compte des cartes et les signaux difficiles à comprendre.**
- 27. Les enchères sont la clef de la stratégie défensive et elles influencent le jeu de la carte. Traitez les enchères comme vous traitez un bon ami.**
- 28. Si vous et votre partenaire jouez un as d'une combinaison as-roi, sachez que c'est une stratégie pour la première levée seulement. Après la première levée, c'est le roi qu'on doit jouer avant l'as. Aussi, c'est le roi qu'on joue, avant l'as, pour montrer un support dans une couleur, annoncée ou pas, par le partenaire. C'est aussi le roi qu'on joue lorsqu'on défend au niveau de cinq ou plus. La raison de ceci c'est que souvent l'as est joué sans avoir le roi dans les contrats à haut niveau.**

- 29. Lorsque vous voulez montrer de l'encouragement et que vous détenez des cartes d'égale valeur, signalez l'encouragement avec la plus haute. Si vous avez AS-9-8-7, signalez avec le 9. Si vous utilisez le 8, vous niez que vous avez le 9.**
- 30. Prenez votre temps avant de jouer troisième lors de la première levée. C'est souvent le moment où vous allez jouer la carte la plus importante de la planchette.**