

Стваралаштво за децу

Наташа Бартула

Пишем бајке и басне, јер вјерујем у њихов циљ и разлог постојања као што су вјеровали сви приповједачи бајки и басни, како усмени тако и модернији писци који су нам оставили богату ризницу попут браће Грима, Андерсона, Шарла Пероа, или код нас Вука Стефановића Караџића и Доситеја Обрадовића.

Вјерујем да су присутне да оплемењују и уче, како дјецу тако и одрасле, јер често одрасли забораве праве животне вриједности. Дакле, дјецу уче доброты, племенитости, уче их да разлуче добро од зла, да спознају најружније, али и најљепше људске особине и тиме развију осјећај праведности и жеље да и сами буду праведни. Бајке им полако отварају прозор у реалност живота која их чека и које још увијек нису свјесни, али ће свакако све оно што су научили кроз бајке или пак басне, да им помогне да уплове у живот са спознајом да постоји завист и мржња, али постоји и племенитост и великодушност и љубав јача од мржње. И управо због свих ових неопходних образовно васпитних карактера који помажу развоју дјечије личности, бајке и басне опстају и потврђују њихову неопходност, а неке од њих то показују својом бесмртношћу без обзира на нове цртане ликове у ери интернета.

На нама као васпитачима и родитељима, али и као писцима дјела за дјецу стоји да дјецу што боље припремимо за живот како би се наша дјеца развила у здраве и племените људе који ће знати да цијене праве људске вијредности као и вриједност и љепоту умјетности. Ја сам до сада објавила три збирке басни, прву: “**Мачак Марко и друге приче**” са издавачком кућом *Креативни центар*, која је иначе добила и Улупудусову награду за најљепше илустровану књигу у 2015. години, затим “**Пуж Ћира и још две приче**” самостално са издавачем *Цреатеапаце* у сарадњи са Амазоном, 2016. године и трећу: “**Ларин чаробни цвет**”, са издавачком кућом *Метафизика*, 2017., а тренутно припремам још једну књигу басни и нову збирку бајки.

У октобру, 2017 године, имала сам изузетну част да осим књига за одрасле, за вријеме Салона књиге у Торонту, у току недељног матинеа предвиђеног за дружење са дјецом, у организацији Виолете Димитријевић и у сарадњи са Бранком Мрљеш-Дијамант, која је преводилац неколико књига канадског писца Роберта Манча, представим и моје приче за дјецу.

Дружење са дјецом је истински показатељ успјеха или неуспјеха малих књига за велике мудраце, јер дјецу нико не може преварити па ни писац. Они инстинктивно препознају поруке намијењене њима и поистовјећују се са јунацима прича уколико их заволе. Бранка и ја смо уз читање и дружење са дјецом врло брзо и лако оствариле њихово повјерење као и хармонију те и саме упловиле у чаробне моменте магичног свијета који носимо у бићу и његујемо што ријечју што пером.

Ови дивни тренутци не би били остварени без наше звијезде водиле: Виолете Димитријевић, која се својим трудом, радом и упорношћу несебично залаже за успјех и признање сваког од нас писаца у дијаспори, као и учесника Салона књиге у Торонту.

Наташа Бартула

