

Última actualización: 5 de julio de 2025.



# TOMÁS HACHE

ESCULTURA

Precios en pesos Mexicanos, validos hasta septiembre de 2025.

# ESCULTURA

Obras tridimensionales realizadas en diversos materiales como madera ensamblada, resinas y ceramica.

Piezas presentadas en forma cronológica.



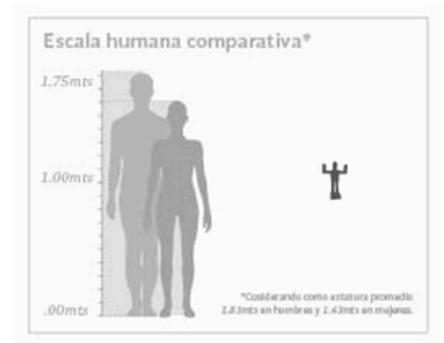


**El guardia de las horas eternas 5, 2019.**

Madera ensamblada y pintada con acrílico.

26.5cm x 26cm x 9cm.

**\$4,000 pesos MX.**

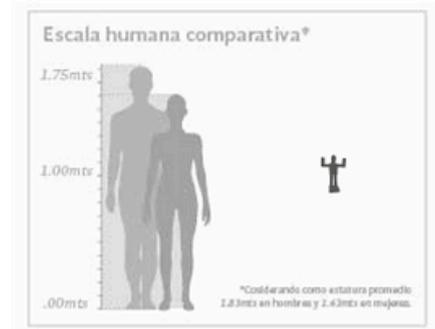




**El guardian de las horas eternas 4, 2019.**

Mixta sobre madera.  
26.5cm x 26cm x 9cm.

**\$4,000 pesos MX.**

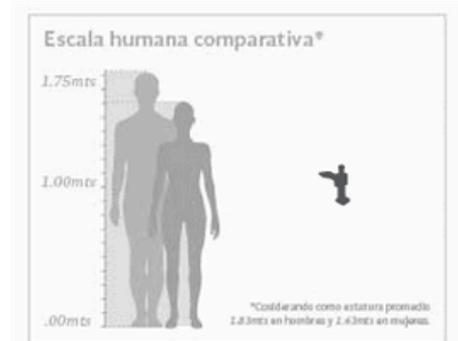




### El guardian de las horas eternas 3, 2019.

Mixta sobre madera.  
26.5cm x 26cm x 9cm.

**\$4,000 pesos MX.**



NC:0000

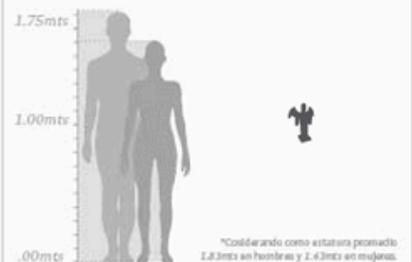


## El guardian de las horas eternas 1, 2019.

Mixta sobre madera.  
25.5cm x 20cm x 8cm.

**\$4,000 pesos MX.**

### Escala humana comparativa\*

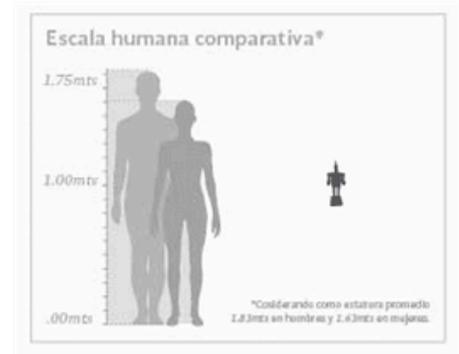




**Cazador de espíritus 4, 2018.**

Mixta sobre madera.  
30cm x 12cm x 10cm.

**\$4,000 pesos MX.**

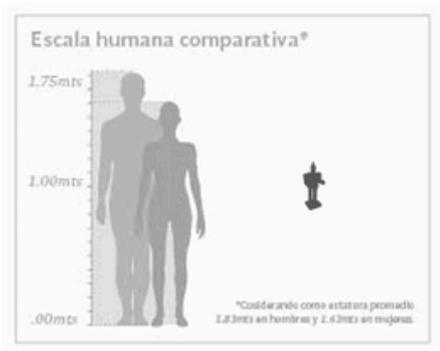




**Cazador de espíritus 3, 2018.**

Mixta sobre madera.  
30cm x 12cm x 10cm.

**\$4,000 pesos MX.**

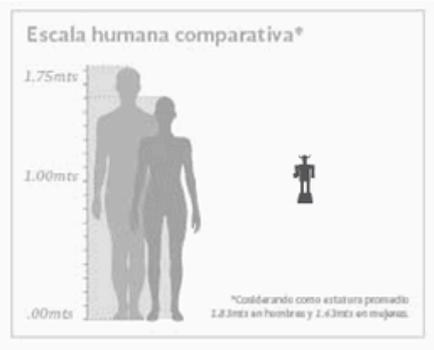




**Cazador de espíritus 2, 2018.**

Mixta sobre madera.  
30cm x 12cm x 10cm.

**\$4,000 pesos MX.**

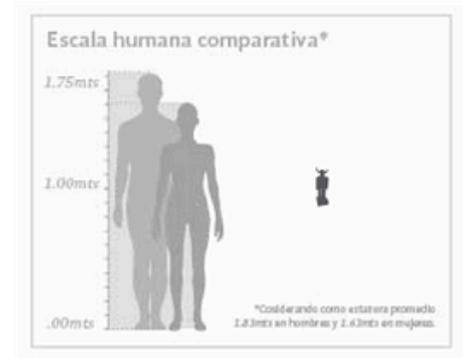




**Cazador de espíritus 1, 2018.**

Mixta sobre madera.  
24cm x 11cm x 11cm.

**\$4,000 pesos MX.**



NC:0000

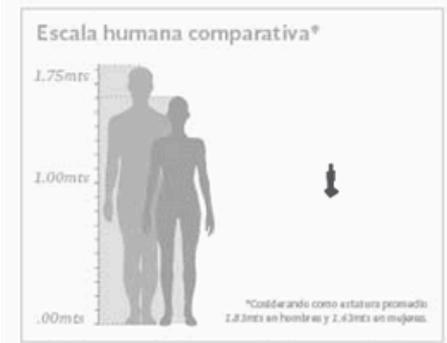


El texto del párrafo



**Star man, 2018.**  
Escultura en madera.  
21cm x 8cm x 8cm.

**\$2,500 pesos MX.**

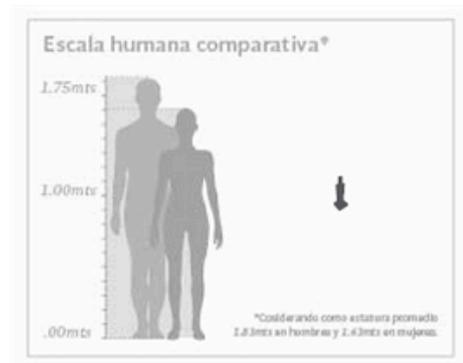




**Zombie blink, 2018.**

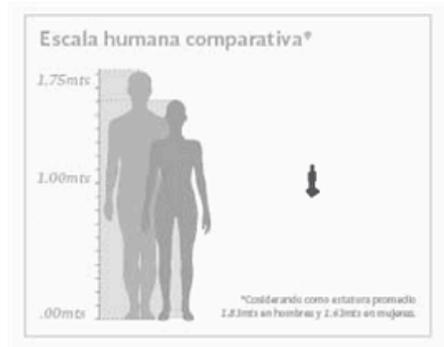
Escultura en madera.  
21cm x 8cm x 8cm.

**\$2,500 pesos MX.**





**Avateur, 2018.**  
Escultura en madera.  
21cm x 8cm x 8cm.  
  
**\$2,500 pesos MX.**



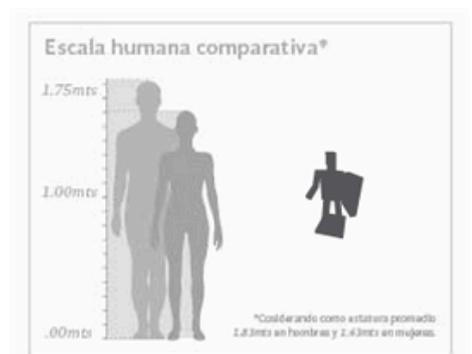
NC:0000



**Vato locotrón, 2018.**

Escultura en madera.  
51cm x 26cm x 20cm.

**\$5,000 pesos MX.**



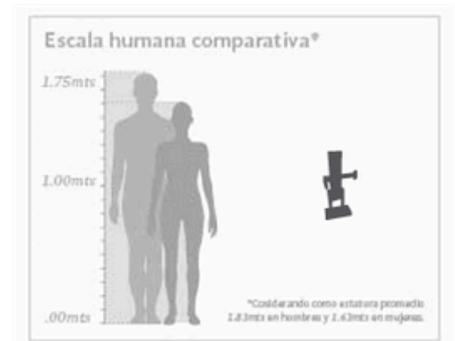
NC:0000



**Orgullosos y celebrados, 2010.**

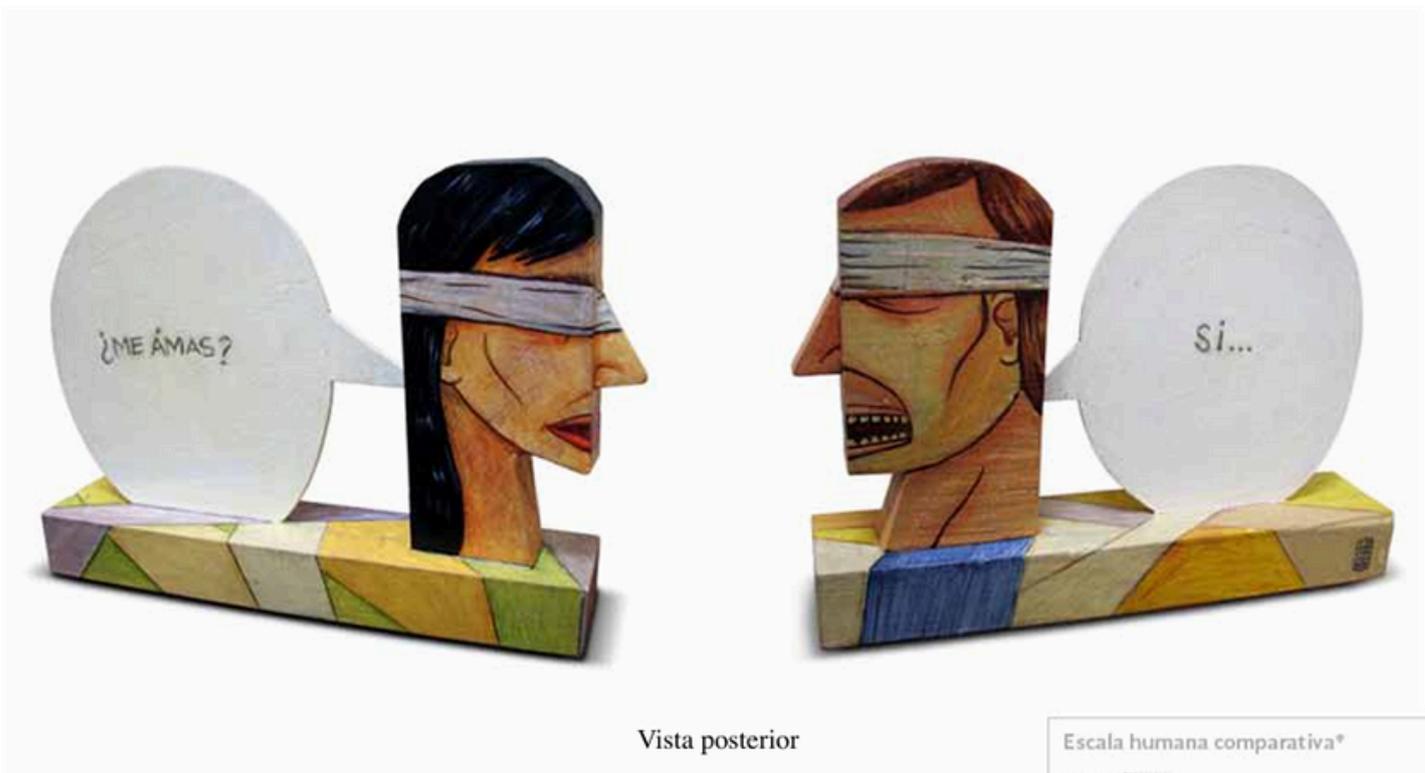
Escultura en madera.  
45cm x 24cm x 10cm.

**\$3,000 pesos MX.**





Vista frontal



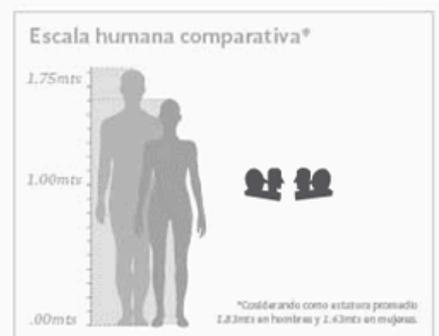
Vista posterior

**El juego, 2012.**

Escultura en madera.

19cm x 25cm x 5cm. cada pieza.

**\$3,000 pesos MX.**

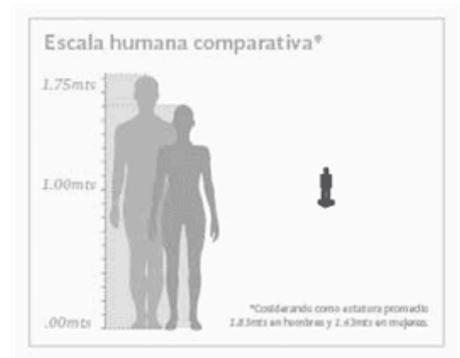




**Chofer, 2011.**

Escultura en madera.  
25cm x 8cm x 8cm.

**\$2,000 pesos MX.**



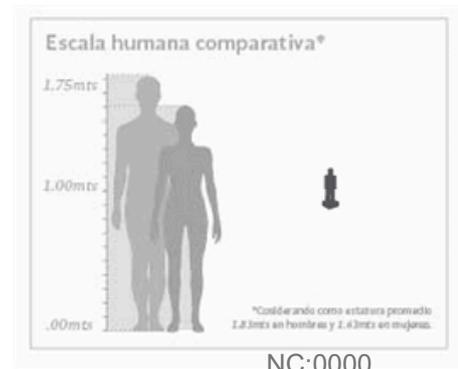
NC:0000



**Banzai, 2011.**

Escultura en madera.  
26cm x 8cm x 8cm.

**\$2,000 pesos MX.**

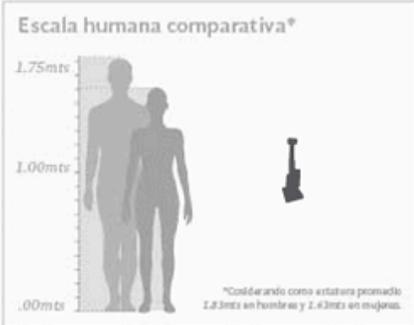




**Señor de las casualidades cosmicas II, 2018.**

Escultura en madera.  
40cm x 12cm x 10cm.

**\$4,000 pesos MX.**





**Señor de las casualidades cosmicas, 2018.**

Escultura en madera.  
40cm x 17cm x 10cm.

**\$4,000 pesos MX.**

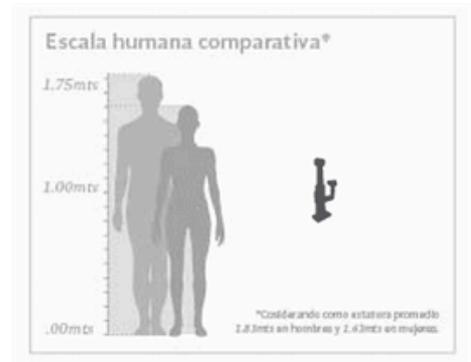




Foto: Juan Rodrigo Liaguno

**Tomás Hache** (*Tomás Hernández Chávez*) Monterrey, México, 1973.

Egresado de la facultad artes visuales en la UANL, colaboró siete años como ilustrador para el periódico **El Norte** del grupo Reforma.

En su obra se aprecia su gusto casi obsesivo por la arquitectura y las formas geométricas, la representación de espacios imposibles y ambientaciones laberínticas. La arquitectura para Tomás es una metáfora del cuerpo humano, ya que este es un espacio que sirve para ser habitado por el alma y la esencia de las personas de modo temporal, a su vez los caminos y laberintos que aparecen como elementos constantes en sus pinturas son un simbolismo de las dificultades de transitar la vida, de la convivencia y comunicación entre los seres humanos.

En mayo del 2010 es invitado por el colegio Nuffeld en la ciudad de Oxford Inglaterra en un ciclo de conferencias relacionadas con la problemática económica en México como resultado de la violencia y la guerra del narco, donde participó como ponente y expositor en la exposición "DIAGRAMAS DE FLUJO".

Ganador del premio de adquisición en la Reseña de la plástica de Nuevo León 2011 y tercer lugar en el certamen "Soporte papel Arte ac" del mismo año.

Mención honorífica en la Cuarta muestra Iberoamericana de arte en miniatura 2017.

Artista en residencia en el proyecto Incubadora 8.0 febrero-julio de 2022, para la galería Estudio Libertad en Guadalajara Jalisco México.

Abril 2025.

## **Exposiciones Individuales**

Serpientes en la escalera/24Septiembre2014/Centro cultural El Centenario, San Pedro Gza Gcia. NL, Mx.  
ENSAYO DE LO IMPERFECTO/26Marzo2014/Centro cultural Arte AC, Monterrey, Mx.  
LOW FI HEROES/12May2011/Galería Regia/Barrio Antiguo, Monterrey, Mx.  
Materia dispuesta/25Jun2004/Oxilife bar, San Pedro Garza García., Mx.  
Ego/9Sep2000/Galería del Pico, Monterrey, Mx.

## **Exposiciones colectivas**

Confluencias/28 de Noviembre 2018/Casa de la Cultura de N.L. Monterrey, Mx.  
Aleación/20 de julio 2017/Galería K2/San Pedro Garza García, NL, Mx.  
Pensar hacer exponer/06 de abril 2017/Museo Meropolitano de Monterrey/Monterrey, Mx.  
Lineas de fuga/02May2013/Pinacoteca de Nuevo León/ Monterrey, Mx.  
REAL LIFE ISSUES/09Dic2010/Angel Orensanz Foundation inc. by Nodal art/New York, USA.  
DIAGRAMAS DE FLUJO/21May2010/Nuffield College-Chapel/Oxford, England.  
Art for Gaza/03Mar2009/Dubai Community Theatre & Arts Centre, Dubai, Emiratos Arabes Unidos.  
II Décadas/13Dic2007/Galería CONARTE, Monterrey, Mx.  
Entre Siglos/01Mar2006/Museo Metropolitano de Monterrey, Monterrey, Mx.  
Hispanic Heritage Month 2005/15Sept2005 (LOVE NOW) /Nordstrom stores, Sattle(WA),USA.  
Festival Verano Porteño 2004/20Feb2004/Ciudad cultural Conex, Buenos Aires, Argentina.  
G-73/Julio2003/Casa de la Cultura de N.L. Monterrey, Mx.

## **Selecciones**

Soporte papel premio Bernardo Elosúa 2018/17agosto2018/ Arte Ac, Monterrey, N.L, México.  
Cuarta muestra Iberoamericana de arte en miniatura/12 julio 2017/Museo el Centenario, San Pedro. NL, México.  
Soporte papel premio Bernardo Elosúa 2011/17agosto2011/ Arte Ac, Monterrey, N.L, México.  
La loteria Art exhibit/10sept2011 /Observatory, Brooklyn, New York, USA.  
Reseña 2011/11Ago2011/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.  
Reseña 2010/18Nov2010/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.  
Reseña 2009/26Mayo2009/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.  
Reseña 2006/18Mayo2006/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.  
VII Bienal Monterrey FEMSA 2005/10Nov2005/Centro de las Artes. Monterrey, Mx.  
VI Bienal Regional de la Plástica Joven/9Dic2004/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.  
II Salon de Arte Iberoamericano/17Nov2004 Centro Provincial de Artes Plasticas, Holguin, Cuba. V Bienal Paso del Norte 2004/Jul2004/Centro Cultural El Chamizal, Cd. Juarez Chihuahua, México.  
XXIV Reseña de la plástica Nuevoleonesa/13May2004/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.  
XXIV Encuentro Nacional de Arte Joven 2004/Mar2004/Aguascalientes, Mx.  
XXIII Encuentro Nacional de Arte Joven 2003/Abr2003/Aguascalientes, Mx.  
Primera Bienal Yucatán de Artes Visuales/Dic2002/Merida, Yucatán, Mx.  
Primera Bienal de Artes Plasticas de Tamaulipas/11Sep2001/Centro Cultural Tamaulipas, Cd.Victoria, Tamps,Mx.  
XXI Reseña de la plástica Nuevoleonesa/31May2001/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.  
IV Bienal Regional de la Plástica Joven/7Dic2000/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.

## **Premios**

\*12 julio 2017 Mención honorífica en la Cuarta muestra Iberoamericana de arte en miniatura Museo el Centenario, San Pedro Garza Garcia. Nuevo León, México.

\*17 Agosto 2011 Tercer lugar en Soporte papel premio Bernardo Elosúa 2011 Arte AC, Monterrey, Nuevo León, México.

\*11 Agosto 2011 Premio de adquisición en la Reseña de la plástica de Nuevo León 2011 Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, México.

\*Feb 2002 Award of Excellence by The society for news design, inc SND The best of Newspaper Design 2001 23rd Edition. /Newhouse School, Syracuse, New York, USA.



**tomas\_hache**



**tomas\_hache**



tomashache.art