

Bossa Sempre Nova

Danilo Caymmi - Patty Ascher & Roberto Menescal

Rider Técnico V1 - 2026

P.A.:

- 01 - Console digital Yamaha CL Series;
- 01 - Sistema de P.A. (L/R) com resposta de frequência de 40Hz a 14 KHz \pm 4dB, e pressão sonora de 110 dB SPL(C), uniformes, em toda a área de audiência, complementado por sistemas auxiliares (*front-fill*, *out-fill*, *delays*) - Meyer, d&b, JBL VTX Series, EAW;
- 01 - Ponto de energia próximo ao console, 4 tomadas 127V/10A.

Monitor:

- 01 - Console digital Yamaha CL Series;
- 10 - Monitores de chão, máximo 12", com resposta de frequência de 60Hz a 14KHz \pm 4db/110dB SPL@1m, mesma marca e modelo (Meyer MJF210, D&B M2, JBL VTX M20 ou M22);
- 01 - Sistema de side-fill estéreo, resposta de frequência de 60hz a 12 KHz \pm 4dB, e pressão sonora de 106 dB SPL(C), uniformes, em toda a extensão do palco;
- 03 - Pontos de energia elétrica no palco, (vide mapa).

Back Line:

• 01 - Bateria: Gretsch, Tama ou Yamaha (Pearl somente sob consulta) - bumbo 18" ou 20", tom 10" e 12", surdo 14" ou 16", caixa 14/5" (pele porosa), estante para caixa, máquina para contra-tempo, pedal para bumbo, 03 estantes para pratos sendo 1 reta e 2 articuladas, e banco estofado com regulagem de altura, tapete ou carpete de cor escura 2x2m.

Kit com todos os acessórios, incluindo *clamp* para hi-hat, feltros e borboletas das estantes, peles novas, sem fissuras ou mossas;

• 01 - Contra baixo: sistema com: amplificador: Hartke, Gallien-Krueger ou Mark Bass, com caixas 4x10" + 1x15", correspondente a série do amplificador;

• 01 - Teclado (88 teclas): Nord Stage 3 ou 4, ou, Nord Piano 5 ou 6, ou, Yamaha CP88 ou CK 88, ou, Roland RD 800 ou RD 2000. Com pedal de sustain, estante c/ 4 pés (modelo On Stand KS7150 ou similar), banco para piano (ou similar) estofado com ajuste de altura;

• 01 - Guitarra: Amplificador Roland Jazz Chorus JC120 ou Fender Twin Reverb (imprescindível que o reverb esteja funcionando);

• 07 - Estantes para partitura tipo "maestro" (ASK EPM ou Vector SP500), com luminárias;

• 01 - Estante para guitarra - com apoio para o braço;

• 01 - Estante para violão - com apoio para o braço;

• 01 - Estante para contra baixo elétrico - com apoio para o braço;

• 02 - Cadeiras 4 pés, estofadas (assento e encosto), cor escura, sem braços e sem giro;

• 03 - Bancos tipo "bar", estofado, com encosto alto e apoio para os pés, sem braços.

Bossa Sempre Nova

Danilo Caymmi - Patty Ascher & Roberto Menescal

Relação de Canais V1 - 2026

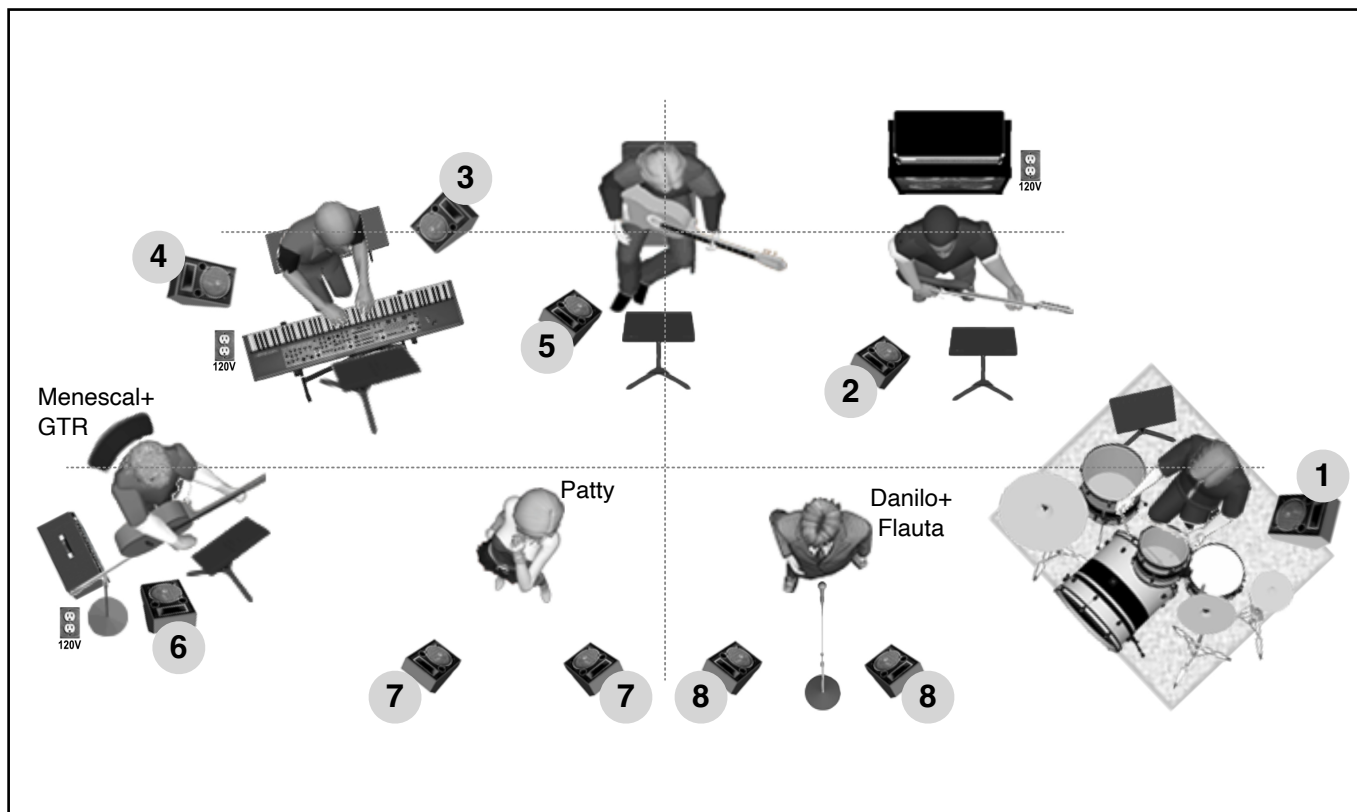
Ch.	Instrumento	Mic / D.I.	Obs
1	Bumbo	Beta 52	Mini
2	Caixa	SM 57	Pequeno
3	Esteira	SM 57	Pequeno
4	Hat	e614	Pequeno
5	Over L (Ride)	e614	Grande "Boom"
6	Over R (Crash)	e614	Grande "Boom"
7	Baixo	IMP2	-
8	Violão	IMP2	-
9	Teclado L	IMP2	-
10	Teclado R	IMP2	-
11	Guitarra - mic (Menescal)	SM 57	Mini
12	Guitarra - line (Menescal)	IMP2	-
13	Voz Roberto Menescal	SM 58	Grande "Boom"
14	Voz Patty Ascher	UR2/Beta 58	Grande "Boom"
15	Voz Danilo Caymmi	SM 58	Grande "Boom"
16	Flauta (Danilo)	SM 58	Grande "Boom"
17	Tom 1	Beta 56	-
18	Tom 2	Beta 56	-
19	Surdo	Beta 56	-
20	Mic Reserva	SM 58	Grande "Boom"
21	DI Reserva	IMP2	-
22	Apresentador	UR2/Beta 58	
23	Vx Técnico (PA)	SM 58	Grande "Boom"
24	Vx Técnico (monitor)	SM 58	Grande "Boom"

* Atenção a quantidade tamanho e qualidade dos pedestais para microfone

Bossa Sempre Nova

Danilo Caymmi - Patty Ascher & Roberto Menescal

Mapa de Palco V1 - 2026



Relação de Monitor

Via	Músico	Sistema
01	Bateria	1x UM1C
02	Baixo	1x UM1C
03/04	Teclado L/R	2x mon
05	Violão	1x UM1C
06	Menescal (guitarra)	1x UM1C
07	Patty Ascher	2x UM1C
08	Danilo (flauta)	2x UM1C
09	Side-Fill L	
10	Side-Fill R	