

TODAS LAS CONSULTAS DEBEN HACERSE A JEREMY HARRIS - 0419 966 948 o jeremyharris5801923@gmail.com

Jeremy Harry Harris - 32ch Lista de Parches - 2020-2021

CH No.	Band Mbr	Item	Mic 1st Choice	Mic 2nd Choice	Stand Type	Inserts
1	Poppy	Bombo Interior	Senn E901	Shure Beta91	No requerido	Compuerta / Compresor
2	Poppy	Bombo Fuera	Shure Beta52A	Senn E902	Clip o Auge Corto	Compuerta / Compresor
3	Poppy	Caja Superior	Senn E904	Senn E604	Clip o Auge Corto	
4	Poppy	Fondo de Caja	Shure Beta57	Shure SM57	Clip o Auge Corto	
5	Poppy	Platillos	Senn E914	Shure SM94	Auge Corto	
6	Poppy	Estante Tom 1	Senn E904	Senn E604	Clip o Auge Corto	
7	Poppy	Estante Tom 2	Senn E904	Senn E604	Clip o Auge Corto	
8	Poppy	Tom de piso	Senn E904	Senn E902	Clip o Auge Corto	Compuerta / Compresor
9	Poppy	Arriba a la Izquierda	Senn MD 421-II	Shure SM81	Soporte de micrófono largo	
10	Poppy	Arriba a la Derecha	Senn MD 421-II	Shure SM81	Soporte de micrófono largo	
11	Mole	Micrófono Bajo	Senn E902	Senn E602 MKII	Auge Corto	Compuerta / Compresor
12	Mole	Bajo Di	Klark Technic	Bss Audio AR133	No requerido	Compuerta / Compresor
13	Fabian	Guitarra Izquierda (frente del escenario)	Senn E906	Shure Beta57	Capturador de cabina o Auge Corto	Compuerta / Compresor
14	Fabian	Guitarra Izquierda (frente del escenario)	Shure Beta57	Shure SM57	Capturador de cabina o Auge Corto	Compuerta / Compresor
15	Kevin	Guitarra Derecha (frente del escenario)	Senn E906	Shure Beta57	Capturador de cabina o Auge Corto	Compuerta / Compresor
16	Kevin	Guitarra Derecha (frente del escenario)	Shure Beta57	Shure SM57	Capturador de cabina o Auge Corto	Compuerta / Compresor
17	Rocio	Piano Izquierda	Bss Audio AR133	Klark Technic	No requerido	SUMINISTROS DE BANDA
18	Rocio	Piano Derecha	Bss Audio AR133	Klark Technic	No requerido	SUMINISTROS DE BANDA
19	Poppy	Pistas (Mono)	Bss Audio AR133	Klark Technic	No requerido	SUMINISTROS DE BANDA
20	Fabian	Voz Izquierda Delantera	Shure Beta 58	Shure SM58	Soporte de micrófono largo	Compuerta / Compresor
21	Harry	Centro Voces Principales	Shure UXLD Wireless Beta 58	Shure Wireless ULXD SM58	Soporte de micrófono de pierna recta	Compuerta / Compresor
22	Kevin	Voz Delantera Derecho	Shure Beta 58	Shure SM58	Soporte de micrófono largo	Compuerta / Compresor
23	Rocio	Vocal Piano	Shure Beta 58	Shure SM58	Soporte de micrófono largo	Compuerta / Compresor
24	Poppy	Vocal Tambores	Shure Beta 58	Shure SM58	Soporte de micrófono largo	Compuerta / Compresor
25	Harry	Repuesto Voces Principales	Shure UXLD Wireless Beta 58	Shure Wireless ULXD SM58	Soporte de micrófono de pierna recta	Compuerta / Compresor
26	FOH	CD Línea L	Ipod Línea (TRS)	Bss Audio AR133	No requerido	
27	FOH	CD Línea R	Ipod Línea (TRS)	Bss Audio AR133	No requerido	
28	FOH	Hablar con el Escenario	Shure Beta 58	Shure SM58	No requerido	
29						
30						
31						
32						

MONITORA / ENVÍOS AUXILIARES

1	Fabian - Guitarra	Monitora	Mínimo 15in con 2in Horn	Mínimo 12in con 2in Horn		
2	Harry - Voces Principales	Monitora	Mínimo 15in con 2in Horn	Mínimo 12in con 2in Horn		
3	Harry - Voces Principales	IEM	Sennheiser G4's	Sennheiser G3's		SUMINISTROS DE BANDA
4	Kevin - Guitarra	Monitora	Mínimo 15in con 2in Horn	Mínimo 15in con 2in Horn		
5	Mole - Bajo	Monitora	Mínimo 15in con 2in Horn	Mínimo 15in con 2in Horn		
6	Rocio - Piano	Monitora	Mínimo 15in con 2in Horn	Mínimo 15in con 2in Horn		
7	Poppy - Tambores	Monitora	Mínimo 2x 15in w 2in Horn y 18in Sub Woofer	Mínimo 1 x15in w 2in Horn 18in Sub Woofer		
8	Poppy - Tambores	IEM	4ch Consola	Sennheiser G4's	Línea XLR requerida	SUMINISTROS DE BANDA
9	Relleno Lateral Izquierdo	Monitora	Mínimo 2 x 15in with 2in Horn	Mínimo 12in con 2in Horn		
10	Relleno Lateral Derecho	Monitora	Mínimo 2 x 15in with 2in Horn	Mínimo 12in con 2in Horn		
13	FOH Izquierda				Línea XLR requerida	
14	FOH Derecho				Línea XLR requerida	

TODAS LAS CONSULTAS DEBEN HACERSE A JEREMY HARRIS - 0419 966 948 o jeremyharris5801923@gmail.com

NOTAS

- La banda suministra su propia consola digital Mackie DL16 para uso exclusivo y control del técnico FOH de la banda.
- La banda suministra sus propios sistemas IEM en la mayoría de los espectáculos y notificará al lugar / equipo de producción si es necesario proporcionarlos.
- La banda suministra su propio sistema de micrófono inalámbrico dual para Harry (voz principal) en la mayoría de los espectáculos y notificará al lugar / equipo de producción si es necesario proporcionarlos.
- La banda suministra sus propios Ipads, computadoras portátiles y cables de Ethernet para todas las pistas. Estos no serán compartidos con nadie más.
- La banda no comparte backline con nadie más a menos que previamente consultado y acordado por ellos
- Toda la producción suministrada por el lugar / evento estará completamente configurada, probada y funcional no menos de 30 minutos antes de la llegada de la tripulación de la banda al sitio.
- El equipo de producción de la banda debe tener acceso ilimitado al escenario y a toda la producción de audio e iluminación al menos 4 horas antes del comienzo del espectáculo.
- El equipo de producción del lugar / evento proporcionará un gerente de producción limpio, sobrio y conocedor que sea competente con el uso de la producción suministrada por el lugar / evento
- Este Gerente de Producción estará presente para conocer y saludar a realizar una entrega con el equipo de la banda no menos de 4 horas antes del comienzo del espectáculo.
- El Gerente del lugar / evento proporcionará un área / espacio designado y bien iluminado para la creación de una tienda de mercancías.