

| GVL课程列表 |                           |     |        |        |      |  |
|---------|---------------------------|-----|--------|--------|------|--|
| 编号      | 课程名称                      | 课时数 | 时长 (分) | 上课频率   | 师生比例 | 课程与服务特点  |
| 1       | 45分钟课程咨询                  | 1   | 45     | 预约     | 一对一  | 与Bri博士进行45分钟的一对一咨询。将会针对您提出的相关问题专门为您提供一份报告，并且您可以保留此报告。                    |
| 2       | 课前测试                      | 1   | 30     | 预约     | 1/M  | 根据该测试结果，将会为您提供最适合您的课程服务。   |
| 3       | LEX词汇宝典 G3 - G12          | 15  | 60     | 一周1或2节 | M    | 专利课程 - 5300个高分词汇和10篇英文经典文学作品精读。用词得当是每一位未来职场人需要掌握的一门技能。                   |
| 4       | Standardizer 标准快速写作       | 15  | 60     | 一周1或2节 | M    | 专利课程 - 从100本世界经典文学中精炼出来的创新独特的读写技巧。所有内容将由我们来提供。                           |
| 5       | Literary Decoder文学解码课程    | 15  | 60     | 一周1或2节 | M    | 独特的方式让学生掌握阅读清单里作品的主题，词汇以及人物特点。   |
| 6       | 大学阅读课程                    | 15  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 适用于中学11和12年级及大学第一年新生。本课程考察了美国常春藤盟校，加拿大及英国顶尖大学的参考著作。                      |
| 7       | 高级阅读课程 I                  | 15  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 初级 - 精读技巧：如何提高阅读理解力。十部文学名著的深入阅读与细节赏析                                     |
| 8       | 高级阅读课程 II                 | 15  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 中级 - 精读技巧：如何提高阅读理解力。十部文学名著的深入阅读与细节赏析                                     |
| 9       | 高级阅读课程 III                | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 高级 - 精读技巧：如何提高阅读理解力。十部文学名著的深入阅读与细节赏析                                     |
| 10      | 阅读基础 I (6-7)              | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 初级 - 养成阅读习惯：阅读基础。通过阅读十本书掌握阅读技巧。  |
| 11      | 阅读基础 I (8-9)              | 15  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 精读基础：研读十本名著，每学期掌握500个新文学词汇。  |
| 12      | 阅读基础 I (10-12)            | 15  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 精读基础：研读十二本名著，每学期掌握600个新文学词汇。   |
| 13      | 阅读基础 II (6-7)             | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 养成阅读习惯：阅读基础。研读十本名著，掌握700个新文学词汇。课时：一学年                                    |
| 14      | 阅读基础 II (8-9)             | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 高级 - 精读进阶。研读十本名著，掌握1000个新文学词汇。课时：一学年                                     |
| 15      | 阅读基础 II (10-12)           | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 高级 - 精读进阶。研读十五本名著，掌握1500个新文学词汇。课时：一学年                                    |
| 16      | 高级写作 I (11, 12, 大学预科)     | 15  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 初级 - 基础写作技巧：掌握如何写论文观点和段落结构，学习语法，用词及引用文献。                                 |
| 17      | 高级写作 II (11, 12, 大学预科)    | 15  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 中级 - 基础写作技巧：进一步掌握如何写论文观点和段落结构，学习语法，用词及引用文献。完成10页小论文以及学习800个新词汇。          |
| 18      | 高级写作 III (11, 12, 大学预科) 芽 | 15  | 90     | 一周1或2节 | 一对一  | 一对一指导。基础写作实践：完成1页，5页，10页，20页的论文写作，掌握1200个新词汇。                            |
| 19      | 写作基础 I (6-7)              | 15  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 写作基础：了解语境。学会如何遣词造句，语法使用，词序及用词。   |
| 20      | 写作基础 I (8-9)              | 15  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 写作基础：了解语境。学会如何写论文观点和段落结构，以及完整论文写作。了解小说和非小说写作风格。                          |
| 21      | 写作基础 I (10-12)            | 15  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 写作基础：了解语境。学会如何写论文观点和段落结构，以及完整论文写作。了解小说和非小说写作风格。                          |
| 22      | 写作基础 II (6-7)             | 15  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 中级 - 写作基础：了解语境。学会如何写段落及完整论文写作，以及语法，词序及用词；掌握500个新词汇。                      |
| 23      | 写作基础 II (8-9)             | 15  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 中级 - 写作基础：了解语境。学会如何写研究论文，创意写作和技术写作；掌握600个新词汇。                            |
| 24      | 写作基础 II (10-12)           | 15  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 写作技巧：学会如何高效编辑以及语言经济性原则，语法和词法。写出三份10页小论文，掌握1000个新词汇。                      |
| 25      | 技术写作 I                    | 15  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | *只针对高阶11和12年级学生以及大学新生。初级 - 学会如何构成有效论据进行论证，掌握议论文要素及研究论文技巧。学会1000个新词汇。     |
| 26      | 技术写作 II                   | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | *只针对高阶11和12年级学生以及大学新生。初级 - 学会如何构成有效论据进行论证，写出六份完整的10页小论文，掌握1600个新词汇。      |
| 27      | 大学预修课程 欧洲历史               | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 欧洲历史:根据美国大学理事会的规定对课程进行全面的课程。本课程有模拟测试和每周小测验。                              |
| 28      | 大学预修课程 语言学                | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 根据美国大学理事会的规定对课程进行全面的课程。本课程有模拟测试和每周小测验。                                   |
| 29      | 大学预修课程 文学                 | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 根据美国大学理事会的规定对课程进行全面的课程。本课程有模拟测试和每周小测验。                                   |
| 30      | 大学预修课程 艺术历史               | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 根据美国大学理事会的规定对课程进行全面的课程。本课程有模拟测试和每周小测验。                                   |
| 31      | 大学预修课程 世界历史               | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 欧洲历史:根据美国大学理事会的规定对课程进行全面的课程。本课程有模拟测试。                                    |
| 32      | 19世纪诗集                    | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 在这门特别的课程中，我们将研究19世纪的一些英美作家，详细讨论诗歌分析的技巧，并引导学生理解诗歌。                        |
| 33      | 20世纪诗集                    | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 在这门特别的课程中，我们将调查20世纪的一些英美作家，详细讨论诗歌分析的机制，并引导学生理解诗歌。                        |
| 34      | 中世纪及文艺复兴时期诗集              | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 该时期的文学作品为后期文学奠定了基础。这门课将带领学生在社会历史背景下理解中世纪诗歌。                              |
| 35      | 但丁                        | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 仔细阅读但丁的全部作品，重点研究《神曲》中的《地狱》，《新生》部分也会讲解。                                   |
| 36      | 莎士比亚                      | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 重点研读莎士比亚的五部喜剧，五部悲剧及十四行诗。   |
| 37      | 彼特拉克                      | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 研读彼特拉克的《歌本》(Canzoniere)。这是一门重要的课程，因为该课将把作者的文学贡献与但丁和薄伽丘联系起来。              |
| 38      | 薄伽丘                       | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 精读薄伽丘著《十日谈》  |
| 39      | 马洛                        | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 精读马洛的作品。重点阅读《浮士德博士》、《巴黎大屠杀》、《迦太基王后黛朵》和《马耳他的犹太人》。                         |
| 40      | 简·奥斯汀                     | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 爱情、婚姻、家庭和女性。通过简·奥斯汀七部小说研究她的用语。   |
| 41      | 查尔斯·狄更斯                   | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 将研读六本狄更斯小说，这将对作者毕生之作的主题分析，剖析维多利亚时代的英国和“小说的艺术”。                           |
| 42      | 勃朗特姐妹                     | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 将从勃朗特三姐妹各自的文学贡献来审视她们的作品，分析维多利亚时代的英国，女性与作者意图。                             |
| 43      | 奥斯卡·王尔德                   | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 通过精读王尔德的作品，以王尔德为中心探索维多利亚时代的英格兰，英国社会的规范、习俗、礼仪和坦率。                         |
| 44      | 歌德                        | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 以《浮士德》为重点，整个课程将专注于仔细探讨这一作品及其在世界文学中的许多分支。                                 |
| 45      | 莱辛与席勒                     | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 研读莱辛和席勒的戏剧、文章和诗歌，通过德国作家的视角考察15世纪的文学和哲学。                                  |
| 46      | 20世纪著作 - 英国文学             | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 我们的经典系列涵盖从中世纪到20世纪的100本书。每门经典文学著作课程都有5个特别的作品让学生仔细阅读。                     |
| 47      | 20世纪著作 - 美国文学             | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 我们的经典系列涵盖从中世纪到20世纪的100本书。每门经典文学著作课程都有5个特别的作品让学生仔细阅读。                     |
| 48      | 20世纪著作 - 意大利文学            | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 我们的经典系列涵盖从中世纪到20世纪的100本书。每门经典文学著作课程都有5个特别的作品让学生仔细阅读。书籍为意大利语版本，附英语翻译。     |
| 49      | 20世纪著作 - 西班牙文学            | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 我们的经典系列涵盖从中世纪到20世纪的100本书。每门经典文学著作课程都有5个特别的作品让学生仔细阅读。书籍为西班牙语版本，附英语翻译。     |
| 50      | 20世纪著作 - 法国文学             | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 我们的经典系列涵盖从中世纪到20世纪的100本书。每门经典文学著作课程都有5个特别的作品让学生仔细阅读。书籍为法语版本，附英语翻译。       |
| 51      | 20世纪著作 - 其他国家文学           | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 我们的经典系列涵盖从中世纪到20世纪的100本书。每门经典文学著作课程都有5个特别的作品让学生仔细阅读。南非，澳大利亚，亚洲及非洲国家文学作品。 |
| 52      | 美国21世纪新生代小说               | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 通过研读21世纪的六部美国小说，探索文学理论。  |
| 53      | 校园小说                      | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 通过描写“校园生活”的小说文学探索文学理论。   |
| 54      | 当代文学中对女性的描写               | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 通过当代英美文学作品研究对女性的描写。  |
| 55      | 文学中的环保主义                  | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 当代文学是如何描述环保主义的呢？是以说教形式吗？该课程包括小说以及非小说文学作品。                                |
| 56      | 英美成长记事作品                  | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 将对6部英美成长记事文学作品进行分析。  |
| 57      | 欧洲及其他国家成长记事作品             | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 将对6部欧洲及其他国家的成长记事文学作品进行分析。  |
| 58      | 1年级阅读                     | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 针对一年级学生，课程专为阅读所设。正确的学习习惯是在学生学习阅读时形成的。在本课程中，学生将阅读10本文学作品。                 |
| 59      | 1年级写作与公开演讲                | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 针对一年级学生，本课程专为写作和公开演讲所设。语言有不同的维度和组成部分，它需要系统和整体地展开。                        |
| 60      | 2年级阅读                     | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 针对二年级学生，课程专为阅读所设。正确的学习习惯是在学生学习阅读时形成的。在本课程中，学生将阅读10本文学作品。                 |
| 61      | 2年级写作与公开演讲                | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 针对二年级学生，本课程专为写作和公开演讲所设。语言有不同的维度和组成部分，它需要系统和整体地展开。                        |
| 62      | 3年级阅读                     | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 针对三年级学生，课程专为阅读所设。正确的学习习惯是在学生学习阅读时形成的。在本课程中，学生将阅读10本文学作品。                 |
| 63      | 3年级写作与公开演讲                | 30  | 90     | 一周1或2节 | 一对多  | 针对三年级学生，本课程专为写作和公开演讲所设。语言有不同的维度和组成部分，它需要系统和整体地展开。                        |

|     |                    |          |    |        |     |  |
|-----|--------------------|----------|----|--------|-----|--|
| 64  | 4年级阅读              | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 针对四年级学生，课程专为阅读所设。正确的学习习惯是在学生学习阅读时形成的。在本课程中，学生将阅读10本文学作品。                 |
| 65  | 4年级写作与公开演讲         | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 针对四年级学生，本课程专为写作和公开演讲所设。语言有不同的维度和组成部分，它需要系统和整体地展开。                        |
| 66  | 5年级阅读              | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 针对五年级学生，课程专为阅读所设。正确的学习习惯是在学生学习阅读时形成的。在本课程中，学生将阅读10本文学作品。                 |
| 67  | 5年级写作与公开演讲         | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 针对五年级学生，本课程专为写作和公开演讲所设。语言有不同的维度和组成部分，它需要系统和整体地展开。                        |
| 68  | 6年级阅读              | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 针对六年级学生，课程专为阅读所设。正确的学习习惯是在学生学习阅读时形成的。在本课程中，学生将阅读10本文学作品。                 |
| 69  | 6年级写作与公开演讲         | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 针对六年级学生，本课程专为写作和公开演讲所设。语言有不同的维度和组成部分，它需要系统和整体地展开。                        |
| 70  | 7年级阅读              | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 针对七年级学生，课程专为阅读所设。在本课程中，学生将阅读10本文学作品。                                     |
| 71  | 7年级写作与公开演讲         | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 针对七年级学生，本课程专为写作和公开演讲所设。语言有不同的维度和组成部分，它需要系统和整体地展开。                        |
| 72  | 8年级阅读              | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 针对八年级学生，课程专为阅读所设。在本课程中，学生将阅读12本文学作品。                                     |
| 73  | 8年级写作与公开演讲         | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 针对八年级学生，本课程专为写作和公开演讲所设。语言有不同的维度和组成部分，它需要系统和整体地展开。                        |
| 74  | 9年级阅读              | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 针对九年级学生，课程专为阅读所设。在本课程中，学生将阅读12本文学作品。                                     |
| 75  | 9年级写作              | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 针对九年级学生，本课程专为写作和公开演讲所设。语言有不同的维度和组成部分，它需要系统和整体地展开。                        |
| 76  | 10年级阅读             | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 针对十年级学生，课程专为阅读所设。在本课程中，学生将阅读12本文学作品。                                     |
| 77  | 10年级写作             | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 针对十年级学生，本课程专为写作和公开演讲所设。语言有不同的维度和组成部分，它需要系统和整体地展开。                        |
| 78  | 11年级阅读             | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 针对十一级学生，课程专为阅读所设。在本课程中，学生将阅读13本文学作品。                                     |
| 79  | 11年级写作             | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 针对十一级学生，本课程专为写作和公开演讲所设。语言有不同的维度和组成部分，它需要系统和整体地展开。                        |
| 80  | 12年级阅读             | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 针对十二级学生，课程专为阅读所设。在本课程中，学生将阅读14本文学作品。                                     |
| 81  | 12年级写作             | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 针对十二级学生，本课程专为写作和公开演讲所设。语言有不同的维度和组成部分，它需要系统和整体地展开。                        |
| 82  | 法语 I               | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 法语基础 I - 初级  |
| 83  | 法语 2               | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 法语基础 II - 中级   |
| 84  | 法语 3               | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 法语基础 III - 高级  |
| 85  | 西班牙语 1             | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 西班牙基础 I - 初级   |
| 86  | 西班牙语 2             | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 西班牙基础 II - 中级  |
| 87  | 西班牙语 3             | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 西班牙基础 III - 高级   |
| 88  | 意大利语 1             | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 意大利语基础 I - 初级  |
| 89  | 意大利语 2             | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 意大利语基础 II - 中级   |
| 90  | 意大利语 3             | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 意大利语基础 III - 高级  |
| 91  | 德语 1               | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 德语基础 I - 初级  |
| 92  | 德语 2               | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 德语基础 II - 中级   |
| 93  | 德语 3               | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 德语基础 III - 高级  |
| 94  | 拉丁语 1              | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 拉丁语基础 I - 初级   |
| 95  | 拉丁语 2              | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 拉丁语基础 II - 中级  |
| 96  | 拉丁语 3              | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 拉丁语基础 III - 高级   |
| 97  | 大学预修课程 拉丁语 II      | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 大学预修课程 拉丁语 II - 该课程根据大学理事会的规定，全面涵盖了拉丁语的主要语法概念。                           |
| 98  | 大学预修课程 德语 II       | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 大学预修课程 德语 II - 该课程根据大学理事会的规定，全面涵盖了德语的主要语法概念。                             |
| 99  | 大学预修课程 法语 II       | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 大学预修课程 法语 II - 该课程根据大学理事会的规定，全面涵盖了法语的主要语法概念。                             |
| 100 | 大学预修课程 意大利语 II     | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 大学预修课程 意大利语 II - 该课程根据大学理事会的规定，全面涵盖了意大利语的主要语法概念。                         |
| 101 | 大学预修课程 西班牙语 II     | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 大学预修课程 西班牙语 II - 该课程根据大学理事会的规定，全面涵盖了西班牙语的主要语法概念。                         |
| 102 | 大学预修课程 拉丁语 III     | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 大学预修课程 拉丁语 III - 该课程根据大学理事会的规定，全面涵盖了拉丁语的主要语法概念。                          |
| 103 | 大学预修课程 德语 III      | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 大学预修课程 德语 III - 该课程根据大学理事会的规定，全面涵盖了德语的主要语法概念。                            |
| 104 | 大学预修课程 法语 III      | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 大学预修课程 法语 III - 该课程根据大学理事会的规定，全面涵盖了法语的主要语法概念。                            |
| 105 | 大学预修课程 意大利语 III    | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 大学预修课程 意大利语 III - 该课程根据大学理事会的规定，全面涵盖了意大利语的主要语法概念。                        |
| 106 | 大学预修课程 西班牙语 III    | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 大学预修课程 西班牙语 III - 该课程根据大学理事会的规定，全面涵盖了西班牙语的主要语法概念。                        |
| 107 | 精读课程 I - G8-12     | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 运用精读策略研读六部文学作品。  |
| 108 | 精读课程 II - G8-12    | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 运用精读策略研读七部文学作品。  |
| 109 | 精读课程 III - G8-12   | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 运用精读策略研读八部文学作品。  |
| 110 | 出版写作课程 I - G8-10   | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 如何撰写一篇可发表的文章?如何在学术上稳健有效地表达自己?在这个精品课程中，学生们将学习如何以学术的方式写作。                  |
| 111 | 出版写作课程 II - G8-10  | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 如何撰写一篇可发表的文章?如何在学术上稳健有效地表达自己?在这个精品课程中，学生们将学习如何以学术的方式写作。                  |
| 112 | 出版写作课程 III - G8-10 | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 如何撰写一篇可发表的文章?如何在学术上稳健有效地表达自己?在这个精品课程中，学生们将学习如何以学术的方式写作。                  |
| 113 | 文学理论导论 - 10-12     | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 通过一部文学作品研究主要的八种文学理论。   |
| 114 | 文学理论 - 大学学生        | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 通过一篇10页研究论文及两篇5页论文研究文学理论。  |
| 115 | 从理论中学习《简爱》 - 10-12 | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 通过《简爱》研究文学理论。  |
| 116 | 商务英语 I             | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 如何在商务场合使用英语:完成简历、履历、演示文稿、电子邮件起草、商业提案?通过这门重要的课程，成年学院将会使用正确的语言使他们在职场上出类拔萃。 |
| 117 | 商务英语 II            | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 如何在商务场合使用英语:完成简历、履历、演示文稿、电子邮件起草、商业提案?通过这门重要的课程，成年学院将会使用正确的语言使他们在职场上出类拔萃。 |
| 118 | 商务英语 III           | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 如何在商务场合使用英语:完成简历、履历、演示文稿、电子邮件起草、商业提案?通过这门重要的课程，成年学院将会使用正确的语言使他们在职场上出类拔萃。 |
| 119 | 绩点管理 - 3           | 根据学员情况而定 | 90 | 一周1或2节 | 一对一 | 一对一细致服务。我们将会对学员特别关注和细心指导并教授他们时间管理、学习自律性和提高效率的技能。                         |
| 120 | 绩点管理 - 4           | 根据学员情况而定 | 90 | 一周1或2节 | 一对一 | 一对一细致服务。我们将会对学员特别关注和细心指导并教授他们时间管理、学习自律性和提高效率的技能。                         |
| 121 | 绩点管理 - 5           | 根据学员情况而定 | 90 | 一周1或2节 | 一对一 | 一对一细致服务。我们将会对学员特别关注和细心指导并教授他们时间管理、学习自律性和提高效率的技能。                         |
| 122 | 绩点管理 - 6           | 根据学员情况而定 | 90 | 一周1或2节 | 一对一 | 一对一细致服务。我们将会对学员特别关注和细心指导并教授他们时间管理、学习自律性和提高效率的技能。                         |
| 123 | 绩点管理 - 7           | 根据学员情况而定 | 90 | 一周1或2节 | 一对一 | 一对一细致服务。我们将会对学员特别关注和细心指导并教授他们时间管理、学习自律性和提高效率的技能。                         |
| 124 | 绩点管理 - 8           | 根据学员情况而定 | 90 | 一周1或2节 | 一对一 | 一对一细致服务。我们将会对学员特别关注和细心指导并教授他们时间管理、学习自律性和提高效率的技能。                         |
| 125 | 绩点管理 - 9           | 根据学员情况而定 | 90 | 一周1或2节 | 一对一 | 一对一细致服务。我们将会对学员特别关注和细心指导并教授他们时间管理、学习自律性和提高效率的技能。                         |
| 126 | 绩点管理 - 10          | 根据学员情况而定 | 90 | 一周1或2节 | 一对一 | 一对一细致服务。我们将会对学员特别关注和细心指导并教授他们时间管理、学习自律性和提高效率的技能。                         |
| 127 | 绩点管理 - 11          | 根据学员情况而定 | 90 | 一周1或2节 | 一对一 | 一对一细致服务。我们将会对学员特别关注和细心指导并教授他们时间管理、学习自律性和提高效率的技能。                         |
| 128 | 私校申请               | 根据学员情况而定 | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 申请私立学校，为学生选择最适合他们的项目，认真提交完美的申请。  |
| 129 | 大学申请               | 根据学员情况而定 | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 申请学校，为学生选择最适合他们的项目，认真提交完美的申请。  |

|     |                           |          |    |        |     |  |
|-----|---------------------------|----------|----|--------|-----|--|
| 130 | 学习规划                      | 根据学员情况而定 | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 每周一次补习学习中所需的重要技能, 注意学习的细节, 选择正确的课程和课外活动等。                        |
| 131 | 家长辅导 - 家长会                | 根据家长情况而定 | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 许多父母在引导孩子的教育生活中需要获得额外的支持。我们密切支持家长, 并提供专家指导。                      |
| 132 | 邮件及文档写作服务                 | 根据学员情况而定 | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 专业而清晰地表达自己是很难的。我们将根据客户的所有写作需求, 为其编写电子邮件、信函等, 到为面试做准备。            |
| 133 | 英文翻译服务                    | 根据学员情况而定 | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 翻译是一门艺术。我们为客户提供6种语言的翻译服务!  |
| 134 | 意大利语翻译 I                  | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 由专业的翻译和老师讲授翻译的艺术。我们的学生将阅读原文的文学作品, 他们将学习重要的翻译技巧。                  |
| 135 | 意大利语翻译 II                 | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 由专业的翻译和老师讲授翻译的艺术。我们的学生将阅读原文的文学作品, 他们将学习重要的翻译技巧。                  |
| 136 | 意大利语翻译 III                | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 由专业的翻译和老师讲授翻译的艺术。我们的学生将阅读原文的文学作品, 他们将学习重要的翻译技巧。                  |
| 137 | 拉丁语翻译 I                   | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 由专业的翻译和老师讲授翻译的艺术。我们的学生将阅读原文的文学作品, 他们将学习重要的翻译技巧。                  |
| 138 | 拉丁语翻译 II                  | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 由专业的翻译和老师讲授翻译的艺术。我们的学生将阅读原文的文学作品, 他们将学习重要的翻译技巧。                  |
| 139 | 拉丁语翻译 III                 | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 由专业的翻译和老师讲授翻译的艺术。我们的学生将阅读原文的文学作品, 他们将学习重要的翻译技巧。                  |
| 140 | 德语翻译 I                    | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 由专业的翻译和老师讲授翻译的艺术。我们的学生将阅读原文的文学作品, 他们将学习重要的翻译技巧。                  |
| 141 | 德语翻译 II                   | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 由专业的翻译和老师讲授翻译的艺术。我们的学生将阅读原文的文学作品, 他们将学习重要的翻译技巧。                  |
| 142 | 德语翻译 III                  | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 由专业的翻译和老师讲授翻译的艺术。我们的学生将阅读原文的文学作品, 他们将学习重要的翻译技巧。                  |
| 143 | 公众演讲与辩论 (Crossfire) - I   | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这个特别的课程中, 我们的学生将学习全球时事, 积累大量的新词汇, 并练习演讲的艺术。I                    |
| 144 | 公众演讲与辩论 (Crossfire) - II  | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这个特别的课程中, 我们的学生将学习全球时事, 积累大量的新词汇, 并练习演讲的艺术。II                   |
| 145 | 公众演讲与辩论 (Crossfire) - III | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这个特别的课程中, 我们的学生将学习全球时事, 积累大量的新词汇, 并练习演讲的艺术。III                  |
| 146 | 面试准备                      | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 面试: 策略与技巧。   |
| 147 | 精读5本经典文学名著 P.1            | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这个特别的课程中, 我们将探讨顶尖的100部经典名著, 涉及美国、英国、欧洲和其他国家作品。根据课前测试, 按等级和能力分班。 |
| 148 | 精读5本经典文学名著 P.2            | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这个特别的课程中, 我们将探讨顶尖的100部经典名著, 涉及美国、英国、欧洲和其他国家作品。根据课前测试, 按等级和能力分班。 |
| 149 | 精读5本经典文学名著 P.3            | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这个特别的课程中, 我们将探讨顶尖的100部经典名著, 涉及美国、英国、欧洲和其他国家作品。根据课前测试, 按等级和能力分班。 |
| 150 | 精读5本经典文学名著 P.4            | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这个特别的课程中, 我们将探讨顶尖的100部经典名著, 涉及美国、英国、欧洲和其他国家作品。根据课前测试, 按等级和能力分班。 |
| 151 | 精读5本经典文学名著 P.5            | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这个特别的课程中, 我们将探讨顶尖的100部经典名著, 涉及美国、英国、欧洲和其他国家作品。根据课前测试, 按等级和能力分班。 |
| 152 | 精读5本经典文学名著 P.6            | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这个特别的课程中, 我们将探讨顶尖的100部经典名著, 涉及美国、英国、欧洲和其他国家作品。根据课前测试, 按等级和能力分班。 |
| 153 | 精读5本经典文学名著 P.7            | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这个特别的课程中, 我们将探讨顶尖的100部经典名著, 涉及美国、英国、欧洲和其他国家作品。根据课前测试, 按等级和能力分班。 |
| 154 | 精读5本经典文学名著 P.8            | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这个特别的课程中, 我们将探讨顶尖的100部经典名著, 涉及美国、英国、欧洲和其他国家作品。根据课前测试, 按等级和能力分班。 |
| 155 | 精读5本经典文学名著 P.9            | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这个特别的课程中, 我们将探讨顶尖的100部经典名著, 涉及美国、英国、欧洲和其他国家作品。根据课前测试, 按等级和能力分班。 |
| 156 | 精读5本经典文学名著 P.10           | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这个特别的课程中, 我们将探讨顶尖的100部经典名著, 涉及美国、英国、欧洲和其他国家作品。根据课前测试, 按等级和能力分班。 |
| 157 | 精读5本经典文学名著 P.11           | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这个特别的课程中, 我们将探讨顶尖的100部经典名著, 涉及美国、英国、欧洲和其他国家作品。根据课前测试, 按等级和能力分班。 |
| 158 | 精读5本经典文学名著 P.12           | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这个特别的课程中, 我们将探讨顶尖的100部经典名著, 涉及美国、英国、欧洲和其他国家作品。根据课前测试, 按等级和能力分班。 |
| 159 | 精读5本经典文学名著 P.13           | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这个特别的课程中, 我们将探讨顶尖的100部经典名著, 涉及美国、英国、欧洲和其他国家作品。根据课前测试, 按等级和能力分班。 |
| 160 | 精读5本经典文学名著 P.14           | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这个特别的课程中, 我们将探讨顶尖的100部经典名著, 涉及美国、英国、欧洲和其他国家作品。根据课前测试, 按等级和能力分班。 |
| 161 | 精读5本经典文学名著 P.15           | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这个特别的课程中, 我们将探讨顶尖的100部经典名著, 涉及美国、英国、欧洲和其他国家作品。根据课前测试, 按等级和能力分班。 |
| 162 | 精读5本经典文学名著 P.16           | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这个特别的课程中, 我们将探讨顶尖的100部经典名著, 涉及美国、英国、欧洲和其他国家作品。根据课前测试, 按等级和能力分班。 |
| 163 | 精读5本经典文学名著 P.17           | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这个特别的课程中, 我们将探讨顶尖的100部经典名著, 涉及美国、英国、欧洲和其他国家作品。根据课前测试, 按等级和能力分班。 |
| 164 | 20世纪诺贝尔文学奖作品 P.1          | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这门特殊的课程中, 我们将探索20世纪诺贝尔文学奖得主的著作。                                 |
| 165 | 20世纪诺贝尔文学奖作品 P.2          | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这门特殊的课程中, 我们将探索20世纪诺贝尔文学奖得主的著作。                                 |
| 166 | 20世纪诺贝尔文学奖作品 P.3          | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这门特殊的课程中, 我们将探索20世纪诺贝尔文学奖得主的著作。                                 |
| 167 | 21世纪诺贝尔文学奖作品 P.1          | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这门特殊的课程中, 我们将探索21世纪诺贝尔文学奖得主的著作。                                 |
| 168 | 21世纪诺贝尔文学奖作品 P.2          | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 在这门特殊的课程中, 我们将探索21世纪诺贝尔文学奖得主的著作。                                 |
| 169 | 系统写作 - 研究的艺术 I            | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 侧重于写作技术方面的课程: 研究论文、论文、分析等。由课前测试分班。                               |
| 170 | 系统写作 - 研究的艺术 II           | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 侧重于写作技术方面的课程: 研究论文、论文、分析等。由课前测试分班。                               |
| 171 | 系统写作 - 研究的艺术 III          | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 侧重于写作技术方面的课程: 研究论文、论文、分析等。由课前测试分班。                               |
| 172 | 系统写作 - 论文写作 - 10 - 8-9    | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 侧重于写作技术方面的课程: 研究论文、论文、分析等。由课前测试分班。                               |
| 173 | 系统写作 - 论文写作 - 10 - 9-10   | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 侧重于写作技术方面的课程: 研究论文、论文、分析等。由课前测试分班。                               |
| 174 | 系统写作 - 论文写作 - 10 - 11-12  | 30       | 90 | 一周1或2节 | 一对多 | 侧重于写作技术方面的课程: 研究论文、论文、分析等。由课前测试分班。                               |
| 175 | 精品班一对四 - 阅读&写作 4          | 60       | 90 | 一周1或2节 | 一对四 | 专业课程:仅通过邀请可报名的精品班!为期两年。  |
| 176 | 精品班一对四 - 阅读&写作 5          | 60       | 90 | 一周1或2节 | 一对四 | 专业课程:仅通过邀请可报名的精品班!为期两年。  |
| 177 | 精品班一对四 - 阅读&写作 6          | 60       | 90 | 一周1或2节 | 一对四 | 专业课程:仅通过邀请可报名的精品班!为期两年。  |
| 178 | 精品班一对四 - 阅读&写作 7          | 60       | 90 | 一周1或2节 | 一对四 | 专业课程:仅通过邀请可报名的精品班!为期两年。  |
| 179 | 精品班一对四 - 阅读&写作 8          | 60       | 90 | 一周1或2节 | 一对四 | 专业课程:仅通过邀请可报名的精品班!为期两年。  |
| 180 | 精品班一对四 - 阅读&写作 9          | 60       | 90 | 一周1或2节 | 一对四 | 专业课程:仅通过邀请可报名的精品班!为期两年。  |
| 181 | 精品班一对四 - 阅读&写作 10         | 60       | 90 | 一周1或2节 | 一对四 | 专业课程:仅通过邀请可报名的精品班!为期两年。  |
| 182 | 精品班一对四 - 阅读&写作 11         | 60       | 90 | 一周1或2节 | 一对四 | 专业课程:仅通过邀请可报名的精品班!为期两年。  |
| 183 | 精品班一对四 - 阅读&写作 12         | 60       | 90 | 一周1或2节 | 一对四 | 专业课程:仅通过邀请可报名的精品班!为期两年。  |
| 184 | 精品班一对四 - 阅读&写作进阶班         | 60       | 90 | 一周1或2节 | 一对四 | 专业课程:仅通过邀请可报名的精品班!为期两年。  |
| 185 | 一对一 VIP                   | 根据学员情况而定 | 90 | 周一节    | 一对一 | 特殊的一对一多年计划, 全面地覆盖了学生的整个学习历程。体验我们的整个项目, 课程和支持服务。                  |
| 186 | 一对二 VIP                   | 根据学员情况而定 | 90 | 周一节    | 一对二 | 特殊的一对一多年计划, 全面地覆盖了学生的整个学习历程。体验我们的整个项目, 课程和支持服务。                  |
| 187 | 一对三 VIP                   | 根据学员情况而定 | 90 | 周一节    | 一对三 | 特殊的一对一多年计划, 全面地覆盖了学生的整个学习历程。体验我们的整个项目, 课程和支持服务。                  |
| 188 | 一对四 VIP                   | 根据学员情况而定 | 90 | 周一节    | 一对四 | 特殊的一对一多年计划, 全面地覆盖了学生的整个学习历程。体验我们的整个项目, 课程和支持服务。                  |
| 189 | 大学绩点管理 - 一年               | 30       | 90 | 周一节    | 一对一 | 特殊的一对一多年计划, 全面地覆盖了学生的整个学习历程。体验我们的整个项目, 课程和支持服务。                  |
| 190 | 大学绩点管理 - 两年               | 60       | 90 | 周一节    | 一对一 | 为大学生提供绩点管理服务。有效期一年。  |
| 191 | 一对一 Bri博士辅导课 - 15课时       | 15       | 90 | 周一节    | 一对一 | 为大学生提供绩点管理服务。有效期两年。  |
| 192 | 一对一 Bri博士辅导课 - 30课时       | 30       | 90 | 周一节    | 一对一 | 有机会直接接受布里博士的指导。有效期为15次。只有提前预订才有效, 空缺位无法保证。                       |
| 193 | 一对一 4年级精读/系统写作            | 30       | 90 | 周一节    | 一对一 | 与一位Grammaticos教师进行一对一辅导。此特殊的机会将让学生在定制的学习计划中探索阅读和写作。              |
| 194 | 一对一 5年级精读/系统写作            | 30       | 90 | 周一节    | 一对一 | 与一位Grammaticos教师进行一对一辅导。此特殊的机会将让学生在定制的学习计划中探索阅读和写作。              |
| 195 | 一对一 6年级精读/系统写作            | 30       | 90 | 周一节    | 一对一 | 与一位Grammaticos教师进行一对一辅导。此特殊的机会将让学生在定制的学习计划中探索阅读和写作。              |

|     |                 |    |    |      |     |   |
|-----|-----------------|----|----|------|-----|---|
| 196 | 一对一 7年级精读/系统写作  | 30 | 90 | 一周一节 | 一对一 | 与一位Grammaticos教师进行一对一辅导。此特殊的机会将让学生在定制的学习计划中探索阅读和写作。 |
| 197 | 一对一 8年级精读/系统写作  | 30 | 90 | 一周一节 | 一对一 | 与一位Grammaticos教师进行一对一辅导。此特殊的机会将让学生在定制的学习计划中探索阅读和写作。 |
| 198 | 一对一 9年级精读/系统写作  | 30 | 90 | 一周一节 | 一对一 | 与一位Grammaticos教师进行一对一辅导。此特殊的机会将让学生在定制的学习计划中探索阅读和写作。 |
| 199 | 一对一 10年级精读/系统写作 | 30 | 90 | 一周一节 | 一对一 | 与一位Grammaticos教师进行一对一辅导。此特殊的机会将让学生在定制的学习计划中探索阅读和写作。 |
| 200 | 一对一 11年级精读/系统写作 | 30 | 90 | 一周一节 | 一对一 | 与一位Grammaticos教师进行一对一辅导。此特殊的机会将让学生在定制的学习计划中探索阅读和写作。 |
| 201 | 一对一 12年级精读/系统写作 | 30 | 90 | 一周一节 | 一对一 | 与一位Grammaticos教师进行一对一辅导。此特殊的机会将让学生在定制的学习计划中探索阅读和写作。 |
| 202 | 一对一 拉丁语         | 30 | 90 | 一周一节 | 一对一 | 与一位Grammaticos教师进行一对一辅导。此特殊的机会将让学生学会一门外语。           |
| 203 | 一对一 法语          | 30 | 90 | 一周一节 | 一对一 | 与一位Grammaticos教师进行一对一辅导。此特殊的机会将让学生学会一门外语。           |
| 204 | 一对一 西班牙语        | 30 | 90 | 一周一节 | 一对一 | 与一位Grammaticos教师进行一对一辅导。此特殊的机会将让学生学会一门外语。           |
| 205 | 一对一 意大利语        | 30 | 90 | 一周一节 | 一对一 | 与一位Grammaticos教师进行一对一辅导。此特殊的机会将让学生学会一门外语。           |
| 206 | 一对一 德语-一对一 德语   | 30 | 90 | 一周一节 | 一对一 | 与一位Grammaticos教师进行一对一辅导。此特殊的机会将让学生学会一门外语。           |
| 207 | 一对一 多年计划, 辅导及教学 | 多年 | 90 | 一周一节 | 一对一 | 由Grammaticos教育工作者提供多年的全面教育支持。完整的人文学习包。              |
| 208 | 意大利电影:文学主题分析 1  | 30 | 90 | 一周一节 | 一对多 | 欧洲电影文学主题概览:意大利 - 第一部分                               |
| 209 | 俄国电影:文学主题分析 1   | 30 | 90 | 一周一节 | 一对多 | 欧洲电影文学主题概览:俄国 - 第一部分                                |
| 210 | 法国电影:文学主题分析 1   | 30 | 90 | 一周一节 | 一对多 | 欧洲电影文学主题概览:法国 - 第一部分                                |
| 211 | 德国/奥地利电影 - 1    | 30 | 90 | 一周一节 | 一对多 | 欧洲电影文学主题概览:德国与奥地利 - 第一部分                            |
| 212 | 意大利电影:文学主题分析 2  | 30 | 90 | 一周一节 | 一对多 | 欧洲电影文学主题概览:意大利 - 第二部分                               |
| 213 | 俄国电影:文学主题分析 2   | 30 | 90 | 一周一节 | 一对多 | 欧洲电影文学主题概览:俄国 - 第二部分                                |
| 214 | 法国电影:文学主题分析 2   | 30 | 90 | 一周一节 | 一对多 | 欧洲电影文学主题概览:法国 - 第二部分                                |
| 215 | 德国/奥地利电影 - 2    | 30 | 90 | 一周一节 | 一对多 | 欧洲电影文学主题概览:德国与奥地利 - 第二部分                            |