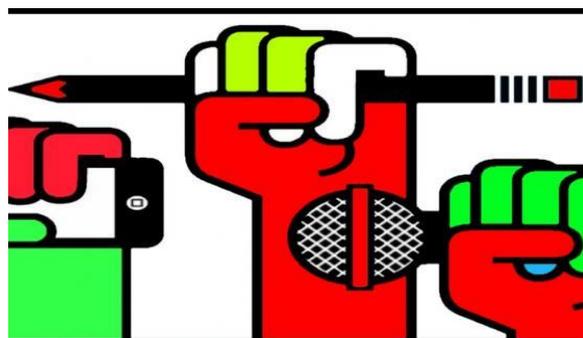


Axe 2 : Liberté ou contrôle de l'information : un débat politique fondamental

Au cours des deux derniers siècles, l'accélération de la vitesse de l'information et son abondance engendrent une réflexion sur la liberté et le contrôle de l'information. La vie démocratique est indissociable d'une information libre, nécessaire pour éclairer l'opinion. L'affaire Dreyfus met en lumière les risques de censure, liés au poids de l'opinion publique qui influence souvent les écrits des journalistes. L'agence Havas et l'AFP illustrent les rapports complexes du marché de l'information, contrôlé par une entreprise ou une agence, et de l'État. L'étude des médias et de la guerre du Vietnam souligne le travail difficile des journalistes en temps de guerre dans une démocratie.

Quelles sont les limites à la liberté de l'information qu'ont dû affronter les médias au XXème siècle ?



Chapitre 1 : La liberté de la presse, un enjeu politique

A) La liberté de la presse : une condition essentielle de la démocratie

Questions :

1- Cherchez la définition des termes suivants : liberté d'opinion, liberté d'expression, liberté de la presse.

2- Expliquez la différence entre ces 3 termes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

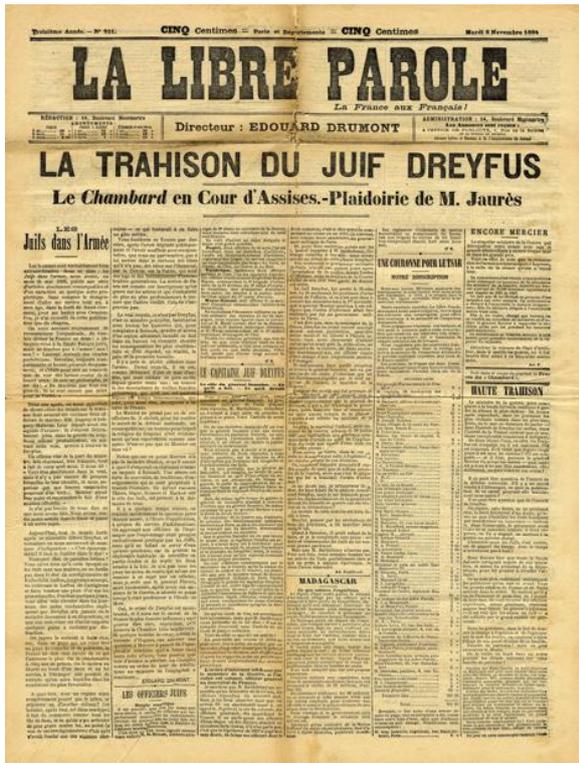
La loi du 29 juillet 1881 fonde la liberté de la presse et la liberté d'expression en France. Cette loi sur la liberté de la presse, inspirée par l'article 11 de la Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen du 26 août 1789, supprime une censure de la presse et de la librairie établie sous l'Empire (décret du 5 février 1810).

La Charte de Munich a été rédigée et approuvée à Munich, les 24 et 25 novembre 1971 et adoptée depuis par la Fédération internationale des journalistes (FIJ), par l'Organisation internationale des journalistes (OIJ) et par la plupart des syndicats de journalistes d'Europe. C'est une référence concernant la déontologie du journalisme, en distinguant dix devoirs et cinq droits.

(Déontologie : ensemble des règles ou des devoirs régissant la conduite à tenir pour les membres d'une profession.)



Question : Pourquoi cette charte est indispensable dans un pays ayant adopté un régime démocratique ?



« La trahison du juif Dreyfus », La Libre parole, 06/11/1894

Principal propagateur de l'antisémitisme dans la France de la IIIe République et ardent antidreyfusard, Édouard Drumont fonde le quotidien antisémite La Libre Parole en 1892. Le 1er novembre 1894, son quotidien titre en première page sur l'arrestation d'un traître juif à l'état-major. Au lendemain de la première condamnation, La Libre Parole titre « Hors de France, les Juifs ! La France aux Français ! ».

Traitement de l'affaire Dreyfus par la presse dreyfusarde et antidreyfusarde :

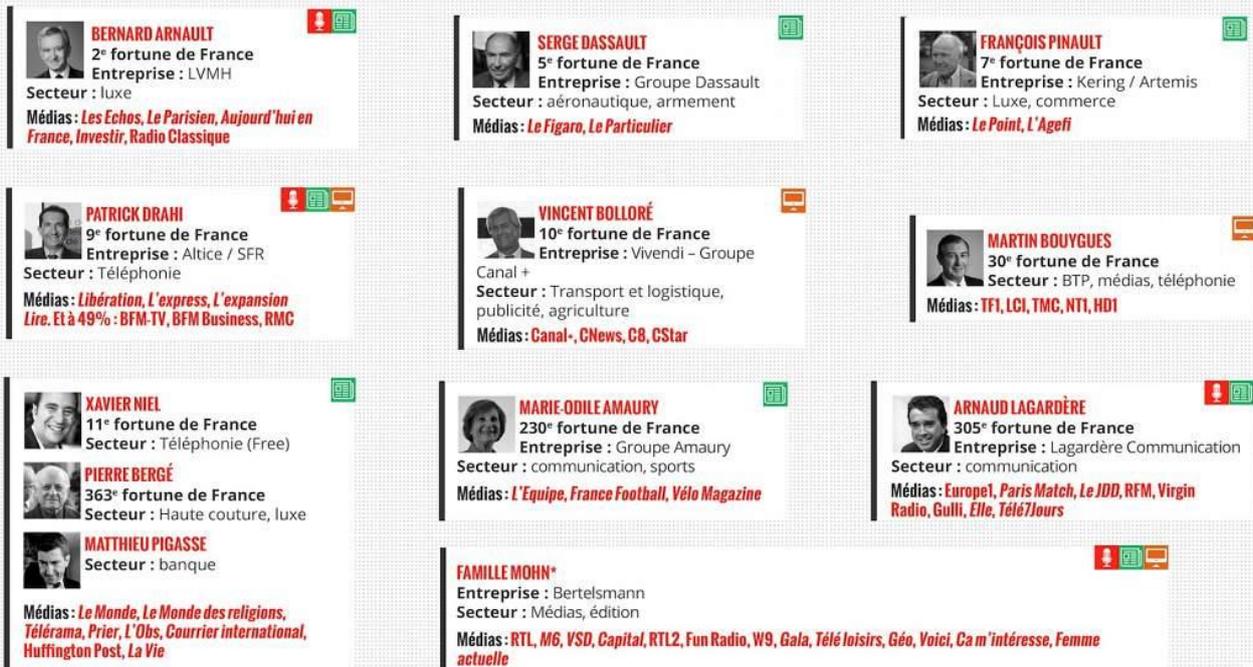
Qui est Dreyfus pour la presse antidreyfusarde :	Qui est Dreyfus pour la presse dreyfusarde :



Une du journal républicain satirique le Grelot de novembre 1894. Dreyfus est présenté comme un Judas. Derrière lui, sous une bannière maçonnique, Jules Guesde et Jean Jaurès, chefs de file de l'extrême gauche, sont également assimilés à des ennemis de la France liés à un complot international. Les caricatures antidreyfusardes représentent les juifs avec un air fourbe, un nez crochu etc. Les thématiques de la trahison, de l'appât du gain ou encore du complot judéo-maçonnique sont mis en image et fondent la culpabilité de Dreyfus. La caricature est aussi adaptée à un large public, pas forcément instruit ou alphabétisé, dans la mesure où elle permet de faire passer un message simplifié de manière directe.

C) Les dangers de la concentration des médias

QUI POSSÈDE LES MÉDIAS FRANÇAIS ?



*contrôle le groupe Bertelsmann, avec 19% du capital.
Infographie : Bastamag.net Agnès Rousseaux / Guillaume Seyral Sources : Entreprises et médias, Challenges pour le classement des fortunes de France.

