

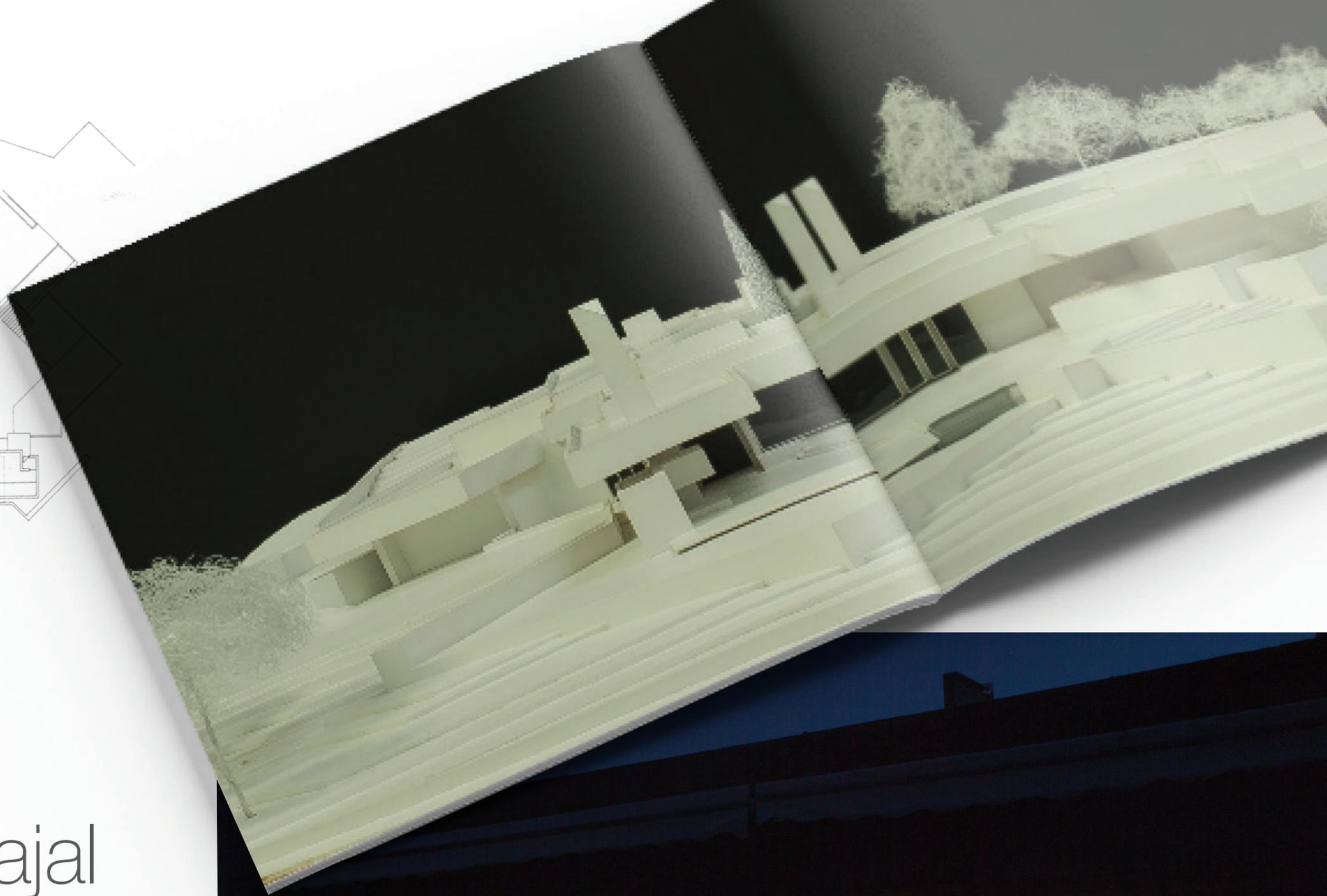
# la casa Carvajal

Cristina Rodríguez de Acuña



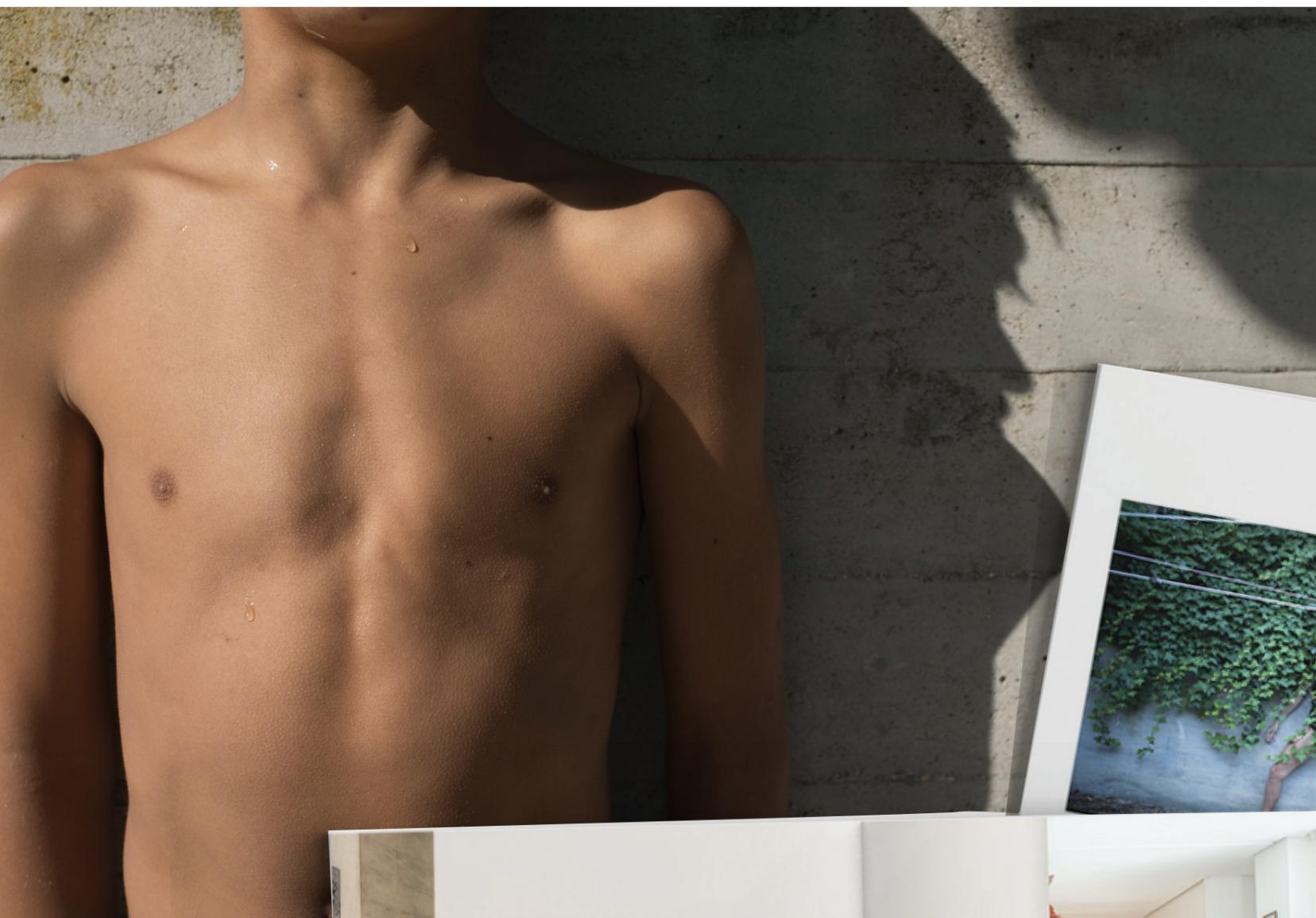
# “Vivo en la Casa Carvajal

desde hace tres años, había vivido mi adolescencia aquí. Pasado y presente se relacionan todo el tiempo, como dentro y fuera. Tan pronto camino por la casa estoy en el jardín. Dicen que pura intención de Javier que me sintiera como en la Alhambra. Los álamos me indican el viento los primeros y el sol tengo que salirlo a buscar. Fuera y dentro conviven en mi paso a paso.



Casa Carvajal es un libro que plantea dos miradas de un espacio; en un principio las imágenes de Paco Gomez, los planos y los artículos de 8 seguidores de este arquitecto representativo de la arquitectura mundial (Alberto Campo Baeza, Suso Aparicio, Nacho Vicens, Jose Manuel Pozo, Miguel Angel Alonso, Carlos Labarta y Alejandro Gomez Garcia); y





una respuesta mía, residente de esta maravillosa es-  
cultura que respondo a esa mirada con la mía de  
fotógrafa y madre de tres hijos; una mirada nutrida  
por cada material, espacio, silencio, intención y  
dirección que la arquitectura de esta casa me ha  
regalado; y con la aportación que hacemos a este es-  
pacio por medio de la observación y la experi-  
mentación del espacio.





Este año cumple 50 años la casa que bajo estructuras firmes se hace notar bajo yedras antiguas, troncos embotados entre las estructuras y arboles abuelos y todo un hormigón que deja ver las huellas del paso del tiempo en su piel. El hormigón pasa de una escala de grises limpia a a verdines, amarillos, y negruzcos, colores en diferentes tonalidades sobre los antiguos grises. La huella de estos 50 años se muestra orgullosa como las líneas hundidas de un árbol abuelo. Marcas del tiempo que lleva firme la estructura de esta célebre residencia bajo el sol de Madrid.



Poco a poco el libro va resolviendo preguntas y dejando otras preguntas abiertas que me surgen de observar esta obra de arte día tras día.

“Me pregunto si la casa me transforma, si soy lo que veo, si soy lo que pasó. Me pregunto si lo de afuera está dentro. Años de este hormigón, de sentir el paso de alguna gente. Años de familias haciéndose y deshaciéndose. Años de niños creciendo, de naturaleza brotando intensamente.

La tierra tiene una energía especial, la casa tiene una energía especial. Soy yo quien la hago o es ella quien me hace?”

Casa Carvajal fue construida en el año 69 por Javier Carvajal para él y su familia con tan buen animo que ganó el premio Fritz Schumacher de arquitectura a la mejor obra arquitectónica. Este libro tiene la humilde intención de legitimar esta obra bajo una mirada sincera que va abriéndose capa a capa a las sensaciones mas profundas que me provoca.”

