

CURADORXS
___EN DIÁLOGO

GUÍA
Y ORGANIZACIÓN
TARIFARIA
PARA EL EJERCICIO
CURATORIAL

G · O · T · E · C

G·O·T·E·C

GUÍA Y ORGANIZACIÓN TARIFARIA PARA EL EJERCICIO CURATORIAL

La curaduría como práctica profesional construye y amplifica universos de sentido a partir de la creación de diversos dispositivos narrativos o eventos culturales. Puede imaginar y crear nuevas escenas o condiciones para un futuro diverso y de impacto crítico en el orden social.

La curaduría es una práctica sensible y multidimensional, una herramienta de interpretación crítica que contribuye a nuevas miradas historiográficas. Convive y dialoga con otros campos de conocimiento y producciones culturales. La producción teórica y expositiva de la curaduría tiene como objetivo la comprensión e interpretación de producciones simbólicas, materiales e inmateriales, como parte de su oficio.

El trabajo curatorial implica tareas de investigación-acción, conceptualización y producción de exposiciones, como así

también de gestión y asesoramiento. Pone en juego diversas estrategias operativas, estéticas e intelectuales según el abordaje específico de cada proyecto; ya sea de carácter expositivo, editorial, pedagógico, ensayístico o de participación pública.

El ejercicio curatorial involucra distintas formas de mediación con las audiencias y entre agentes del ámbito cultural: artistas, investigadorxs, gestorxs, educadorxs, productorxs, técnicxs, realizadorxs, galeristas y coleccionistas. También con instituciones u organismos públicos o privados, y organizaciones sociales, políticas o activistas.

Curadorxs en diálogo es un grupo abierto, horizontal y federal. Tenemos como objetivos compartir debates sobre nuestra práctica, transparentar nuestras tareas como trabajadorxs culturales, y dignificar nuestras condiciones laborales. Para comenzar a marcar esta huella presentamos una Guía y organización tarifaria para el ejercicio curatorial, con la voluntad de luchar por una retribución justa de nuestro trabajo.

Estas cifras oscilan de acuerdo a variables de tiempo de trabajo, duración de exposición, tareas asignadas e infraestructura institucional.

1

EXHIBICIÓN

- > Investigación y desarrollo del gui3n curatorial
- > Selecci3n de artistas y obras
- > gesti3n de pr3stamos y/o nuevas comisiones
- > Dise1o de exposici3n y montaje
- > Producci3n de textos (texto curatorial, c3dulas, textos de sala, folletos, gacetillas de prensa, etc.)
- > Coordinaci3n de personal de diversas 3reas para la implementaci3n de todos los aspectos de la exhibici3n
- > Articulaci3n con las 3reas de dise1o y comunicaci3n para el desarrollo del material de divulgaci3n (folletos, flyers, gacetillas de prensa, im3genes para redes)
- > Articulaci3n con 3reas de educaci3n y programas p3blicos

Curadur3a en espacios autogestivos:

\$600.000 - \$1.800.000

Curadur3a institucional:

\$1.800.000 - \$5.500.000

Curadur3a con procesos de investigaci3n:

\$4.800.000 - \$8.000.000

Curadur3a editorial:

\$1.750.000- \$6.000.000

2 TEXTOS

Texto 800/1500 palabras:
\$370.000 - \$740.000

Texto mediano 1500/3000 palabras:
\$600.000 - \$1.200.000

Texto de investigación:
\$1.500.000 - \$4.000.000

3 CURADURÍA DE CICLOS Y PROGRAMAS PÚBLICOS

- > Investigación y conceptualización de los programas
- > Definición de formatos y formas de participación de lxs invitadxs
- > Selección e invitación de lxs participantes
- > Desarrollo de textos
- > Articulación con área de diseño y comunicación

\$1.500.000 - \$4.800.000

4 CURADURÍA DE CONTENIDOS DIGITALES

- > Investigación
- > Desarrollo de líneas de trabajo
- > Selección de artistas y formatos
- > Desarrollo de textos y materiales de comunicación
- > Articulación con áreas de diseño, comunicación y redes sociales
- > Organización de eventos digitales

Curaduría en espacios autogestivos:
\$600.000 - \$1.500.000

Curaduría institucional:
\$1.500.000 - \$4.800.000

Curaduría con procesos de investigación:
\$4.800.000 - \$8.000.000

5 GESTIÓN E INVESTIGACIÓN DE COLECCIONES

- > Investigación de colecciones, artistas y obras
- > Diseño de programas de adquisición
- > Gestión de adquisiciones
- > Desarrollo de material y acciones de divulgación
- > Articulación con áreas de conservación

\$600.000 - \$1.800.000 (mensual)

6 CONSULTORÍAS

Colecciones particulares o de empresas, instituciones, colecciones públicas

5-10 % del valor de la pieza adquirida

7 SESIONES DE JURADO

Jurado de selección/premiación
\$600.000 - \$1.800.000

8 CURADURÍA DE UNA ITINERANCIA

- > Adaptación de la exhibición al espacio
- > Adaptación de guión curatorial
- > Adaptación de publicación
- > Adaptación de los programas educativos y programas públicos
- > Coordinación de equipos

50% del valor de la curaduría inicial actualizado

9

ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y NO FORMALES

(programas de artistas, residencias,
etc)

- > Conferencias
- > Cursos
- > Clínicas
- > Talleres

Conferencia: \$370.000 - \$740.000

Curso de 4 clases: \$600.000 - \$1.000.000

10

ASISTENCIA CURATORIAL

- > Asistencia de investigación y relevamiento de documentación
- > Gestión de traslados de obra, seguros, y seguimiento de listado de obras
- > Articulación con los equipos de la institución durante todo el desarrollo del proyecto

Curaduría: entre 40-60% del honorario
pactado con el/la curador/a

Curaduría con procesos de investigación
extensos: entre 40-60% de pactado con
el/la curador/a

GRACIAS.

✉ curadorxsendialogo@gmail.com

📷 [curadorxs_en_dialogo](#)