



ELDİVENLİ HOCA



5. SINIF TÜRKÇE

1. DÖNEM 2. YAZILI

SORULARI

(Meb Örnek Sorular)



ELDİVENLİ HOCA

TÜRKÇE 1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI MEB ÖRNEK SORULAR



1. Aşağıda bir metnin başlığı ve görseli verilmiştir. Başlık ve görselden hareketle metinde neler anlatılabileceğini gerekçelendirerek yazınız.

Bülbül Kafeste





ELDİVENLİ HOCA

TÜRKÇE 1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI MEB ÖRNEK SORULAR



1. Aşağıda bir metnin başlığı ve görseli verilmiştir. Başlık ve görselden hareketle metinde neler anlatılabileceğini gerekçelendirerek yazınız.

Bülbül Kafeste



Bu hikayede bülbül kafeste adlı oyun veya hikaye anlatılıyor. Çünkü ortada bir ebe var ve arkadaşları onun dışarı çıkmasını engellemeye çalışıyor, şeklinde yazabilirsiniz.



ELDİVENLİ HOCA

TÜRKÇE 1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI MEB ÖRNEK SORULAR



2. Çocukların çevreleriyle olan etkileşimleri belirli gelişim aşamalarından geçer. Onlara ilk yıllarında oyun deneyimi fırsatı vermenin zihinsel gelişimde büyük rol oynadığı bilinmektedir. Diğer bir ifadeyle çocuklar oyun yoluyla sonuç çıkarmayı, mantığı kullanmayı, yaratıcı fikirler üretmeyi ve sabırlı olmayı öğrenmektedir. Mevlânâ'nın da dediği gibi “Oyun, görünüşte akla uymaz ama çocuk oyunla akıllanır.” Bu metinde geçen “Oyun, görünüşte akla uymaz ama çocuk oyunla akıllanır.” cümlesinin anlamını yorumlayınız.



ELDİVENLİ HOCA

TÜRKÇE 1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI MEB ÖRNEK SORULAR



2. Çocukların çevreleriyle olan etkileşimleri belirli gelişim aşamalarından geçer. Onlara ilk yıllarında oyun deneyimi fırsatı vermenin zihinsel gelişimde büyük rol oynadığı bilinmektedir. Diğer bir ifadeyle çocuklar oyun yoluyla sonuç çıkarmayı, mantığı kullanmayı, yaratıcı fikirler üretmeyi ve sabırlı olmayı öğrenmektedir. Mevlânâ'nın da dediği gibi "Oyun, görünüşte akla uymaz ama çocuk oyunla akıllanır." Bu metinde geçen "Oyun, görünüşte akla uymaz ama çocuk oyunla akıllanır." cümlesinin anlamını yorumlayınız.

İlk bakışta oyunlar sadece eğlence gibi görünür, ancak çocukların oyun yoluyla mantık, problem çözme, yaratıcılık ve sabır gibi becerileri kazanır. Oyun, çocukların dünyayı anlamalarını sağlayan, zihinsel ve sosyal gelişimlerini destekleyen önemli bir araçtır. Bu nedenle, oyun, sadece eğlenceli bir etkinlik değil, aynı zamanda çocukların öğrenmelerinin temel bir parçasıdır. Çocukların oyun becerilerini, karşılaştıkları zorluklarla başa çıkmayı, yeni fikirleri geliştirmeyi ve sosyal becerileri kazanmayı öğrenirler. Mevlânâ'nın sözünde vurgulanan "akıllanma" süreci, oyun sayesinde insanların düşünme biçimlerinin, duygusal zekalarının ve sosyal ilişkilerin şekillenmesidir.



ELDİVENLİ HOCA

TÜRKÇE 1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI MEB ÖRNEK SORULAR



3. Sıcak bir yaz günüydü. Ayşe, kıyafetlerini giymiş; büyük bir heyecanla babasının işten dönmesini bekliyordu. Birlikte şehirde yeni açılan oyuncak müzesine gideceklerdi. Nihayet babası geldi ve müzeye gittiler. İçeri girdiklerinde Ayşe önce etrafını dikkatlice inceledi ve kendini âdeta bir zaman tüneline girmiş gibi hissetti. Gördükleri karşısında büyülenmiş gibiydi. Babası çocukluk anılarını anlatırken oynadığı oyuncaklardan da bahsederdi. O bahsettiği oyuncaklar şu an karşılarındaydı. Sallanan at, topaç, lak lak ve daha pek çoğu... Oyuncakları tek tek incelediler ve görevliden oyuncakların tarihçesiyle ilgili bilgi aldılar. Geziden çok memnun kalan Ayşe eve döner dönmez gün boyunca yaptıklarını en ince ayrıntısına kadar ve büyük bir coşkuyla annesine anlattı. Bu metnin serim, düğüm ve çözüm bölümlerini belirleyip 1, 2 ve 3 şeklinde numaralandırarak gösteriniz.



ELDİVENLİ HOCA

TÜRKÇE 1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI MEB ÖRNEK SORULAR



3. Sıcak bir yaz günüydü. Ayşe, kıyafetlerini giymiş; büyük bir heyecanla babasının işten dönmesini bekliyordu. Birlikte şehirde yeni açılan oyuncak müzesine gideceklerdi. Nihayet babası geldi ve müzeye gittiler. İçeri girdiklerinde Ayşe önce etrafını dikkatlice inceledi ve kendini âdeta bir zaman tüneline girmiş gibi hissetti. Gördükleri karşısında büyülenmiş gibiydi. Babası çocukluk anılarını anlatırken oynadığı oyuncaklardan da bahsederdi. O bahsettiği oyuncaklar şu an karşılarındaydı. Sallanan at, topaç, lak lak ve daha pek çoğu... Oyuncakları tek tek incelediler ve görevliden oyuncakların tarihçesiyle ilgili bilgi aldılar. Geziden çok memnun kalan Ayşe eve döner dönmez gün boyunca yaptıklarını en ince ayrıntısına kadar ve büyük bir coşkuyla annesine anlattı. Bu metnin serim, düğüm ve çözüm bölümlerini belirleyip 1, 2 ve 3 şeklinde numaralandırarak gösteriniz

SERİM = Sıcak bir yaz günüydü. Ayşe, kıyafetlerini giymiş; büyük bir heyecanla babasının işten dönmesini bekliyordu. Birlikte şehirde yeni açılan oyuncak müzesine gideceklerdi.

DÜĞÜM = Nihayet babası geldi ve müzeye gittiler. İçeri girdiklerinde Ayşe önce etrafını dikkatlice inceledi ve kendini âdeta bir zaman tüneline girmiş gibi hissetti. Gördükleri karşısında büyülenmiş gibiydi. Babası çocukluk anılarını anlatırken oynadığı oyuncaklardan da bahsederdi. O bahsettiği oyuncaklar şu an karşılarındaydı. Sallanan at, topaç, lak lak ve daha pek çoğu... Oyuncakları tek tek incelediler ve görevliden oyuncakların tarihçesiyle ilgili bilgi aldılar.

ÇÖZÜM = Geziden çok memnun kalan Ayşe eve döner dönmez gün boyunca yaptıklarını en ince ayrıntısına kadar ve büyük bir coşkuyla annesine anlattı.

Serim: Olayın geçtiği yeri, zamanı ve kişilerinin betimlendiği bölümdür. **Düğüm:** Olayın neden-sonuç ilişkisine bağlı olarak geliştiği ve merak unsurunun zirveye çıktığı bölümdür. **Çözüm:** Merak edilen soruları çözüm bulduğu, merak unsurunun giderildiği bölümdür.



ELDİVENLİ HOCA

TÜRKÇE 1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI MEB ÖRNEK SORULAR



4.

DUYGULARIMIZ

Belirli bir durumla karşılaştığımızda aklımızda canlanan düşüncelerin sonucu olarak verdiğimiz psikolojik tepkiler duygularımızdır. Duygularımızın bazıları doğuştan gelir ve temel duygular olarak adlandırılır. Mutluluk, üzüntü, şaşkınlık, korku, öfke gibi. Bazı duygularıysa yaşadığımız çevre sayesinde öğreniriz. Bunlar ikincil duygular olarak adlandırılır. İkincil duyguların yoğunluğu temel duygulara göre daha azdır. Aşağıdaki soruları “Duygularımız” metnine göre cevaplayınız. a) Metinde kullanılan düşüncüyü geliştirme yollarını yazınız. b) Belirlediğiniz düşüncüyü geliştirme yollarına metinden birer örnek cümle yazınız



ELDİVENLİ HOCA

TÜRKÇE 1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI MEB ÖRNEK SORULAR



4.

DUYGULARIMIZ

Belirli bir durumla karşılaştığımızda aklımızda canlanan düşüncelerin sonucu olarak verdiğimiz psikolojik tepkiler duygularımızdır. Duygularımızın bazıları doğuştan gelir ve temel duygular olarak adlandırılır. Mutluluk, üzüntü, şaşkınlık, korku, öfke gibi. Bazı duygularıysa yaşadığımız çevre sayesinde öğreniriz. Bunlar ikincil duygular olarak adlandırılır. İkincil duyguların yoğunluğu temel duygulara göre daha azdır. Aşağıdaki soruları “Duygularımız” metnine göre cevaplayınız. a) Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını yazınız. b) Belirlediğiniz düşünceyi geliştirme yollarına metinden birer örnek cümle yazınız

a) Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yolları: • Tanımlama • Örneklendirme • Karşılaştırma b) Belirlediğiniz düşünceyi geliştirme yollarına metinden örnek cümleler: 1. Tanımlama: • “Belirli bir durumla karşılaştığımızda aklımızda canlanan düşüncelerin sonucu olarak verdiğimiz psikolojik tepkiler duygularımızdır.” 2. Örneklendirme: • “Mutluluk, üzüntü, şaşkınlık, korku, öfke gibi.” 3. Karşılaştırma: • “İkincil duyguların yoğunluğu temel duygulara göre daha azdır.”



ELDİVENLİ HOCA

TÜRKÇE 1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI MEB ÖRNEK SORULAR



5.

Kavramlar	Kişilik Özellikleri
Sevgi Saygı Sevinç Merhamet Öz güven Dürüstlük	Cesur Dürüst Çekingen Yardımsever Merhametli Vefalı

5. Aşağıdaki yönergeleri dikkate alarak bir hikâye yazınız. Hikâyenizde uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanınız, yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine özen gösteriniz. Hikâyenize başlık koymayı unutmayınız.

- Kavramlar sütunundan bir kavram seçiniz.
- Ana karakterinizi belirleyip buna kişilik özellikleri sütunundan bir özellik seçiniz.
- Seçtiğiniz kavram ve kişilik özelliğiyle uyumlu bir olay örgüsü tasarlayınız.
- Serim, düğüm ve çözüm bölümleri arasındaki geçişleri ön bilgilerinizden de yararlanarak uygun bir şekilde yapınız.
- Deneyim ve gözlemlerinizi hayal gücünüzle birleştirerek metninizi zenginleştiriniz.



ELDİVENLİ HOCA

TÜRKÇE 1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI MEB ÖRNEK SORULAR



5.

Kavramlar	Kişilik Özellikleri
Sevgi Saygı Sevinç Merhamet Öz güven Dürüstlük	Cesur Dürüst Çekingen Yardımsever Merhametli Vefalı

5. Aşağıdaki yönergeleri dikkate alarak bir hikâye yazınız. Hikâyenizde uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanınız, yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine özen gösteriniz. Hikâyenize başlık koymayı unutmayınız.

- Kavramlar sütunundan bir kavram seçiniz.
- Ana karakterinizi belirleyip buna kişilik özellikleri sütunundan bir özellik seçiniz.
- Seçtiğiniz kavram ve kişilik özelliğiyle uyumlu bir olay örgüsü tasarlayınız.
- Serim, düğüm ve çözüm bölümleri arasındaki geçişleri ön bilgilerinizden de yararlanarak uygun bir şekilde yapınız.
- Deneyim ve gözlemlerinizi hayal gücünüzle birleştirerek metninizi zenginleştiriniz.

Başlık: Cesaretin Gücü

Bir köyde cesur bir genç kadın, Elif, yaşırdı. Bir gün köyde büyük bir felaket yaşandı. Elif, köyün yaşlı kadını Zeynep Nine'yi bulmak için tehlikeli yollara düşmeye karar verdi. Yolda engellerle karşılaştı.

Zeynep Nine'yi yaralı halde bulan Elif, onu sırtına alarak güvenli bir yere taşıdı. Bazı zorluklarla karşılaşsa da, sonunda Zeynep Nine'nin hayatı kurtardı. Köy halkın Elif'in cesaretini ve yardımseverliğini takdir etti. Elif ise, doğru olanı yapmanın her şeyden önemli olduğunu biliyordu.



ELDİVENLİ HOCA



DERSTİTİ :)

TAKİP ETMEYİ UNUTMA

