



Ece Başokur

BİR OYUN BİR YORUM

17 Nisan 2007

Günlük Müstehcen Sırlar

Oyunlarındaki titiz ve başarılı seçimleriyle tanınan başarılı tiyatro topluluğu Tiyatro Fora, 2006- 2007 sezonunda beş yıl önce sahnelemiş olduğu “Günlük Müstehcen Sırlar” isimli oyunu yeniden sahneye koyuyor.



Latin Amerikalı yazar Marco Antonio'nun kaleme aldığı oyunu, Tufan Karabulut yönetiyor.

İki kişilik olan oyunda, kızların okuduğu bir okulun karşısındaki parkta iki tane pardösülü adam karşılaşırlar. İkisinin de niyeti aynıdır: kızları röntgenlemek. Birbirinden hoşlaşmayan bu iki adam arasında hararetli bir tartışma başlar. Bu tartışma ilerledikçe havada uçuşan konular farklılaşır, ağırlaşır. Bu komik teşhirci görünümlü adamlar aslında Sigmund Freud ile Karl Marx'ın bizzat



kendisidir. Veya öyle olduklarını şiddetle iddia ederler...

“Günlük Müstehcen Sırlar” isimli komedide, Sigmund Freud ile Karl Marx gibi dev iki ismin teorilerinden yola çıkarak, teorilerinin üzerlerine kurgulanarak temellendirilmiş olan bir oyun seyrediyoruz. Sosyal, psikolojik, cinsel konulardaki teoriler, iki adam arasındaki konuşmada, bir tenis topu gibi yer değiştiriyor.

Dekor sade bir şekilde, parktaki bir banktan oluşuyor. Kostümlerde de aynı sadelik korunmuş ve oyunun komedi özelliğini destekleyen teşhirci pardösülerden oluşmuş. Işıktaki göze batan bir sorun, Sigmund Freud'un gözlüklerine çarpan ışıklarda oluşuyor. Gözlük camlarına yansıyan ışıktan dolayı, oyunda çoğunlukla Sigmund'un gözlerini göremiyoruz. Bu sorunu önlemek için camsız bir gözlük kullanmak belki doğru olacaktır.

Sade kostüm, sade bir dekor var, ancak oyundaki karakterler büyük: Freud ve Marx. Sahneyi dolu dolu dolduran oyuncular ise Tufan Karabulut ve Arda Kavaklıoğlu. Uzun yıllardır oyunlarda beraber yer alan başarılı iki oyuncu, bir aradalığın ve içlerindeki yeteneğin birleşimi ile kusursuz bir oyunculuk sergiliyorlar. Oyunda gerçekleşen tüm diyaloglar makineli tüfek hızıyla ilerliyor, bir aksama veya duraksama ile karşı karşıya kalmanız bu oyuncularla imkansız.

Marx ve Freud'un fikirleriyle tanışık ve barışık olan seyircilerin mutlaka izlemesi gereken bir oyun olduğunu düşünüyorum. Okumuş olduğumuz fikirlerin kahramanlarını sahnede görmek, onların fikirlerine belki de apayrı bir yerden bakabilmek için güzel bir fırsat "Günlük Müstehcen Sırlar". Marx ile Freud' a yabancı olan kişiler için oyunun da yabancı geleceği kanısındayım. 5 yıl sonra yeniden sergilenen bu başarılı oyunu, izlemeyen tiyatro severlerin bu sefer kaçırmaması dileğiyle.

Yazan: Marco Antonio De La Parra

Çeviren: Deniz Yüce

Oyuncular: Tufan Karabulut, Arda Kavaklıoğlu

Yöneten: Tufan Karabulut

Müzik: Burcu Selçuk

Sahne-Giysi Tasarımı: Bora Karabulut

Işık Tasarımı: Yüksel Aymaz

Barış Manço Kültür Merkezi, Moda Cad. Nailbey sok. No:37 Kadıköy-İstanbul

Gişe: (0216) 418 95 49

Kaynak: <http://www.tiyatrodergisi.com.tr/Public/?sid=100>