

Rodolfo Bertoncello

Magíster en Geografía de la Universidad Federal de Río de Janeiro (Brasil) y Profesor y Licenciado en Geografía de la Universidad de Buenos Aires. Posee Curso de Especialización en Población y Desarrollo del CEDEM-Universidad de La Habana.

Profesor titular regular (por concurso) de “Geografía Social” de la Universidad de Buenos Aires (UBA), con carrera docente universitaria continua como profesor regular desde 1994; posee Categoría “I” de Docente-investigador de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación. Es investigador independiente (CIC-03) del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas-CONICET desde 1997.

Desarrolla investigaciones en temas de Geografía del Turismo orientadas a la indagación de los procesos de valorización turística de lugares y su patrimonio, en forma continua durante 30 años, habiendo dirigido diversos proyectos acreditados y subsidiados por UBA, CONICET y ANPCYT. Ha sido redactor del documento de base y coordinador del Panel sobre “Turismo” para el Plan Nacional de Ciencia y Técnica de la Nación (2005).

Ha dirigido el Instituto de Geografía de la UBA (2000-2003) y desempeñado la función de Consejero Directivo de Facultad entre 1997 y 2001.

Realiza permanentes tareas de evaluación científica (integrando tribunal de tesis doctorales, jurados de concursos docentes, comisiones evaluadoras, además de realizar referatos para revistas científicas y evaluación de informes y proyectos de investigación). Integra comités editoriales de revistas científicas en temas de Geografía y Turismo.

Entre sus publicaciones recientes se cuenta el libro “Turismo y Turismo y geografía. Lugares y patrimonio natural-cultural de la Argentina (Buenos Aires, CICCUS), el capítulo en coautoría con R. Schluter “Tourismresearch in LatinAmerica” en el libro *TourismResearch: A 20-20 Vision* editado por Douglas Pearce & Richard Butler (Oxford, GoodfellowPublishers), el capítulo “Patrimonio, territorio y turismo. Aportes hacia una Geografía del turismo y el patrimonio” en el libro organizado por MariaTereza Duarte Paes, Charlei Aparecido da Silva e Lindon Fonseca Matias, *Geografias, Políticas públicas e dinâmicas territoriais (Dourados (MS, Brasil): Universidade Federal de Grande Dourados, 2013)*, el capítulo “Imaginarios de espacios distantes a partir del turismo” incluido en el libro compilado por Alicia Lindón y Daniel Hiernaux, *Geografías de lo imaginario (México DF: Anthropos y UAM-Iztapalapa, 2012)*. El capítulo “Patrimonio y turismo, una relación en tensión. Aportes para el estudio en Argentina” en el libro editado por YussefSalomao de Campos *Patrimonio cultural plural (Belo Horizonte: Arraes Editores, 2015, pp.5-19)*, o el artículo “Turismo urbano en contexto metropolitano. Tigre como destino turístico en el Área Metropolitana de Buenos Aires” en co-autoría con R. Iuso, publicado en *Cuadernos de Geografía, Revista Colombiana de Geografía (Bogotá, Vol. 25(2), pp. 107-125, 2016)*.