

Los puntos fantasma en la práctica de la acupuntura

Por: Camilo Andrés Pinzón C. MD



Introducción

Los 13 puntos fantasma fueron presentados por Sum Si Mao, un médico dedicado a la acupuntura y herbolaria durante el siglo sexto en la dinastía Tang en China (618-907 AD). El nombre de “fantasma” hace referencia a la creencia que muchas de las patologías psiquiátricas y mentales se debían a que las personas estaban poseídas por fantasmas. Es así, por ejemplo, que cuando encontramos personas en la calle, con condiciones como manía, psicosis, parálisis, convulsiones, pesadillas intensas, podríamos considerarlas que estaban poseídas por fantasmas o Gui (鬼) siguiendo esta tradición (1,2).

Pero, que es un fantasma ?

Gui (鬼) más allá de la terminología conocida, y referenciada en cada uno de los trece puntos fantasma (se encuentra en la nomenclatura de cada punto fantasma, también traduce la palabra: demonio), pero hoy en día dentro de la fisiopatología descrita en Medicina Tradicional China hace referencia a la invasión por flema. La flema es un factor patógeno producido por múltiples condiciones corporales (estrés emocional, malos hábitos alimentarios, inflamación, alcohol) entre las cuales dentro de la Medicina Tradicional China encontramos : exceso de calor y/o exceso de humedad. (2)

La flema puede ser invisible o visible. Hablamos de flema visible cuando somos capaces de visualizarla en su manifestación, ej: flema nasal, incluso hoy en día podríamos considerarla dentro de la patología neurológica (cuerpos amiloides en algunas patologías como el Alzheimer). La flema invisible es aquella que no podemos determinar a través de nuestros sentidos físicos, más si a través de sus manifestaciones, y la flema tiene una preferencia por afectar al Shen (mente, espíritu) que está en el corazón según la tradición china.

Un fantasma tomando posesión de la mente (Shen)

Si, el fantasma hace referencia a la invasión por flema al espíritu, es por esta razón que las manifestaciones de la flema afectando al espíritu conducen a “ nublar” el espíritu, pues la flema es pegajosa y nubla la mente, de ahí la presencia de manifestaciones psiquiátricas como la manía o la depresión son característica del síndrome bipolar (Dian Kuang 癲狂)(3).

Dian hace referencia al estancamiento de Qi secundario a la flema (independiente de la causa) que conduce a presentar síntomas negativos (depresión, intento de suicidio, apatía, pérdida de interés). Kuang hace referencia a la presencia de fuego asociado a la misma flema, conduciendo a síntomas positivos o de exaltación psiquiátrica (manía, deseos de matar, ansiedad, insomnio, esquizofrenia, entre otros)

Un shen “ nublado” conduce a perder el sentido emocional del propósito de vida, permitiendo conductas que pueden dañar al ser. La flema significa estar ante una incapacidad para retroalimentarse con los inputs que recibimos de las relaciones con los demás y con el mundo exterior, llevando a una incapacidad para relacionarse con los demás de manera armónica y apropiada, incluso con uno mismo. La flema distorsiona el sistema mental y emocional, generando percepciones erradas y por supuesto respuestas exaltadas, impropias o incluso negativas.



Es claro que cada punto fantasma tiene una indicación precisa dentro del tratamiento mental o emocional a través de la acupuntura contemporánea. Más allá de las indicaciones precisas, los puntos fantasmas conducen a una integración del ser, vinculando al Shen (mente, espíritu) en los procesos físicos del cuerpo, reintegrando el aspecto mental dentro de los procesos de salud enfermedad.

La divergencia: la depresión del siglo XXI y los 13 antiguos puntos fantasma

Si, es verdad que las medidas farmacológicas y la psicoterapia son herramientas invaluable para el manejo de la depresión, es entendible que como médicos y terapeutas busquemos medidas de regulación que ayuden en la sinergia de nuestros pacientes en su recuperación.

Y qué tal si combinamos la fluoxetina (medicamento inhibidor de la recaptación de serotonina útil para la depresión) y la acupuntura ?. Bueno, en Shangai se realizó en un estudio clínico, donde se combinaron las dos herramientas en un grupo de pacientes a comparación de un grupo control que no se le realizo acupuntura pero si tomaban fluoxetina. Se evaluaron durante el tiempo (antes de iniciar el estudio y un tiempo después). Posterior a ocho semanas se encontraron diferencias significativas en el grupo de intervención (fluoxetina + acupuntura) en las escalas de evaluación que se usa en psiquiatría (Escala de Hamilton para Depresión y Escala de Autoranking para Depresión) con resultados estadísticamente significativos ($p < 0.05$), además de encontrar en este grupo de intervención cambios en las fluctuaciones (frecuencia y amplitudes de zonas cerebrales involucradas en los estados de ánimo). Después de 8 semanas de tratamiento, el índice de efectividad en el grupo de intervención fue de 51.24% vs el grupo de control: 36,25%.(4)



" La acupuntura es una herramienta que puede ayudar a los procesos depresivos, contribuyendo como una sinergia a lo que hacen los psiquiatras en sus consultas diarias. "

Las cuatro trinidades de puntos

Se recomienda que los pacientes con estos trastornos siempre estén acompañados durante la sesión de acupuntura, pues son pacientes con un alto riesgo de lesiones autoinfligidas o pueden causar lesiones a otros. De igual manera una condición sine qua non que recomiendo, es que todo paciente con alteración psiquiátrica debe recibir tratamiento por psiquiatría concomitante al tratamiento de acupuntura.

Los 13 puntos fantasma fueron agrupados a través de trinidades (conjuntos de 3 puntos), completando 4 trinidades y dejando por último un punto para completar los 13 puntos fantasma. La progresión de las trinidades tiene que ver con el avance de una enfermedad mental especialmente la manía.

Du 26 (Palacio del fantasma) Gui Gong 鬼宮

Asociado a los trastornos hereditarios y genéticos.

Trastornos asociados a risas inapropiadas o llanto inapropiado, epilepsia, fatiga.
Parálisis del sueño. Obsesiones y miedos

Pulmón 11 (Destino del fantasma) Gui Xin 鬼信

Asociado con la relación del ser con el mundo.(espíritu introvertido con limitación para la interrelación)

P11 es un punto que tiene una relación directa con el PO (alma corpórea) que reside en el Metal, encargada a través de la piel (tejido asociado al pulmón) de la interrelación con el otro.

Epilepsia, libera el corazón del calor (síntomas positivos o exaltados en la mente - Shen) al ser punto por naturaleza (shu antiguos): pozo (los puntos pozo tiene esta característica): comportamiento histérico

Bazo 1 (Ojo del fantasma) Gui Lei 鬼壘

Asociado con la tierra, cierra el ciclo completo del Taiyin (Bazo + Pulmón).

Usado con el poder de la introspección, por ende da dirección y centro cuando existe la sensación de “ estar ido”. Puede usarse en este sentido para dar orientación de vida en caso de depresión, trabaja síntomas negativos (al contrario de P11). Epilepsia.

Primera Tríada.

Son puntos que se usan en el aspecto de la formación de flema, son pacientes que inician con los primeros síntomas o se presentan sus síntomas de manera reciente.

Segunda Tríada.

Actitudes se vuelven inflexibles ante la vida, creer sus alucinaciones, creer indudablemente en sus pensamientos. No hay una dirección de vida.

Vejiga 62. (Camino del fantasma) Gui Lu 鬼路

Este es el punto de apertura a Yang Quia Mai La manera como se habla o se lidia con el mundo exterior. Es el camino del fantasma en el término que el “ fantasma se encuentra acompañando al paciente todo el tiempo” caminar con el fantasma todo el día (creer en lo que dice el fantasma, día y noche).
Epilepsia, parálisis, cefalea. Sensación de calor y energías moviéndose a través del cuerpo causando enfermedad y depresión.

Pericardio 7 (Corazón del fantasma) Gui Xin 鬼心

Tierra del Fuego (corresponde al punto tierra de un movimiento fuego): Lidar con deseos materiales. Lidar con la flema - Humedad lesionando al corazón causando síntomas alternantes: Risas incesantes/ llanto incesante. Deseo intenso por objetos materiales, incluso se vuelve obsesión.
Puede usarse para la obsesión en pensamiento: duelos emocionales.

Du 16 (Almohada fantasma) Gui Zhen 鬼枕

Lidar con flexibilidad y habilidad para adaptarse al cambio. Almohada hace referencia a que el fantasma ha ingresado al cerebro, por ende se duerme con el fantasma.
Lengua rojiza, perdida de voz, mandíbula apretada y cerrada, cefalea. Es la representación del viento como factor, el viento puede causar movimiento excesivo o parálisis. Este punto es para los fantasmas que han montado al viento para entrar al cuerpo. En el pensamiento clásico los demonios que montaban al viento tenían una tendencia fuerte de posesión.

Estómago 6 (Cama del fantasma) Gui Chuang 鬼床

Fantasmas que poseen la mente y no hay claridad en el momento del habla. Los fantasmas más fuertes pueden manifestar su propia cara a través de quien lo posee, contracción facial o parálisis.

Capaz de mirar el sufrimiento y no ignorarlo.

Localizado en la mandíbula (masetero), lidia con la habilidad de “masticar” el mundo. Condiciones neurológicas asociadas con la desviación de la boca y dolores neuropáticos trigeminales.

Pericardio 8 (Caverna del fantasma) Gui Ku 鬼窟

La persona desconoce en este momento donde se encuentra, quien es, la razón es que no acoge su YIN (sus recursos) e inicia a volverse paranoica.

El fantasma se vuelve autodestructivo.

Fiebre, sudoración, calor en sangre. Si el fantasma causa convulsiones y espasmos con un estado de consciencia pleno, este es un punto a usar. Si no hay un estado de consciencia durante la convulsión, usar en ese caso Gui Lu (V62).

Ren 24 (Mercado del fantasma) Gui Shi 鬼市

Habilidad de uno para apreciar sus propias recursos.
La unidad con el Yin.

En este momento el fantasma absorbe todo el YIN.

Mirada negativa consume el YIN. Indicado para pacientes que tienen una visión negativa de la vida de manera continua. Trata con patologías desgastantes, donde el cuerpo inicia a adelgazar y deteriorarse (consumo del agua).

Orina oscura, sangrado nasal (cuerpo tratando de sacar el fantasma).

Indicado para tratar fantasmas que causan depresión, melancolía y pensamiento suicida.

Tercera Tríada.

Acá se trabajan las adicciones de manera general. Adictos a alcohol y adictos de manera general.

Cuarta Tríada.

El fantasma ha tomado posesión del cuerpo. Fantasmas con terrores a experiencias traumáticas (ej. violaciones)

Intestino Grueso 11 (Pierna del fantasma) Gui Chen 鬼臣

Tierra del metal. Trata con el mundo como un reflejo del ser. (cada uno es responsable de sus propias emociones, presentación, y sobre todo lugar en la sociedad.

Fiebre, vómito.

A este punto no hay comunicación con el mundo exterior (Coma). Este es un punto indicado para los fantasmas que causan disturbios en el Shen y la personalidad comienza a cambiar lentamente. Este es un punto para aquellos fantasmas que provienen de rituales y cultos como las acciones grupales.

Du 23 (Salón del fantasma) Gui Tang 鬼堂

Acerca de abrazarse a sí mismo

El fantasma ha tomado posesión. Punto para el acceso a la glándula pituitaria (glándula maestra), sangrado nasal severo. Visión pobre, vértigo o mareo repentino.

Alzheimer

La flema ya ha iniciado a tomar posesión importante y se manifiesta a través del bloqueo. Cefaleas intensas, dolor en la mitad del cráneo. Lagrimeo de ojos y movimientos balanceados de ojos (nistagmus) son tratados a través de este punto.

Ren 1 (Tienda del fantasma) Gui Cang 鬼藏

Acerca de abrazarse a si mismo

Fantasma ha consumido todo el YIN

Bloqueo de orina o materia fecal o incontinencia, situaciones del ciclo menstrual, prolapso

Este punto se usa además para el ahogo.

Fantasmas que agotan la consciencia de una persona son tratadas a través de este punto. Se usa para levantar a personas de un coma. En el caso de mujeres, había un tipo de fantasma, particularmente horrible que, según se decía, venía durante la noche y agredía sexualmente a sus víctimas. Este punto era usado (en conjunto con Si Shen Cong EX-HN1) para hacer la interrupción de la conexión de los espíritus con la víctima.

13avo punto fantasma: Yin Tang

Gui Feng era el punto original (debajo de la lengua en el frenillo lingual) y se ha venido cambiando por Yin Tang, pensando en la comodidad de los pacientes al trabajar con este punto.

Yin Tang (Ex HN-3)

Punto entre el entrecejo

Permite discernir lo cierto de lo que no es (flor de dos pétalos - Ajna Chakra)

Ansiedad, depresión. Calma la mente. Activa la intuición. Favorece la respuesta cardiovascular en caso de síncope cardíaco y medido por el sistema nervioso autónomo (5)



” La paz es el resultado de escuchar la voz que habla sin palabras, desde el corazón, con total certeza de reconocer como el ruido mental conflictua con el océano, que se moldea con su furia, sin cambiar su dirección ”

La poesía de los 13 puntos fantasma. (el método)

El uso de los puntos fantasma es alquímico, basado en rituales. Es así que clásicamente se usa a través del uso de la música en un cántico. La música a través de su naturaleza de vibración permite hacer una catarsis para desbloquear los patrones que afectan al cuerpo humano. La siguiente es la manera de trabajar los puntos fantasma según el Dr Mićunović (1) *:

男從左起針,女從右起針 Cuando se puntura hombres inicia desde la izquierda y cuando se puntura mujer inicia por la parte derecha del cuerpo.

第一針人中, 名鬼宮 從左邊下針右邊出 Nuestro primer punto es Ren Zhong (Du 26). Es también conocido como Gui Gong. Llegue al punto por la izquierda pero inserte y remueva por la derecha.

Al lado de la uña del pulgar, es su esquina está el segundo punto, al que conocemos como Gui Xin (Pulmón 11). Punture este punto a una profundidad de 3 fen (medida en acupuntura: 1 cun = 10 fen)

第三針足大指爪甲下, 名鬼壘 入肉二分 Nuestro tercer punto es cerca a la uña del dedo pulgar del pie, se conoce como Gui Lei (Bazo 1) y se puede puntar a una profundidad de 2 fen.

第四針掌後橫紋, 名鬼心 入半寸(即太淵穴也)Nuestro cuarto punto de meridianos es en la línea en la base de la palma (línea de muñeca). Es también conocido como Gui Xin (Pericardio 7) y podemos puntarlo a una profundidad de medio cun.

第五針外踝下白肉際足太陽, 名鬼路 火針七鏗, 鏗三下(即申脈穴也) El quinto punto de meridiano (Vejiga 62) esta entre la piel blanca y roja en el lado del pie donde trascurre el meridiano Taiyang del pie (Vejiga). Debemos usar aguja de fuego para siete rápidas inserciones en una profundidad de 3 fen.

第六針大椎上入髮際一寸, 名鬼枕。火針七鏗, 鏗三下 Eln sexto punto del meridiano se encuentra en la espalda, superior a Da Zhui (Du 14), Esta a un cun dentro de la línea del cabello y es conocido como Gui Zhen (Du 16). Debemos usar aguja de fuego en el punto para realizar siete inserciones rápidas a una profundidad de 3 fen.

第七針耳前髮際宛宛中耳垂下五分, 名鬼床 火針七鏗, 鏗三下 El séptimo punto del meridiano es al frente del oído, al lado de la línea del Cabello, 5 fen por debajo del lóbulo de la oreja. Es conocido como Gui Chuang y usamos aguja de fuego en este durante siete veces a una profundidad de 3 fen. (nota: este punto en la actualidad se ha cambiado a la localización de estómago 6)

*Tomado y modificado al español de: Mićunović I. 13 Ghost points: Complete instruction for TCM doctors and practitioners [Internet]. [cited 2022 Oct 24]. Available from: <https://pdfcoffee.com/13-ghost-points-igor-micunovic-pdf-free.html>



第八針承漿，名鬼市 從左出右 El octavo punto de meridiano es conocido como Gui Shi (Ren 24). Nos acercamos al punto desde la izquierda pero lo punturamos desde la derecha.

第九針手橫紋上三寸兩筋間，名鬼窟(即勞宮穴也) El novena punto de meridiano esta a 3 cun encima de la linea de la muñeca entre los dos tendones de la mano. Se conoce como Gui Ku (Pericardio 8).

第十針直鼻上入髮際一寸，名鬼堂。火針七鏗，鏗三下(即上星穴也)El decimo punto del meridiano se encuentra superior a la linea de la nariz, 1 cun dentro de la linea del cabello. Se conoce como Gui Tang (Du 23) y debemos punturar con aguja de fuego, rápidamente durante siete veces.

第十一針陰下縫，灸三壯，女人即玉門頭，名鬼藏 El onceavo punto de meridiano se encuentra debajo de los genitales. Este punto está cercano a la base de la vagina en mujeres, se conoce con el nombre de Gui Cang (Ren 1: posesión fantasma). Se debe quemar tres montículos de moxa en este punto para tratamiento.

第十二針尺澤橫紋外頭接白肉際，名鬼臣 火針七鏗，鏗三下(此即曲池)El doceavo punto de meridiano es donde la linea horizontal de Chi Ze (pulmón 5) encuentra la linea de la piel blanca. Este punto se conoce como Gui Chen (Intestino grueso 11) y debemos usar aguja de fuego en este siete veces, rápidamente, con una profundidad de 3 fen.

第十三針舌頭一寸，當舌中下縫，刺貫出舌上，名鬼封 仍以一板橫口吻，安針頭，令舌不得動 El treceavo punto se encuentra 1 cun por debajo del final de la lengua (carrillo lingual), inserte la aguja a través de este, atravesándola, hasta que la lengua quede atrapada y no se mueva. El punto se conoce como Gui Feng. (actualmente se ha cambiado por Yin Tang para muchos acupuntores)

Regularmente se puntura 2 a 3 puntos máximo, no en la totalidad los 13. Difiere bastante de la práctica de algunos acupuntores. Usualmente manejando los puntos en conjunto (tríadas).

Referencias Bibliográficas

1. Micunović I. 13 Ghost points: Complete instruction for TCM doctors and practitioners [Internet]. [cited 2022 Oct 24]. Available from: <https://pdfcoffee.com/13-ghost-points-igor-micunovic-pdf-free.html>.
2. Dyer Lauren. GHOST POINTS: supporting the spirit through acupuncture. [Internet]. [cited 2022 Oct 24]. Available from: <https://empowerchiroacu.com/empowered-living-blog/the-ghost-points-in-acupuncture>
3. Maciocia G. Los Fundamentos de la Medicina China. Un texto de Consulta para Acupuntores y Fitoterapeutas. Primera edición. Aneid Press, editor. Cascais: Aneid Press; 2001.
4. Wang Y, Huang YW, Ablikim D, Lu Q, Zhang XJ, Dong YQ, et al. Efficacy of acupuncture at ghost points combined with Fluoxetine in treating depression: A randomized study. *World J Clin Cases*. 2022;10(3):929–33.
5. Fabrin S, Soares N, Pezarez Yoshimura D, Harlak Regalo SC, Donizetti Vern E, de Freitas Vianna JR, et al. Effects of Acupuncture at the Yintang and the Chengjiang Acupoints on Cardiac Arrhythmias and Neurocardiogenic Syncope in Emergency First Aid. *JAMS Journal of Acupuncture and Meridian Studies*. 2016 Feb 1;9(1):26–30.



Camilo Andrés Pinzón C.
Médico. Especialista en Acupuntura Médica (MSc),
Terapéutica Alternativa y Farmacología Vegetal
Contacto: renaceracademiacolombia@gmail.com



Camilo A. Pinzón M.D
Acupuntura para parvúlos



Renacer

Centro de Estudios y Servicios
Médicos



Conoce más de nosotros