

7

molto rit.

a tempo

3

Can - ta - te ho - di - e!

Can - ta - te ho - di - e!

molto rit. *a tempo*
simile

10

Can - ta - te ho - di - e, can - ta - te ho - di - e!

Can - ta - te ho - di - e, can - ta - te ho - di - e!

13

Can - ta - te ho - di - e, can -

Can - ta - te ho - di - e, can -

16

TI
ta - te ho-di-e!_____

TII
ta - te ho-di-e!_____

B
ta - te ho-di-e!_____



19

Lift your voic - es in a ju - bi - lant song! - Al - le - lu - ia, al - le - lu -

Lift your voic - es in a ju - bi - lant song! - Al - le - lu - ia, al - le - lu -

Lift your voic - es in a ju - bi - lant song! - Al - le - lu - ia, al - le - lu -



22 2

ia! Can - ta - te ho - di - e! _____

ia! Can - ta - te ho - di - e! _____

ia! Can - ta - te ho - di - e! _____

25 *mf*

mf Can - ta - te ho - di - e, can - ta - te ho - di - e! _____

mf Can - ta - te,

mf Can - ta - te, can - ta - te ho - di - e! _____

28

Can-ta-te ho - di-e, can - ta - te ho-di-e!—

can-ta - te ho-di-e!

Can - ta - te, can-ta-te ho-di-e!—

31

f Lift your voic - es in a

f Can - ta - te, can-ta-te ho-di-e! *f* Lift your voic - es in a

Lift your voic - es in a

34

ju - bi - lant song!— Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Can - ta - te

ju - bi - lant song!— Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Can - ta - te

ju - bi - lant song!— Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Can - ta - te

37

③

ho - di - e! —————

ho - di - e! —————

ho - di - e! ————— *mp* Sing to-day — with ju - bi -

40 *mp*

Ju-bi-la - te! Sing, _____ be filled with joy!

la - tion! Let your heart— be filled with joy!

43 *cresc.*

Ex-sul-ta - te! Sing, re-joyce— in the

mp Sing to-day— with ex-al - ta - tion! Sing, re-joyce— in the

Sing and re-joyce— in the

cresc.

46 4

glo-ri-ous sound of the mu - sic! *f* Can - ta - te!

glo-ri-ous sound of the mu - sic! *f* Can - ta - te!

glo-ri-ous sound of the mu - sic! *f* Can - ta - te!

49

Can-ta-te ho - di-e, can - ta - te ho-di-e! _____

Can - ta - te,

Can - ta - te, can-ta-te ho-di-e! _____

52

Can-ta-te ho - di-e, can - ta - te ho-di-e!___

can-ta - te ho-di-e!

Can - ta - te, can-ta-te ho-di-e!___

55

5

Lift your voic - es in a

Can - ta - te, can-ta-te ho-di-e! Lift your voic - es in a

Lift your voic - es in a

58

ju-bi-lant song!—

ju-bi-lant song!—

ju-bi-lant song!— Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia! Can-ta-te!

61

Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia! Can-ta-te! Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia! Can-ta-te! Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,



64

ia! Can - ta - te ho - di - e! Can - ta - te
ia! Can - ta - te ho - di - e! Can - ta - te
ia! Can - ta - te ho - di - e! Can - ta - te

The musical score for measures 64-66 consists of three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a three-part setting, with each voice part singing the same lyrics. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

67

ho-di-e, ho-di-e! Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!
ho-di-e, ho-di-e! Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!
ho-di-e, ho-di-e! Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!

The musical score for measures 67-70 continues with the same three vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are repeated for each voice part. The piano accompaniment provides harmonic support with a consistent rhythmic pattern.

