

KÜLTÜR & SANAT

28 EYLÜL Cuma 2001

Tiyatro Fora: 'Perde!'



Woody Allen'in yazdığı, Tufan Karabulut'un yönettiği, "Tekrar Çal, Sam!" den bir sahne...

Tiyatro Fora 2001-2002 Tiyatro Sezonu'nu, Phil Young'ın adından çok söz ettirecek yapıtı "Apaçık" ve Woody Allen'in "Tekrar Çal, Sam!" adlı iki oyunla selamlıyor...

Tiyatro Fora, 2001-2002 tiyatro sezonunda perdelerini Phil Young'ın Türkiye'de ilk defa sergileyecek oyunu 'Apaçık' ve altı yıl önce yine kendileri tarafından sahnelenen ve büyük beğeni toplayan Woody Allen'in 'Tekrar Çal, Sam!' adlı oyunları ile açmaya hazırlanıyor.

Tiyatro Fora' tarafından sergileyecek.

'Tekrar Çal, Sam!'

"Tiyatro Fora'nın 2001-2002 Tiyatro Sezonu'nda sahneleyeceği ikinci oyun, altı yıl önce sahnelediği Woody Allen'in 'Tekrar Çal, Sam!' adlı oyunu. Yaşantısını ve hareketlerini Humphery Bogart'a benzeten, onunla özdeşleşmeye çabala-yan bir adamın serüveninin anlatıldığı oyunu Tufan Karabulut yönetiyor, Arda Kavaklıoğlu, Sibel Taşcıoğlu, Tufan Karabulut, Özgü Namal, Sevinç Şahin ve Barış Çakmak yer alıyorlar.

'Tiyatro Fora'nın 2001-2002 Tiyatro Sezonu'nda sergileyeceği 'Apaçık' ve 'Tekrar Çal, Sam' adlı oyunlar kasım ayından başlayarak Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilecek.

Çok konuşuracak

Phil Young'ın yazdığı, Sertaç Canbolat'ın dilimize çevirip Tufan Karabulut'un yönettiği 'Apaçık' ta Tufan Karabulut, Özgü Namal ve Sibel Taşcıoğlu rol alıyorlar. Oyun, antika eşya alım-satımıyla uğraşan, şeker hastalığı yüzünden bir gözü görme yetisini kaybetmiş Richard'ın, yeni taşındığı yarı yerleşik apartman daireesine bir hastanede tıbbi sosyal yardım görevlisi olarak çalışan Thomasina'nın getirmesiyle başlar. Thomasina kördür. Kısa sürede, birbirlerine karşı güçlü aşklar, Richard'ın ilkokul öğretmeni Jane ile çöküntüdeki ilişkisiyle tam bir karışıklık oluşturur. Bir süre sonra Richard, diğer gözüntü de kaybedince, o ve Thomasina, oyunun son derece çarpıcı final sahnesinde gözleri görenler için var edilmiş bir dünyada iki kör insanın nasıl yaşayabileceğinin temel sorusuyla karşı karşıya kalırlar. İki ayrı düzlemde ilerleyen oyun, körlüğü deneyimlemek üzerine sarsıcı bir çalışma olduğu kadar, karanlığı delmeye çalışan bir aşkın öyküsüdür.

Tufan Karabulut'un uzunca bir süredir sahneye koymaya düşlediği, ilk olarak 1983 yılında Wyndham's Theatre'da, ardından da dünyanın birçok ülkesinde başarıyla sergilenen ve büyük yankılar uyandıran 'Apaçık', Türkiye'de ilk defa

