



## HISTORIA DEL KICKBOXING

El *kickboxing* tiene sus orígenes en el boxeo occidental, el karate japonés, y en el *muay thai* de Tailandia, también llamado *thai boxing*.

Osamu Noguchi era hijo de un campeón de los pesos pesados en boxeo. Desde niño había practicado dicho deporte hasta que sufrió una lesión en la espalda y tuvo que abandonarlo. Se convirtió en promotor y organizador de peleas de boxeo en Japón y realizó varios viajes a Tailandia donde conoció a Naront Siri, maestro de *muay thai*.

Al tener también buenas relaciones con Masutatsu Ōyama, fundador del karate estilo *kyokushinkai*, decide organizar en los años 1960 una serie de combates entre los *thai boxers* y los karatecas de Oyama, entre los que se encontraba Kenji Kurosaki, mano derecha del propio Oyama. Una vez en Tailandia, se suceden tres combates; dos de los cuales los ganan los japoneses y el propio Kurosaki pierde contra el rival tailandés por un golpe de codo descendente.

En ese momento, Noguchi comienza a planear la adaptación del *muay thai* en Japón, por lo que a principios de los años 1960, Kurosaki, Siri y Noguchi llaman al nuevo deporte *karate boxing*, sin mucho éxito en Japón. No es hasta 1968 cuando al nuevo deporte se le llama *kickboxing* y se funda en Japón la primera federación del mundo.

Al principio, los lanzamientos y otros golpes de mano propios del karate tradicional japonés, eran técnicas válidas en el *kickboxing*, así como las técnicas de golpes de codo, los talonazos a las pantorrillas, además de las técnicas de retención de los brazos para golpear con las rodillas, que son válidas en el *muay thai*. Posteriormente, estas técnicas dejaron de ser consideradas como válidas en la nueva disciplina, y asumió un carácter puramente deportivo y competitivo.

La Asociación de Kickboxing se fundó en Japón poco después. El *kickboxing* fue un éxito mediático, y se volvió muy popular en Japón, y pronto fue retransmitido por televisión. Tadashi Sawamura fue uno de los *kickboxers* más conocidos de aquella época. Cuando se retiró, el *boom* del deporte pasó en Japón y el *kickboxing* perdió su popularidad. En 1993, Kazuyoshi Ishii (antiguo maestro de karate *kyokushin*, y fundador del Seidokan Karate) creó el torneo K-1 bajo unas reglas especiales de *kickboxing* en el que no había golpes de codo ni agarres al cuello, y consiguió que el deporte se volviera hacerse popular, y así ha continuado hasta ahora.

A pesar de que actualmente no promulgue una filosofía o código de conducta a sus practicantes como se ocurre en las artes marciales de las que se nutre, que sí lo tienen, aunque existe gran controversia en este tema debido a su rápida occidentalización.

El *kickboxing* difiere de las técnicas de piernas del «karate coreano» o taekwondo ya que las mismas son percutantes en su ejecución, a diferencia de las técnicas de piernas del *kickboxing*, y son similares a las del kárate que son penetrantes en su ejecución. Claros ejemplos de esto son la patada frontal de penetración y la patada circular del *kickboxing*, que son las armas principales en el arsenal de las técnicas de pierna.

En la patada circular se golpea con el extremo de la tibia con la pierna semiflexionada lo cual le da a la pierna un efecto penetrante similar al de un bate de béisbol, lo cual es ideal para un deporte de combate en el cual está permitido buscar el nocaut con los puños o con los pies, a diferencia de otras artes marciales tradicionales donde se compite con golpeo al



punto. Es importante notar que en algunos estilos propios del karate japonés como el *kyokushinkai*, o el *shotokan* también se usan y entrenan patadas frontales, circulares, o laterales penetrantes en mayor o menor medida.

Actualmente, el kickboxing se divide en 5 modalidades competitivas por asaltos, divididas en categorías de peso: semi-contact, light-contact, full-contact, kickboxing, y K1. Según las diferentes federaciones o asociaciones.

**Semi-Contact:** Es una modalidad de combate al punto donde los dos luchadores pelean con la finalidad de lograr marcar el mayor número de golpes marcados y sus respectivas puntuaciones usando técnicas legales con velocidad, foco y concentración. La principal característica del semi contact son los gestos técnicos únicos y veloces. La modalidad del semi contact suele ser ejecutada con un nivel de contacto muy leve, controlando los movimientos de ataque y defensa. Las técnicas de los puñetazos y las patadas, son estrictamente controladas. Los puntos válidos se consiguen golpeando con y en zonas legales. Cuando los luchadores van a comenzar, chocan sus guantes y se preparan a que el árbitro inicie el combate, el tiempo sólo será detenido cuando el árbitro lo indique para dar algún tipo de aviso a los luchadores o hablar con los jueces de mesa, o puntuar la técnica ejecutada. Esta modalidad es muy similar a los combates de competencia de karate-Do al punto, donde se pueden marcar los golpes con las piernas y puños tanto en la cabeza como en el tronco, y segar las piernas a manera de barrido. Dentro del Karate este tipo de competencia está regida por la World Karate Federation, la cual engloba a los 4 estilos de karate tradicional moderno japonés, Shotokan, Gōjū Ryū, Wadō-ryū, y Shitō-ryū, los cuales poseen el mayor número de practicantes en todo el mundo.

**Light-Contact:** Las competiciones suelen ser ejecutadas con gestos técnicos muy bien controlados, en combinación. En la modalidad del light contact los luchadores pelean continuamente hasta que el árbitro central pronuncie «STOP» O «BREAK». Se usan técnicas del full contact (golpes de boxeo, algunas patadas del karate o del Taekwondo), pero estas técnicas deben ser bien controladas al golpear con y en zonas legales. El Light contact ha sido creado como una modalidad intermedia entre el Semi y el Full contact. El árbitro central no juzga a los luchadores, solo se encarga de hacer respetar las reglas, las peleas pueden ser desarrolladas en un tatami o en un ring. No hay patadas bajas a los muslos o low kick, o golpes de rodilla o codo, barridos a los pies , o agarres o lanzamientos.

**Full-contact o kick boxing americano:** La KBFC (Kick Boxing Federation of Champions) afirma que la modalidad full contact del kickboxing difiere principalmente del Light Contact en dos aspectos muy importantes; el primero es que incluye la gran mayoría de técnicas del boxeo, el karate, y el Taekwondo, pero no los golpes a mano abierta; y se incluyen otras técnicas como el puño en giro, y barridos a las piernas. Y el segundo, más importante es la búsqueda de la puesta fuera de combate o Knock Out (k.o) del oponente. Siendo válidas también las puntuaciones obtenidas por golpes y combinaciones anotadas. Sin embargo, se mantienen las restricciones en ciertas tácticas tales como: las patadas bajas a los muslos o low kicks, los golpes de rodilla o codo, y los agarres o lanzamientos.



**Kick boxing:** incluye los golpes del boxeo, las patadas penetrantes del karate y las patadas bajas del boxeo tailandés o muay thai. Buscando el «knock out» o k.o. Siendo válidos también las puntuaciones obtenidas por golpes y combinaciones anotadas. Pero no se permiten los golpes con el codo, los barridos a las piernas, y los agarres o lanzamientos. Es importante notar que esta modalidad y el muay thai son las que más practicantes ha dado a las artes marciales mixtas o MMA/AMM; junto con algunos deportes de combate como el Judo, el jiu-jitsu brasileño, la lucha libre olímpica, y el boxeo.

**K1:** viene dada por el famoso torneo del mismo nombre que se celebra en la ciudad del Osaka en Japón, siendo este el torneo más famoso del mundo en la modalidad del combate en pie, y el que más dinero paga a los ganadores. Esta modalidad, es igual a la de kickboxing, sin embargo, se da mayor libertad a un mayor número de golpes de rodilla, y al uso de agarres para conectar golpes de rodilla; aunque hay un límite de tiempo a la duración de este tipo de agarres, al cuello o tronco del oponente. **Esta es la modalidad que practican ustedes.**