Jeremy Harry Harris es mejor conocido por sus payasadas en el escenario y su poderosa voz principal de la banda de Perth, Stone Circle. De 2009 a 2014, Harry (como le gusta que lo llamen) encabezó este poderoso cuarteto y escribió la letra de la mayoría de las canciones de la banda mientras realizaba innumerables espectáculos en su ciudad natal y en el extranjero.

Pase ahora al 2020. Este año vio el lanzamiento del tan esperado álbum Kings Of Time del líder de Stone Circle Jeremy Harry Harris. Su debut en solitario incluye 15 pistas que fueron escritas con Stone Circle y el productor Reinier Martínez Rodríguez. Estas colaboraciones crearon un álbum de rock atemporal que pasa fácilmente del rock de estadio al pop rock moderno a la épica cuidadosamente elaborada que compone el título del álbum (Kings Of Time).

El lanzamiento del álbum iba a ir acompañado de una gira por Centroamérica y el Caribe hasta que Covid-19 lo puso en marcha. En cambio, Harry se asoció nuevamente con Reinier Rodríguez para escribir una nueva canción, "Shout Down The Silence", que junto con el video musical, se lanzó a nivel mundial el 9 de octubre de 2020.

El video musical fue la primera salida de Harry como artista individual, que lo vio asumir múltiples roles desde el diseño inicial y la creación del concepto hasta la supervisión del producto terminado. Con el desafío de escribir un guión que actuara como un comentario social sobre los eventos mundiales actuales, Harry desarrolló tres hilos diferentes pero entrelazados que finalmente se encontraron y culminaron en las escenas finales del video musical.

Harry navegó con éxito la narración mientras supervisaba el reparto y el diseño de vestuario de todos los actores principales. Cuando se enfrentó a varias restricciones de seguridad y covid, Harry asumió un papel de actor para eliminar los obstáculos alrededor del rodaje de las escenas de la protesta y el escuadrón antidisturbios. Durante todo el tiempo en el set, Harry dirigió al elenco y al equipo proporcionando una dirección clara y comunicando su visión para capturar la intensidad y las emociones que encarnaban la banda sonora de audio casada con el video. Fue muy para su sorpresa cuando los miembros del elenco le explicaron que al hacerlo, había asumido el puesto vacante de Director. Un papel que claramente adoptó a medida que avanzaba el rodaje. Esto ha llevado a una impresionante tasa de premios al mejor video musical con 17 ganados por el video musical.

2021 - 2022 se perfila como un año más grande con nuevas grabaciones, más videos musicales en trámite y planes para regresar a América Central y el Caribe con planes adicionales en marcha para su primera gira europea de verano que incluye Inglaterra, Alemania y los Países Bajos. y Francia.

Cuando no está de gira, Harry continúa manteniendo una carga de trabajo constante de espectáculos locales en Australia Occidental, además de escribir pistas para su próximo álbum y desarrollar nuevos guiones para videos musicales para acompañar sus trabajos musicales.

**INFORMACIÓN DE CONTEXTO**

Harry jugó un papel decisivo en el desarrollo del primer lanzamiento independiente de larga duración de su banda (Stone Circle), 'Living for the Sunshine', que fue grabado en la primera mitad de 2010 en Crank Recordings en Perth y masterizado por Leon Zervos en Studios 301 en Sydney.

Produciendo canciones poderosas y melódicas, extraídas de una amplia gama de influencias y géneros, es la actitud, la mentalidad y el enfoque de artistas como Queen, Led Zeppelin, Van Halen, Bon Jovi, Robbie Williams y U2 lo que lo impulsa e inspira.

Jeremy Harry Harris, líder en vivo, ofrece una actuación ajustada, apasionada y enérgica con su banda de acompañamiento en gira. Su entusiasmo es tan contagioso como sus riffs. Es esta base la que ve a Jeremy Harry Harris ofrecer consistentemente actuaciones más grandes que la vida a una legión de fanáticos cada vez mayor.

En 2011, Harry emprendió una extensa campaña de gira y promoción por toda Australia y continuó hasta 2012 con presentaciones en festivales en el extranjero en Cuba, Argentina y Colombia.

Estas actuaciones impulsaron la música de Jeremy Harry Harris y Stone Circle a la conciencia popular, asegurándoles una invitación de Sir Bob Geldof para actuar en el concierto de Rock n Rebuild Charity en Sydney 2013 y un segundo lugar en la codiciada competencia para apoyar a Bon Jovi. El líder Jeremy Harry Harris fue etiquetado como 'un verdadero homenaje al espíritu del rock' por The Big Couch de Mix 94.5FM.

En 2013, Jeremy Harry Harris y sus compañeros de la banda Stone Circle comenzaron a trabajar en un nuevo álbum. Junto con su banda, continuaron impulsando la nueva ola de música rock australiana actuando junto con actos establecidos como Birds of Tokyo, End of Fashion y Gyroscope, todo mientras seguían organizando sesiones de escritura hasta que finalmente se disolvieron en 2014 para perseguir otros proyectos musicales. Lamentablemente, nunca completaron el nuevo álbum prometido.

Con la banda tomando una pausa indefinida de grabar y tocar en vivo en 2014, Harry cesó todas las presentaciones en vivo excepto en el Caribe y América del Sur, donde hizo una peregrinación anual para realizar una gira durante 3 meses desde 2014-2017. Fue durante estas giras que Harry desarrolló su banda de gira y conoció a Reinier Martínez Rodríguez. Rey convenció a Harry para que trabajara con él y juntos comenzaron los preparativos para regresar a la guarida de los escritores.

En 2017 y 2018, Harry continuó escribiendo y trabajando en el álbum inacabado, incluida la utilización de músicos de su banda de gira habitual. El resultado es Kings Of Time, un álbum que presenta las propias pistas en solitario de Harry, además de las pistas colaborativas de Stone Circle y el escritor y productor Reinier Martínez Rodríguez. El álbum se completó este año (2020) en su ciudad natal de Perth.

Jeremy Harry Harris ha viajado constantemente al Caribe y América del Sur para interpretar su música en vivo a partir de 2014 y continúa hasta el día de hoy, utilizando talentosos músicos locales, incluidos miembros de la banda Mephisto.

En 2019, Harry comenzó una gira de 2 meses (marzo y abril) que incluyó presentaciones en el codiciado festival Pinar Rock, el Festival Romerías de Mayo y numerosos espectáculos en toda la región de Cuba.

Los contactos de los medios deben enviar un correo electrónico a jeremyharris5801923@gmail.com para obtener más información y las fechas de la gira

Official Website: <https://www.jeremyharryharris.com.au>

Official Facebook Page: <https://www.facebook.com/JeremyHarryHarris>

Secondary Facebook Page: [https://www.facebook.com/HarryStoneCircle](https://www.facebook.com/HarryStoneCircle%20)

Twitter: [https://twitter.com/JeremyHarryHar1](https://twitter.com/JeremyHarryHar1%20)

Instagram: <https://www.instagram.com/jeremyharryharris>

Sound Cloud: <https://soundcloud.com/jeremyharryharris>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/58ELZRFY8Yb01uzMkYhqmm?si=5RpMuhbGTZm-9lh53Sluhw>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCLmT4R2jhzBhUbvk2bG9dgw>

Label Website: <http://www.epictronic.com>

 **Kings Of Time**

**Listado de Pistas**

**Track 1. Breathe**

**Track 2. Sister**

**Track 3. Kings Of Time**

**Track 4. See You See Me**

**Track 5. Go & Fly**

**Track 6. Get Back Up**

**Track 7. Sold Me Out**

**Track 8. Skeletons**

**Track 9. Break Your Heart**

**Track 10. Northern Lights**

**Track 11. When The Walls Come Down**

**Track 12. Tomorrow Never Comes**

**Track 13. Nothing Without You**

**Track 14. Find My Way Home**

**Special Bonus Track. Northern Lights (Extended Intro Version)**

 SHOUT DOWN THE SILENCE

**Listado de Pistas**

**Pista 1. Grita el Silencio (Shout Down The Silence).**

**Shout Down The Silence** es el nuevo y controvertido sencillo 17 veces galardonado de Jeremy Harry Harris.

Escrita durante el bloqueo de Covid-19, esta canción explora el distanciamiento social que realmente hemos adoptado y no está hablando de 1,5 metros. Está hablando del nivel de desconexión que nosotros, como familias, comunidades, ciudades, estados, países y a nivel global, nos hemos permitido convertirnos en la norma.

Esta canción es un comentario social sobre lo que sucede cuando perdemos de vista la conexión y la esperanza de lo que podemos lograr si buscamos la comprensión, la unidad y, sobre todo, una discusión pacífica, abierta y estimulante entre nosotros.

Con la letra de la canción, Jeremy Harry Harris pinta una imagen aleccionadora que pocos considerarían que le pasaría a nadie, y mucho menos a ellos mismos oa sus seres queridos.

Se exploran la naturaleza divisiva de los medios de comunicación, la política, la mentalidad de rebaño, el miedo y las consecuencias, dejando espacio para que las generaciones futuras sembren, nutran y mantengan la semilla de la esperanza.

Esta canción invita a todos a considerar su papel en la creación de unidad para un futuro mejor.

Somos el faro de la esperanza y podemos aprender a **gritar por el silencio**