









JEREMY HARRY HARRIS WALKING WITH MY DARKNESS (Epictronic)

a storia personale di questo artista australiano ■è davvero particolare, e vi invitiamo a leggerla nel dettaglio sul suo sito ufficiale. Dal punto di vista musicale, tuttavia, Jeremy Harry Harris non risulta meno interessante, grazie ad un alternative rock dal taglio allo stesso tempo moderno e cantautorale che mette sempre in primo piano le emozioni. Dietro il titolo autobiografico Walking With My Darkness, si celano undici tracce profonde e avvincenti, che mescolano l'influenza di un certo crossover post-grunge alla Creed/Staind/Incubus con il pop rock in continuo aggiornamento di Muse e The Killers, tenendo sempre sullo sfondo la lezione di Bruce Springsteen e persino Bryan Adams. Tutti artisti che, al netto delle enormi differenze stilistiche, consacrano la propria arte alla forma-canzone, un dettame che questo passionale e dotato vocalist di Perth assorbisce e ripropone in un album ambizioso e contemporaneo, anche a livello concettuale. JHH canta l'incomunicabilità tra persone ipnotizzate dagli smartphone, l'odio quotidiano sui social che sfocia in conflitti globali, la cattiva informazione che manipola le masse, ma lo fa sempre con uno spirito costruttivo ed edificante, come mostra il pluripremiato video del singolo Shout Down The Silence.

EMANUELE BIANI

Rating-7,5

JEREMY HARRY HARRIS WALKING WITH MY DARKNESS

(Epictronic)

The personal story of this Australian artist is truly particular, and we invite you to read it in detail on his official website. From a musical point of view, however, Jeremy Harry Harris is no less interesting, thanks to an alternative rock style that is both modern and singer-songwriter that always puts emotions in the foreground. Behind the autobiographical title Walking With My Darkness, there are eleven deep and compelling tracks, which mix the influence of a certain post-grunge crossover à la Creed/Staind/Incubus with the continuously updated pop rock of Muse and The Killers, always keeping in the background the lessons of Bruce Springsteen and even Bryan Adams. All artists who, despite the enormous stylistic differences, consecrate their art to the song form, a dictate that this passionate and gifted vocalist from Perth absorbs and re-proposes in an ambitious and contemporary album, even on a conceptual level. JHH sings about the lack of communication between people hypnotized by smartphones, the daily hatred on social media that leads to global conflicts, the bad information that manipulates the masses, but he always does so with a constructive and edifying spirit, as shown in the award-winning video of the single Shout Down The Silence.

EMANUELE BIANI - Rock Hard Magazine Italy.