

29 mars 2026



Alyss-Ann Moisan

## Les Jeux olympiques : entre sport et considérations politiques

Les Jeux olympiques se présentent comme un épicrocetre de relations amicales entre les États. Bien qu'ils revendiquent souvent une posture apolitique, cette enceinte sportive devient souvent un espace où s'exercent des rapports de pouvoir. Derrière les médailles, les records et le dépassement individuel des athlètes se cachent des enjeux diplomatiques, des rivalités croissantes et des enjeux politiques bien plus vastes que l'événement lui-même. Les sports deviennent ainsi un outil diplomatique permettant aux États d'affirmer leur présence sur la scène mondiale, tout en reflétant les tensions politiques et diplomatiques qui traversent le système international<sup>1</sup>.



Plusieurs plaident encore pour la neutralité affichée par les Jeux olympiques modernes, alors que d'autres soulignent le rôle de tribune que représentent les Jeux pour les États. Le Comité international olympique (CIO) encadre depuis longtemps certaines expressions politiques afin de préserver l'image d'un événement à caractère apolitique<sup>2</sup>. Pourtant, il semble qu'à mesure que les tensions internationales s'accroissent, la frontière entre le sport et la politique s'effrite de plus en plus.

### **Une vitrine internationale**

Les événements sportifs de grande envergure, comme les Jeux olympiques, sont souvent perçus comme jouant un rôle clé dans les relations internationales. En soi, ces derniers remplissent plusieurs fonctions : culturelles, symboliques, mais aussi politiques. Pour le pays hôte, ils deviennent une occasion de projeter une image positive, de mettre en valeur son identité, et de transmettre certains messages sur la scène internationale<sup>3</sup>.

Même si les spectateurs sont généralement en mesure de dissocier les athlètes des décisions politiques des dirigeants de leur pays, les Jeux olympiques restent un événement profondément ancré dans de fortes considérations politiques. Avec leur portée mondiale et leur visibilité médiatique, les Jeux dépassent rapidement le cadre sportif, malgré le message de paix qu'ils tentent de mettre de l'avant<sup>4</sup>.

### **Une neutralité contestée ?**

Cette utilisation du sport comme outil d'influence n'est cependant pas exempte de critiques. Certains soulèvent que le Comité international olympique (CIO) lui-même maintient parfois des positions politiques qui sont loin d'être perçues comme étant neutres, notamment lorsque vient le temps de gérer certaines protestations ou encore l'établissement de certaines exclusions. Ce type d'instrumentalisation du sport n'est d'ailleurs pas nouveau : les Jeux de Berlin en 1936 avaient servi de vitrine idéologique pour le régime nazi à l'époque. D'autres éditions furent également marquantes, dont les Jeux de Munich en 1972, qui montrent jusqu'où de tels événements peuvent devenir un symbole des tensions internationales. Les Jeux d'Atlanta en 1996 ont, pour leur part, mis en lumière d'importants enjeux sécuritaires, alors qu'un attentat fut commis au Centennial Olympic Park<sup>5</sup>.

Il existe également des règles qui encadrent tout de même l'expression des positions politiques des athlètes. Depuis les Jeux olympiques de Mexico en 1968, les athlètes ne peuvent plus exprimer une position politique sur le podium pour donner suite à une victoire. Bien que cette règle fût largement

contestée et que le CIO y ait apporté certaines modifications, certains pays hôtes maintiennent une position stricte sur le sujet<sup>6</sup>.

### **Exclusions et tensions**

Les Jeux se déroulent la plupart du temps sous un contexte géopolitique complexe. Milano-Cortina 2026 n'échappe toujours pas à cette tendance ; ces jeux ont eu lieu dans un climat international marqué par des tensions commerciales et plusieurs répercussions de conflits toujours en cours<sup>7</sup>.



La guerre en Ukraine, et ce, même après quelques années de conflit, pèse encore sur les décisions des instances sportives. L'absence de la Russie et de la Biélorussie a de nouveau été remarquée en 2026. Cette absence est le résultat d'un ensemble de sanctions liées à des scandales de dopage en 2019 et à l'invasion de l'Ukraine en 2022. Malgré cela, les deux États restent présents à travers la participation de leurs athlètes sous une bannière neutre (bien que cette présence en reste une strictement encadrée). D'autres tensions ont aussi émergé lors des Jeux de 2022 à Pékin, alors que les États-Unis ont appelé à un boycottage diplomatique des Jeux olympiques pour donner suite aux multiples violations des droits de l'homme qui furent attribuées au gouvernement chinois<sup>8</sup>.

## Conclusion

Malgré le fait que les Jeux olympiques sont souvent perçus et présentés comme un événement apolitique, ces derniers dépassent souvent largement le simple cadre sportif. Entre tensions, exclusions et débats, les Jeux olympiques évoluent au cœur d'un contexte mondial tendu. Inévitablement, le sport, malgré son idéal d'unité, reflète de plus en plus les réalités politiques contemporaines<sup>9</sup>.

### Liens externes :

- (1) <https://aufutur.fr/revisions/hggsp/les-jeux-olympiques-un-enjeu-geopolitique-majeur>
- (2) <https://www.tvanouvelles.ca/2026/02/07/a-milan-comme-ailleurs-les-jeux-olympiques-ont-toujours-ete-politiques>
- (3) Tamari, T. (2025). Reconsidering Sport Diplomacy: The 2020/1 Tokyo Olympics and 'Soft-Power'. *Asian Journal of Sport History & Culture*, 4(1), 1–21. <https://doi.org/10.1080/27690148.2024.2430187>
- (4) <https://www.tvanouvelles.ca/2026/02/07/a-milan-comme-ailleurs-les-jeux-olympiques-ont-toujours-ete-politiques>
- (5) <https://www.cfr.org/timelines/olympics-boycott-protest-politics-history>
- (6) <https://www.tvanouvelles.ca/2026/02/07/a-milan-comme-ailleurs-les-jeux-olympiques-ont-toujours-ete-politiques>
- (7) <https://www.cfr.org/timelines/olympics-boycott-protest-politics-history>
- (8) <https://www.cfr.org/timelines/olympics-boycott-protest-politics-history>
- (9) <https://minnijil.org/2026/02/18/from-boycotts-to-neutral-athletes-how-the-olympics-manage-geopolitics-after-1980/>