Thème 4 : S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication

Axe 2 : Liberté ou contrôle de l'information : un débat politique fondamental

## Chapitre 2 : L'information entre le marché et l'État : histoire de l'agence Havas et de l'AFP





## <u>Introduction</u>:

Au XIXe siècle Charles-Louis Havas prend conscience de la valeur économique de l'information. À l'époque, les transports et les moyens de communication permettent de réduire les distances. Connaître avec précision des faits qui se sont produits à l'autre bout du monde devient tout à fait possible. Détenir les informations avant tout le monde représente un pouvoir important. Les deux études sur Havas et l'AFP contribuent à la compréhension des rapports entre les États et la constitution d'un véritable marché de l'information, dans les mains de grandes agences privées ou publiques.

1) Havas : la première agence de presse au monde

A) Comment expliquer le succès de l'agence Havas ?

Document 1 : Accord entre les agences Reuter, Wolff et Havas

« Dans l'entretien qu'ont eu à Paris le 15 juillet 1859, Messieurs Wolff, Reuter, Havas, ils sont tombés d'accord sur les points suivants : [...] M. Havas adressera à l'avenir à M. Wolff comme il le fait déjà pour M. Reuter, ses dépêches sans frais de commission. Ces dépêches comprendront les nouvelles de France, Espagne, Italie et du Levant par Marseille. [...] M. Wolff enverra, de son côté, à M. Havas et sans frais de commission, les dépêches télégraphiques de l'Allemagne, de la Russie, des pays scandinaves et slaves d'où M. Wolff reçoit ou recevra des nouvelles.

MM. Reuter, Wolff et Havas sont également convenus [...] que M. Havas n'enverra pas de dépêches politiques en Allemagne à d'autres qu'à M. Wolff, et en Angleterre à d'autres qu'à M. Reuter et vice-versa. »

Source: www.AFP.com, 2019.

À l'aide du document ci-dessus et des documents 1,2 3 et 5 P 224 et 225 du manuel répondre aux questions suivantes :

- 1. Comment s'organise le marché de l'information au XIXème siècle ? Avec quels acteurs ?
- 2. Comment expliquer le succès de l'agence Havas ?

<b>Agence de presse</b> : organisme qui recherche et centralise l'information avant de le redistribuer aux différents médias.
<b>Dépêche</b> : information brève produite par une agence de presse et diffusée à ses clients
B) Quelles sont les limites de la réussite d'Havas ? (Question 4 P 225)

« L'information est pour Havas un produit qui n'est jamais donné tel quel. Elle peut être présentée de différentes manières : filtrée, découpée, emballée, distillée, noyée, cachée. » (Antoine Lefébure)

Les causes du succès de l'agence Havas	Les conséquences et les limites de l'agence Havas



Charles Louis Havas (1783-1858)

Le 29 avril 1934, Léon Blum critique Havas : « Tous les journaux de Paris ont renoncé, pour des motifs d'économie, à faire, pour leur compte, les dépenses auxquelles M. Havas se livre d'autant plus en grand qu'il a maintenant un monopole, et tous les journaux, dispensés de traduire comme autrefois les journaux étrangers et d'entretenir des agents, subventionnent M. Havas par une somme mensuelle pour recevoir de lui, à l'heure fixe, les nouvelles de l'étranger. Ainsi, de même qu'il n'y a qu'un seul journal à Paris, il n'y a qu'un seul journal pour les départements. »

# 2) L'Agence France-Presse (AFP)

## A) Quelles sont les particularités de l'AFP ? (Questions 1 et 2 P 226)

## L'AFP en quelques dates :

• 1835	Charles-Louis Havas crée à Paris la première agence d'information.
• 1848-1851	Création d'Associated Press (AP) à New York, de Wolff à Berlin, de Reuters à Londres.
• 1852	Naissance de la branche publicité d'Havas.
• 1859	Les trois agences d'information mondiales établissent un accord commercial.
• 1881	Loi sur la liberté de la presse en France.
• 1934	Suppression des ententes entre agences.
• 1940	La branche information d'Havas, nationalisée, devient l'Office français d'information (OFI).
• 1944	Naissance de l'Agence France-Presse (AFP).
• 1957	Nouveau statut de l'AFP.
• 1985	Création du service photographique international.
• 1995	Premier site Internet de l'AFP.
• 2001	Lancement d'un service vidéo pour Internet.
• 2008	Création d'applications pour téléphones mobiles.

B) L'indépendance de l'AFP en question



66 VITE ET BIEN 99

c'était la devise de Charles-Louis Havas, à l'origine de l'AFP.

# UNE DÉPÊCHE AFP, C'EST QUOI ?

Une information produite par l'AFP et diffusée à ses clients abonnés (TV, radios, journaux, sites web et autres organismes)

## FLASH

La plus brève et la plus urgente des dépêches, qui donne une information exceptionnelle d'importance mondiale

#### ALERTE

Dépêche d'une ligne attirant l'attention de tous les clients sur une information importante et urgente

# DES RÈGLES D'ÉCRITURE STRICTES

- Une langue claire, précise, et accessible
- Pas de « je » ni d'opinions personnelles
- Pas de clichés et de phrases toutes faites
- L'agencier cite toujours ses sources et ne les trahit jamais

UNE RÉFÉRENCE Le manuel de l'agencier recense 200 principes et règles de base.

## DES CHARTES

L'AFP met à jour des chartes de bonnes pratiques éditoriales et déontologiques. 4827 CLIENTS DANS LE MONDE

201 BUREAUX
DANS 151 PAYS

6 LANGUES
FRANÇAIS, ANGLAIS, ALLEMAND
ESPAGNOL, PORTUGAIS, ARABE
PARIS

PARIS

WASHINGTON
NICOSIE

HONG KONG

VIDÉOS/JOUR

MONTEVIDEO
VIDÉOGRAPHIES/AN



à son homologue américain, Donald Trump, après le défilé du 14 juillet 2017 à Paris. © ALAIN JOCARD / AFP

5000 DÉPÊCHES/JOUR



INFOGRAPHIES/JOUR

Rapport d'activité 2016

La Panaméenne, Rolanda Bell, chute durant les séries du 3 000 mètres steeple aux Mondiaux d'athlétisme de Pékin en 2015. © ADRIAN DENNIS / AFP

# UN PEU D'HISTOIRE

**1835** Création de l'agence Havas, ancêtre de l'AFP

## 1944

Première dépêche de l'AFP

1957 Le statut de l'AFP garantit son indépendance pour assurer une information « complète et objective », « digne de confiance ».

**2015** Le statut de l'AFP est modifié pour lui confier une mission d'intérêt général.

# RÉVOLUTION TECHNOLOGIQUE

- En 1835, l'info était acheminée à cheval ou par des pigeons voyageurs...
- Aujourd'hui, l'AFP est équipée des plus hautes technologies et transmet ses contenus en un temps record.
- 40 secondes c'est le temps qu'il a fallu pour envoyer aux clients la photo d'Usain Bolt remportant la finale du 100m aux JO de Rio en 2016.
- Plus de 100 photos prises depuis 12 angles différents ont été transmises en moins de 10 minutes.

