

EDICTUM

BIO

Man sagt, die Natur sei die größte Komponistin. Sie formt das Universum mit einer Symphonie aus Chaos und Ordnung, aus Schönheit und Gefahr. Und es ist genau diese duale Faszination, die Edictum antreibt: Ein promovierter Chemiker, der die Geheimnisse der Moleküle ebenso ergründet wie die der Musik. Im Spannungsfeld zwischen den kosmischen Weiten des Alls und den mikroskopisch kleinen Prozessen, die den Lauf der Dinge bestimmen, erschafft Edictum Klanglandschaften, die die Grenzen von Wissenschaft und Kunst auflösen.

Seine Musik ist eine akustische Erzählung der Gegensätze. Hier prallen die Urgewalten der Natur auf die filigrane Struktur menschlicher Kultur – zwei scheinbar widersprüchliche Welten, die sich in seiner Arbeit zu einer neuen Einheit verweben. Die Rhythmen der Erde, die Melodien des Kosmos, die Gesetze der Physik und die Freiheit der Kunst: Edictum erkundet diese Pole mit akribischer Hingabe. Jede Komposition ist eine Expedition in unbekannte Klangwelten, ein Versuch, dem Unfassbaren eine Stimme zu verleihen.

Mehr als zwei Jahrzehnte in den Tiefen der elektronischen Musik haben ihm ein Gespür für Rhythmus und Bewegung verliehen – die treibenden Beats, die Körper und Geist in einen hypnotischen Fluss versetzen. Doch hinter dem Impuls des Tanzes liegt ein komplexes Geflecht aus konzeptionellem Denken: Heute sind es vor allem holistische Albumprojekte, die seinen kreativen Fokus prägen. Jedes Album ist eine in sich geschlossene Welt mit einem übergeordneten Narrativ, das Raum für Kontraste lässt. Die Tracks funktionieren auch für sich, als einzelne Fragmente, doch erst im Zusammenspiel entfalten sie ihre volle Wirkung – wie Kapitel eines Romans, der den Hörer auf eine Reise durch Klang und Emotion mitnimmt.

Edictums musikalische Handschrift ist längst international gefragt. Mit über 150 veröffentlichten Tracks, vielen davon auf renommierten Outlets wie dem Kult-Label NewRetroWave, und Kollaborationen mit Künstlern wie Jan Johnston, Azubi Inoue, Powernerd und Turbo Knight hat er sich einen festen Platz in der Szene erarbeitet. Sein neuestes Werk, *A Cosmic Scale*, das bereits sein siebtes Album im Vinyl-Format ist, erscheint auf seinem eigenen Label *Echoes of Expanse*. Ein Name, der Programm ist: *Echoes of Expanse* – die Schwingungen des Universums, eingefangen in einer einzigartigen Klangwelt, die den Hörer mit jeder Note ein Stück weiter hinaus in die Weite des Kosmos trägt.

FAKTEN

- **Millionen von Streams** auf allen wichtigen Plattformen
- Multiple **Editorial features** auf Spotify playlists
- Aktiver (vinyl) DJ und Produzent **seit 2002** (23 Jahre)
- 10+ Studioalben (**>150 Tracks**) mit verschiedenen Projekten

RELEASED AUF

NewRetroWave Records, Outland Recordings, Universal Music, Aztec Records, Altered Reality Records, Hyper Reality Records, Tunes of Light, Para//el, Bon-Noir Records, White Soho Records, Aim to Head, Echoes of Expanse, Atom Trance Force, Uplay Recordings

KOLLABORATIONEN

Powernerd, Turbo Knight, Jan Johnston, Dana Jean Phoenix, Azumi Inoue, Dimi Kaya, Duality, Nostic, Magnus, Pfeffermouse, NeverMann, Gina Walters, Arcade Ocean, Pashang 爬上, Madil Hardis, Sunesis, Wreckage Machinery, Zayaz, Lasergehirn, Pipi Gogeri, Mycoshaper, Vici, Rota, Daria Danatelli, Van Derand, Indigo, Sunesis, Schlex, Silver Angelina, Fluoride, Efflorum, Phil 'O Dendron, Nikorrekt, Xantoxin, Bohaeme, Betty Semper, Hubert Tubbs, Luigi Cirillo, Raye Cole, Joseph Utuyo, Pyrococcus und viele weitere unreleased.

GENRES

Synthwave, Outrun, Cyberpunk, Future Funk, Rave, Pop, Trance, Progressive/Melodic, House, Techno, Acidtrance, Breakbeat Hardcore, Hardtrance, Happy Hardcore, Drum'n'Bass, Freetekno,

