

ROCKFERÉNDUM ¡RESULTADOS!

SUPERPOSTERS  
ISS. WITHIN TEMPTATION  
2

# LA HEAVY

42 AÑOS

1982 - 2024

Nº 458

Original de **Mariscal Rock**



# SÔBER

NUEVO DISCO Y GIRA

## PURA ENERGÍA

30 AÑOS

2024

4,90€

5,10€ CATALUNYA

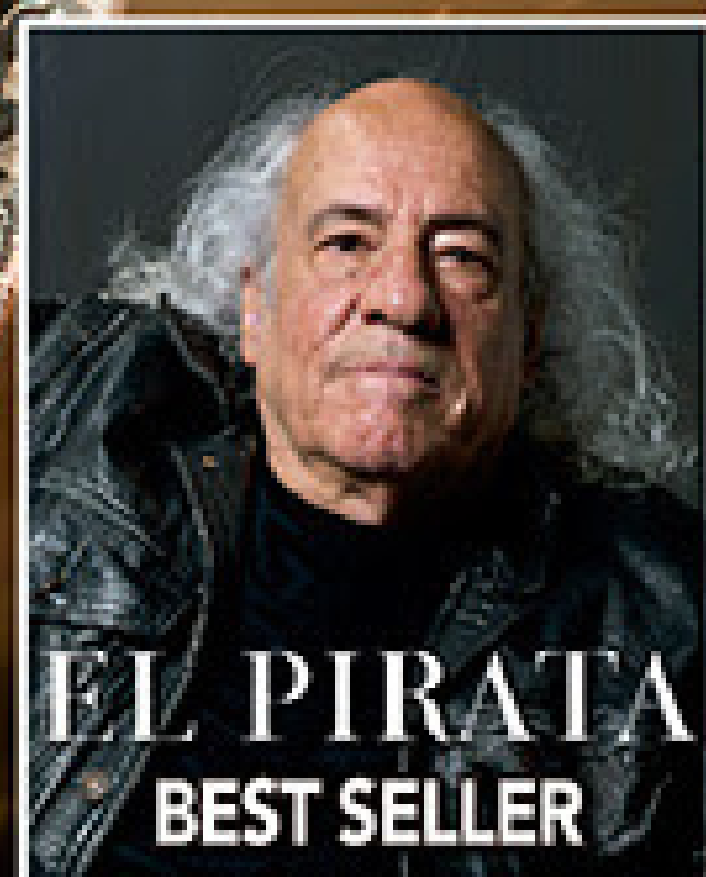
ESPECIAL  
**ROCK n'wine**



EFEMÉRIDES



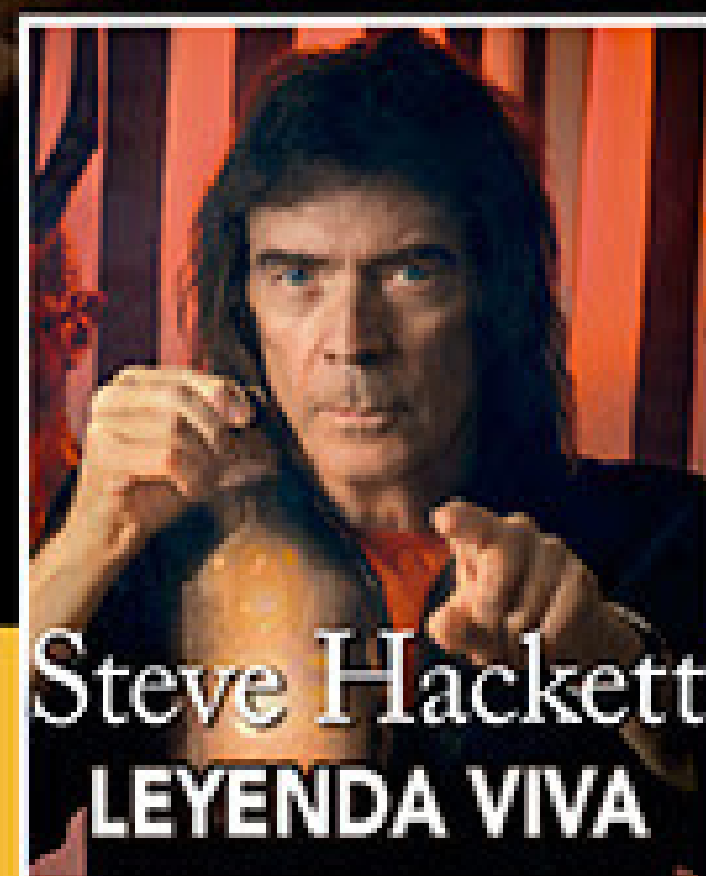
GRETA VAN FLEET  
REAFIRMACIÓN



EL PIRATA  
BEST SELLER



DUNBURY  
EN BUENOS AIRES

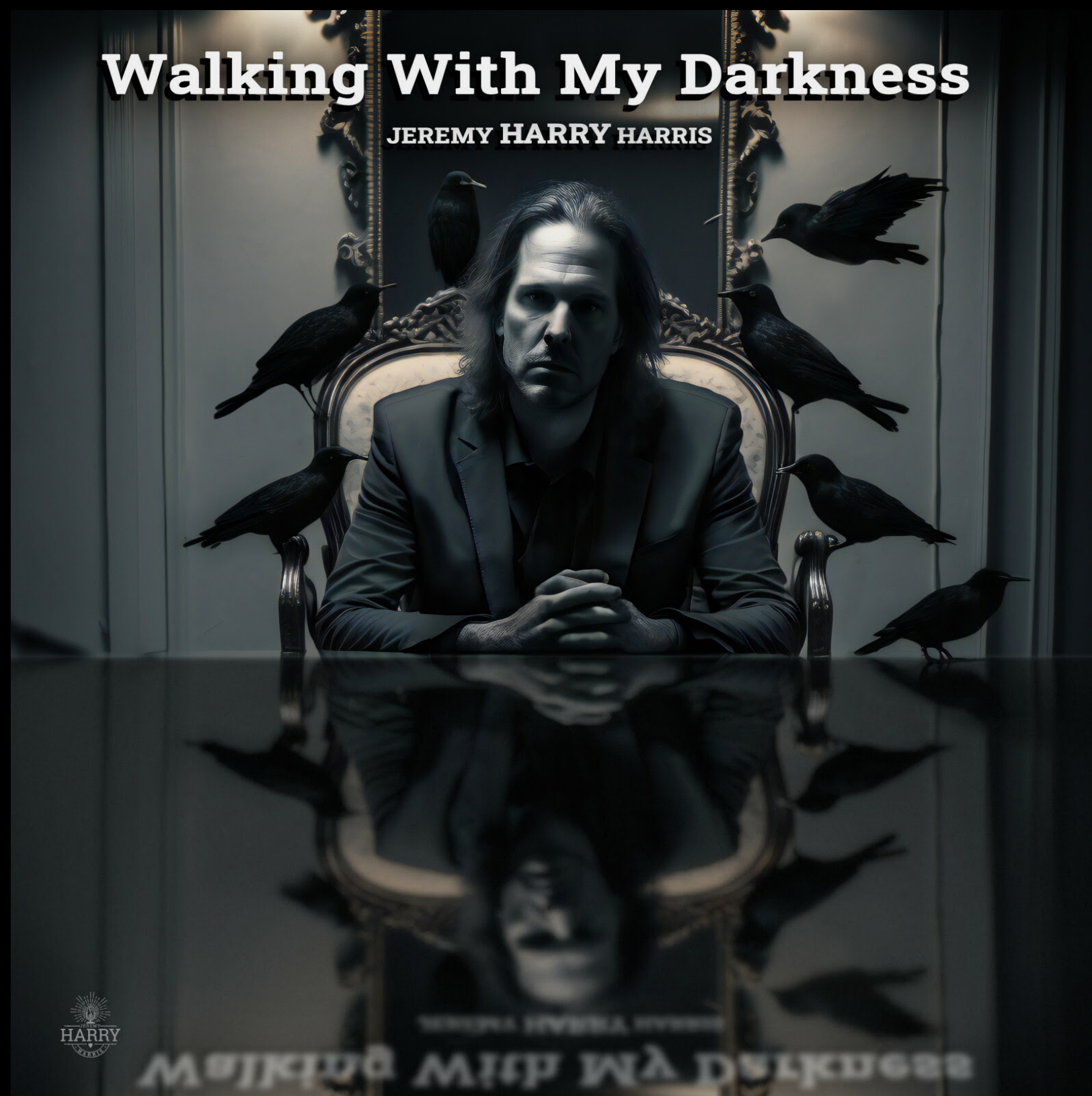


Steve Hackett  
LEYENDA VIVA



BABYMETAL • WARCRY • HALESTORM • NUDOZURDO • CARLOS RAYA  
ILLUMISHADE • MIND DRILLER • VIVA BELGRADO • ISABEL MARCO  
ERUCA SATIVA • F.K.Û. • JEREMY HARRY HARRIS... ¡Y MUCHOS MÁS!

FOTOS: SORRIS - SORRIS/CATALUNYA, GRETA VAN FLEET - ALFONSO CANAL, DUNBURY - MARTIN BULL, STEVE HACKETT - TINA KOSCHKE



4 & 1/2 ★

### La Heavy Magazine - Spain

This is the second album by an extremely heterogeneous, former vocalist of the group Stone Circle, which, although it moves in a style of quite classic rock, he incorporates in his songs a multitude of nods to different styles and allows himself to be impregnated with very different sounds, which makes him an artist that is difficult to classify.

Yes in "Shout Down the Silence" and "Dead Weight" moves in a very nineties type of rock, alternative but with classic roots and a grunge touch, in "Tell Me Ain't It True" it proposes a more melodic and catchy song, which becomes harder towards the end. "Paralysed" is a harder mid-tempo rock, with harder guitars and a harsher sound within its style, very similar to "No Coming Back", another strong but melodic rock that has been given more speed and a more direct air, ideal for concerts.

Regarding the title track of the album, it is another mid-tempo wrapped in a darker atmosphere, as corresponds to the general concept around which all the songs of this work revolve: the duality between the light and the dark that inhabits ourselves and how we live with it.

An artist who knows how to imprint his personality on different musical languages and who, in all of them, knows how to make good songs to which an equally very good production does justice. I won't lose track of him.

**MARIANO MUNIESA**

## JEREMY HARRY HARRIS

Walking with my Darkness (EPICTRONIC)



Este es el segundo disco de un músico australiano sumamente heterogéneo, antiguo vocalista del grupo Stone Circle, que, aunque se mueve en un estilo

de rock bastante clásico, incorpora en sus canciones multitud de guiños a diferentes estilos y se deja impregnar de sonoridades muy diversas entre sí, lo cual le hace ser un artista difícilmente clasificable.

Si en "Shout Down the Silence" y "Dead Weight" se mueve en un tipo de rock muy noventero, alternativo pero con raíces clásicas y un punto grunge, en "Tell Me Ain't It True" nos propone una canción más melódica y pegadiza, que cobra mayor dureza hacia el final. "Paralysed" es un medio tiempo más hard rock, con guitarras más duras y una sonoridad dentro de su estilo más dura, muy parecida a "No Coming Back", otro rock fuerte aunque melódico al que le ha impreso más rapidez y un aire más directo, idóneo para los conciertos.

Sobre el tema que da título al disco, se trata de otro medio tiempo envuelto en una atmósfera más oscura, como corresponde al concepto general en torno al cual giran todas las canciones de este trabajo: la dualidad entre lo luminoso y lo oscuro que habita en nosotros mismos y cómo vivimos con ello.

Un artista que sabe imprimir su personalidad a diferentes lenguajes musicales y que, en todos ellos, sabe hacer buenas canciones a las que una igualmente muy buena producción hace justicia. No le perderé la pista.

MARIANO MUNIESA

## RUT

The f



con

su

de

se

har

sie

de

ca

ca

he

ba

ri

d

t

e

v

s