



Türkiye
Türklerindir

26 Ocak 2008 Cumartesi

Kurucusu: Sedat Simavi 1896-1953

Fiyatı: 50 YKr (KKTC: 1 YTL)

LOST'UN SENARİSTİ CRAIG WRIGHT'IN YAZDIĞI KÖŞK, TİYATRO FORA TARAFINDAN SAHNELENİYOR

Hayat muhasebesi yaptıran oyun

Ülkemizde ve yurtdışında çok ses getiren Lost ve Six Feet Under gibi ünlü TV dizilerinin senaristlerinden, aynı zamanda bir oyun yazarı olan Craig Wright'ın, Köşk adlı oyunu Tiyatro Fora tarafından sahneleniyor. Başta hoş bir öykü izleyecekmişsiniz gibi düşünseniz de, oyunun ilerleyen kısımlarında hayata ve yaşadıklarınıza dair kendinizi sorgulamaya başladığınızı hissedeceksiniz. Dikkat edin siz de yönetmen Tufan Karabulut'un söylediği gibi perde kapandıktan sonra sessizce koltuklarda kalanlardan olabilirsiniz.



Deniz İNCEOĞLU



The New York Times'in "Birinci sınıf bu oyun duygulandırıcı bir incelik ve samimiyet sunuyor" diye övdüğü Köşk, Pulitzer Ödülü'ne de aday oldu. Bu oyunu Türkçe izleme şansını ise Tiyatro Fora sağlıyor. 1995 yılından bu yana Woody Allen, Melih Cevdet Anday gibi hem yerli, hem de yabancı önemli yazarların oyunlarına yer veriyor Tiyatro Fora.

Wright'ın yazdığı Köşk de bunlardan biri. Peter karakterinin yıllar önce beklenmedik bir hamilelikle ilişkisini bitirmek zorunda kaldığı Kari'yle neler yaşadığını öğrenerek başlıyoruz hikâyeye. Amacı sevgilisine yeniden kavuşmak olan Peter, bu hayallerle lise mezuniyetlerinin 20. yılı kutlamalarına gider. Fakat Peter'in hâlâ yeterince büyümemiş olması, Kari'nin kocası ve geçmişte olup bitenlere karşı süregelen burukluğu, Peter'in önünde engeller oluşturur. Gece ilerledikçe, Peter ve Kari, bir anlatıcı tarafından canlandırılan pek çok karakter eşliğinde, uzun zaman önce yaptıkları seçimlerin sonuçlarını değerlendirerek, yeni elde ettikleri kazanımlarla hayatlarının geri kalanını nasıl yaşayacaklarına karar verirler.

OYUN BİTTİĞİNDE BİLE SEYİRCİ KOLTUGUNDAN KALKAMIYOR

Yani bir yanda geçmişteki hatalarını jestlerle telafi edebileceğine inanan bir adam ve diğer yanda geçmişin değiştirilemeyeceğine, insanın kendini düzeltemeyeceğine inanan bir kadın izliyoruz. Ve tabii ki onca yıla rağmen iki tarafın içinde bir türlü silinemeyen izler...

Oyunu izlerken hayatın insanlara aslında birçok

seçenek sunduğunu ama çoğumuzun bu çağrılara kulak vermediğini hatırlıyoruz. Ya da yeni başlangıçlara çoğu zaman "evet" diyemediğimizi. Özellikle anlatıcının ikinci perdenin başında "Yaşamın tam ortasında kendimizi hayatta buluruz. Yolunu şaşırış, kaybolmuş, ama hayatta" demesi belki de sizi ucsuz bucaksız bir soru deryasına götürmeye yetecek. Tiyatro Fora'nın genel sanat yönetmeni ve aynı zamanda Köşk'ün oyuncularından Tufan Karabulut da bu düşünceleri onaylarcasına şöyle söylüyor:

"Oyunun zaman, varoluş ve aşk üzerine geliştirdiği felsefe, ilk okuduğumda çok ilgimi çekmişti. Okumayı bitirdiğimde, koltuğumda şöyle bir kaldığını hissediyordum. Seyircinin de oyun bittiğinde koltuğunda bir süre için derin bir sessizliğe gömülmesinin nedeni de bu sanırım. Bugüne kadar Tiyatro Fora olarak pek çok oyun oynadık. Ama bu oyun bittiğinde, ışıklar söndü, perde kapandığında oyuncu ve seyirci olarak hissettiklerimizin çok farklı olduğunu gördük. Sanırım hepimizi derinden etkileyen bir yanı var. Özellikle orta ve üzeri yaşta olanların ilk

aşklarını, yaşamda isteyip de elde edemediklerini, ıskaladıklarını, elden kaçırdıklarını ve bundan sonraki hayatlarını nasıl yaşayacakları gerektiği konusundaki düşüncelerini, yeniden gözden geçirmelerini, hatta sorgulamalarını sağlatan bir oyun Köşk."

Köşk oyununun konusu kadar yazar Craig Wright'ın hayatı da oldukça enteresan. Sürekli seyahat eden bir şirket yöneticisinin oğlu olarak her şehirden farklı bir kültürü içinde barındırdı. Ancak annesi ölüp babası birçok kez tekrar evlenince evi terk edip kendi ayakları üzerinde durmaya çalıştı. Bir trene atlayıp neredeyse her yeri gezdi. Ufak tefek işlerde çalıştı ve en sonunda kendini tiyatronun içinde buldu.

Dilimize Zeycan Monteleone tarafından çevrilen, Tufan Karabulut'un yönettiği, müziklerini Burcu Selçuk'un yaptığı Köşk'te, Tufan Karabulut, Özden Ayyıldız ve Arda Kavaklıoğlu rol alıyor. Oyunu yarın saat 15.30'da ve şubat ayı boyunca her pazar 18.30'da Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz.

Tel: 0216 418 16 46