

Kategorien

Aktionen

Aktuelle News

Angekündigt

Ausgehtippis

Vermischtes

Verstorbene Musiker

Bandportrait

Gehört...

...auf CD

...auf der Bühne

...auf Vinyl

...digital

Gelesen

Gesehen auf...

Bildergalerie

Blu-ray

DVD

Im Gespräch

Neue Artikel aus dem Bereich...

Blues

Diverse

Leise Töne

Metal

Rock

Specials

Adventskalender 2016

Hot Stuff

Klassiker

Nachruf

RockTimes > Gehört... > ...auf CD > Jeremy Harry Harris / Kings Of Time – CD-Review

« Iron Maiden / Rock Classics Sonderheft Nr. 29

Steve Hunter legt neue Platte mit Klassikern vor »

Jeremy Harry Harris / Kings Of Time – CD-Review

...auf CD, Rock

Von Joachim 'Joe' Brookes | 27. Juli 2020

Künstler: Jeremy Harry | Harris Label: Rock Puppy Records Musikstil: Rock



Wer die australische Rock-Band *Stone Circle* kennt, kennt deren Sänger *Jeremy Harry Harris*.

Ein *Stone Circle*-Mitglied befindet sich auch im Line-up zu "Kings Of Time".

Craig Skelton ist zuständig für zusätzliche Keyboards sowie Chorgesang.

Aufgenommen wurden die Songs im Casa Joyce's, Holguin, Kuba. Okay, Ausnahmen bestätigen auch hier die Regel, denn das Schlagzeug wurde im Holguin Theatre und alle Vocals in Perth festgehalten.

Kuba ist so etwas wie eine zweite Heimat für *Jeremy Harry Harris*, der »[...] constantly travelled to Cuba to perform his music live in 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 and 2019, utilising musicians from the Cuban based band *Mephisto* as his backing band. [...]«

Die Black Metal-*Mephisto*-Mitglieder *Alex 'Mole' Jorge* (bass) sowie Gitarrist *Fabian Rodríguez* sind Teil des "Kings Of Time"-Line-up.

Sechs Songs wurden von *Stone Circle* komponiert. Die Musik zu vier

Liedern stammt von *Reinier Martínez Rodríguez*. Dazu schrieb *Jeremy Harry Harris* die Texte.

"Go & Fly" ist eine Eigenkomposition.

Das Lied "Northern Lights" gibt es gleich im Doppelpack.

Von einer rund fünfminütigen, abwechslungsreich gestalteten Version, die mit etwas tiefer gelegten Gitarrenklängen, einem im Kontrast dazu phasenweise scharf gewürzten Sechssaiter, gutem *Jeremy Harry Harris*-Gesang und einem getragenen Intermezzo mit klasse Piano-Läufen, gefällt, bewegt sich die Bonus Track-Ausgabe in Richtung acht Minuten-Marke. Hier werden wir von Wassergeplätscher und Möwen-Geschrei empfangen. Das sphärische Intro verheißt irgendwie nicht Gutes und die sich dazu gesellenden Instrumente übernehmen diese mystisch wirkende Stimmung, die sich toll aufgestellt hinzieht. Dann gibt es sozusagen Aufgewärmtes, denn viele entscheidende Wandlungen sind Fehlanzeige. So hält sich die Freude über die Bonus Track in Grenzen.

Locker rockend kommt die vorliegende Platte mit "Breathe" aus den Startlöchern.

Rock hat ein Date mit dem Hard Rock und trotz eines relaxten Zwischenspiels sowie einem schönen E-Gitarren-Solo bewegt sich die Nummer doch in hinlänglich bekannten Genre-Koordinaten.

Neben der zweiten Fassung von "Northern Nights" ist der Titelsong "Kings Of Time" ebenfalls eines der längeren Stücke. Großformatig stellt sich diese, abermals von *Stone Circle* zu Papier gebrachte Nummer, als eine fast schon orchestrale Anmache dar. Im Informationsblatt wird zu den Einflüssen unter anderem *Queen* genannt. Natürlich in keiner Weise deckungsgleich, aber bei diesem Track öffnet sich schon der Vorhang der britischen Rock-Band.

Nachruf

Regalgriff

Tipp

Über den Tellerrand geschaut

Vergessene Perlen

Wasted Time

Zeitreise

Zwischenruf

Tourtermine (alphabetisch)

2020/06

2020/07

2020/08

2020/09

2020/10

2020/11

2020/12

2021/01

2021/02

2021/03

2021/04

2021/05

2021/06

2021/07

2021/08

2021/09

2021/10

2021/11

2021/12

2022/03

Tourtermine-Archiv

2016/06

2016/07

Die Suche nach einer Ballade ist nicht gerade von Erfolg gekrönt.

Im Umfeld der Songs würde sich "See You See Me" anbieten, wenn man die Nummer mit ihrer zwischenzeitlich aufziehenden Dynamik unter Power-Ballade einsortiert.

Nachdem in "Get Back Up" ein wenig Rock'n'Roll mitschwingt, sich "Break Your Heart" höchstens auf Hard Rock-Seepferdchen-Niveau bewegt, ist "When The Walls Come Down" und sein Chorgesang weiter vorne.

Auf "Kings Of Time" gibt es viel von *Stone Circle*.

Echte Highlights lassen sich nicht unbedingt ausmachen.

Dieses *Jeremy Harry Harris*-Album schwimmt im Rock-Fluss irgendwie nur mit.

Fans von *Stone Circle* werden sich vielleicht freuen und müssen dieses Album haben.

Anderen Rock-Anhängern wird empfohlen, sich vor einem Kauf kundig zu machen.

Bleibt gesund und nehmt euch zur Ablenkung Zeit für gute Musik.

Line-up Jeremy Harry Harris:

Jeremy Harry Harris (vocals)

Reinier Martínez Rodríguez (guitars, bass, keyboards)

Fabian Rodríguez (guitars)

Alex 'Mole' Jorge (bass)

Castillo Lopez Gonzalez (drums)

Rocio Carballoza Martinez (keyboards)

Peter Renzullo (additional bass, sound FX's)

Craig Skelton (additional keyboards, backing vocals)

Tracklist "Kings Of Time":

1. Breathe
2. Sister
3. Kings Of Time
4. See You See Me
5. Go & Fly
6. Get Back Up
7. Sold Me Out
8. Skeletons
9. Break Your Heart
10. Northern Lights
11. When The Walls Come Down
12. Tomorrow Never Comes
13. Nothing Without You
14. Find My Way Home
15. Northern Lights [Extended Intro Version] (Special Bonus Track)

Gesamtspielzeit: 67:25, Erscheinungsjahr: 2020

unklaren eigenen Planeten – Neues Album auf CD & Vinyl

Centre El Muusa / Centre El Muusa – CD-Review

Opeth – Evolution XXX 'By Request' Tour 2021

Suchen

Neueste Kommentare

Andrea Groh bei Interstellar Overdrive – Konzertbericht 05.09.2020 Wiesbaden, Schlachthof

Peter bei Interstellar Overdrive – Konzertbericht 05.09.2020 Wiesbaden, Schlachthof

Wytch Hazel bei Wytch Hazel / II: Sojourn – CD-Review

Ralf Peter Römer bei +++ News +++ Roye Albrighton ist tot

Fridel Lamminger bei Rob Tognoni / Catfish Cake – CD-Review

Mecki bei Martin Hesse am 18. August 2020 verstorben

andré wittebroek bei Ben Poole & Guy Smeets – Konzertbericht, 20.08.2020, Café Bar De Comm, Groesbeek (NL)

Jeremy Harry Harris / Kings Of Time – CD-Review

27. July 2020 - Von [Joachim 'Joe' Brookes](#) - Rock Times (www.rocktimes.info)

Anyone who knows the Australian rock band Stone Circle knows their singer Jeremy Harry Harris. A Stone Circle member is also in the line-up for "Kings Of Time".

Craig Skelton is responsible for additional keyboards and choir singing. The songs were recorded in Casa Joyce's, Holguin, Cuba. Okay, exceptions prove the rule here too, as the drums were held in the Holguin Theatre and all vocals in Perth. Cuba is something of a second home for Jeremy Harry Harris, who "consistently travelled to Cuba to perform his music live in 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 and 2019, utilizing musicians from the Cuban based band Mephisto as his backing band".

Black Metal Mephisto members Alex 'Mole' Jorge (bass) and guitarist Fabian Rodríguez are part of the "Kings Of Time" line-up. Six songs were composed by Stone Circle. The music for four songs comes from Reinier Martínez Rodríguez. Jeremy Harry Harris wrote the lyrics for this. "Go & Fly" is an original composition.

The song "Northern Lights" comes in a double pack. The bonus track edition moves from an approximately five-minute, diversified version, which pleases with slightly lower guitar sounds, a six-string that is spicy at times, good Jeremy Harry Harris vocals and a serene interlude with great piano runs towards the eight minute mark. Here we are greeted by the splash of water and the screeching of seagulls. The spherical intro somehow does not bode well and the accompanying instruments take over this mystical atmosphere, which is well positioned. Then there is something warmed up, so to speak, because many decisive changes are nil. So the joy about the bonus track is limited.

The present record comes out of the starting blocks with "Breathe", rocking loosely.

Rock has a date with hard rock and despite a relaxed interlude and a nice electric guitar solo, the number moves in well-known genre coordinates.

In addition to the second version of "Northern Nights", the title track "Kings Of Time" is also one of the longer pieces. In large format, this number, again put on paper by Stone Circle, represents an almost orchestral pick-up. The information sheet mentions Queen among the influences. In no way congruent, of course, but on this track the curtain of the British rock band opens.

Jeremy Harry Harris / Kings Of Time – CD-Review

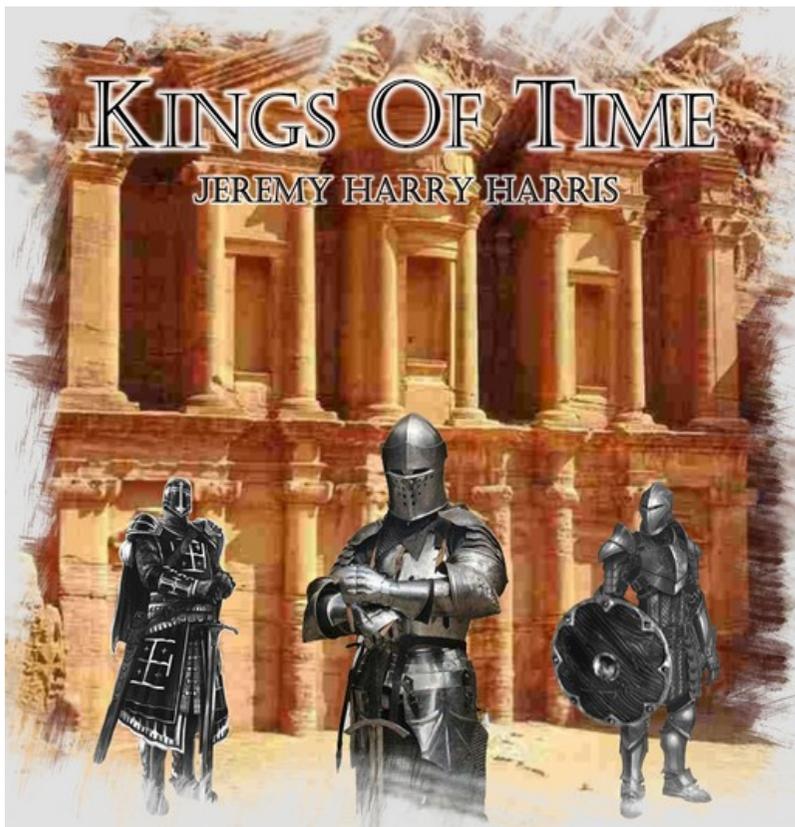
27. July 2020 - Von [Joachim 'Joe' Brookes](http://www.rocktimes.info) - Rock Times (www.rocktimes.info)

After a little Rock'n'Roll resonates in "Get Back Up", "Break Your Heart" is at most on a hard rock seahorse level, "When The Walls Come Down" and its choir singing are further ahead.

There's a lot of Stone Circle on "Kings Of Time". Real highlights cannot necessarily be identified. This Jeremy Harry Harris album kind of just floats with the river of rock.

Stone Circle fans may be excited and need to have this album. Other rock fans are advised to do their research before making a purchase.

Stay healthy and make time to enjoy good music as a distraction.



KINGS OF TIME

TRACK 1. BREATHE

TRACK 2. SISTER

TRACK 3. KINGS OF TIME

TRACK 4. SEE YOU SEE ME

TRACK 5. GO & FLY

TRACK 6. GET BACK UP

TRACK 7. SOLD ME OUT

TRACK 8. SKELETONS

TRACK 9. BREAK YOUR HEART

TRACK 10. NORTHERN LIGHTS

TRACK 11. WHEN THE WALLS COME DOWN

TRACK 12. TOMORROW NEVER COMES

TRACK 13. NOTHING WITHOUT YOU

TRACK 14. FIND MY WAY HOME

SPECIAL BONUS TRACK. NORTHERN LIGHTS EXTENDED INTRO VERSION