

Dirait-on

Rainer Maria Rilke

Morten Johannes Lauridsen
(1993)

Tempo rubato (♩ = ca. 108)

(unis.) pp rit. a tempo rit. p A a tempo

Soprano Alto
fête. _____ A - baÿ - don en - tou - ré d'a -

Tenor Bass
pp rit. a tempo rit. a tempo

Piano
Tempo rubato (♩ = ca. 108)
freely, caressingly rit. a tempo rit. p A a tempo

lunga

(Note: if "Dirait-on" is not immediately preceded by "La Rose Complète", the chorus will begin in measure 4.)

- baÿ doÿ ten - dresse tou - chant aux ten - dres - ses... C'est ton ja - té - ri - eur qui

10 Kee

© Copyright 1994 by Southern Music Publishing Co., Inc.
 All Rights Reserved International Copyright Secured Printed in U.S.A.
 Warning: Any reproduction or arrangement of this composition without the permission
 of the publisher is an infringement of copyright.

(S.A.) rit. *molto rit.* *a tempo* *mp* 32
 sans _ cesse se _ ca - resse, dir - ait, dir - ait - on, dir - ait - on, dir - - ait -

rit. *molto rit.* *mp* 15

poco rit. , *a tempo* *poco rit.*
 on, dir - ait, dir - ait, dir - ait - on, dir - ait, dir - ait, dir - ait -

poco rit. *a tempo* *poco rit.*

20 *a tempo* *rit.* *T.B. (unis.) mp* **B** *a tempo*
 on. *Se* ca - res - se en soi -

20 *mp a tempo* *rit.* *mp a tempo*

25 *AV* *Book* *é*
 mê - me, par soi ~~X~~ pro - pre re - flet ^{ut} é - clai - ré. Ain - si tu in - ventes le *Book*

25 *AV* *Book* *é*

mp 30 *rit.* , *a tempo*

du Nar - cisse ex - au - cé. Dir - ait, dir - ait - on, dir - ait - on,

mp *rit.* , *a tempo*

du Nar - cisse ex - au - cé. Dir - ait, dir - ait - on, dir - ait - on,

8 *rit.* , *a tempo*

thè - me du Nar - cisse ex - au - cé. Dir - ait, dir - ait - on, dir - ait - on,

rit. , *a tempo*

thè - me du Nar - cisse ex - au - cé. Dir - ait, dir - ait - on, dir - ait - on,

35 *poco rit.* *a tempo*

dir - ait - on, dir - ait, dir - ait, dir - ait - on, dir - ait, dir - ait, dir - ait -

poco rit. *a tempo*

dir - ait - on, dir - ait, dir - ait, dir - ait - on, dir - ait, dir - ait, dir - ait -

8 *poco rit.* *a tempo*

dir - ait - on, dir - ait, dir - ait, dir - ait - on, dir - ait, dir - ait, dir - ait -

poco rit. *a tempo*

dir - ait - on, dir - ait, dir - ait, dir - ait - on, dir - ait, dir - ait, dir - ait -

35 *poco rit.* *a tempo*

40

on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait - on, dir - ait -

on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait - on, dir - ait -

on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait - on, dir -

on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait - on, dir -

45

on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait - on, dir-ait, dir-ait - on,

on, dir-ait, dir-ait - on, dir - ait - on,

ait - on, dir-ait - on, dir - ait - on,

ait - on, dir-ait, dir-ait-on, dir-ait, dir-ait, dir-ait - on,

molto rit. *a tempo* 50 *rit.* *mf*

dir-ait, dir-ait, dir - ait - on. _____ A - ban-

molto rit. *a tempo* *rit.*

dir - ait - on. _____

molto rit. *a tempo* *rit.*

8 dir - ait - on. _____

molto rit. *a tempo* *rit.*

dir - ait - on. _____

molto rit. *a tempo* 50 *rit.*

C *a tempo* 55

don en - tou - ré d'a - ban - don, ten - dresse tou - chant aux ten - dres - ses....

mp a tempo

Dir - - - - - ait - on, _____

mp a tempo

8 Dir - - - - - ait - on, _____

a tempo mf

A - ban - don en - tou - ré d'a - ban - don, ten - dresse tou - chant aux ten -

C *a tempo* 55

mf mp mf mp

poco rit. *a tempo* 60

C'est ton in-té-ri-eur — qui sans cesse se ca-resse,

poco rit. *mf* *a tempo*

dir - - - - - ait - on; — se ca-res-se en soi-

poco rit. *a tempo*

8 dir - - - - - ait - on.

poco rit. *a tempo* *mf*

dres - ses C'est ton in-té-ri-eur — qui sans cesse, se ca-

poco rit. *a tempo* 60

mf *mp* *mf*

mp

Dir-ait, dir-ait - on, dir-ait - on,

mê - me, par son pro-pre re-flet — é-clai-ré. Ain-si tu in-ventes le

mp

8 Dir-ait, dir-ait - on, dir-ait - on,

res - se, en soi - mê - me par son pro - pre re-flet — é-clai-ré. Ain-

mp *mf* *mp* *mf*

molto rit. **D** *molto meno mosso, deliberamente*
sub. p

65 *mf*
 dir - - - ait - on, dir-ait, dir-ait-on, dir-ait-on, —

molto rit. *sub. p*
 thème — du Nar - cisse ex - au - cé. Dir - ait-on, dir - ait-on,

mf *molto rit.* *sub. p*
 8 dir - ait - on, dir - ait-on, dir - ait-on,

molto rit. *sub. p*
 si tu in-ventes le thème — du Nar - cisse. Dir - ait-on, dir - ait-on,

molto rit. **D** *molto meno mosso, deliberamente*
sub. p

65 *mp* *mf* (mark the melody)
 dir - ait-on, dir - ait-on, dir - ait-on, dir - ait-on,

poco a poco accel. e cresc.

70 *rit.* *p*
 dir - ait - on, dir-ait, dir-ait - on, dir-ait - on, dir-ait, dir-ait, dir-ait-

rit. *p*
 dir - ait - on, — dir - ait-on, — dir - ait-on, — dir - ait -

rit. *p*
 8 dir - ait - on, dir - ait-on, dir - ait-on, — dir - ait -

rit. *p*
 dir - ait - on, dir - ait, dir-ait - on, dir - ait -

poco a poco accel. e cresc.

70 *rit.* *p*
 dir - ait-on, dir - ait-on, dir - ait-on, dir - ait-on,

a tempo 85 *rit.* *molto rit.* *mp* **F** *meno mosso* *rit.*

on, _____ - on, dir-ait, dir-ait- on, - dir-ait, dir - ait -

a tempo *rit.* *molto rit.* *p* *meno mosso* *rit.*

on, _____ dir - - - - - ait -

a tempo *rit.* *molto rit.* *p* *meno mosso* *rit.*

on, _____ dir - - - - - ait -

a tempo *rit.* *molto rit.* *p* *meno mosso* *rit.*

on, _____ dir - - - - - ait -

mf *a tempo* 85 *rit.* *molto rit.* **F** *meno mosso* *rit.*

tempo primo 90 *meno mosso* 95

on. _____

tempo primo *meno mosso*

on. _____

tempo primo *meno mosso*

on. _____

tempo primo *meno mosso*

on. _____

90 *meno mosso* *lunga* 95

mp *p* *rit.* *molto rit.* *pp*

(ca: 4'30")
 (to Diana Rand Fairclough)