

Diocese of Paranaque Ministry of Liturgical Music
SALMONG TUGUNAN
 (Easter Vigil Salmo 6)

Melodic Line

G/A D F# /A#

Pa - ngi - no - on I - yong tag -

3 B m /A G /F# E m A D

lay ang — sa - li - tang bu - mu - bu - hay.

D F# Bm Bm/A

1. Ang ba — tas ng Panginoon ay ba—tas na wa-lang ku— lang,
 2. Ang tun— tuning ibini—gay ng Poon ay was-tong u— tos.
 3. Ya — ong paggalang sa Poon ay mara—pat at ma—bu — ti,
 4. I — to'y higit pa sa ginto, na ma—raming nag-na—na is,

G Em Asus A/G

1. I — to'y utos na ang du — lot sa tao ay ba—gong buhay
 2. Lili — gaya ang sinuman kapag i — to ang si—nu — nod;
 3. I — sang banal na tungkulin na — iiral na pa—ra — ti;
 4. Higit pa sa gintong lantay na ang hang—ad ay ma—ka — mit;

F#m F# Bm Bm/A

1. Ya — ong kanyang mga batas ay mapag—ti — ti—wa — laan,
 2. I — to'y wagas at matuwid pagka't mu—la i—to sa Diyos,
 3. Pa — ti mga hatol niya'y matu—wid na ka—ha—tu — lan,
 4. Mata — mis pa kaysa pulot, sa pu — lot na sak—dal ta — mis

G E A

1. Nag — bibigay talino sa la — hat ng ka—i — si — pan.
 2. Pang-u — nawa ng isipan ya-ong bu—ngang i — du—du — lot.
 3. Ka— pag siya ang humatol, ang pas—ya ay pan-tay-pan— tay.
 4. Ka — hit anong pulot ito na da — lisay at ma — linis.