

Cumhuriyet

20 ŞUBAT 2020 PERŞEMBE

Bugün Aslında Düdü

Tiyatro Fora, 25. yılında, Aslı Ceren Bozatlı'nın yazdığı, Tufan Karabulut'un yönettiği "İşgüzar Bir Tekerrür" oyununu önceki akşam Barış Manço Kültür Merkezi'nde sahneledi.

Aynı günü tekrar tekrar yaşayan bir sahafın, tek müşterisiyle olan trajikomik öyküsünü anlatan iki kişilik oyun da, Tufan Karabulut ve Suzan Acun oynuyor. Suzan Acun'un "kadın" karakteri rengârenk ve canlı, seyirciyi gülümsetme-

yi "acaba şimdi ne söyleyecek, ne yapacak" diye heyecanla bekletmeyi başarıyor. Oyun kulağımıza, tekrarı olmayan bir hayatın içinde, aynı şeyleri yaparak, bir sürü ayrıntının farkında olamadan akıp geçmesine izin verdiğimizizi fısıldıyor. Ve değişmek, hayatın sıradanlığını değiştirmek için bir adım atmak gerektiğini vurguluyor. (Zaman döngüsünde sıkışmak sinemaseverlerin bildiği bir konu, oyun, özellik-



Tufan Karabulut ve Suzan Acun.

le 1993 yapımı Groundhog Day (Bugün Aslında Düdü) filmi hatırlatsa da kadın, karakteriyle farkı yakalamış.)

28 Şubat, cuma 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

● Kültür Servisi

