



НУ НАРОДНА
БИБЛИОТЕКА
У ЦГ

УДРУЖЕЊЕ ИЗДАВАЧА И
КЊИЖАРА ЦРНЕ ГОРЕ

ЋИР
ИЛИ
ДОМ

Бројгеловски погледи на Будву



Ретроспективна, постхумна изложба слика и скулптура

Драгана Станишића (1953-2007)

Црква Света Марија на Рту, Стари град Будва
од 12. до 24. септембра 2023. год

Изложбу приредили Марко Кентера и Миљан Живковић

ПОКРОВИТЕЉ



Будва



Бројгеловски погледи на Будву

У подскупу вјечности, маште и ријетких али интентивних додира реалности, а на мјесту непрекидног преплитања земље, камена и мора, постојање учинише љепшим и подношљивијим нико до људи који ову земљу газе готово једва је додирујући.

Они који путу живота приступају лаганије, сведеније, уредније. А опет, корачајући одважно. Држећи се на том путу умјетности као бастиона овоземаљског моментума, у којем важност свега што није додир боје, дрвета и платна потпада под важност мањег реда.

Бјеше дивно дијелити с њима дио животног тока у тачкама једва описивог, дефинисаног као вријеме. Вријеме на које су, опет, ти људи дјеловали искључиво украсима, финесама, каткад и триковима. Стварајући тим себи својственим, посебним начинима, неке дивније отворе ка мање познатим реалностима. А опет, оним које нас чврсто вежу за вјечност.

Иако заувјек далеки од свјетала позорнице, ти људи у себи омиљеним, мирнијим водама и нешто интимнијим атмосферама сатканим од милион тајни њиховог креативног свијета, обично стварају нешто несвакидашње.

Стваралаштво виртуоза овог калибра сачињено је од толико моћних слојева да ће вам, уколико му одвојите макар и педаљ сопственог времена, омогућити пролаз тог нечег необјашњивог- кроз поре директно у срж представљену умом и срцем који, попут филтера за невјероватно, схватању испостављају само једну поруку: оно аутоматски постаје јединица мјере за лијепо и бескрајно.

Толико да ће вам, од тог посебног тренутка, помоћи да, користећи више димензија, вреднујете све оно слично што ће вам, у блиској или мање блиској будућности, изаћи на животни пут.

Ово је прича о томе како је један од јунака аутентичности овог древног града, иако ликом и дјелом присутан у XXI вијеку, успио извући и у дрвену обојену подлогу преточити своје погледе на средњовјековну Будву.

Његовом је руком у умјетнину преточено све што наш град чини времену пркосним- прича, понос, легенда и море. Попут универзалног рецепта за савршен сан љетње ноћи, Драган је Будву везао за најјачу од емоција, одувијек тако доминантно присутну и живу у навикама свих нас.

Јунак мора данас је овдје јунак визије.

Аутори



Драган Станишић

рођен је на Цетињу,
24. маја 1953. године,
као једно од троје дјеце
оца Стевана и мајке
Јелене.



Рано дјетињство проводи у Дубровнику, гдје је похађао и основну школу, након чега са породицом долази у Будву, комплетира образовни циклус и завршава гимназију.

Још од најранијег дјетињства показује велику склоност ка разним облицим умјетности, од којих у првом реду сликарство, вајарство и рад са стаклом, док спектар интересовања из области теорије, односно комбинације теорије и праксе, употпуњавају историја умјетности и археологија.

Иако је готово комплетан радни вијек везао за будванску Пошту, срце и ум су готово без предаха пратили пасију и велику жељу још од дјечачких дана, а која се огледала у настојању да упише Ликовну академију.

Своје хобије и вјештине савршено је уклапао у пракси, па је током многобројних ронилачких акција успијевао да са морског дна донесе и амфоре, које би том приликом великодушно донирао будванском Музеју. Ова трбушаста ваза се јавља и као један од животног амблема нашег умјетника, јер је у младости припадао клубу које је, заједно са друштвом, назвао управо "Амфора".

Осим поменутог клуба, Драган је припадао и Удружењу сликара Будве, које је попут чувене италијанске удруге познате под називом "Macchiaioli" међусобно несебично размјењивало погледе и идеје везане за дјеловање у најфинијој од животних сфера.

Заједно са супругом Зорицом, Драган је подигао троје дјеце - Иву, Стева и Марка, у чијим бићима и данас живи посвећеност свему што је имало везе са умјетношћу и умјетничким.

Услед болести, али у препознатљивом стилу који је одзвањао од ведрине духа, Драган је 12. децембра 2007. године напустио овај свијет.

Оставивши иза себе небројиве погледе на Будву и живот уопште, есенцији свог постојања подарио је вјечан сјај и неограничен живот.



ЋИР
ИЛИ
ШОМ

ШТАМПА: Опус 3, Подгорица
ТИРАЖ: 50 комада