



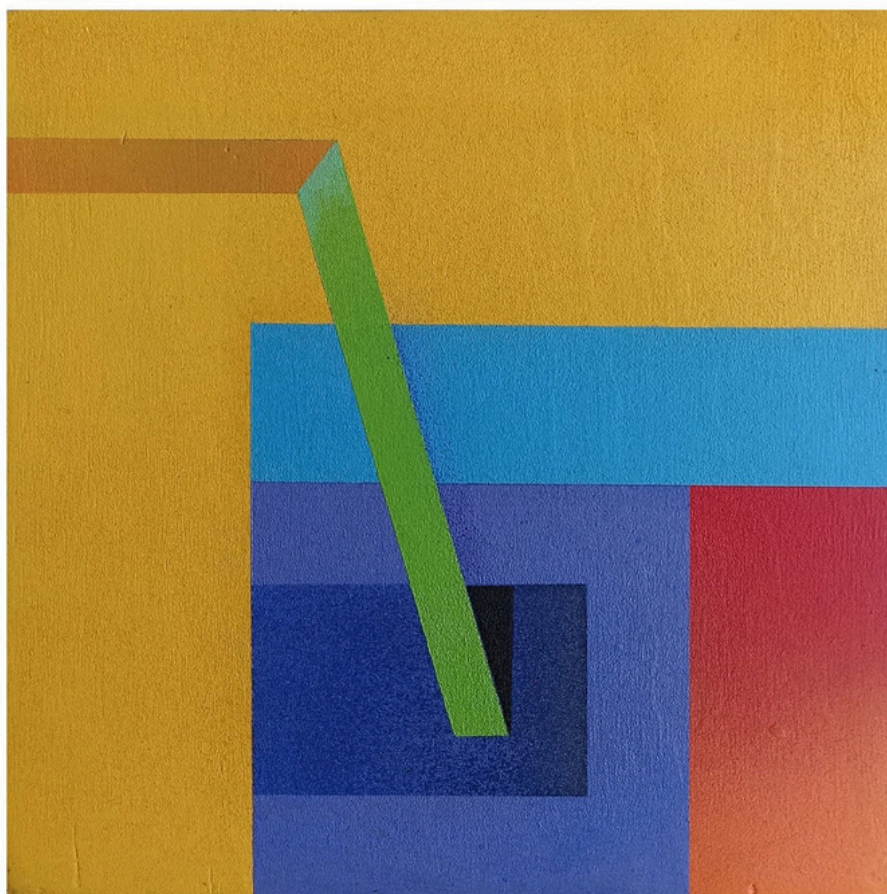
TOMÁS HACHE

P I N T U R A
E N P E Q U E Ñ O
F O R M Á T O

PINTURA EN PEQUEÑO FORMATO

Obra pictórica en pequeño formato 50 cm en su lado más largo, elaborada principalmente en las técnicas de óleo, acrílico y algunas técnicas mixtas. piezas presentadas en forma cronológica.





El vicio vacío, 2025.

Acrílico, tinta, grafito sobre madera.
21cm x 21cm.

\$3,500 pesos MX.



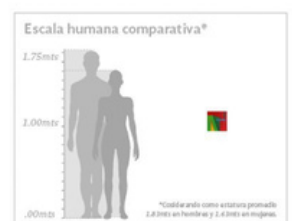
NC:0511



El vicio vacío, 2025.

Acrílico, tinta, grafito sobre madera.
21cm x 21cm.

\$3,500 pesos MX.



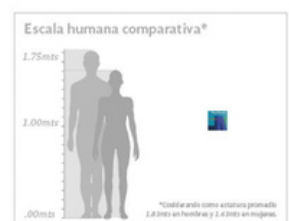
NC:0510



El vicio vacío, 2025.

Acrílico, tinta, grafito sobre madera.
21cm x 21cm.

\$3,500 pesos MX.



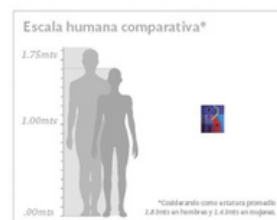
NC:0509

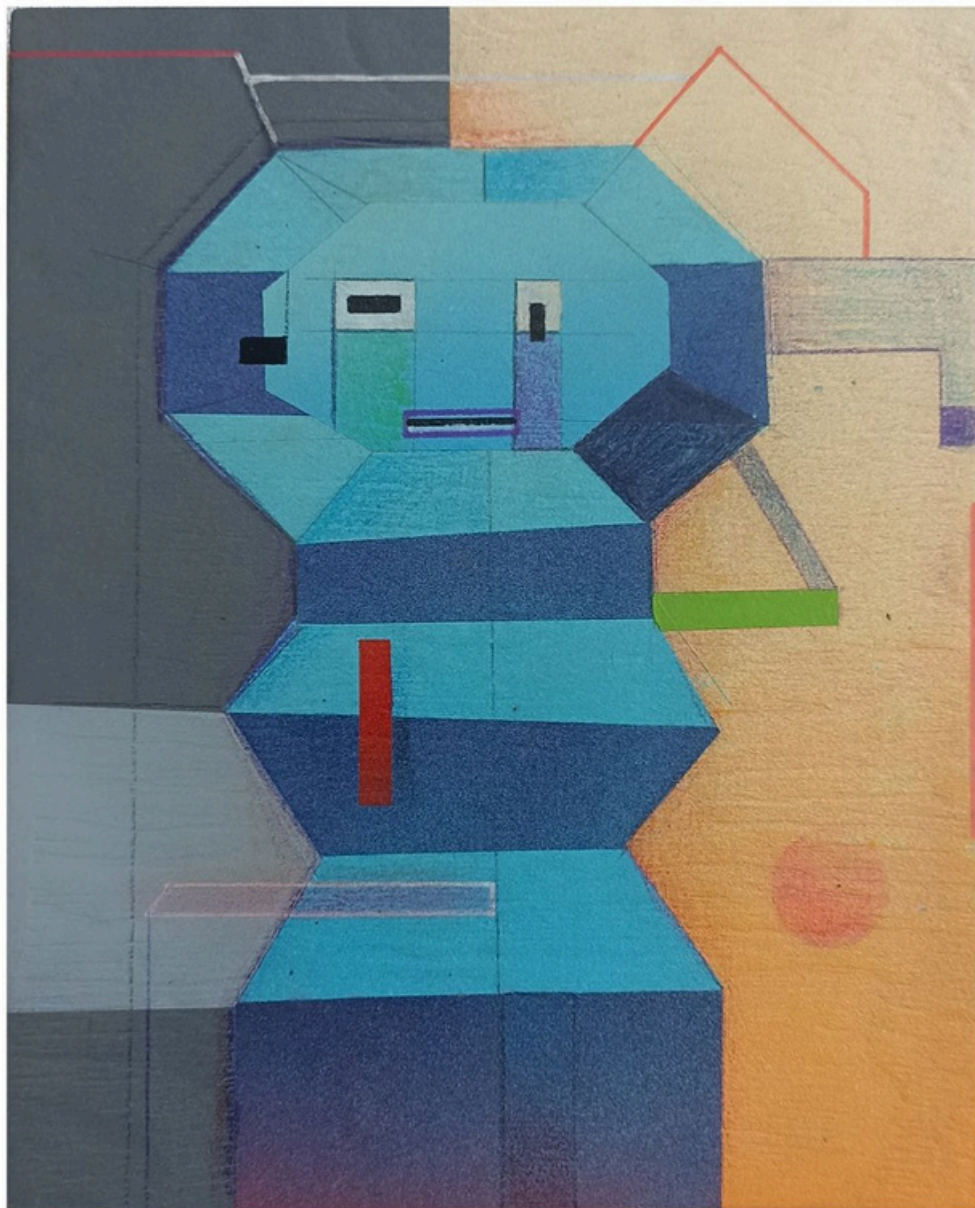


El vicio vacío, 2025.

Acrílico, tinta, grafito sobre madera.
30cm x 25cm.

\$4,000 pesos MX.





Helionauta 1, 2025.

Acrílico, tinta, grafito sobre madera.
21cm x 17.5cm.

\$4,000 pesos MX.



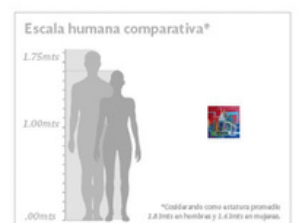
NC:0502



Azotea marciana, 2025.

Acrílico, tinta, grafito sobre madera.
34cm x 34cm.

\$5,000 pesos MX.



NC:0501



Precipicio elegante 1, 2025.

Acrílico, tinta, grafito y resina poliéster sobre madera.
19.5cm x 17.5cm.

\$3,500 pesos MX.



NC:0494

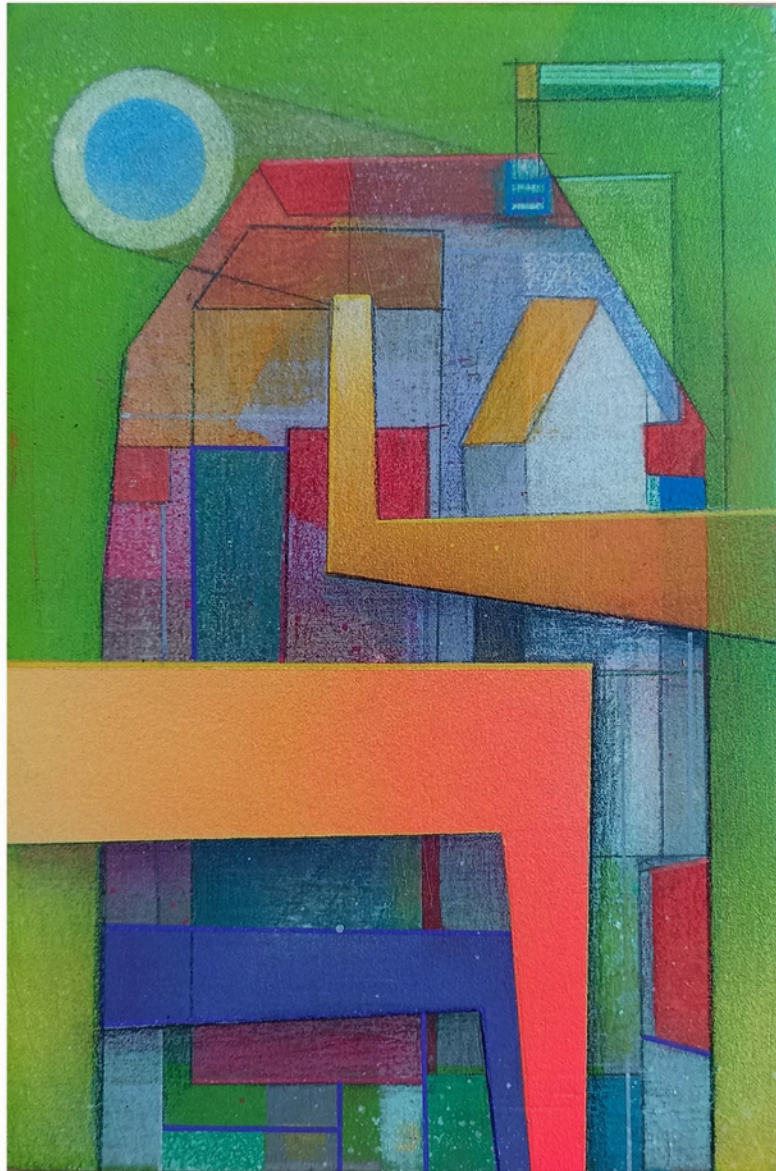


Luchador 1, 2025.

Acrílico, tinta, grafito sobre madera.
21cm x 18cm.

\$4,000 pesos MX.

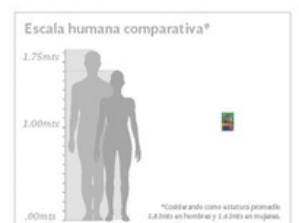


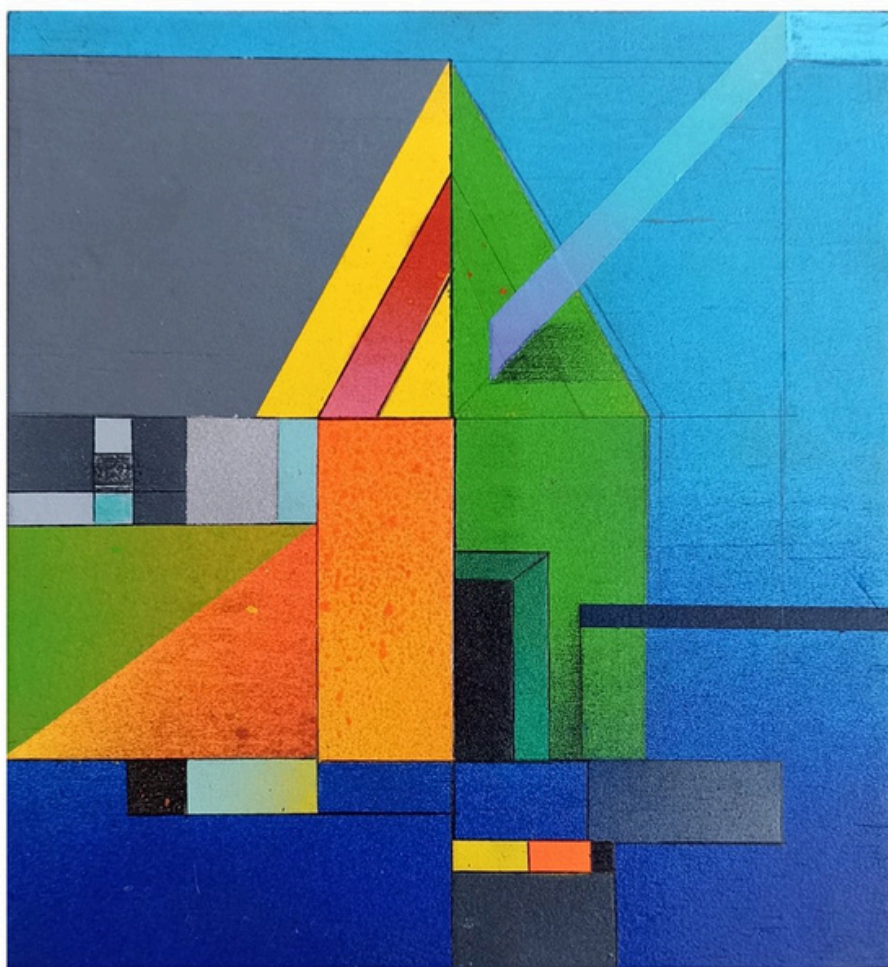


Incendio en el cerro, 2025.

Acrílico, tinta y grafito sobre madera.
19cm x 13cm.

\$3,500 pesos MX.





Arqueología interior 1, 2025.

Acrílico, tinta y grafito sobre madera.
20cm x 16cm.

\$3,500 pesos MX.



NC:0487

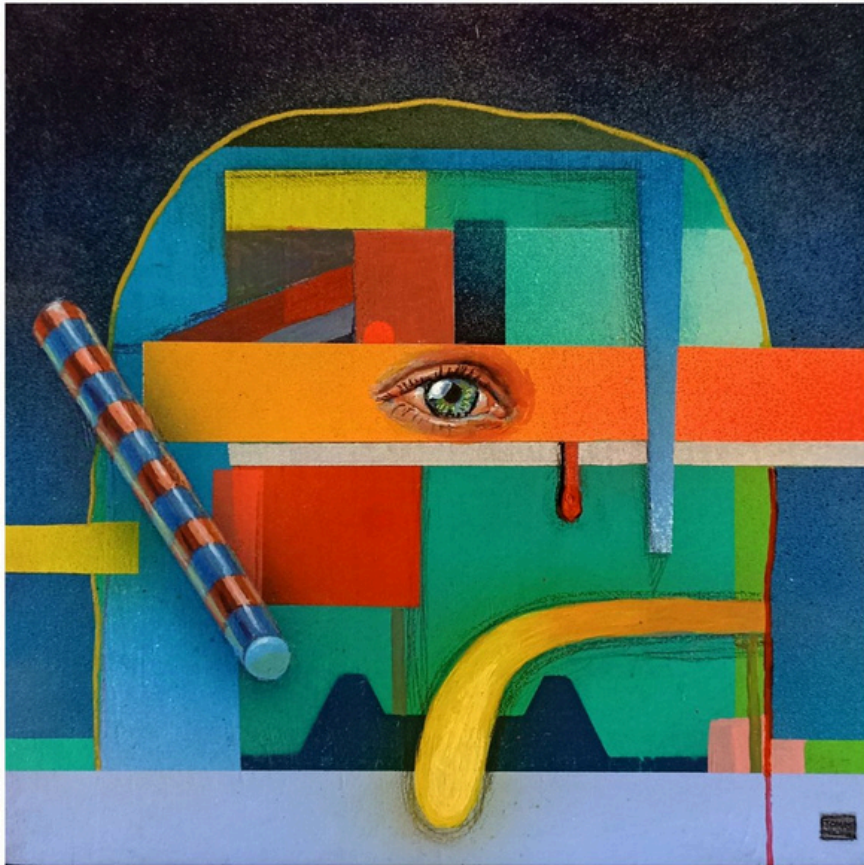


Pareidolia 1, 2025.

Acrílico, tinta y grafito sobre madera.
20cm x 16cm.

\$3,500 pesos MX.



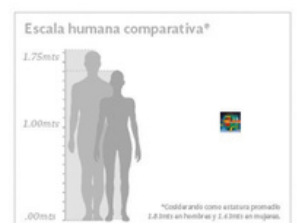


Será en el pasado, 2024.

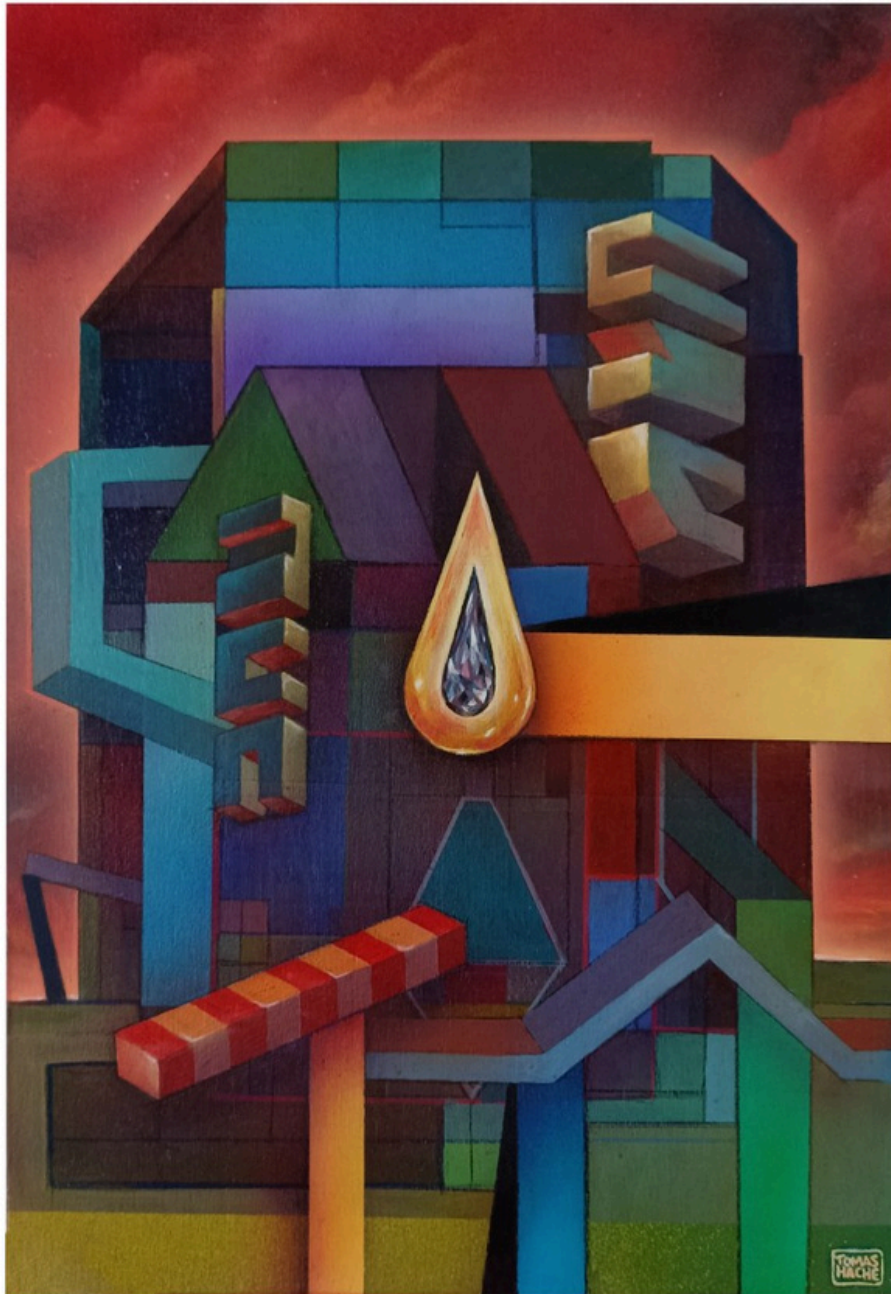
Mixta sobre madera.

21.5cm x 21.5cm.

\$3,500 pesos MX.



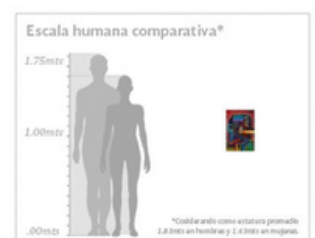
NC:0466



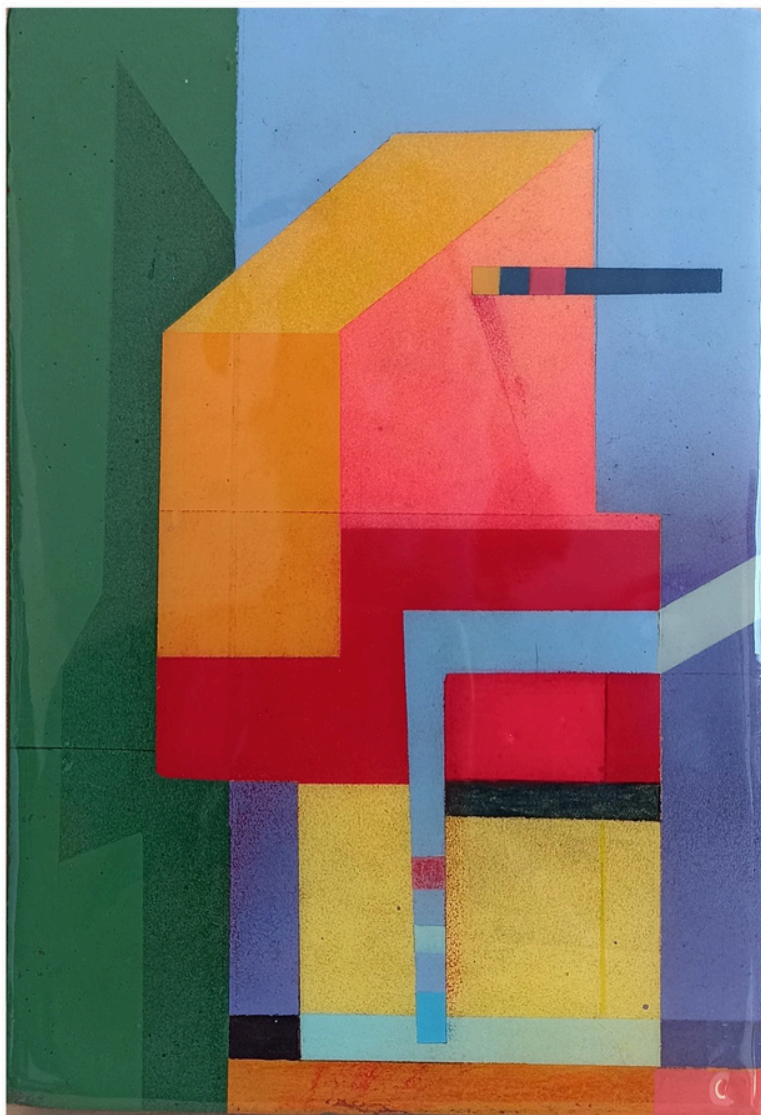
Ofrenda 01, 2024.

Mixta sobre madera.
40cm x 27.5cm.

\$5,000 pesos MX.



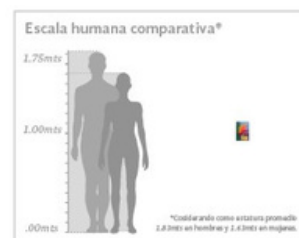
NC:0465



Equilibrio 1, 2025.

Acrílico, tinta, grafito y resina poliéster sobre madera.
19cm x 13cm.

\$3,500 pesos MX.



NC:0445



Lágrima de fuego 1, 2025.

Acrílico, tinta, grafito sobre madera.
19cm x 19cm.

\$3,500 pesos MX.



NC:0440



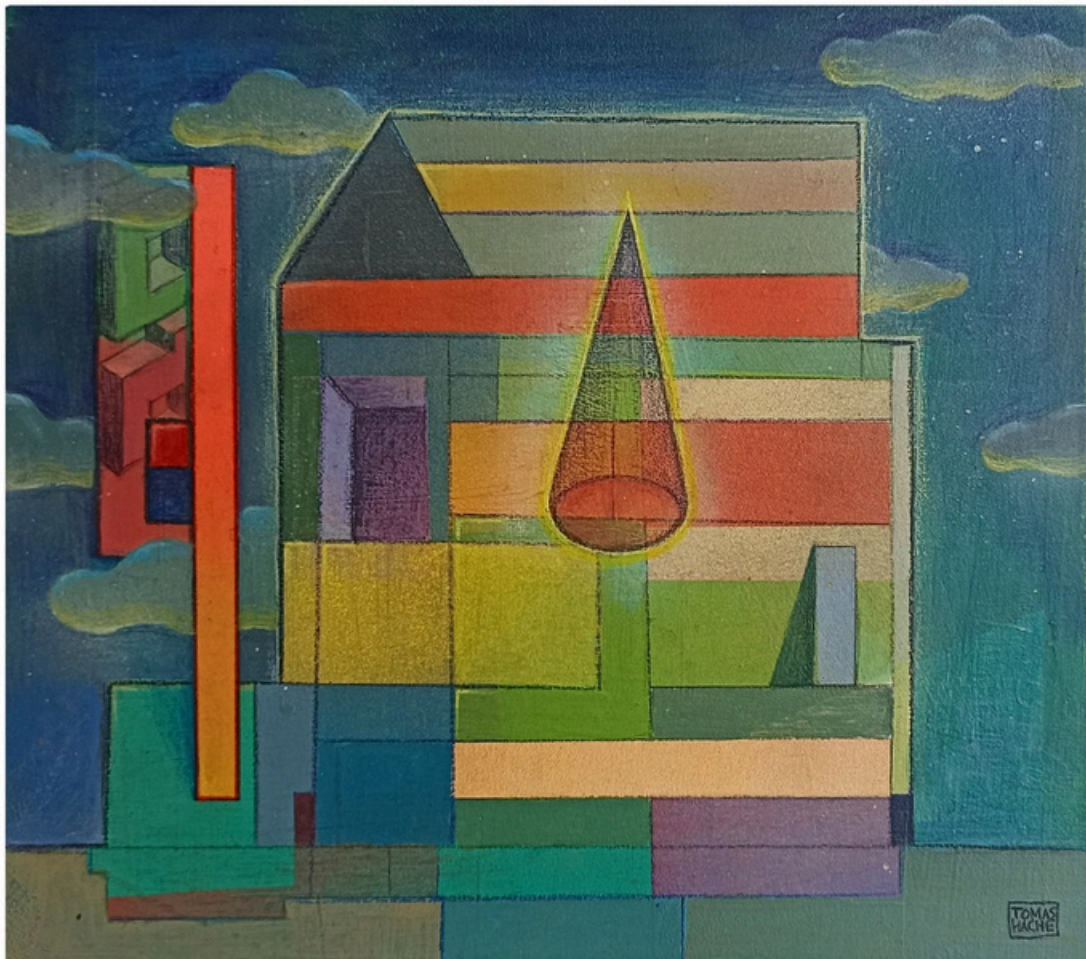
Equilibrio 2, 2025.

Acrílico, tinta, grafito y resina poliéster sobre madera.
18.5cm x 18cm.

\$3,500 pesos MX.



NC:0433

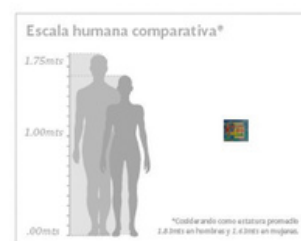


Aquí algo pasó, 2024.

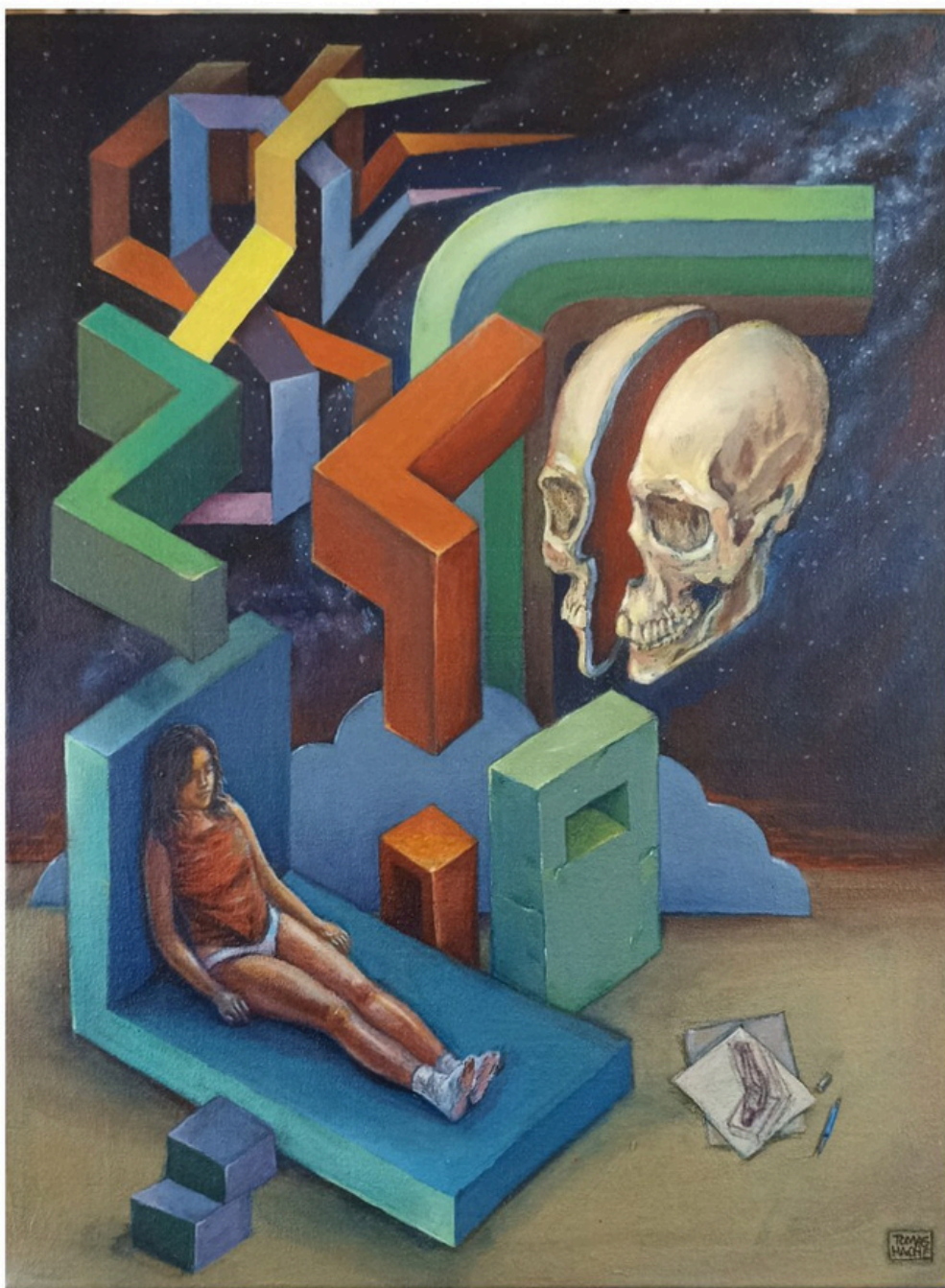
Mixta sobre madera.

21.5cm x 24.5cm.

\$3,500 pesos MX.



NC:0464



Puede ser que me haya equivocado, 2024.

Mixta sobre tela.

40cm x 30cm.

\$5,000 pesos MX.



NC:0463



No mires para acá. 2024.

Mixta sobre madera.

30cm x 21cm.

\$4,000 pesos MX.



NC:0462

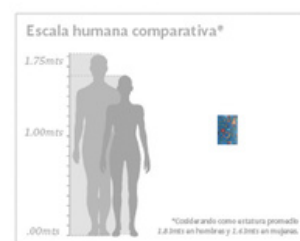


Síntomas de un medio siglo 4, 2024.

Mixta sobre madera.

29cm x 20cm.

\$3,000 pesos MX.



NC:0458

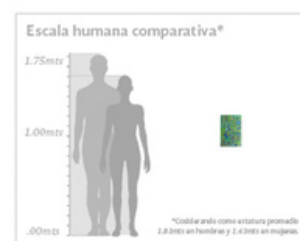


Sintomas de un medio siglo 5, 2024.

Mixta sobre madera.

31cm x 20cm.

\$3,000 pesos MX.



NC:0459



Síntomas de un medio siglo 6, 2024.

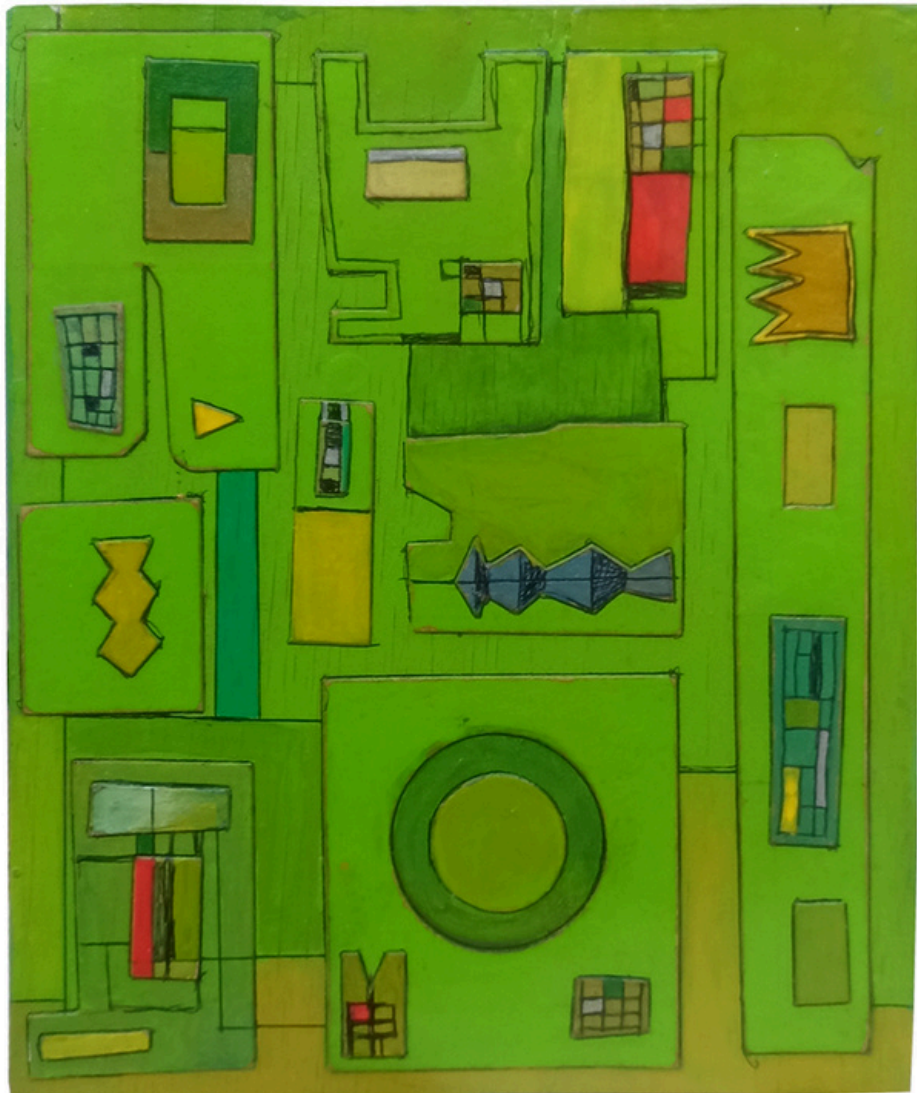
Mixta sobre tela.

24cm x 21cm.

\$2,500 pesos MX.



NC:0460

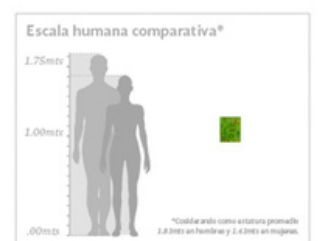


Síntomas de un medio siglo II, 2024.

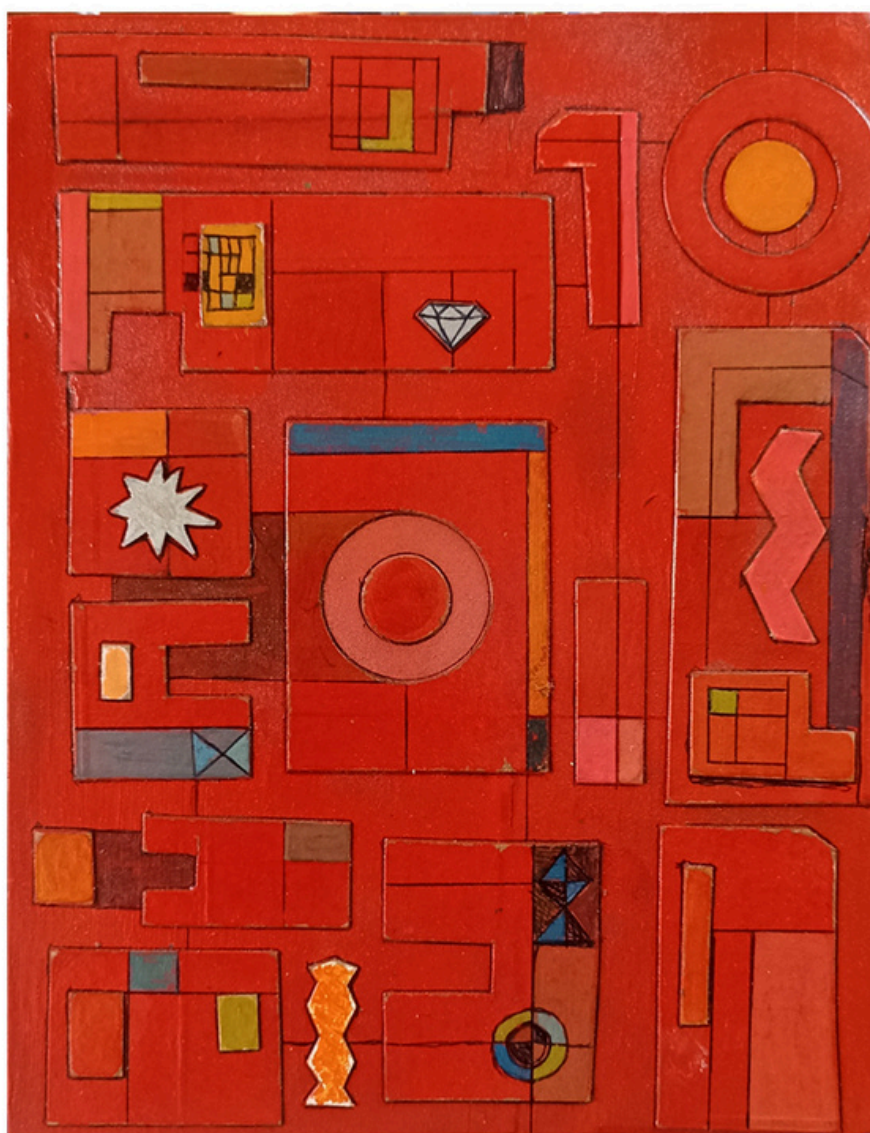
Mixta sobre madera.

25cm x 22cm.

\$3,500 pesos MX.



NC:0455



Síntomas de un medio siglo I, 2024.

Mixta sobre tela.

27cm x 21cm.

\$3,500 pesos MX.



NC:0457



Sueños en una unidad habitacional 06, 2024.

Mixta sobre madera.

24cm x 29cm.

\$4,000 pesos MX.



NC:0454



Sueños en una unidad habitacional 05, 2024.

Mixta sobre madera.

24cm x 23cm.

\$4,000 pesos MX.



NC:0453



Sueños en una unidad habitacional 04, 2023.

Mixta sobre madera.

31cm x 24cm.

\$4,000 pesos MX.



NC:0452

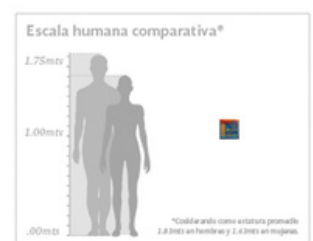


Sueños en una unidad habitacional 01, 2024.

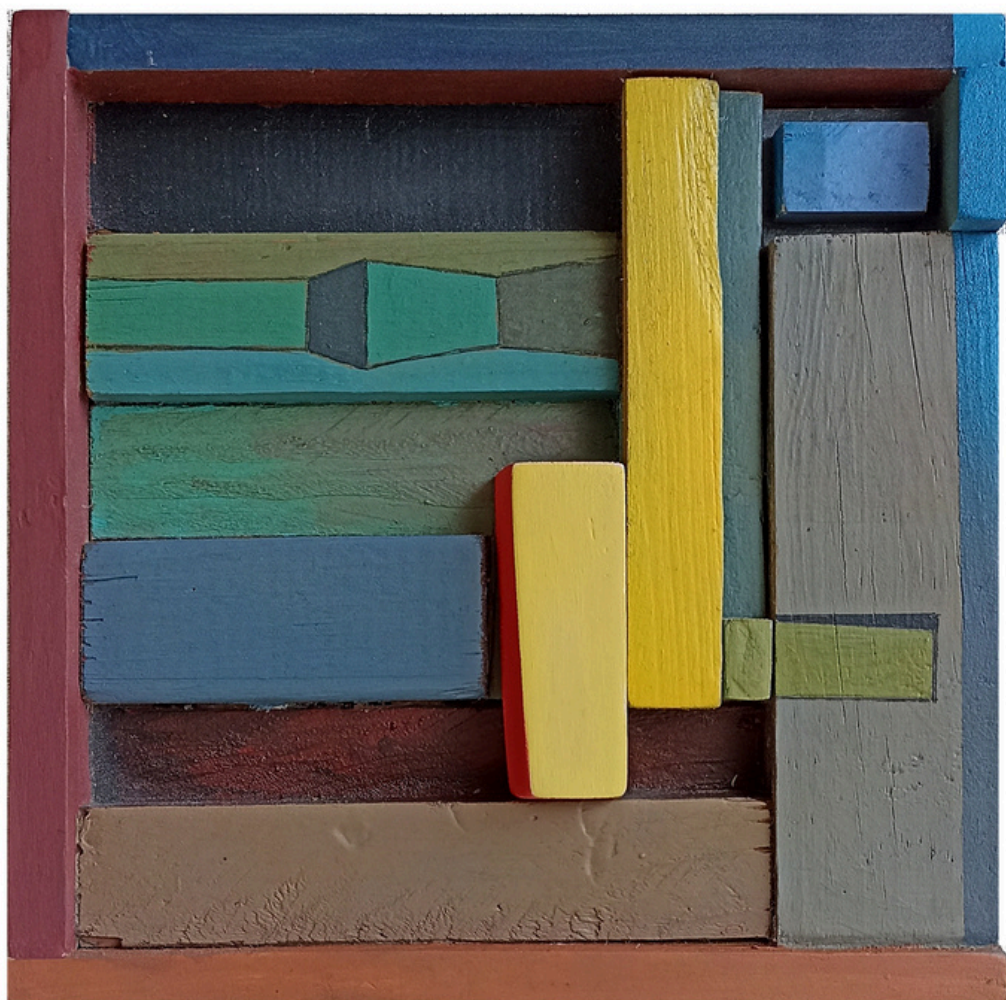
Mixta sobre madera.

20cm x 20cm.

\$4,000 pesos MX.



NC:0451



Sueños en una unidad habitacional 02, 2024.

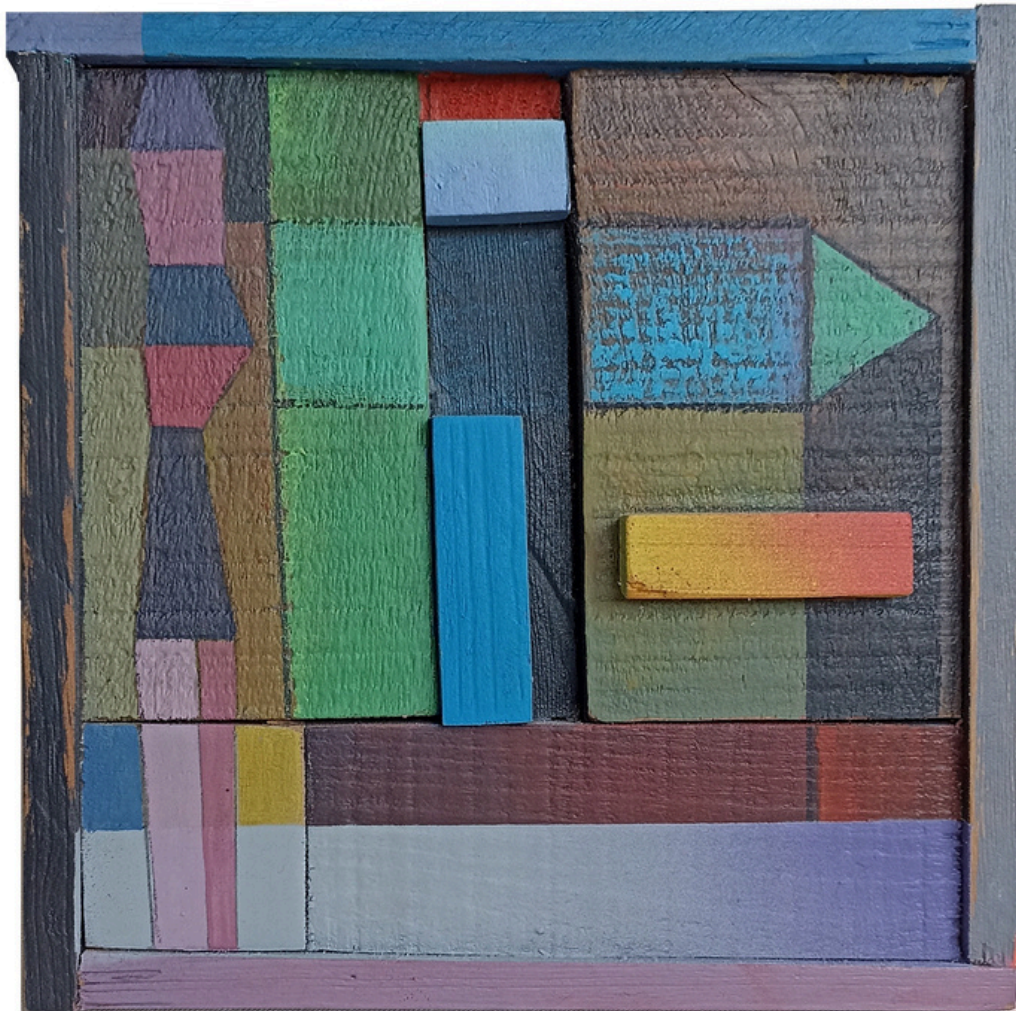
Mixta sobre madera.

20cm x 20cm.

\$4,000 pesos MX.



NC:0450

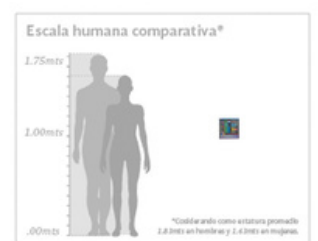


Sueños en una unidad habitacional 03, 2024.

Mixta sobre madera.

20cm x 20cm.

\$4,000 pesos MX.



NC:0449

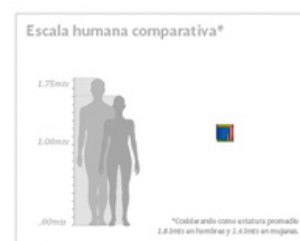


Techo y cobijo, 2024.

Mixta sobre madera.

20cm x 20cm.

\$3,000 pesos MX.



NC:0443

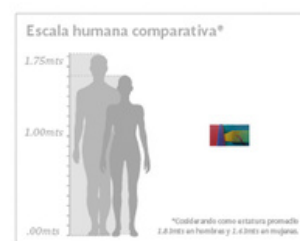


Los límites de una idea, 2024.

Mixta sobre madera.

21.5cm x 42cm.

\$4,000 pesos MX.



NC:0442

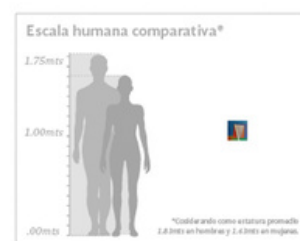


Jardín transparente, 2024.

Mixta sobre madera.

19cm x 19cm.

\$2,500 pesos MX.



NC:0434

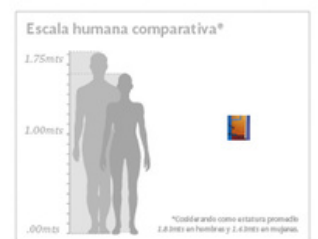


Soñando fuego, 2024.

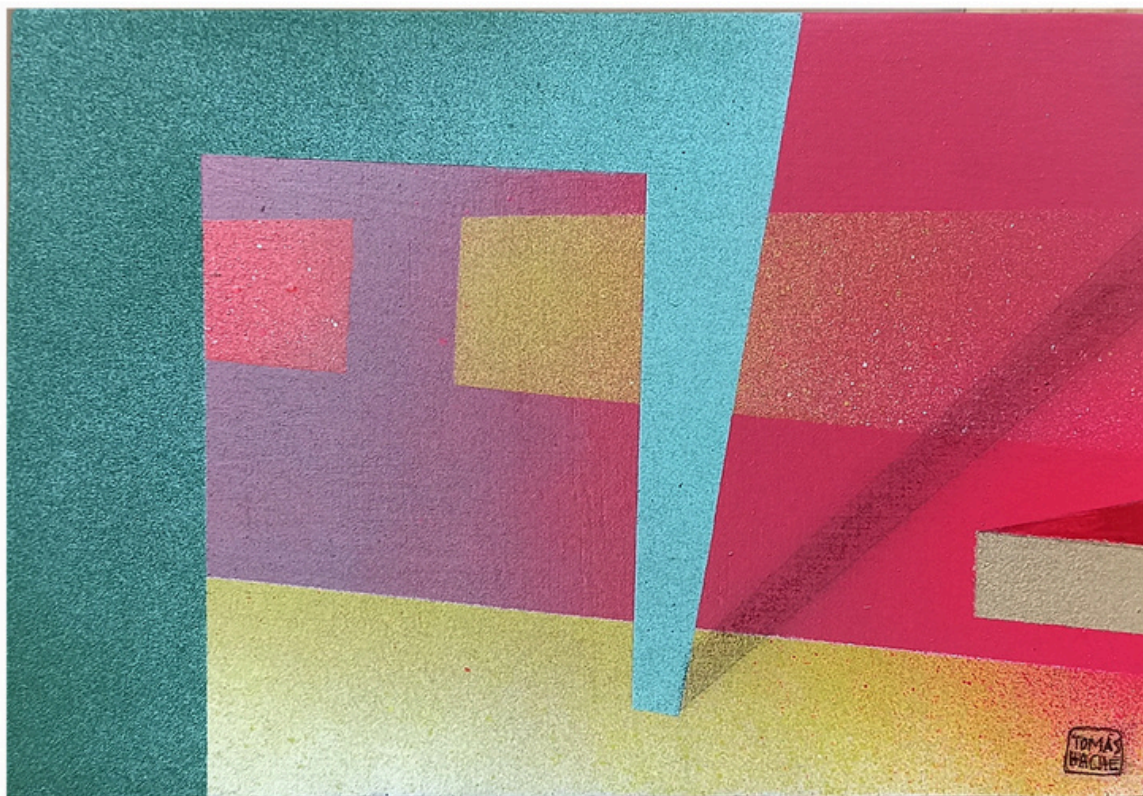
Mixta sobre madera.

24cm x 22cm.

\$3,500 pesos MX.



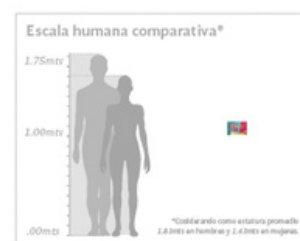
NC:0342



Portal 01, 2024.

Mixta sobre madera.
13cm x 19cm.

\$2,000 pesos MX.



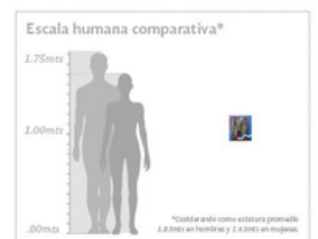
NC:0432



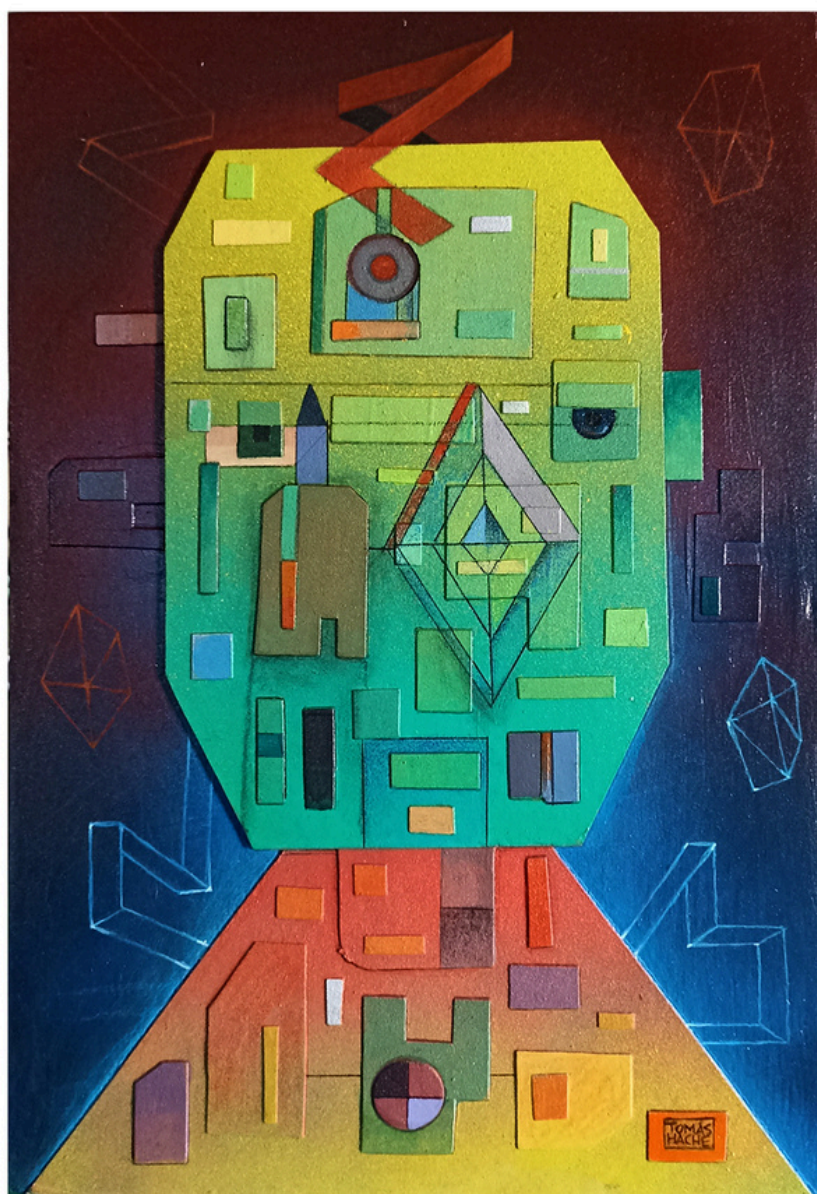
Rumor 01, 2024.

Mixta sobre madera.
25.5cm x 23cm.

\$3,500 pesos MX.



NC:0428



Es ahora y aquí, 2023.

Mixta sobre madera.

40cm x 26cm.

\$3,500 pesos MX.



NC:0394

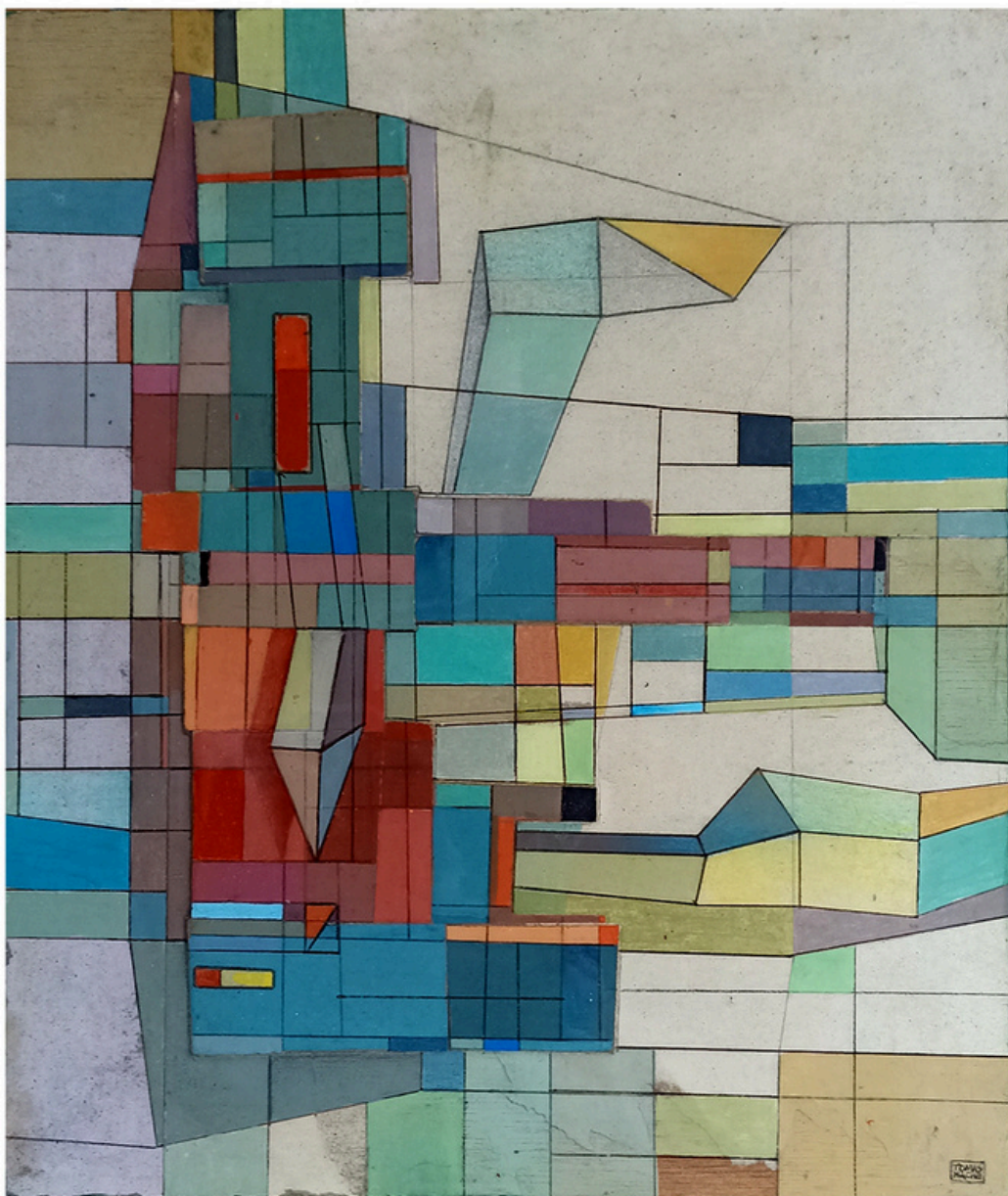


Medio día, 2023.
 Mixta sobre madera.
 25cm x 20cm.

\$2,500 pesos MX.



NC:0187

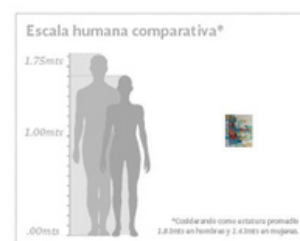


Barco lunar, 2022.

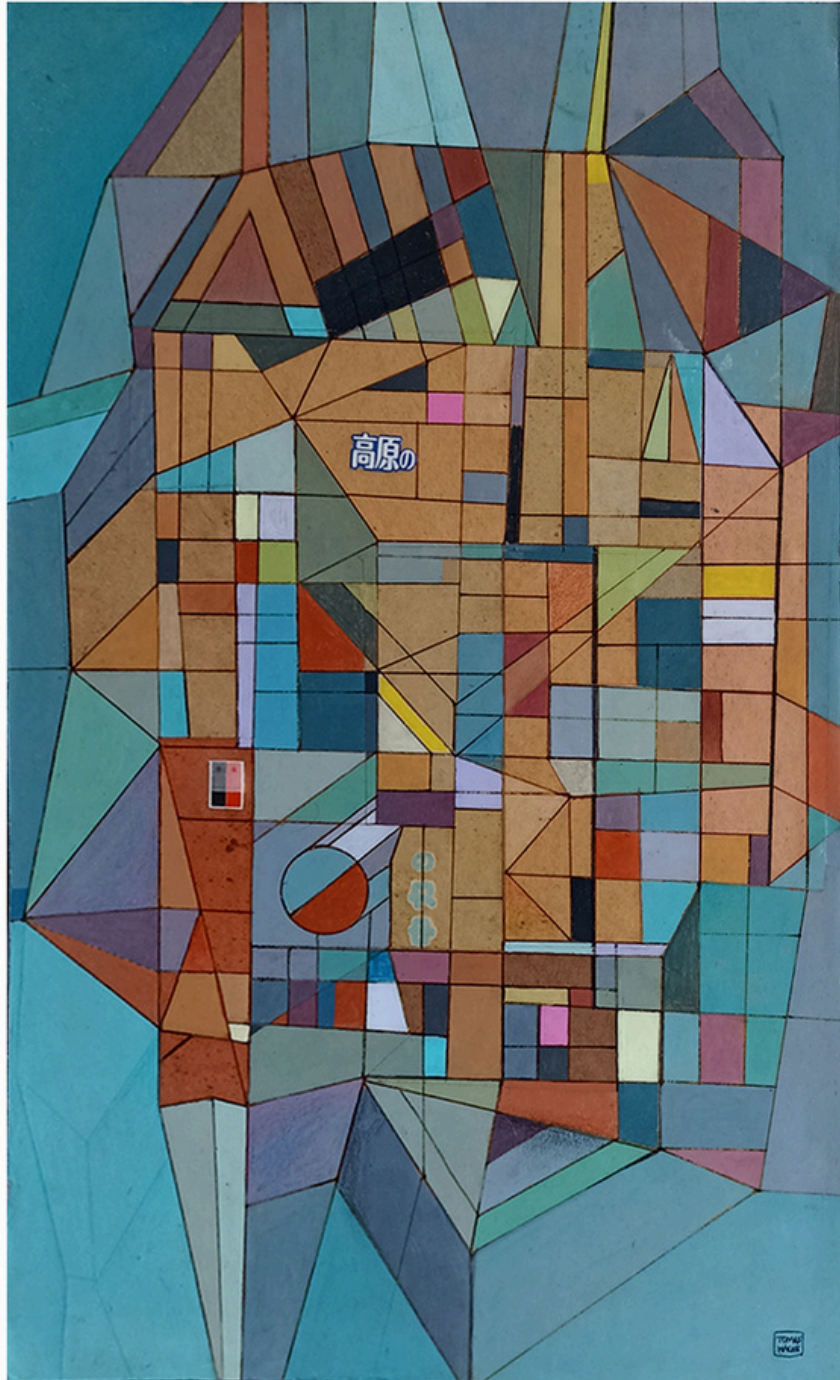
Mixta sobre madera.

32cm x 27cm.

\$2,500 pesos MX.



NC:0423

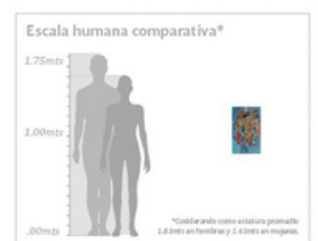


Paisaje de marte, 2022.

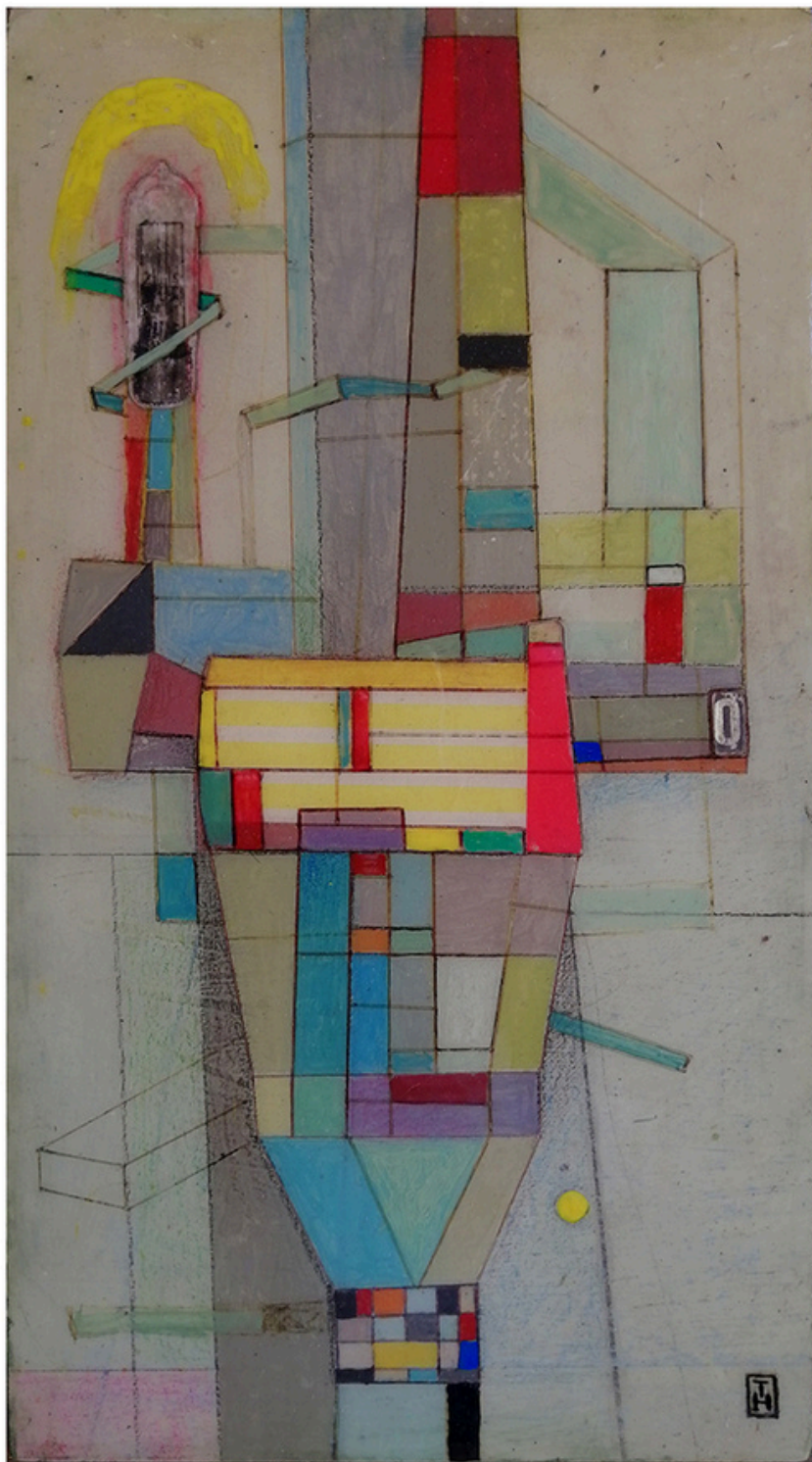
Mixta sobre madera.

48cm x 28cm.

\$3,500 pesos MX.



NC:0422



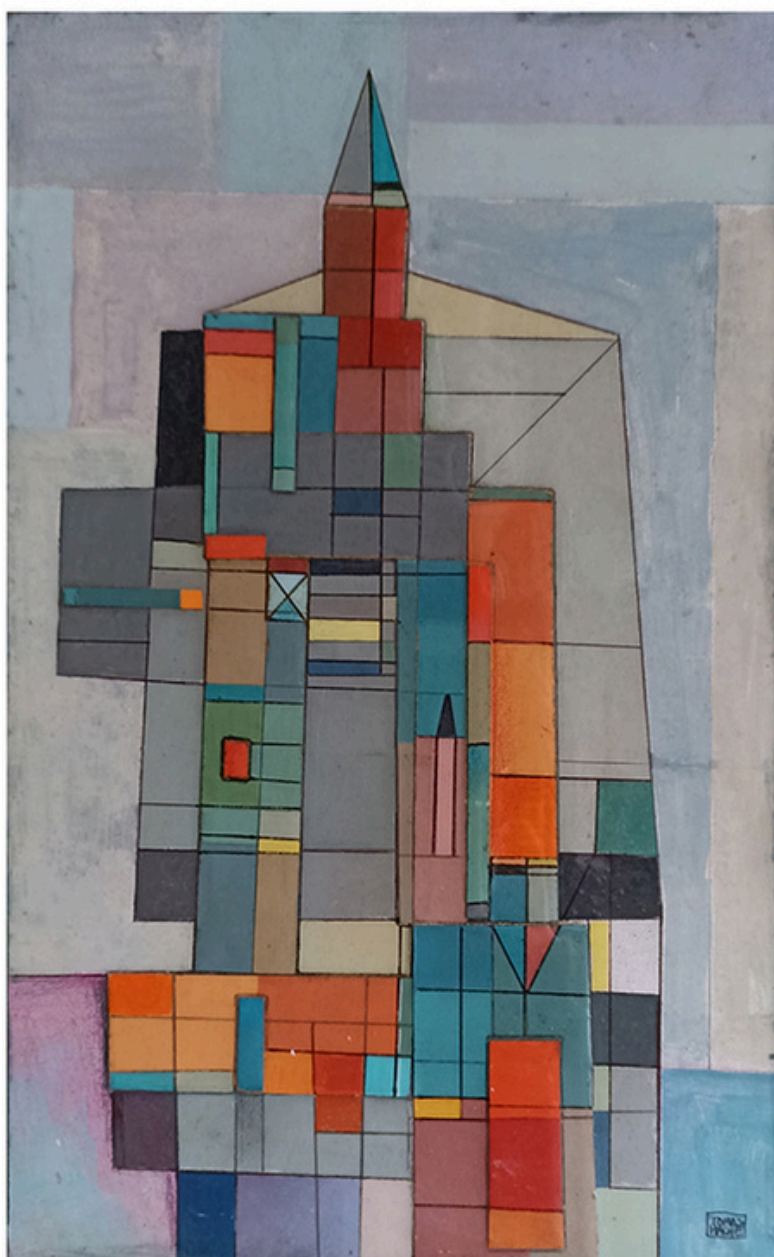
Capilla, 2022.

Mixta sobre madera.
28.5cm x 15.5cm.

\$2,000 pesos MX.



NC:0388



Paisaje vertical, 2023.

Mixta sobre madera.

32cm x 20cm.

\$2,500 pesos MX.



NC:0424

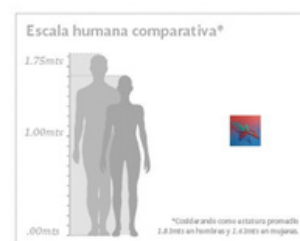


Lapsus mutis, 2020.

Mixta sobre madera.

30cm x 30cm.

\$4,500 pesos MX.



NC:0317



Foto: Juan Rodrigo Liaguno

Tomás Hache (*Tomás Hernández Chávez*) Monterrey, México, 1973.

Egresado de la facultad artes visuales en la UANL, colaboró siete años como ilustrador para el periódico El Norte del grupo Reforma.

En su obra se aprecia su gusto casi obsesivo por la arquitectura y las formas geométricas, la representación de espacios imposibles y ambientaciones laberínticas. La arquitectura para Tomás es una metáfora del cuerpo humano, ya que este es un espacio que sirve para ser habitado por el alma y la esencia de las personas de modo temporal, a su vez los caminos y laberintos que aparecen como elementos constantes en sus pinturas son un simbolismo de las dificultades de transitar la vida, de la convivencia y comunicación entre los seres humanos.

En mayo del 2010 es invitado por el colegio Nuffeld en la ciudad de Oxford Inglaterra en un ciclo de conferencias relacionadas con la problemática económica en México como resultado de la violencia y la guerra del narco, donde participó como ponente y expositor en la exposición "DIAGRAMAS DE FLUJO".

Ganador del premio de adquisición en la Reseña de la plástica de Nuevo León 2011 y tercer lugar en el certamen "Soporte papel Arte ac" del mismo año.

Mención honorífica en la Cuarta muestra Iberoamericana de arte en miniatura 2017.

Artista en residencia en el proyecto Incubadora 8.0 febrero-julio de 2022, para la galería Estudio Libertad en Guadalajara Jalisco México.

Abril 2025.

Exposiciones Individuales

Serpientes en la escalera/24Septiembre2014/Centro cultural El Centenario, San Pedro Gza Gcia. NL, Mx.
ENSAYO DE LO IMPERFECTO/26Marzo2014/Centro cultural Arte AC, Monterrey, Mx.
LOW FI HEROES/12May2011/Galería Regia/Barrio Antiguo, Monterrey, Mx.
Materia dispuesta/25Jun2004/Oxilife bar, San Pedro Garza García., Mx.
Ego/9Sep2000/Galería del Pico, Monterrey, Mx.

Exposiciones colectivas

Confluencias/28 de Noviembre 2018/Casa de la Cultura de N.L. Monterrey, Mx.
Aleación/20 de julio 2017/Galería K2/San Pedro Garza García, NL, Mx.
Pensar hacer exponer/06 de abril 2017/Museo Meropolitano de Monterrey/Monterrey, Mx.
Lineas de fuga/02May2013/Pinacoteca de Nuevo León/ Monterrey, Mx.
REAL LIFE ISSUES/09Dic2010/Angel Orensanz Foundation inc. by Nodal art/New York, USA. DIAGRAMAS DE FLUJO/21May2010/Nuffield College-Chapel/Oxford, England.
Art for Gaza/03Mar2009/Dubai Community Theatre & Arts Centre, Dubai, Emiratos Arabes Unidos.
II Décadas/13Dic2007/Galeria CONARTE, Monterrey, Mx.
Entre Siglos/01Mar2006/Museo Metropolitano de Monterrey, Monterrey, Mx.
Hispanic Heritage Month 2005/15Sept2005 (LOVE NOW) /Nordstrom stores, Sattle(WA),USA.
Festival Verano Porteño 2004/20Feb2004/Ciudad cultural Conex, Buenos Aires, Argentina.
G-73/Julio2003/Casa de la Cultura de N.L. Monterrey, Mx.

Selecciones

Soporte papel premio Bernardo Elosúa 2018/17agosto2018/ Arte Ac, Monterrey, N.L, México.
Cuarta muestra Iberoamericana de arte en miniatura/12 julio 2017/Museo el Centenario, San Pedro. NL, México.
Soporte papel premio Bernardo Elosúa 2011/17agosto2011/ Arte Ac, Monterrey, N.L, México.
La loteria Art exhibit/10sept2011 /Observatory, Brooklyn, New York, USA.
Reseña 2011/11Ago2011/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.
Reseña 2010/18Nov2010/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.
Reseña 2009/26Mayo2009/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.
Reseña 2006/18Mayo2006/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.
VII Bienal Monterrey FEMSA 2005/10Nov2005/Centro de las Artes. Monterrey, Mx.
VI Bienal Regional de la Plástica Joven/9Dic2004/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.
II Salon de Arte Iberoamericano/17Nov2004 Centro Provincial de Artes Plasticas, Holguin, Cuba. V Bienal Paso del Norte 2004/Jul2004/Centro Cultural El Chamizal, Cd. Juarez Chihuahua, México.
XXIV Reseña de la plástica Nuevoleonesa/13May2004/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.
XXIV Encuentro Nacional de Arte Joven 2004/Mar2004/Aguascalientes, Mx.
XXIII Encuentro Nacional de Arte Joven 2003/Abr2003/Aguascalientes, Mx.
Primera Bienal Yucatán de Artes Visuales/Dic2002/Merida,Yucatán, Mx.
Primera Bienal de Artes Plasticas de Tamaulipas/11Sep2001/Centro Cultural Tamaulipas, Cd.Victoria, Tamps,Mx.
XXI Reseña de la plástica Nuevoleonesa/31May2001/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.
IV Bienal Regional de la Plástica Joven/7Dic2000/Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, Mx.

Premios

*12 julio 2017 Mención honorífica en la Cuarta muestra Iberoamericana de arte en miniatura Museo el Centenario, San Pedro Garza Garcia. Nuevo León, México.

*17 Agosto2011 Tercer lugar en Soporte papel premio Bernardo Elosúa 2011 Arte AC, Monterrey, Nuevo León, México.

*11Agosto2011 Premio de adquisición en la Reseña de la plastica de Nuevo León 2011 Casa de la Cultura de Nuevo León. Monterrey, México.

*Feb2002 Award of Excellence by The society for news design,inc SND The best of Newspaper Design 2001 23rd Edition. /Newhouse School, Syracuse, New York, USA.



tomas_hache



tomas_hache



tomashache.art