



1º FESTIVAL DE MÚSICA VOCAL

Programação do Festival - 2026

27/02/2026 – Sexta-Feira

18h - Teatro Guarany - Mesa de Abertura – Perspectivas da Música Vocal no Brasil - com Maestro Lutero Rodrigues (UNESP), Prof. Dr. Leandro Cavini (UNICAMP), Isabela Siscari (Coral Paulistano) e mediação do maestro Ricardo Cardim.

A abertura do FeMuV integra reflexão crítica e performance artística em um mesmo ato. A mesa reúne intérpretes, regentes e pesquisadores para discutir os rumos da música vocal no Brasil, destacando a descentralização da produção, a valorização do repertório nacional e a aproximação entre ciência da voz e prática interpretativa. Após o debate, um recital com os convidados traduz em som os temas abordados, inaugurando o festival como espaço de pensamento, escuta e criação.

20h - Teatro Guarany - Concerto de Abertura – com Isabela Siscari (piano), Denise Yamaoka (soprano) e Leandro Cavini (barítono)

O programa nos leva a percorrer os trajetos composicionais percorridos por Almeida Prado e traz, na primeira parte, canções de câmara brasileira e francesa, Com obras de Dinorá de Carvalho, Camargo Guarnieri, Gilberto Mendes e Nadia Boulanger. Na segunda parte, duas obras de Almeida Prado conduzem o público a um percurso sensível entre palavra, voz e invenção poética.

28/02/2026 - Sábado

9h – Espaço Yamaoka - Workshop de Canto com a Profa. Dra. Juliana Starling (UNESP)

Oficina dedicada ao desenvolvimento técnico e expressivo do cantor, abordando respiração, apoio, ressonância e construção do fraseado musical. O trabalho articula tradição pedagógica e abordagens contemporâneas, oferecendo ferramentas para cantores solistas.

14h - AABB - Salão Social - Leitura Aberta – Coros de Ópera

A atividade de 'Leitura Aberta – Coros de Ópera' convida o público a vivenciar, de forma participativa, trechos emblemáticos do repertório lírico. Conduzido por Denise Yamaoka e Ásafe Soler, o encontro propõe um primeiro contato com a linguagem operística a partir da prática coletiva e da escuta compartilhada. A iniciativa aproxima cantores amadores e profissionais do universo operístico, revelando a força dramática do coro na construção da cena. Um espaço de descoberta, formação e celebração da ópera como patrimônio vivo.

19h - Concerto do Duo D'Elas - com a soprano Edna D'Oliveira e a pianista Sheilla Glaser

A soprano Edna D'Oliveira, uma das maiores e mais importantes vozes da atualidade, e a pianista e Profa. Dra. Sheilla Glaser apresentam recital que celebra a força expressiva do canto lírico brasileiro e a tradição das canções francesas. Edna D'Oliveira, é aclamada por suas interpretações de Villa-Lobos – especialmente das Bachianas Brasileiras nº 5 e das Canções da Floresta do Amazonas –, a artista vem apresentando essas obras no Brasil e no festival Brazilian Classics, no Arsht Center, em Miami. A intérprete transita com maestria entre o repertório operístico e a canção de concerto, reafirmando a voz como território de memória, emoção e resistência artística. A pianista Sheilla Glaser é pianista da OJESP, do Coral Paulistano Mário de Andrade, da Orquestra de Câmara Brasiliiana e pianista preparadora de óperas do Theatro Municipal de São Paulo. Atualmente integra a Orquestra de Câmara L'Estro Armonico. Intérprete nos cds Peças Breves (piano solo, 2017), Canções Brasileiras (canto e piano, 2000) e IX Prêmio Eldorado (violino e piano, 1998), desenvolveu extensa atividade camerista com instrumentistas e cantores. As duas formam o Duo D'Elas.

Programação sujeita a alteração



1º FESTIVAL DE MÚSICA VOCAL

Programação do Festival - 2026

01/03/2026 - Domingo

9h – Espaço Yamaoka - Workshop de Canto - com a Profa. Dra. Flávia Albano (USP)

Laboratório de voz e performance que integra consciência corporal, presença cênica e saúde vocal. A proposta enfatiza a interpretação do repertório brasileiro e a autonomia técnica do intérprete.

14h - Espaço Concidadania - Mesa de debates – "Vozes em Formação: Gestão, cuidado e prática artística em coros infantis e infantojuvenis" - com as maestras Gisele Cruz, Sonia Onuki e Regina Kinjo

Debate dedicado aos coros infantis e infantojuvenis, abordando pedagogia, gestão, cuidado vocal e curadoria de repertório. A mesa discute o coro como espaço de formação humana e cidadã.

19h - Gala Lírica Santista

Concerto de gala com cantores líricos santistas convidados, celebrando a tradição operística e aproximando o público do grande repertório lírico em diálogo com a cena musical da Baixada Santista.

02 a 06/03/2026 – (de segunda a sexta) - AABB

18h30 - Prática Intensiva de Canto Coral – com o maestro Luiz de Godoy

Residência coral de cinco dias voltada à construção coletiva de repertório. Serão trabalhados aspectos técnicos e interpretativos da prática coletiva do canto, culminando em apresentação pública.

07/03/2026 – Sábado - Teatro Municipal Braz Cubas

10h - Técnica Vocal para Coros – com Prof. Dr. Angelo Fernandes (UNICAMP)

Oficina sobre fundamentos da técnica vocal aplicados ao coro, com foco em saúde da voz, equilíbrio denaipes e estratégias de ensaio para regentes e coralistas.

14h - Fórum de Regentes Corais de Santos

Encontro de articulação do movimento coral da cidade, promovendo troca de experiências, planejamentoconjunto e fortalecimento de políticas culturais para o setor.

20h – Concerto de Encerramento – Maestro Luiz de Godoy, Coro do FeMuV 2026 e Quarteto de Cordas Martins Fontes

Apresentação final que reúne participantes das atividades formativas e artistas convidados, celebrando o percurso pedagógico do festival e o encontro entre diferentes gerações de cantores. O concerto contará com a participação do Quarteto de Cordas Martins Fontes, tradicional grupo da cidade de Santos que em 2026 completa 50 anos de existência. O programa evidencia o diálogo entre voz e cordas, unindo repertório coral e camerístico em clima festivo. Um encerramento que reafirma o FeMuV como espaço de formação, memória e criação coletiva.

Programação sujeita a alteração