

Thème 4 : S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication

Axe 2 : Liberté ou contrôle de l'information : un débat politique fondamental

Chapitre 3 : La liberté de la presse et la guerre



Les grands conflits du XX^{ème} siècle ont révélé la nécessité du contrôle de l'information comme enjeu stratégique. Dès le début de la Première guerre mondiale, la censure se met en place en France afin d'éviter une démoralisation de l'opinion. Une guerre provoque généralement une forte mobilisation médiatique et des moyens importants pour couvrir l'événement. On peut se poser la question de la place du journalisme en temps de guerre est-il instrumentalisé ?

La guerre du Vietnam entre 1964 et 1973 est un bon exemple des rapports entre les journalistes et le pouvoir politique dans une démocratie. La réalité de la guerre est diffusée dans des foyers américains. Les médias présentent le visage de l'enlisement du conflit à une opinion américaine qui soutient de moins en moins l'intervention au Vietnam. Pour s'assurer le soutien de l'opinion et éviter les erreurs du Vietnam, l'armée américaine contrôlera ensuite les images de la guerre qu'elle souhaite montrer, comme au cours de la première guerre du Golfe en 1991.

1) La censure durant la 1^{er} GM

["1914-1918, la presse et la guerre" : les journaux ont publié d'incroyables bobards pendant la Grande Guerre](#)

« La première victime d'une guerre, c'est toujours la vérité » (Rudyard Kipling, écrivain anglais, né en 1865 et mort en 1936, connu pour son 'Livre de la jungle')

Pendant la Première Guerre mondiale, L'Etat fait tout pour cacher la réalité des combats auprès de l'opinion publique. Cette **censure** est mise en place dès le début du conflit.

La **censure** désigne toute limitation arbitraire ou idéologique de la liberté d'expression par une autorité quelconque.

La loi du 5 août 1914 interdit de publier toute autre information que celles transmises par les autorités. Les censeurs (souvent d'anciens journalistes mobilisés) peuvent supprimer des longs passages jugés dangereux. Des unes paraissent quasiment blanches, des paragraphes entiers ayant été enlevés. L'un des principaux objectifs de cette censure est de minimiser le nombre de victimes. Le **bourrage de crâne** ou **bobard** sont des expressions inventées par les soldats en 1914 pour critiquer les mensonges

émis par les journaux qui publient des articles ou des fausses lettres de soldats ou son déroulement positif.

Exemples de bobards :

Le journal l'Intransigeant affirme que les engins explosifs de l'ennemi mal conçus « tombent en pluie inoffensive » et que ses balles « traversent les chairs de part en part sans faire aucune déchirure (...) les blessures causées par les balles allemandes ne sont pas dangereuses ».

Dans le Petit Parisien, "Lettre de soldat", 22 mai 1915 « A part cinq minutes par mois, le danger est très minime, même dans les situations critiques. Je ne sais comment je me passerai de cette vie quand la guerre sera finie. Les blessures ou la mort... c'est l'exception »



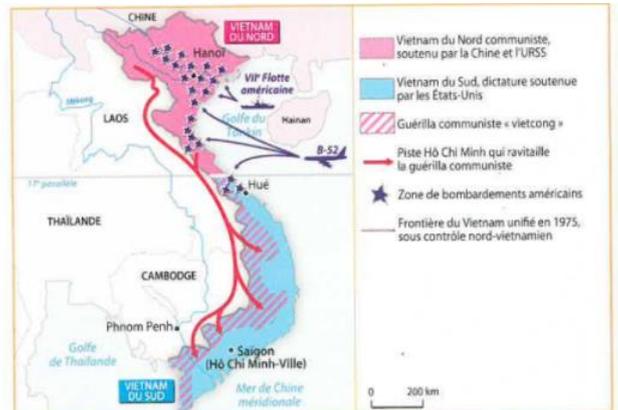
L'Homme libre du 4 janvier 1915, exemple de la censure des journaux - source : RetroNews-BnF

2) Quel a été le rôle des médias américains pendant la guerre du Vietnam ?

A) La guerre du Vietnam : premier grand conflit médiatisé de la guerre froide

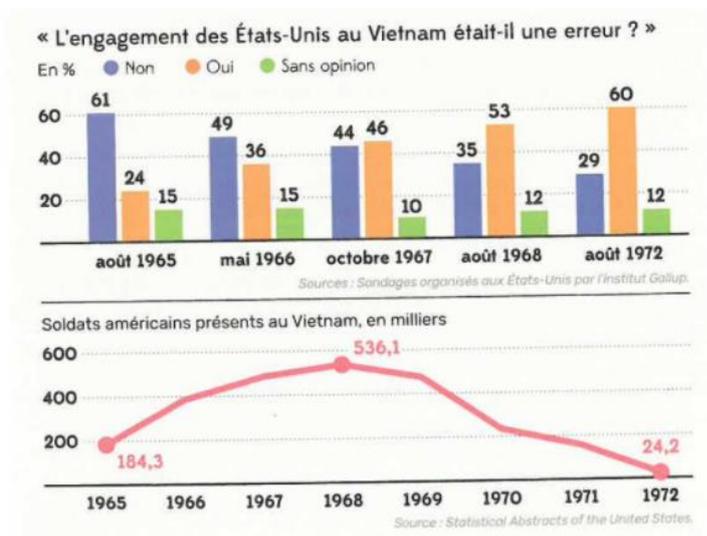
Document 1 : Repère spatiaux et chronologiques de la guerre du Vietnam

<ul style="list-style-type: none"> • Mars 1964 • Mars 1965 • Février 1967 • 30 janvier 1968 • 31 mars 1968 • Novembre 1968 • 29 avril 1970 • 24 avril 1971 • 12 août 1972 • 27 janvier 1973 • 29 mars 1973 	<p>Arrivée des premiers soldats américains au Sud-Vietnam.</p> <p>Début des bombardements massifs sur le Nord-Vietnam.</p> <p>Les effectifs américains atteignent 436 000 hommes.</p> <p>Offensive du Têt suivie en direct à la télévision américaine.</p> <p>Le président Johnson annonce l'interruption des bombardements au nord.</p> <p>Le président Nixon promet le retrait progressif des troupes du Vietnam et la « vietnamisation » de la guerre.</p> <p>Nixon annonce une riposte aux actions nord-vietnamiennes au Cambodge.</p> <p>Manifestation pacifiste massive à Washington.</p> <p>Les dernières troupes terrestres de combat américaines quittent le Sud-Vietnam.</p> <p>L'accord de Paris met fin au conflit.</p> <p>Les dernières troupes américaines quittent le Sud-Vietnam.</p>
---	---



B) De quel côté se place les journalistes et qui contrôle l'information ? (Questions 1 et 2 P 231)

Document 4 :



Questions document 4 :

1. Comment l'opinion publique américaine évolue-t-elle au fil du conflit ?
2. Quelles relations observez-vous entre les 2 diagrammes ?

Question doc 5 P 230 :

En quoi la presse peut-elle influencer l'opinion publique ?

