

## **CONCEPTO Y FUNDAMENTACIÓN PARA LA CREACIÓN DE LAS MÁQUINAS ESCULTÓRICAS**

Dentro de mi percepción socio-política del mundo actual, con la multiplicidad de factores que intervienen para dar como resultado el complejo mundo que hoy habitamos, es que estructuro los diferentes procesos de pensamiento filosófico y formal de mi obra artística.

Pretendo hacer una especie de paralelismo simbólico de este proyecto escultórico-*Máquinas para repensar la realidad*- con las necesidades políticas organizativas y espirituales de los pueblos. Como si se tratara de juntar voluntades, acciones y planteamientos ideológicos, para estructurar el programa ideal que reivindique al ser humano. Así metafóricamente busco crear las máquinas, que nos permitan transitar en el tiempo y las ideas, recuperando mitos, magias, emociones y cuestionamientos, para reflejar de alguna forma el mundo en que estamos inmersos, y desde allí poder generar algún nivel de reflexión filosófica que nos permita reconstruir el espíritu humano y la fe en el hombre y el futuro.

Busco tal vez, y de manera idealizada que las mismas surtan un efecto mágico en el hombre, como lo hizo la pintura rupestre con los cazadores primitivos con sus deseos y temores, para enfrentar las grandes tareas del presente que son las del futuro

Si bien es cierto que el proyecto de las máquinas escultóricas se inspiran en los procesos políticos, económicos, sociales y culturales de la contemporaneidad, las mismas no pretenden ser en sí, un discurso político, ni mucho menos. No, pretendo que cada una de las obras brinden al espectador todo el cúmulo de significados que plástica y filosóficamente planteo, ya que una y otra obra se complementan. Pero será el mismo espectador, de acuerdo al nivel intelectual de su sensibilidad y capacidad de interpretación que vaya haciendo sus propias lecturas y saque sus conclusiones

### **Proceso creativo de las máquinas para repensar la realidad**

En la construcción de las máquinas escultóricas, como se ha dicho, entran a jugar una serie de procesos de pensamiento filosóficos, formales y simbólicos que ensamblados armónicamente dentro de una estética y una poética, dan como resultado un objeto que pretende ser una obra de arte y comunicar sus propios códigos.

Estas obras son una especie de alquimia que "une" objetos encontrados, maderas, piedras, huesos metales y otros materiales que se ensamblan mediante mecanismos y engranajes arcaicos a fragmentos humanos con herrajes incrustados, y textos pictografiados.

La composición plástica de las “máquinas escultóricas” buscan retomar aspectos de las diferentes culturas que han venido conformando nuestra hibridad cultural y nuestro ideario cotidiano, así desde las expresiones de la cultura occidental europea a la prehispánica, desde la modernidad a la compleja mesticidad cultural actual y desde los comportamientos mas primitivos a los más sofisticados de la cibercultura.

Mediante la observación de las partes que componen la obra y la interacción con la misma, pretendo generar procesos sensoriales y filosóficos en el espectador, transitar el en el tiempo y llevarlo a decodificar significados alusivos a la historia, valores morales, mitos, tradiciones, expectativas, temores y sueños, pero sobre todo, a una reflexión sobre un mundo profundamente contradictorio y por lo demás, deshumanizado.

De alguna manera quiero que se perciba la búsqueda y reencuentro entre lo material y lo espiritual; como en otros tiempos de la historia donde el pensamiento científico, religioso, filosófico y artístico estaban estrechamente armonizados en una sola trama.

En el desarrollo de estos procesos artísticos surgen conceptos para crear obras como:

Máquina de la creación  
Máquinas para reconstruir un lenguaje  
Máquina de premoniciones  
Máquina para entrelazar la vida y la muerte  
Máquina para pensar con el corazón  
Máquina para cultivar la memoria  
Máquina para ver el corazón a través de la mirada  
Máquina para asegurar la fertilidad social  
Carruaje entre lo heroico y lo mítico  
Carruaje para transportar la justicia  
Máquina para restaurar la trama de la vida  
Máquina para trazar el rumbo al futuro  
Máquina contra el cerrojo mental entre los seres  
Máquina para conectar los juicios con el cosmos  
Máquina para la recuperación de valores  
Máquina para reconstruir los mitos  
Máquina para reflexionar sobre la pareja  
Máquina para escarbar mitos para el futuro  
Máquina para recuperar un lenguaje  
Máquina Yo acuso