

2021 年“文化中国·水立方杯”中文歌曲大赛 赛制规则

一、报名方式

1.报名时间：网络报名截至 2021 年 6 月 30 日 24 时（北京时间）

2.报名途径：本届大赛以网络报名方式为主，指定【爱奇艺随刻 APP】为大赛唯一报名平台。参赛选手须按要求如实填写报名表，并提交相关材料。各赛区可视情设立除网络报名外的其他补充报名方式，完整的参赛名单由各赛区统一整理后，于 2021 年 7 月 31 日前报送至大赛组委会指定地点。

3.报名规则：参赛选手可下载【爱奇艺随刻 APP】，搜索“2021 文化中国水立方杯”进入活动专题页，点击专题页上方报名入口进入报名页面；亦可通过扫描即刻报名二维码进入报名页面。

APP 下载二维码



即刻报名二维码



报名详细操作可参考“网络报名指导”的视频说明文件

（注：马来西亚赛区不采用爱奇艺随刻 APP 报名方式，可选择即刻报名二维码或其他本赛区指定方式报名。）

4.报名审核：由各赛区承办机构依据大赛章程对报名选手进行资格审核，并将审核结果通知到选手本人或其监护人，通过资格审核者

视为获得初赛资格。

5.报名福利：参赛选手可自行制作个人风采视频或才艺表演视频，通过随刻 APP 上传，也可按要求发送至指定邮箱。

二、赛区划分与组别设置

海外赛区分设青少组和成人组。其中，青少组参赛年龄为 12 周岁至 18 周岁，即在 2003 年 9 月 1 日至 2009 年 8 月 31 日之间出生；成人组参赛年龄为 18 周岁以上（不设上限），即在 2003 年 8 月 31 日及以前出生。

香港、澳门赛区仅设青少组。参赛年龄为 12 周岁至 18 周岁，即在 2003 年 9 月 1 日至 2009 年 8 月 31 日之间出生。

（参赛年龄以 2021 年 8 月 31 日为节点计算）

三、赛程安排

本届大赛划分为报名、初赛、复赛、决赛四个阶段：

- 1.网络报名阶段：2021 年 5 月 20 日至 2021 年 6 月 30 日
- 2.初赛阶段：2021 年 7 月 1 日至 7 月 31 日
- 3.复赛阶段：2021 年 8 月 1 日至 8 月 15 日
- 4.决赛阶段：2021 年 8 月 16 日至 8 月 22 日

四、赛制规则

（一）初赛阶段

- 1.初赛由各赛区承办机构根据当地情况，参照《章程》《分赛区

承办规定》《分赛区指导意见》等文件自行组织。

2.经初赛选拔，海外各赛区分别产生 2 名青少组选手、2 名成人组选手晋级复赛；香港、澳门赛区分别产生 20 名选手晋级复赛。

3.各赛区须在当地公示初赛结果及晋级复赛的选手名单，公示时间不少于 7 个自然日，接受社会监督。

4.各赛区须在 2021 年 7 月 31 日 24 时前将晋级复赛的选手名单及相关资料提交至大赛组委会指定地点。

5.晋级复赛的选手名单将于 2021 年 8 月 1 日在大赛指定平台公布。

6.各赛区需对初赛的过程及影响力以图文视频等多样化形式记录和传播，经收集整理后于 2021 年 7 月 31 日前报送至大赛组委会指定地点。

7.各赛区需按要求推荐不少于 10 条选手参赛作品，大赛组委会将择优在官方专区页面进行推荐。

8.各赛区需按要求提交不少于 5 条赛区精选视频，截止时间为 2021 年 7 月 31 日，大赛组委会将在官方专区页面设立独立板块展示。

9.选手参赛作品要求：选手需使用中文进行演唱；必须是原唱短视频，不可搬运、盗用他人视频内容；参赛作品选题必须积极健康，符合平台社区审核规则；参赛视频建议以横屏方式拍摄，拍摄距离 1 米左右。

(二) 复赛阶段

1.复赛将采取线上提交演唱作品与实时视频连线相结合的方式进行，选手在两轮比赛中须演唱不同曲目。

2.第一轮：2021年8月5日至8月10日，由评委对选手线上提交的演唱作品进行评分，占总分比的30%。

3.第二轮：2020年8月10日至8月15日，采用实时视频连线的演唱方式，由评委在北京主会场进行现场评判，占总分比的70%。

4.评委将依据两轮比赛总分高低，现场宣布晋级决赛的选手名单，并于2021年8月16日在大赛指定平台公布。

5.经复赛选拔，海外赛区共产生10名青少组选手、10名成人组选手晋级决赛；香港、澳门赛区共产生10名选手晋级决赛。

6.复赛第二轮将通过大赛指定平台面向全球直播。

7.复赛期间将同步举办线上文化体验活动及音乐大师课。

(三) 决赛阶段

1.决赛将采取一轮制，由评委在北京主会场与选手进行实时视频连线，并对选手的演唱表现进行点评与打分。

2.决赛拟于2021年8月21日-22日举行

3.决赛成绩将于2021年8月23日在大赛指定平台公布。

4.决赛将通过大赛指定平台面向全球直播。

(四) 其他

1.晋级复赛的选手所需提交的参赛资料将在复赛前以书面形式详细整理成《复赛阶段晋级选手操作指南》提供给选手参考。

2.晋级决赛的选手所需提交的参赛资料将在决赛前以书面形式详细整理成《决赛阶段晋级选手操作指南》提供给选手参考。

3.复赛第二轮及决赛赛前，大赛导演组将按时区对各赛区参赛选手的参赛场次及表演顺序进行排期，并统一安排实时连线所需的操作

培训及技术测试。

五、奖项设置

(一) 选手奖项

1.综合奖：海外赛区青少组和成人组各设金奖 1 名、银奖 2 名、铜奖 3 名、十强奖 4 名；港澳赛区设金奖 1 名、银奖 2 名、铜奖 3 名、十强奖 4 名。

2.单项奖：

- (1) 最佳网络热度奖（依据网络点击量）
- (2) 最佳网络互动奖（依据互动量）
- (3) 最佳网络吸引力奖（依据吸粉数量）
- (4) 最佳视频创意奖
- (5) 最佳原创作品奖
- (6) 最佳音乐改编奖
- (7) 最佳上镜奖
- (8) 最佳表演奖
- (9) 最具潜力奖

(二) 承办机构奖项

本届大赛依据各赛区的组织筹备、宣传推广、报名人数、选手成绩、社会影响力等因素，评选出承办机构奖项，并实现全覆盖。具体包括：

- 1.最佳组织奖：占比 20%
- 2.优秀组织奖：占比 80%

六、其他事项

本规则的最终解释权归大赛组委会所有。

2021 年“文化中国·水立方杯”中文歌曲大赛组委会

2021 年 5 月