



TOMÁS HACHE

DIBUJOS
BOCETOS Y
ENSAYOS

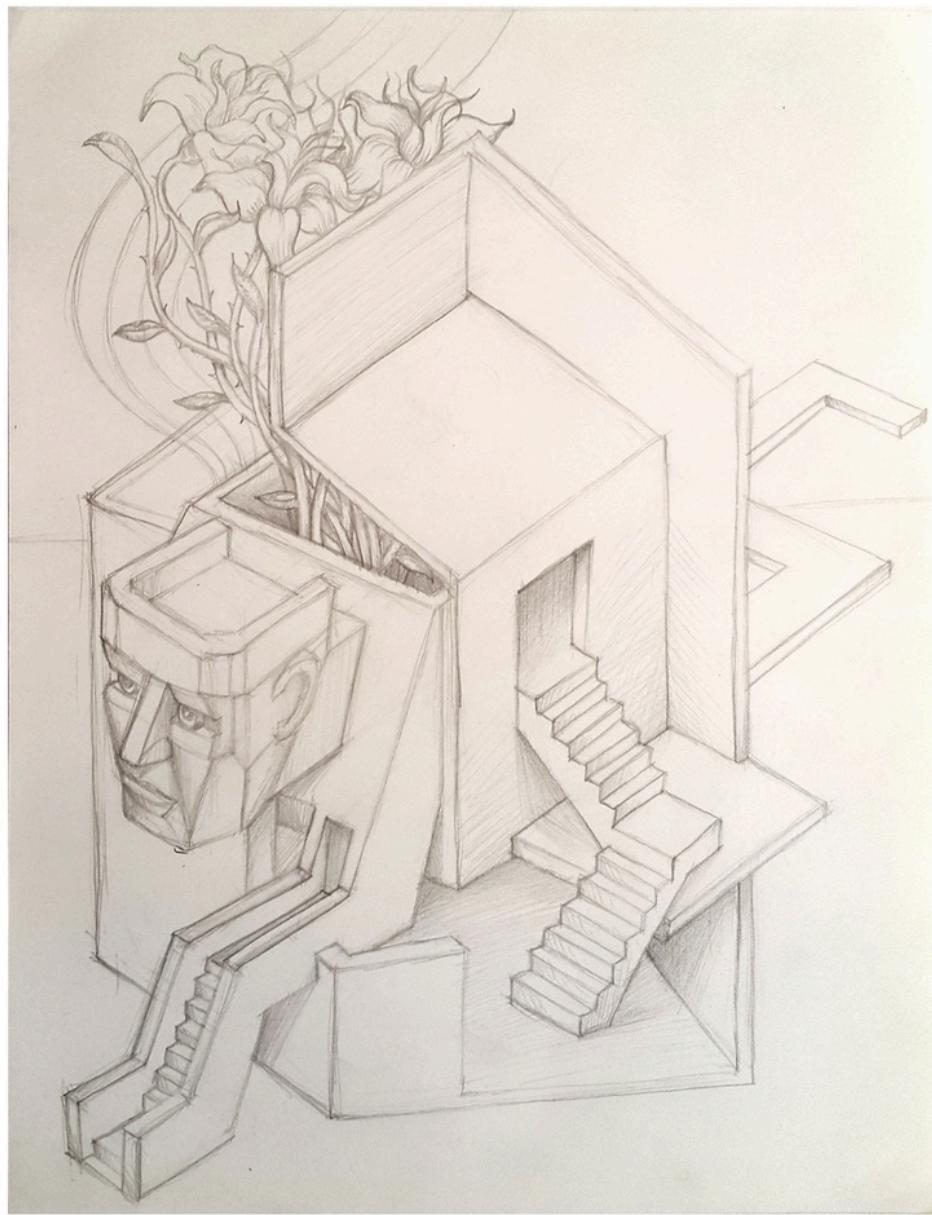
Precios en pesos Mexicanos, válidos hasta septiembre de 2025.

DIBUJOS BOCETOS Y ENSAYOS

Dibujos* realizados en su mayoría con grafito, bolígrafo y tinta china sobre papel.
Algunos de ellos extraídos de los cuadernos de bocetos del artista.

*Piezas sin enmarcar, a menos que se especifiquen.



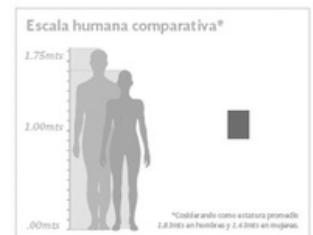


Ruinas floreciendo II, 2016.

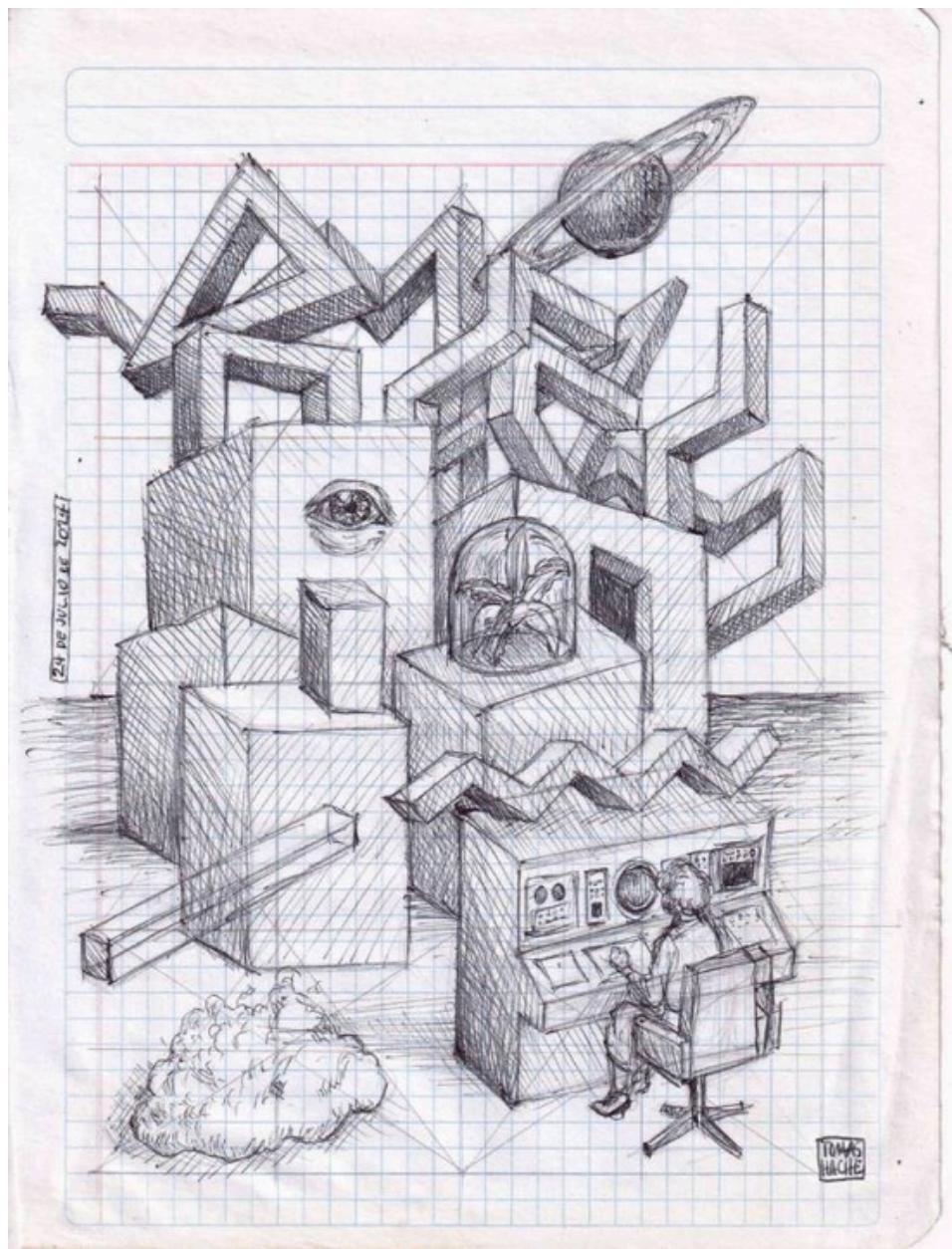
Grafito sobre papel.

28cm x 21cm.

\$2,000 pesos MX.



NC:D0040

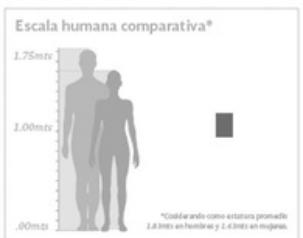


Conciencia, 2024.

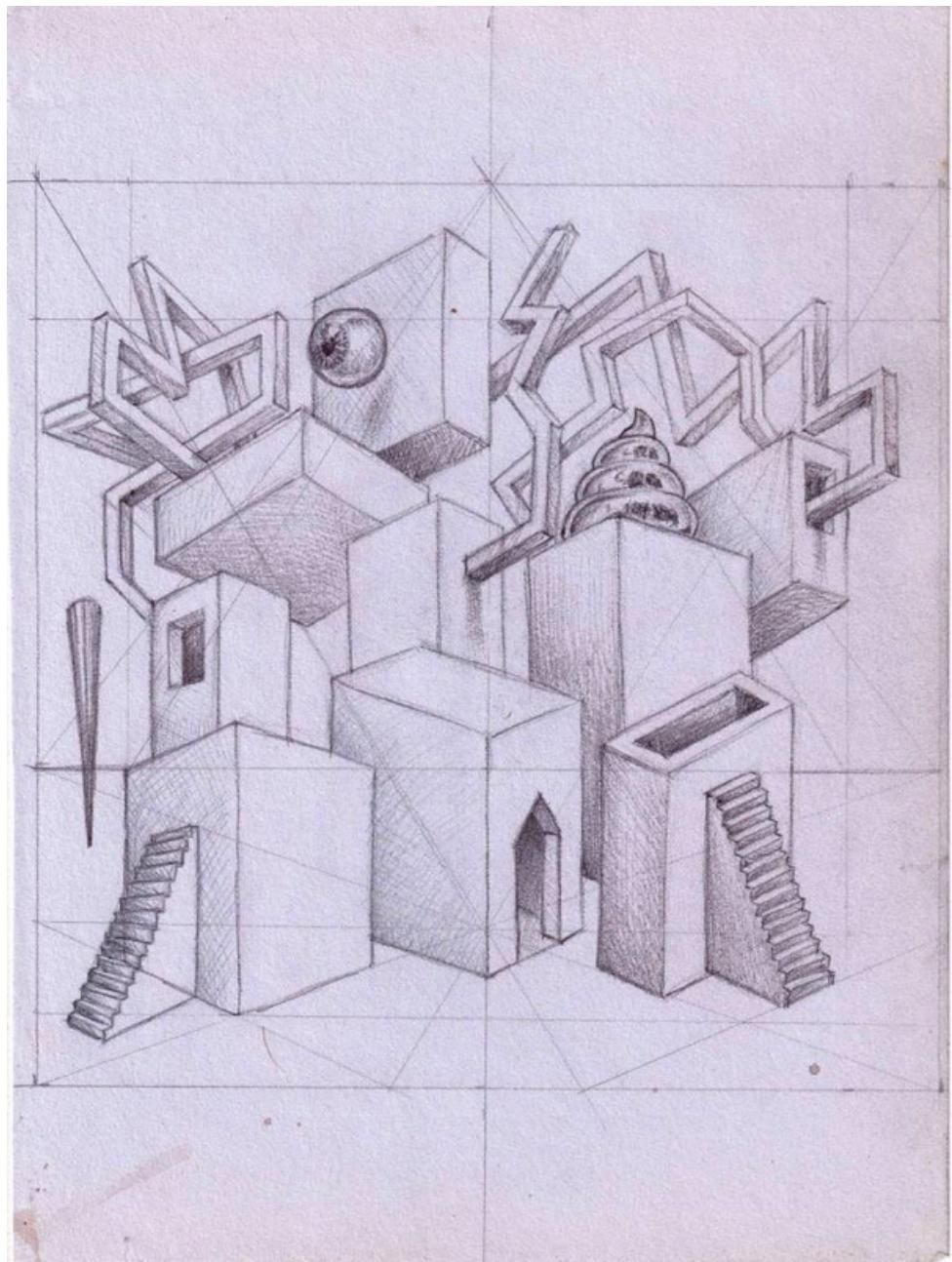
Tinta sobre papel.

24.4cm x 18.3cm.

\$2,000 pesos MX.



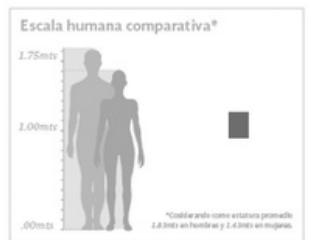
NC:D0098



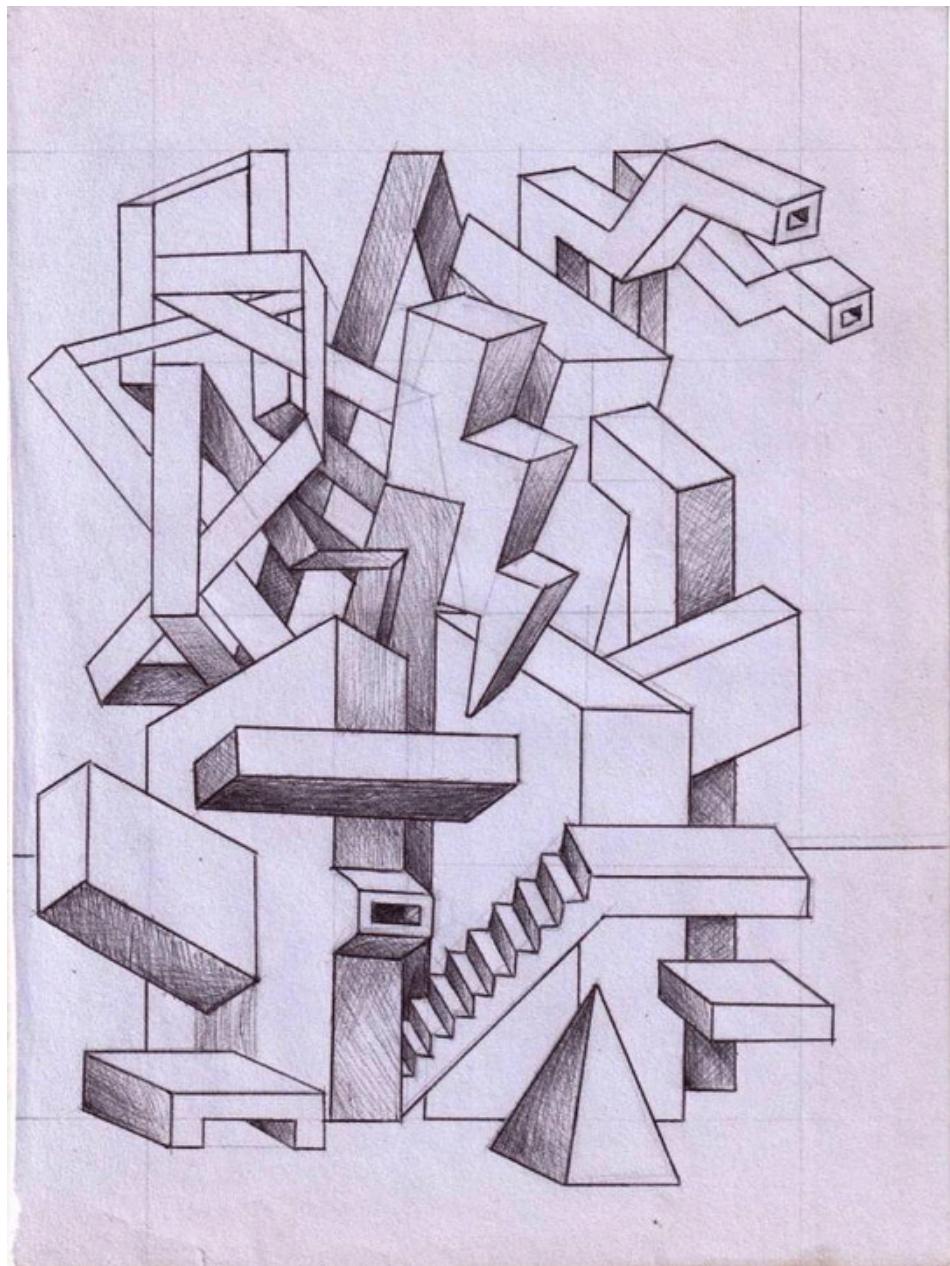
Divinidad, 2023.

Tinta sobre papel.
27.8cm x 20.7cm.

\$2,500 pesos MX.



NC:D0097

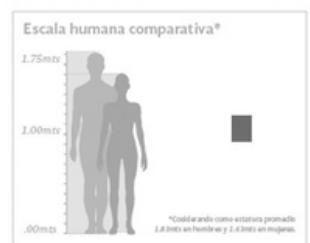


Paisaje de marte, 2022.

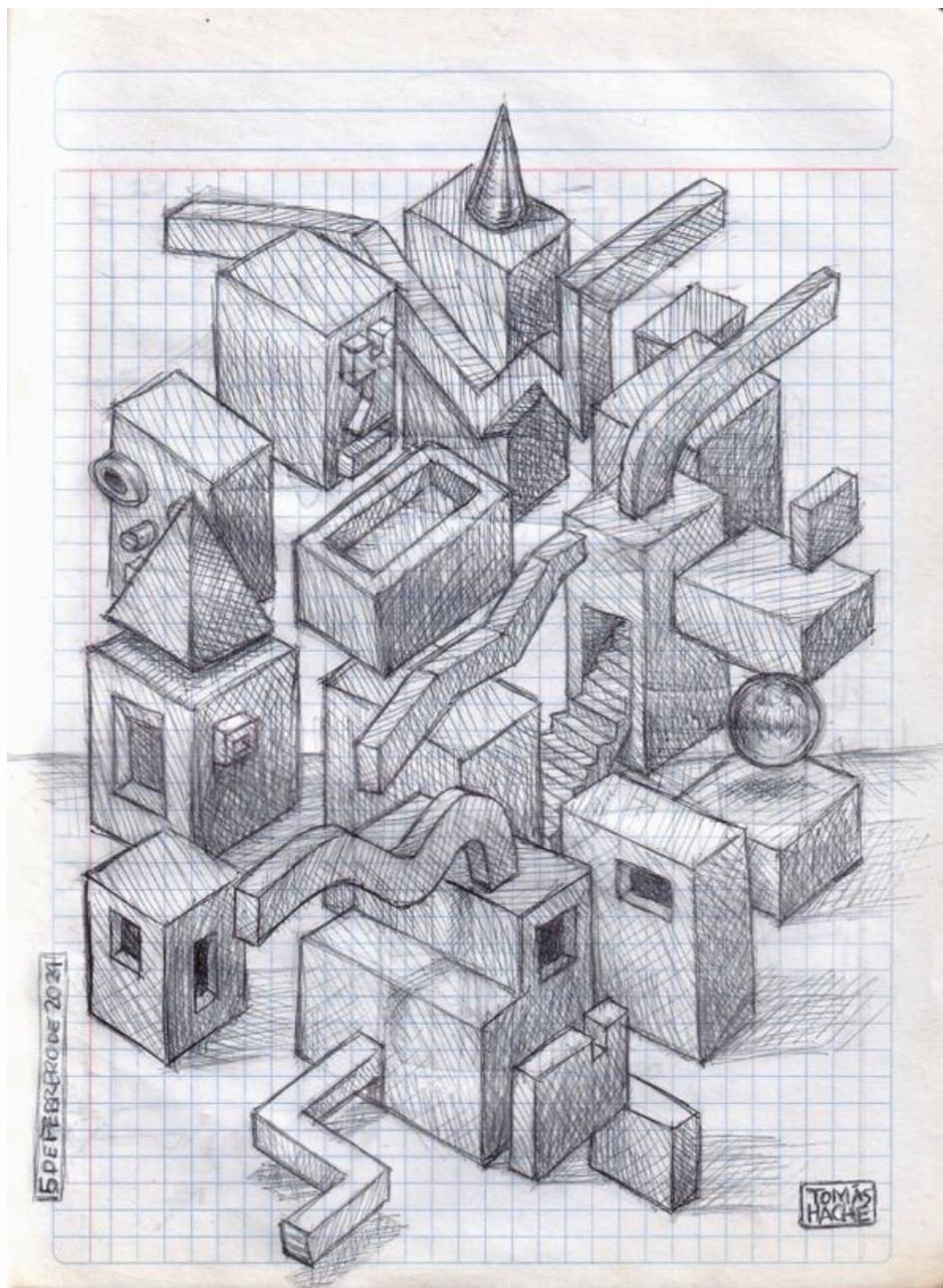
Mixta sobre madera.

27.8cm x 20.7cm.

\$3,000 pesos MX.



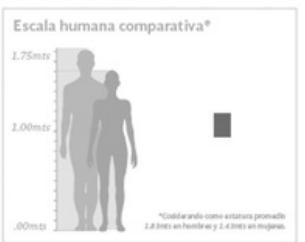
NC:D0099



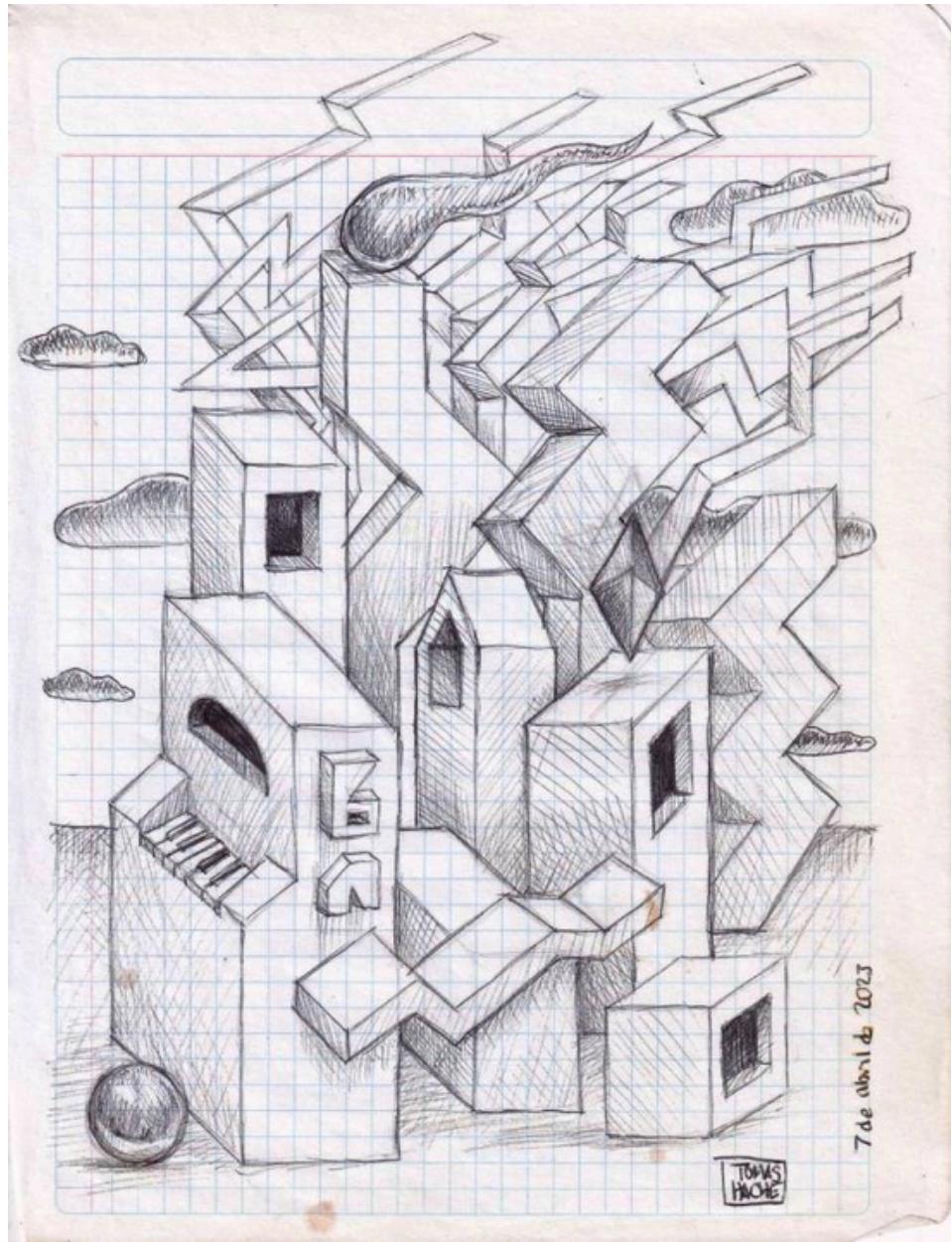
Acertijo, 2024.

Tinta sobre papel.
24.4cm x 18.4cm.

\$3,000 pesos MX.

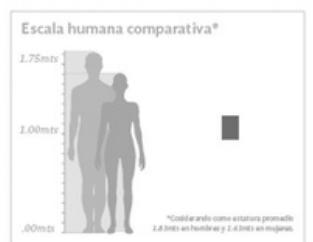


NC:D0096

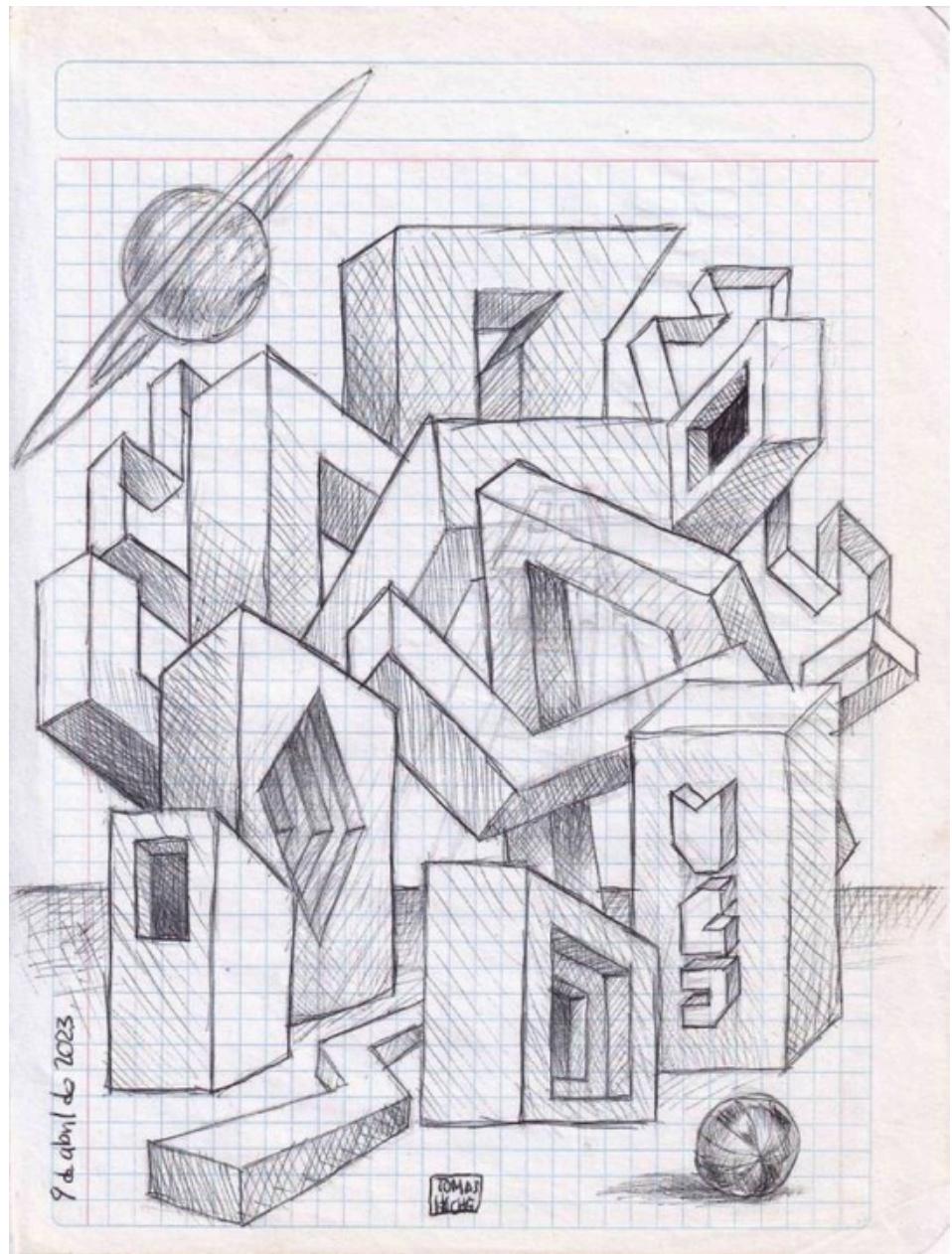


Acertijo 2, 2023.
Tinta sobre papel.
24.4cm x 18.4cm.

\$3,000 pesos MX.



NC:D0003

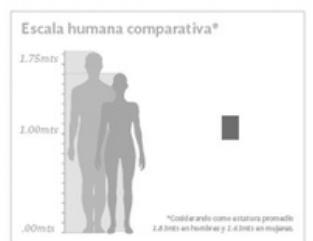


Acertijo 3, 2023.

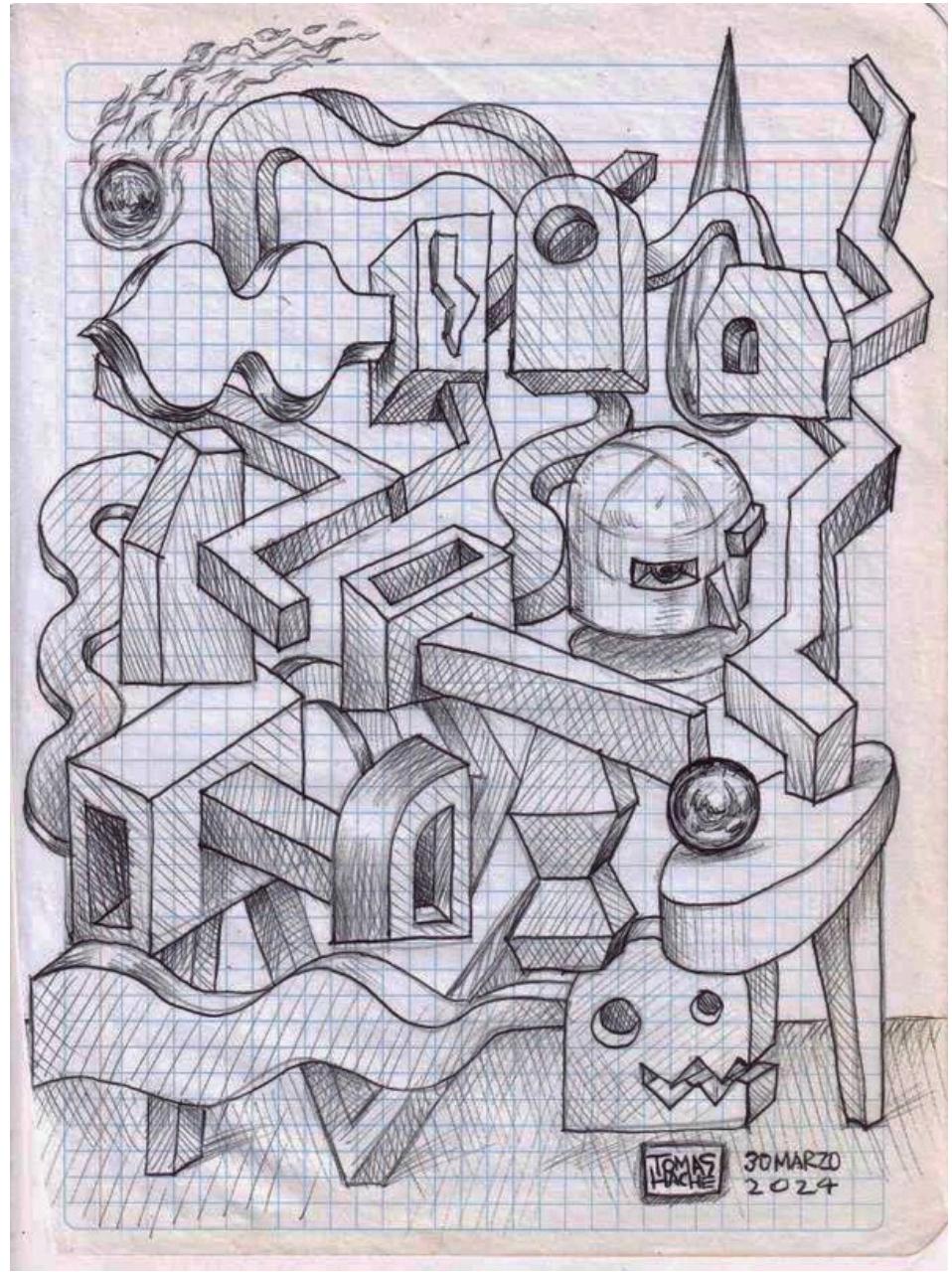
Tinta sobre papel.

24.4cm x 18.4cm.

\$3,000 pesos MX.



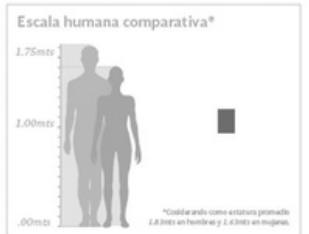
NC:D0006



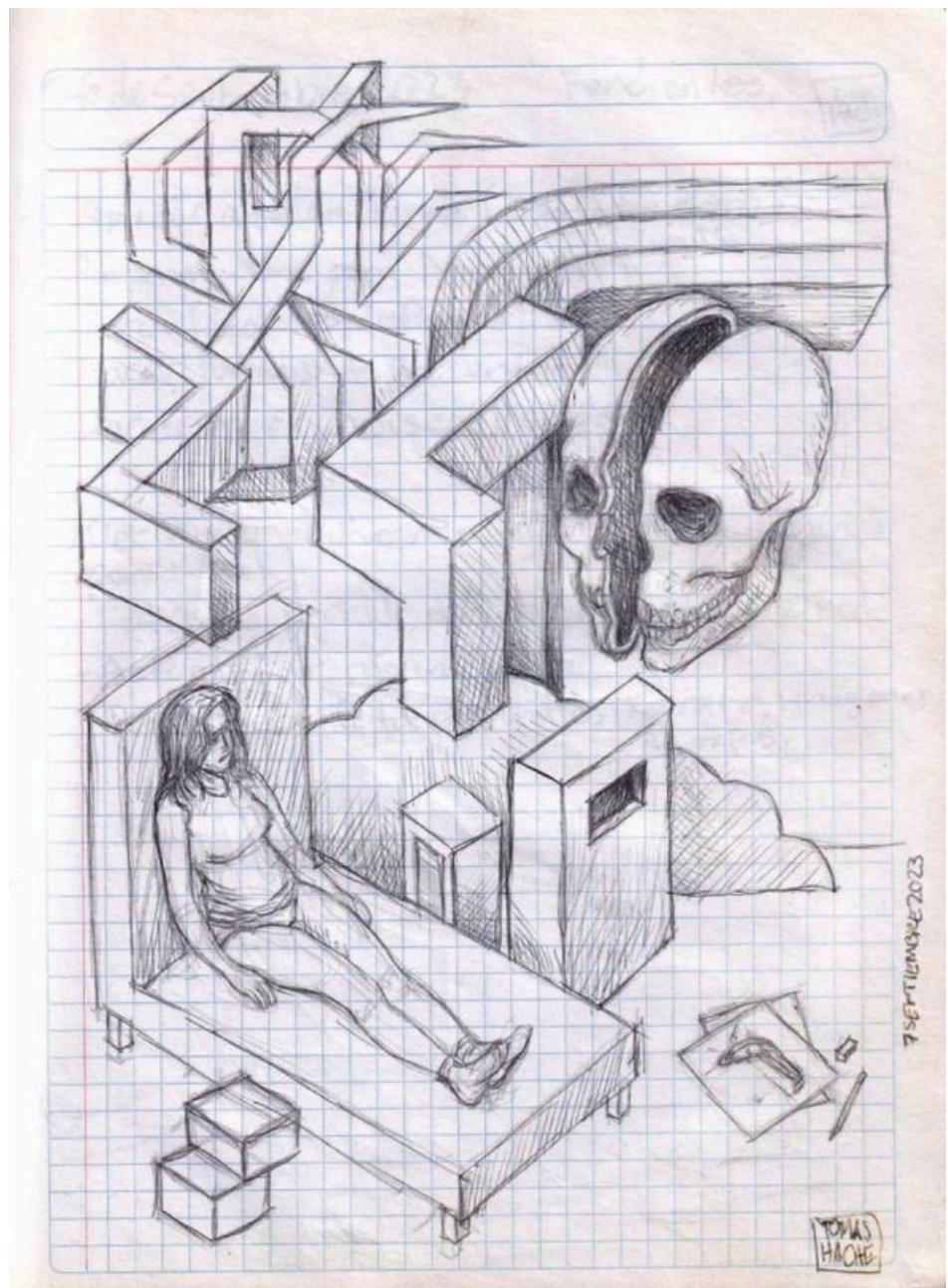
Acertijo 4, 2024.

Tinta sobre papel.
24.4cm x 18.4cm.

\$3,000 pesos MX.



NC:D0090

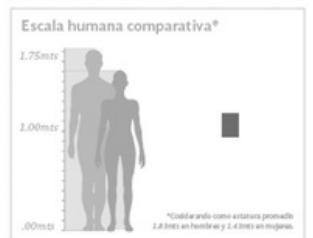


Paisaje de marte, 2022.

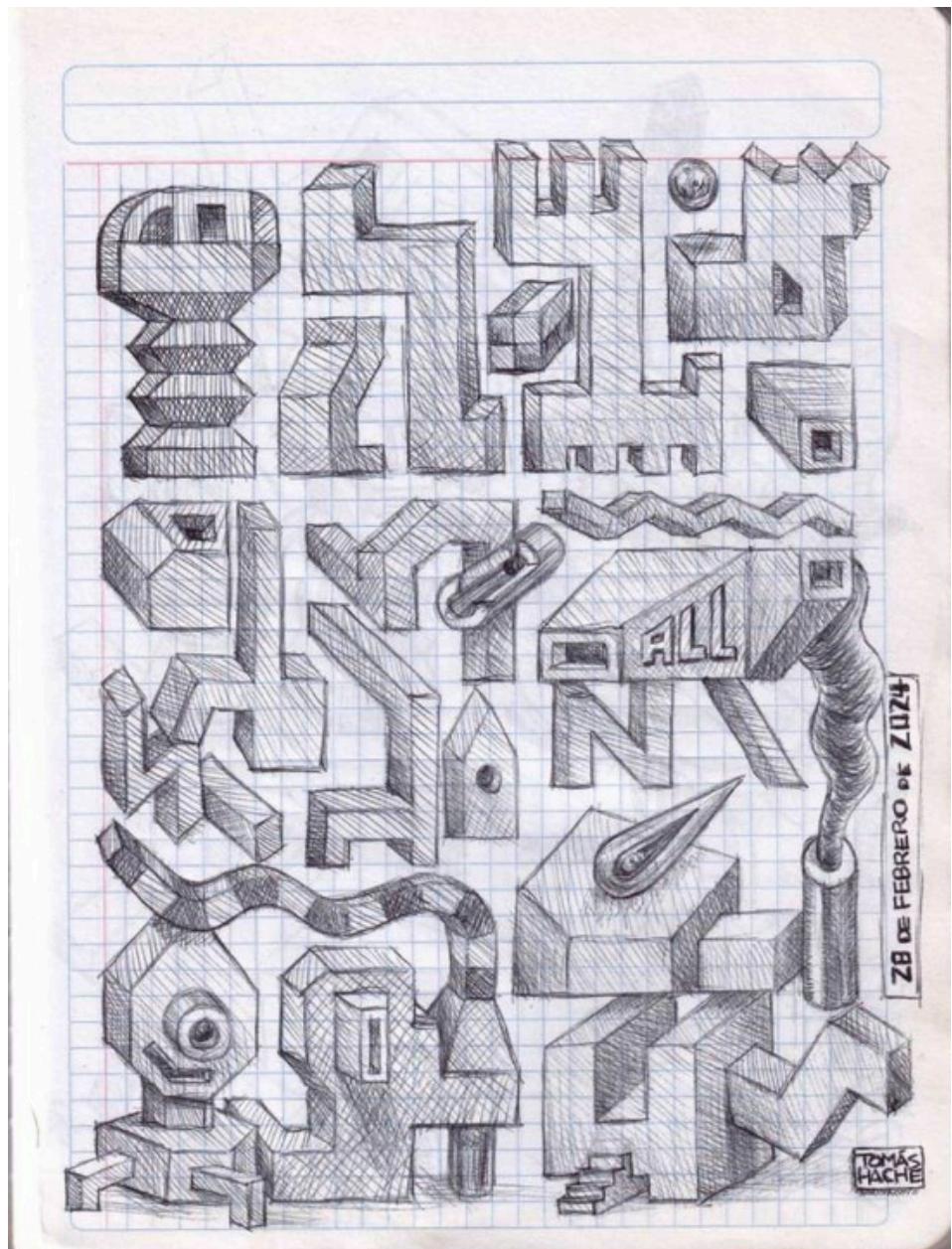
Mixta sobre madera.

48cm x 28cm.

\$3,500 pesos MX.



NC:D0002

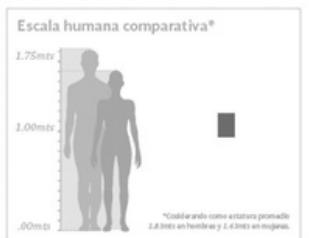


Inventario 01, 2024.

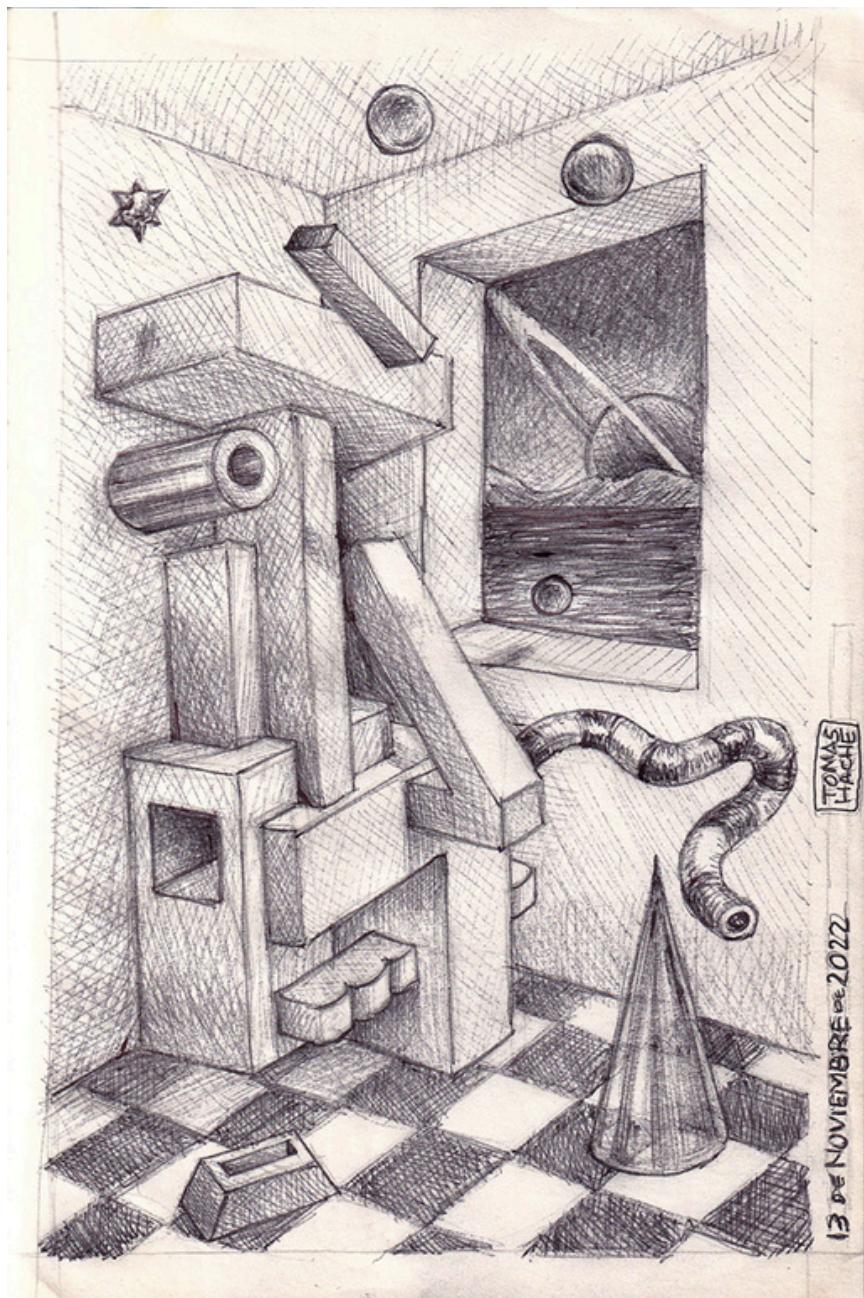
Tinta sobre papel.

24.4cm x 18.4cm.

\$3,000 pesos MX.



NC:D0004

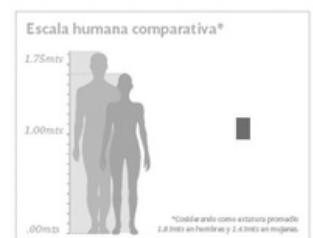


Deja que el viento espacial lo resuelva, 2022.

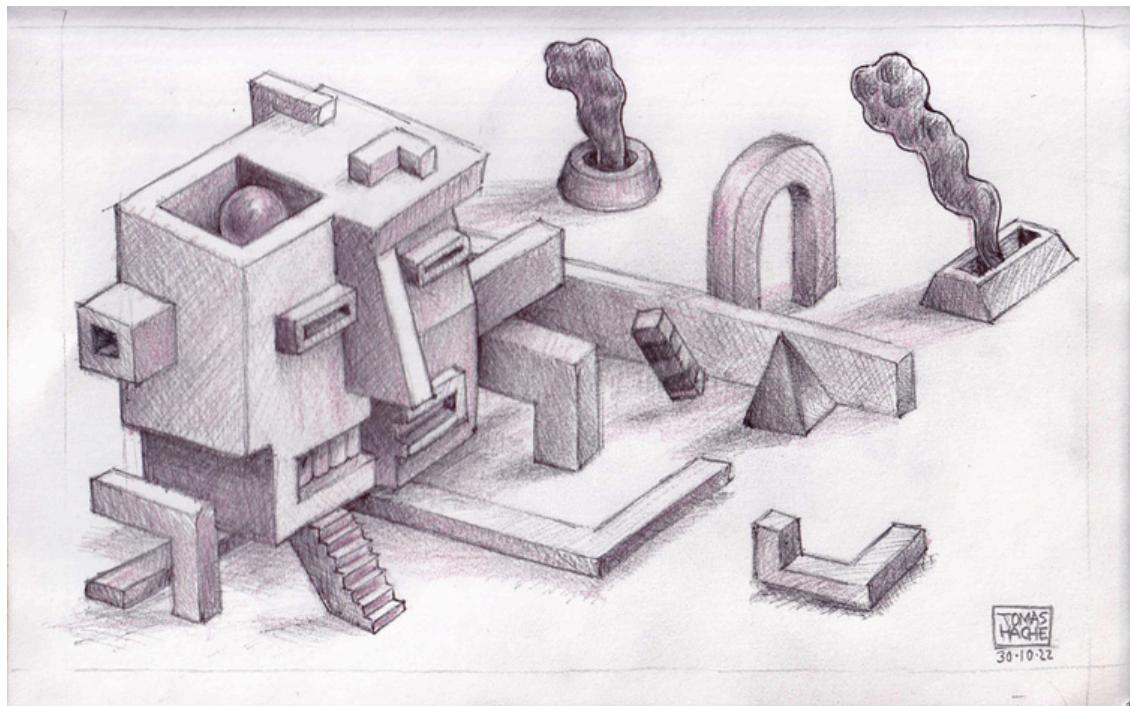
Tinta sobre papel.

21.5cm x 14cm.

\$2,000 pesos MX.



NC:D0136

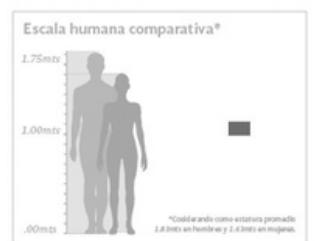


Eso que te hará fuerte, 2022.

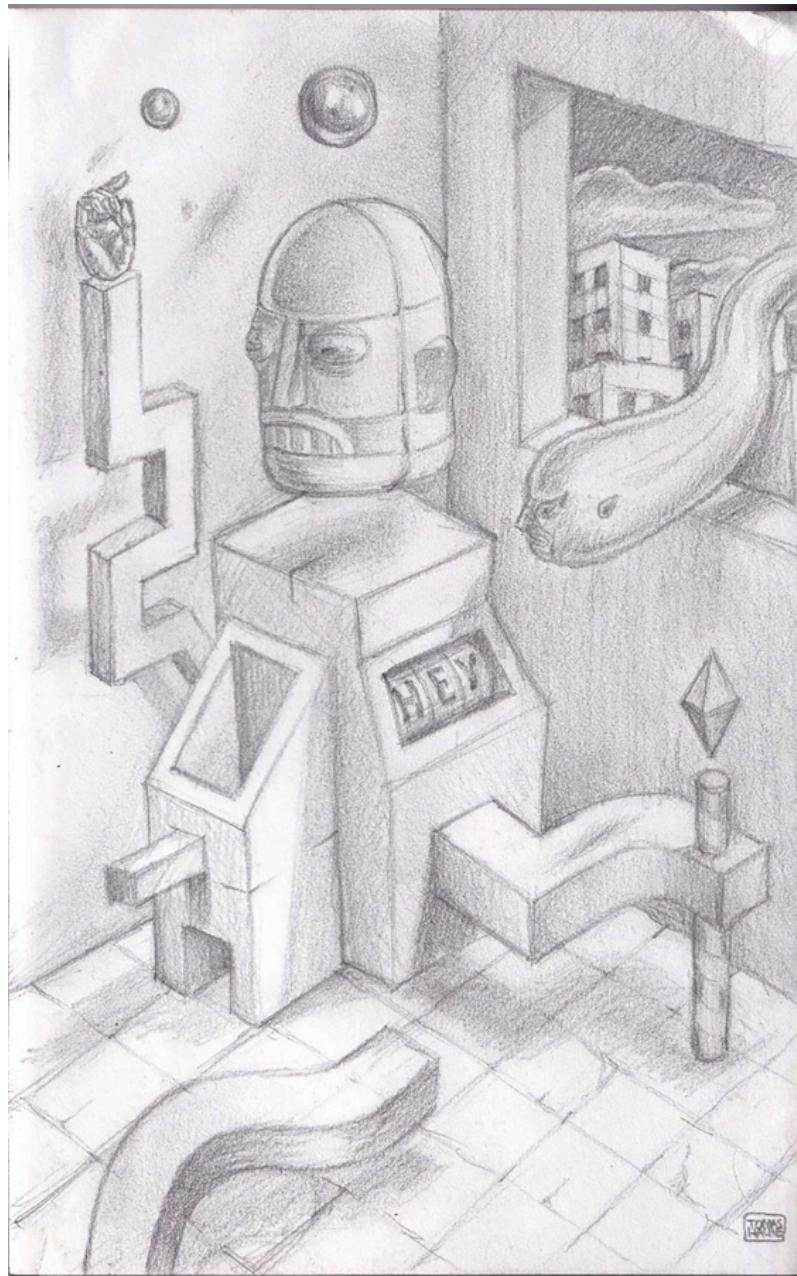
Tinta sobre papel.

14cm x 21.5cm.

\$2,000 pesos MX.



NC:D0137

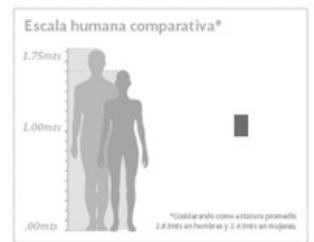


Cuando mueres por vivir 1, 2021.

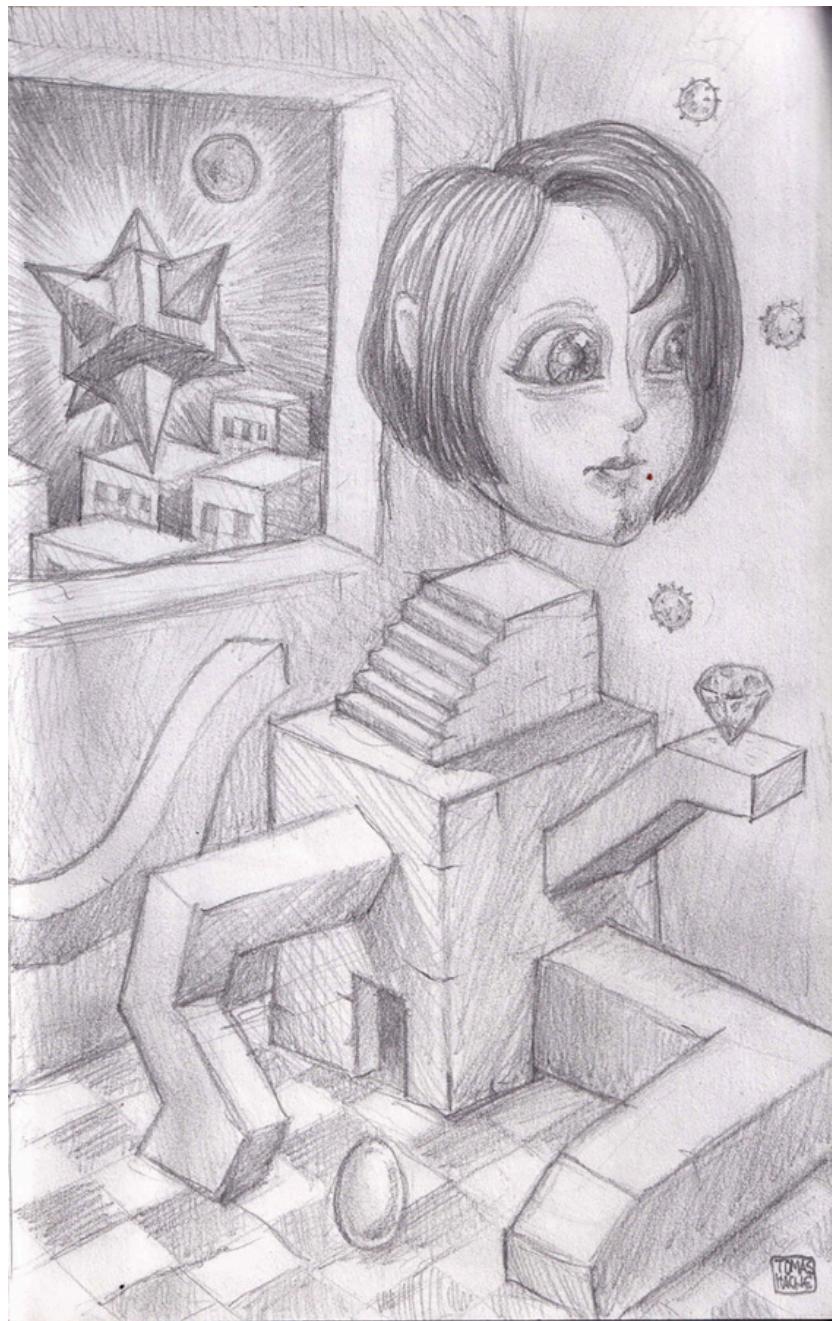
Grafito sobre papel.

21.5cm x 14cm.

\$2,000 pesos MX.



NC:D0139

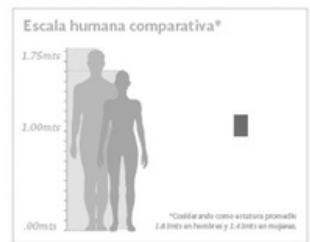


Cuando mueres por vivir 2, 2021.

Grafito sobre papel.

21.5cm x 14cm.

\$2,000 pesos MX.



NC:D0138

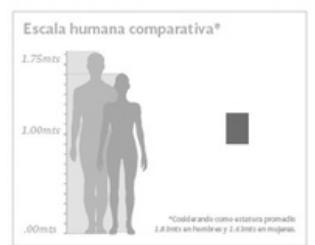


Mujer en una silla, 2019.

Tinta sobre papel.

30.4cm x 22cm.

\$4,000 pesos MX.



NC:D0134

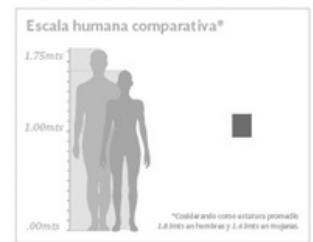


Anatomía 1, 2019.

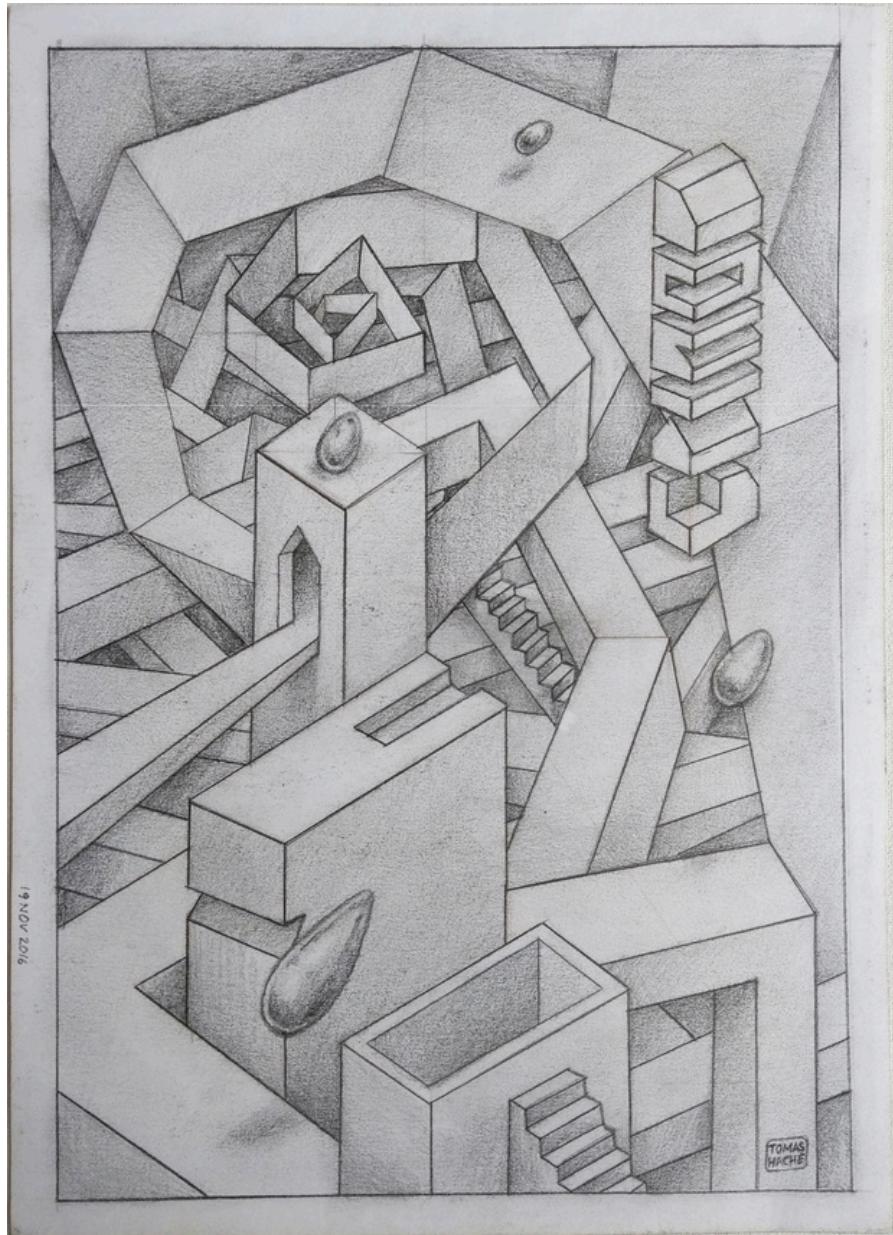
Tinta sobre papel.

23cm x 20cm.

\$3,000 pesos MX.



NC:D0133

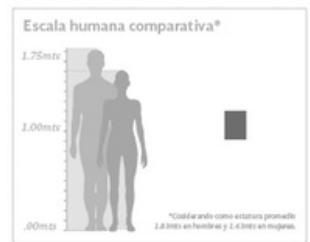


La llegada del tiempo(Boceto), 2019.

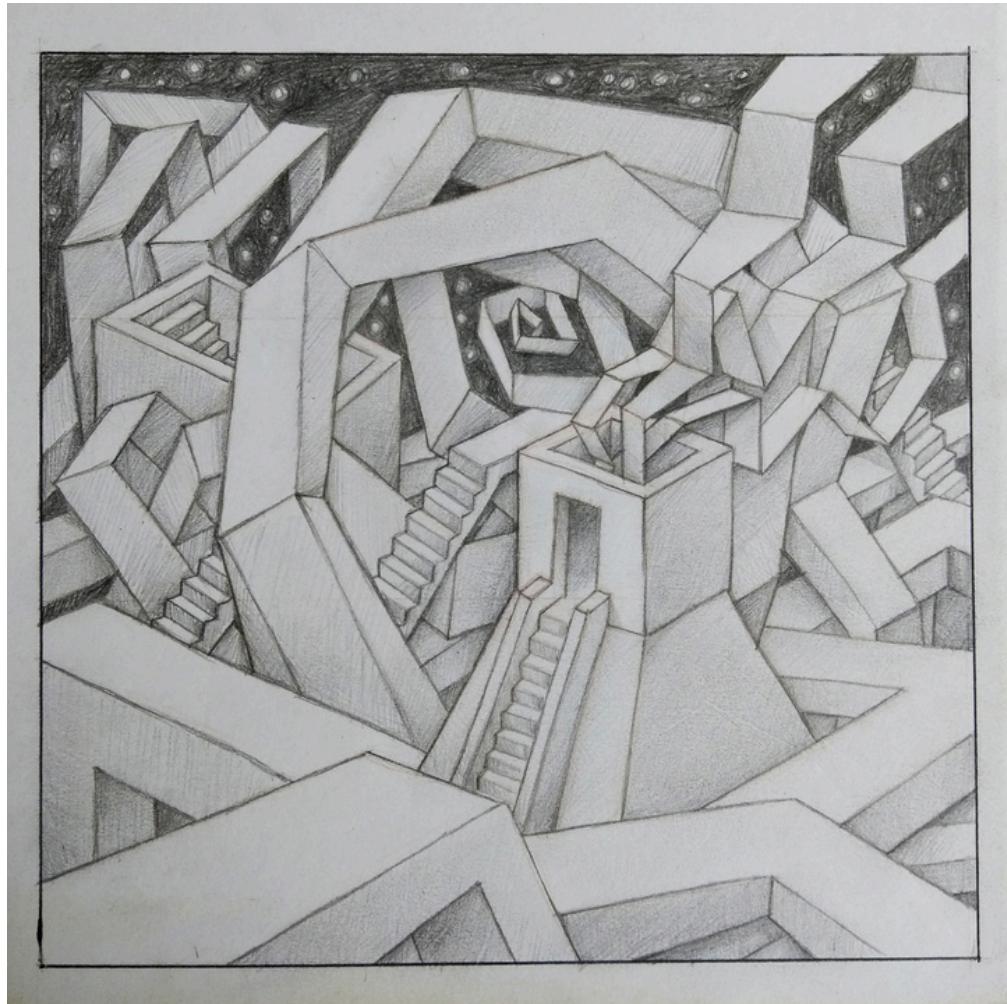
Grafito sobre papel.

29cm x 21cm.

\$4,000 pesos MX.



NC:D0101

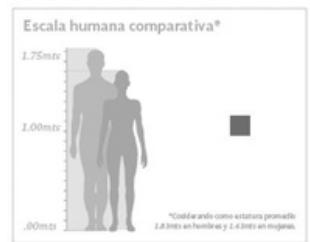


La llegada del tiempo(Boceto), 2019.

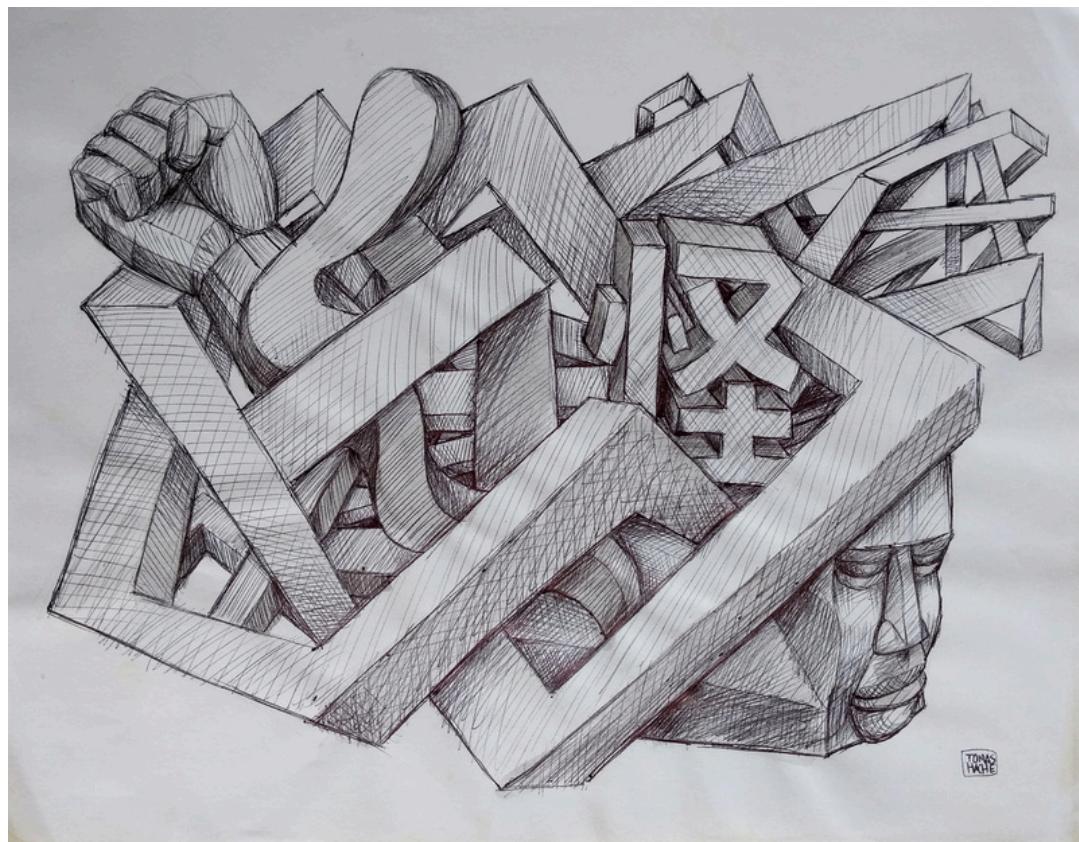
Grafito sobre papel.

29cm x 21cm.

\$4,000 pesos MX.



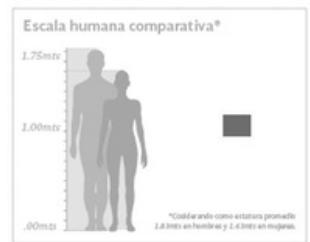
NC:0000



Enigma 1, 2016.

Tinta sobre papel.
21cm x 27cm.

\$2,000 pesos MX.



NC:0000

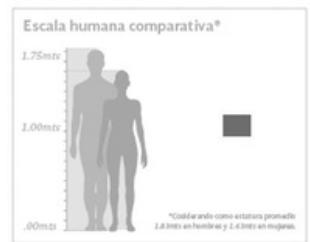


El triunfo de la luz(Boceto), 2016.

Grafito sobre papel.

21cm x 27cm.

\$2,000 pesos MX.



NC:0000

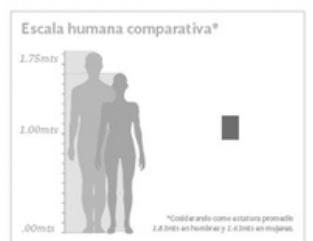


Solo amigos, 2016.

Tinta sobre papel.

28cm x 21cm.

\$2,000 pesos MX.



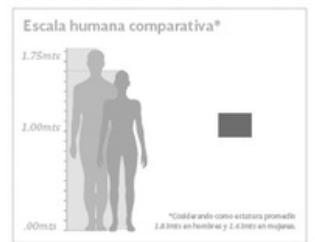
NC:0000



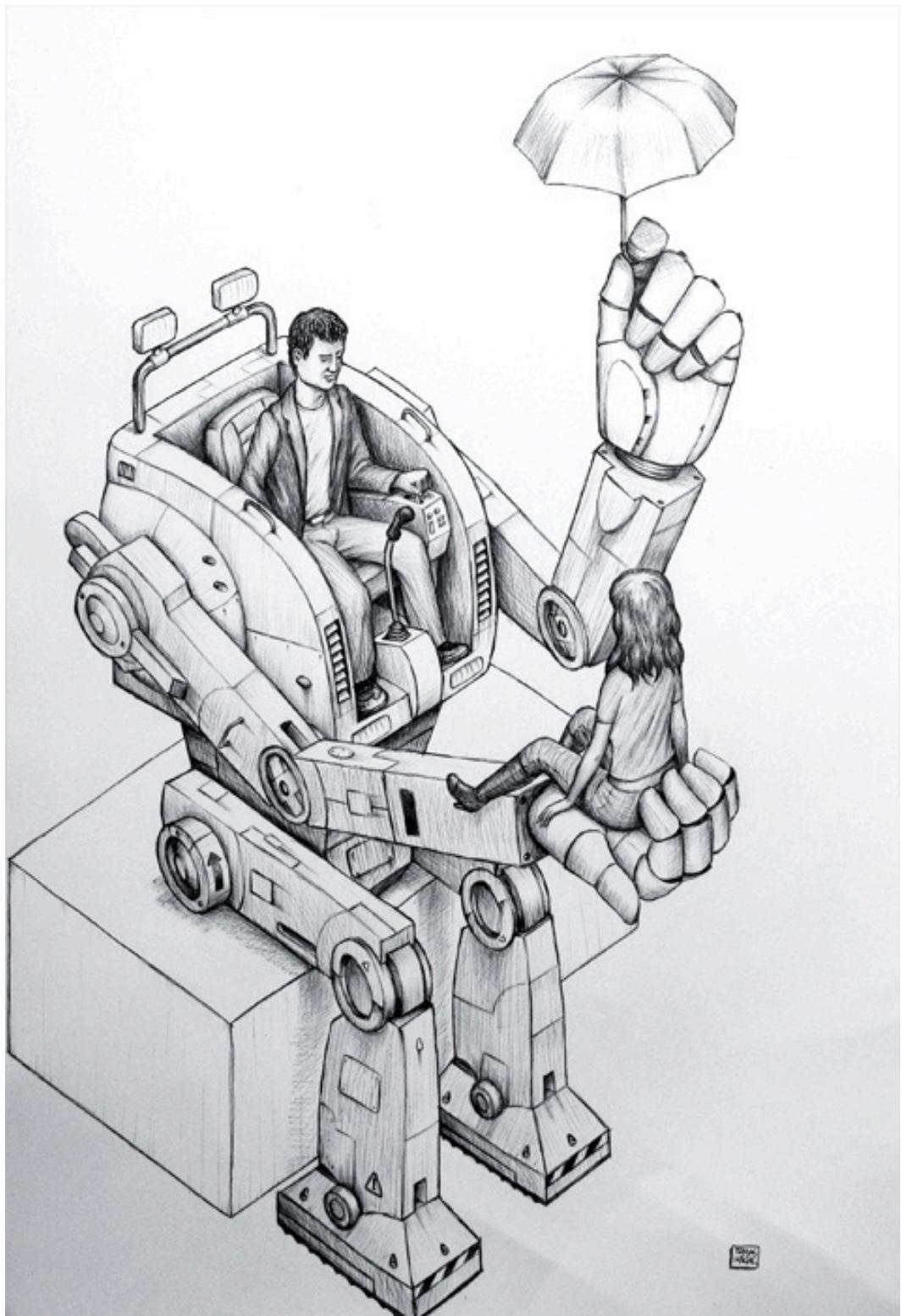
Helena, 2013.

Grafito sobre papel.
24cm x 32cm.

\$3,000 pesos MX.



NC:0000

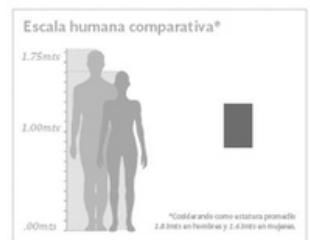


Antes de la lluvia, 2009.

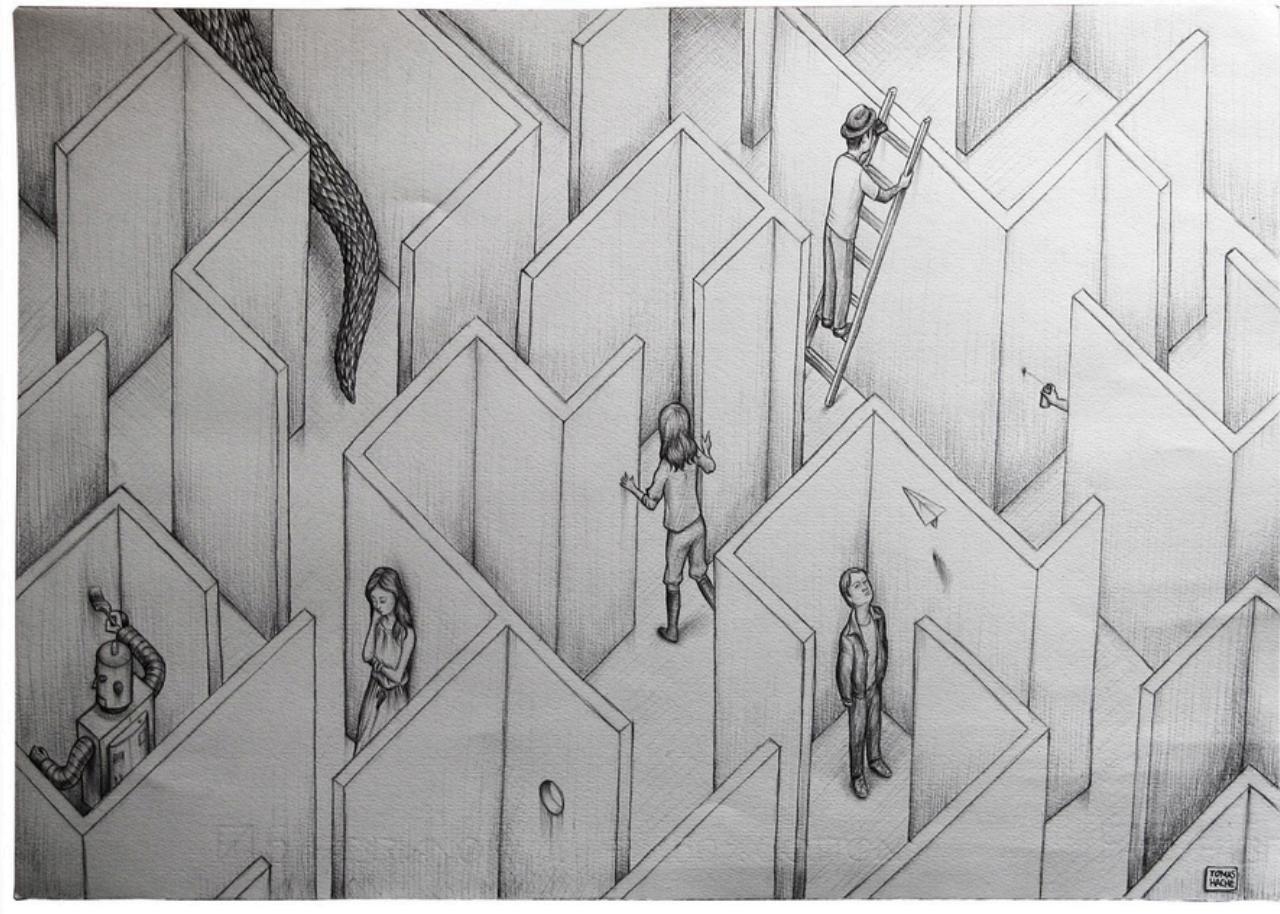
Tinta sobre papel.

29cm x 44cm.

\$4,000 pesos MX.

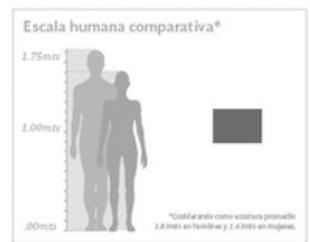


NC:0000



Laberinto, 2008.
Tinta sobre papel.
35cm x 50cm.

\$4,000 pesos MX.



NC:0000



Foto: Juan Rodrigo Liaguno

Tomás Hache (Tomás Hernández Chávez) Monterrey, México, 1973.

Egresado de la facultad artes visuales en la UANL, colaboró siete años como ilustrador para el periódico El Norte del grupo Reforma. En su obra se aprecia su gusto casi obsesivo por la arquitectura y las formas geométricas, la representación de espacios imposibles y ambientaciones laberínticas. La arquitectura para Tomás es una metáfora del cuerpo humano, ya que este es un espacio que sirve para ser habitado por el alma y la esencia de las personas de modo temporal, a su vez los caminos y laberintos que aparecen como elementos constantes en sus pinturas son un simbolismo de las dificultades de transitar la vida, de la convivencia y comunicación entre los seres humanos. En mayo del 2010 es invitado por el colegio Nuffeld en la ciudad de Oxford Inglaterra en un ciclo de conferencias relacionadas con la problemática económica en México como resultado de la violencia y la guerra del narco, donde participó como ponente y expositor en la exposición “DIAGRAMAS DE FLUJO”. Ganador del premio de adquisición en la Reseña de la plástica de Nuevo León 2011 y tercer lugar en el certamen “Soporte papel Arte ac” del mismo año. Mención honorífica en la Cuarta muestra Iberoamericana de arte en miniatura 2017. Artista en residencia en el proyecto Incubadora 8.0 febrero-julio de 2022, para la galería Estudio Libertad en Guadalajara Jalisco México.

Abril 2025.

Exposiciones Individuales

Serpientes en la escalera/24Septiembre2014/Centro cultural El Centenario, San Pedro Gza Gcia. NL, Mx.
ENSAYO DE LO IMPERFECTO/26Marzo2014/Centro cultural Arte AC, Monterrey, Mx.
LOW FI HEROES/12May2011/Galería Regia/Barrio Antiguo, Monterrey, Mx.
Materia dispuesta/25Jun2004/Oxilife bar, San Pedro Garza García., Mx.
Ego/9Sep2000/Galería del Pico, Monterrey, Mx.

Exposiciones colectivas

Confluencias/28 de Noviembre 2018/Casa de la Cultura de N.L. Monterrey, Mx.
Aleación/20 de julio 2017/Galería K2/San Pedro Garza García, NL, Mx.
Pensar hacer exponer/06 de abril 2017/Museo Meropolitan de Monterrey/Monterrey, Mx.
Lineas de fuga/02May2013/Pinacoteca de Nuevo León/ Monterrey, Mx.
REAL LIFE ISSUES/09Dic2010/Angel Orensanz Foundation inc. by Nodal art/New York, USA. DIAGRAMAS DE FLUJO/21May2010/Nuffield College-Chapel/Oxford, England.
Art for Gaza/03Mar2009/Dubai Community Theatre & Arts Centre, Dubai, Emiratos Arabes Unidos.
II Décadas/13Dic2007/Galeria CONARTE, Monterrey, Mx.
Entre Siglos/01Mar2006/Museo Metropolitano de Monterrey, Monterrey, Mx.
Hispanic Heritage Month 2005/15Sept2005 (LOVE NOW) /Nordstrom stores, Sattle(WA),USA.
Festival Verano Porteño 2004/20Feb2004/Ciudad cultural Conex, Buenos Aires, Argentina.
G-73/Julio2003/Casa de la Cultura de N.L. Monterrey, Mx.

Selecciones

Soporte papel premio Bernardo Elosúa 2018/17agosto2018/ Arte Ac, Monterrey, N.L, México.
Cuarta muestra Iberoamericana de arte en miniatura/12 julio 2017/Museo el Centenario, San Pedro. NL, México.
Soporte papel premio Bernardo Elosúa 2011/17agosto2011/ Arte Ac, Monterrey, N.L, México.
La loteria Art exhibit/10sept2011 /Observatory, Brooklyn, New York, USA.
Reseña 2011/11Ago2011/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.
Reseña 2010/18Nov2010/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.
Reseña 2009/26Mayo2009/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.
Reseña 2006/18Mayo2006/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.
VII Bienal Monterrey FEMSA 2005/10Nov2005/Centro de las Artes. Monterrey, Mx.
VI Bienal Regional de la Plástica Joven/9Dic2004/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.
II Salon de Arte Iberoamericano/17Nov2004 Centro Provincial de Artes Plasticas, Holguin, Cuba. V Bienal Paso del Norte 2004/Jul2004/Centro Cultural El Chamizal, Cd. Juarez Chihuahua, México.
XXIV Reseña de la plástica Nuevoleonesa/13May2004/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.
XXIV Encuentro Nacional de Arte Joven 2004/Mar2004/Aguascalientes, Mx.
XXIII Encuentro Nacional de Arte Joven 2003/Abr2003/Aguascalientes, Mx.
Primera Bienal Yucatán de Artes Visuales/Dic2002/Merida,Yucatán, Mx.
Primera Bienal de Artes Plasticas de Tamaulipas/11Sep2001/Centro Cultural Tamaulipas, Cd.Victoria, Tamps,Mx.
XXI Reseña de la plástica Nuevoleonesa/31May2001/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.
IV Bienal Regional de la Plástica Joven/7Dic2000/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.

Premios

*12 julio 2017 Mención honorífica en la Cuarta muestra Iberoamericana de arte en miniatura Museo el Centenario, San Pedro Garza Garcia. Nuevo León, México.

*17 Agosto2011 Tercer lugar en Soporte papel premio Bernardo Elosúa 2011 Arte AC, Monterrey, Nuevo León, México.

*11Agosto2011 Premio de adquisición en la Reseña de la plastica de Nuevo León 2011 Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, México.

*Feb2002 Award of Excellence by The society for news design,inc SND The best of Newspaper Design 2001 23rd Edition. /Newhouse School, Syracuse, New York, USA.



tomas_hache



tomas_hache



tomashache.art

