



NIVEL 1 FUNDAMENTOS DEL BELLYDANCE

- Conciencia corporal, postura y alineación funcional.
- Clasificación y organización del vocabulario motriz básico.
- Primeros principios de musicalidad
- Herramientas iniciales de presencia escénica y vestuario.
- Marco histórico y cultural introductorio que contextualiza la técnica.

NIVEL 2 DANZA DEL VIENTRE EN LA MODERNIDAD

- Desarrollo de rotaciones, estabilidad y control dinámico.
- Trabajo sobre variaciones de calidad (Musculatura y energía).
- Acercamiento a repertorios y estilos modernos relevantes para la danza.
- Profundización en la musicalidad aplicada a estructuras rítmicas diversas.
- Recursos estéticos para la escena y la identidad de estilo.

NIVEL 3 TÉCNICA INTERMEDIA Y RECURSOS EXPRESIVOS

- Introducción a herramientas escénicas y accesorios (uso artístico y criterios de integración).
- Teoría.
- Amplificación de la escucha: polirritmia y fraseo avanzado.
- Trabajo sobre repertorios regionales y su adaptación creativa.
- Desarrollo de performance y expresión interpretativa.

PROGRAMA DE CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL “KEYS OF ORIENTAL BELLYDANCE”

NIVEL 4 TÉCNICAS AVANZADAS

- Repertorios regionales (exploraciones de la península).
- Refinamiento postural en contextos dinámicos.
- Expresión y matices.
- Análisis de estructuras sonoras, polirritmia.
- Diseño de secuencias.
- Improvisación dirigida y herramientas de creación.

NIVEL 5 NIVEL EXPERTO PUESTA EN ESCENA Y TESIS

- Optimización de la ejecución y eficiencia del movimiento.
- Interpretación.
- Asesoría y mentoría individualizada
- Creación coreográfica y dirección de montaje.
- Trabajo final (Proyecto personal)
- Creación grupal

**MENTORÍA QUE CULTIVA
HERRAMIENTAS TÉCNICAS
Y CREATIVAS,
PERMITIENDO A CADA
INTÉRPRETE ENCONTRAR
Y POTENCIAR SU VOZ
ESCÉNICA.**

