

# Diplomado BioArquitectura & Construcción Natural

Edición 2026







# Objetivo

Brindar una formación virtual en el diseño y utilización de las bases teóricas de la Bioarquitectura en complementación con las técnicas de Bioconstrucción, con la finalidad de expandir en el participante, la visión integradora de éstas disciplinas para su aplicación práctica en el ejercicio profesional y en la vida cotidiana, adaptándose al contexto mundial que demanda perfiles capacitados en diseñar y construir con criterio de sustentabilidad y sostenibilidad, de la mano de los preceptos permaculturales.



# Ficha Técnica

**Inicio:** Lunes 2 de marzo 2026

**Culminación de clases:** 19 de septiembre 2026

**Entrega Proyecto Final:** 9 de octubre 2026

## ✓ Clases Asincrónicas

✓ Presentación de **Proyectos Prácticos**

✓ Acceso a **Talleres Presenciales**

✓ Sesiones de **preguntas en vivo** con expertos

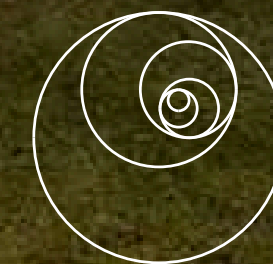
**Total duración:** 29 semanas / 24 Módulos Temáticos

**Total Horas Académicas:** 280 hs

## Titulación y Certificación

**Universidad Fray Luca Paccioli** / México.

**Universidad UNICIENCIA** / Colombia



Diplomado  
**BioArquitectura &  
Construcción Natural**

Edición 2026

# Certificado por:

**Universidad Internacional de  
Permacultura**  
(Argentina)

**Universidad Fray Luca Paccioli**  
(México)

**Universidad UNICIENCIA**  
(Colombia)



Universidad  
Internacional  
de  
Permacultura



**UFLP  
VIRTUAL**  
UNIVERSIDAD FRAY LUCA PACCIOLI



**UNICIENCIA**  
Corporación Universitaria  
de Ciencia y Desarrollo



# Masterclases con referentes mundiales



Gernot Minke

Docente, Investigador Alemán,  
considerado el Padre de la  
Bioconstrucción contemporánea



Michael Reynolds

Arquitecto estadounidense creador de  
las Earthships. Pionero de la Construcción  
con Materiales Reciclados



Javier Senosiain

Arquitecto mexicano referente del  
diseño orgánico y biomimético.  
Creador de la "Casa Orgánica".



# **Unidad I**

# **Permacultura y Diseño Natural**



# Diseño Permacultural

- Introducción al Diseño de Permacultura.
- Recorrido guiado: zonificaciones y principios de diseño.
- Recorrido guiado: integración de la vivienda a la naturaleza
- Criterios constructivos

**PERMACULTURA**

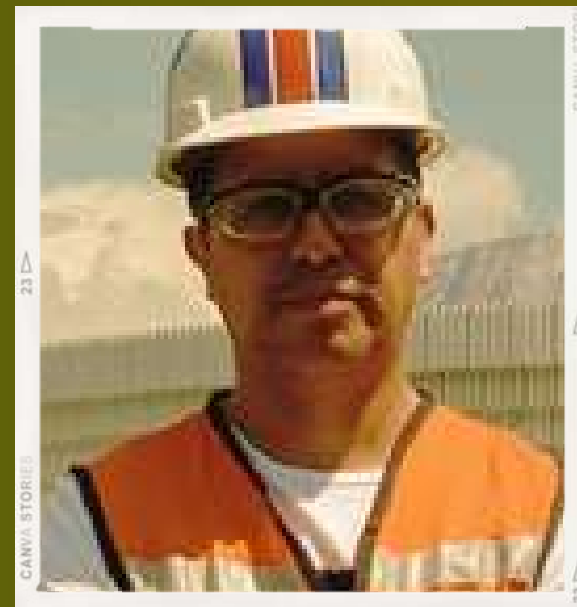


**Ricardo Velez**  
**México**

# Diseño Bioclimático

- Impacto de la construcción en el ambiente / Orientación de Edificaciones.
- Geometría Solar.
- Información Climatológica y herramientas 1
- Información Climatológica y herramientas 2

**EFICIENCIA Y  
CONFORT**



**Tchaikovsky Garduño**  
**México**



# Geometría Sagrada y la Ciencia de la Arquitectura Biológica

- Bases matemáticas del diseño con Geometría Sagrada.
- Diseño fractal y ciencia de los espacios armónicos.
- Mesocosmos, entre el micro y el macrocosmos: la escala vital humana.
- Síntesis del diseño fractal, análisis de proyectos y aplicaciones tecnológicas.

**GEOMETRÍA SAGRADA**



**Arturo Ponce de León**  
**México**



# Permacultura, Bioarquitectura y Construcción Natural

- El paisaje y el diseño permacultural
- Diseño de permacultura aplicado a la bioconstrucción
- Master Plan de la Ecovilla Gaia y otros proyectos
- Desarrollos de construcción en tierra del Instituto Argentino de Bioconstrucción.

**DISEÑO  
PERMACULTURAL**



**Gustavo Ramírez**  
**Argentina**



# Rehabilitación de Edificaciones para su Optimización Energética

- Introducción a la Arquitectura Pasiva.
- Arquitectura pasiva. Toma de datos
- Modelo energético. SATE
- Casos de ejemplo: Proyectos de rehabilitación energética



**Nacho Gias**  
**España**

**REFORMAS Y  
REHABILITACIONES**



A close-up photograph of a person's hands drawing architectural plans on a large sheet of paper. The person is wearing a brown and white checkered shirt. One hand holds a yellow pencil, while the other hand is positioned near the drawing. The background is slightly blurred, showing a window with horizontal blinds and some architectural models. A semi-transparent dark grey box is overlaid on the right side of the image, containing the text.

# **Unidad II**

## **Arquitectura del ser y Gestión de Proyectos**



# Masterplan y Urbanismo Consciente

- Construyendo nuestro observador
- Las diferentes miradas y el tiempo
- Urbanizaciones a diferentes escalas
- Modos de hacer comunidad, el Master Plan.

**ARQUITECTURA  
SOCIAL**



**Luciana Paolini**  
**Argentina**



# Bioarquitectura: Transformación e Integración

- Resiliencia. La transformación del ser humano a través de la Bioarquitectura.
- Bioarquitectura y la práctica material. Casos variados. Patologías en la construcción. Sistematización.
- Integración social. Vínculos de trabajo en distintos ámbitos socio/culturales.
- Ecoaldeas. Negocio o comunidad? Acceso a la tierra. Compras colectivas. Inversión conjunta.

**BIOARQUITECTURA  
SOCIAL**



**Andy Rogers  
Argentina**



# **Unidad III**

## **Técnicas de Bioconstrucción**



# La Construcción con Tierra y su aporte hacia un Hábitat Sostenible

- La arquitectura de tierra, tradición constructiva.  
Aspectos de impacto ambiental. Ventajas.
- Sistemas monolíticos y mampostería
- Sistemas mixtos.
- Acabados.

**ELEMENTO TIERRA**



**Natalia Véliz**  
**Argentina**



**Alejandro Ferreiro**  
**Uruguay**



# Revoques y Pisos Naturales

Revoques Naturales:

- Estudio de Materiales
- Acabados decorativos Clase 2

Pisos de Tierra:

- De la A hasta la Z
- Teoría, Aplicación y Acabados

**ELEMENTO TIERRA**



**Laurent Coquemont**  
**Francia**



# Cimentación Natural y Uso de la CAL en la Bioconstrucción

Cimentación:

- Principios estructurales y físicos aplicados a cimentaciones naturales.
- Tipos de cimentación más usados en bioconstrucción.

Uso del Cal:

- Propiedades y tipos de cal
- Usos constructivos: Aplicaciones en revoques, pinturas, morteros y soluciones de aislamiento



**Laurent Coquemont**  
**Francia**

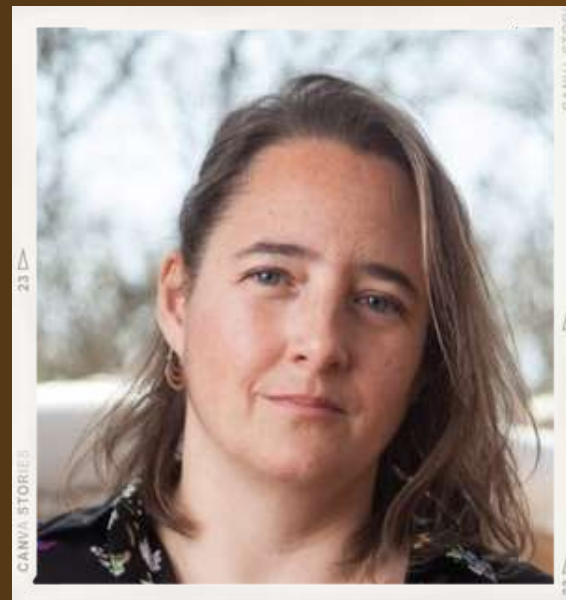
**BASES DE LA  
BIOCONSTRUCCIÓN**



# La Construcción con Superadobe e Hiperadobe

- Introducción al superadobe y a las técnicas de tierra ensacada.
- Tierra y bloques.
- Instalaciones, aberturas y tipos de techumbre
- Diseño de domos, cilindros y casas convencionales

**TIERRA & INNOVACIÓN**



**Loreto Retamales**  
**Chile**



# La Construcción con Fardos de Paja

- Panorama general de la construcción con fardos de paja.
- Técnicas y detalles de construcción - Partes estructurales.
- Particiones internas e instalaciones.
- Revoques y terminaciones.



**Stefano Soldati**  
**Italia**

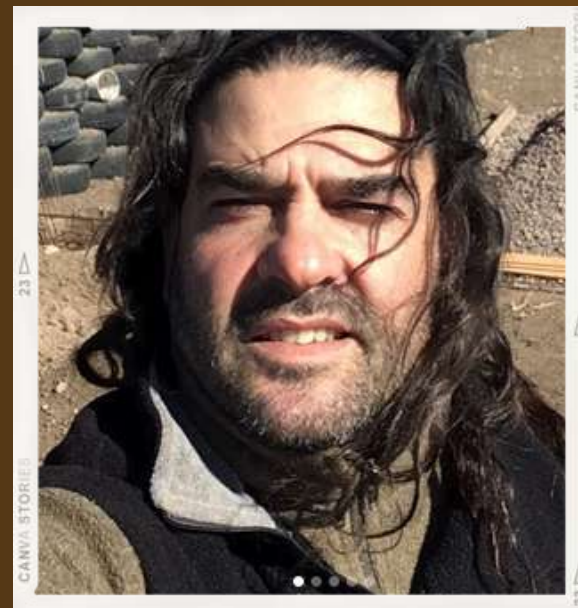
**MATERIALES NATURALES**



# Las Navetierras (o Earthships)

- Las Navetierras (Earthships) como epítome de la Bioarquitectura.
- Concepto, historia y evolución.
- Tipologías. Materiales reciclados y naturales. Confort Térmico.
- Sistemas de agua y energía. Producción de alimentos.

**ECOMATERIALES**



**Juan Bachi Pilotta**  
**Argentina**



# Carpintería Estructural

- Principios básicos e introducción.
- La madera en la construcción tradicional y ancestral.
- Tipos de madera, morfología y características.
- Sistemas constructivos.

**LA INDISPENSABLE  
MADERA**



**Neftalí Rojas García**  
**Colombia**



# Técnicas de Bioconstrucción con Bambú

- El bambú como material natural polivalente y su uso en construcción.
- Aprovechamiento, tratamiento y preservación del material.
- Normativas de uso, pautas de diseño y sistemas constructivos.
- Técnicas de uniones y empalmes con bambú. Materiales complementarios.



**José Eduardo Torres**  
**Colombia / España**

**BIOCONSTRUCCIÓN**

# Morfologías Orgánicas en la Bioconstrucción

- La Geometría en el Proyecto Arquitectónico.
- Organicidad en Paredes de Tierra.
- Techos en Madera (Recíprocos, Hogans y superficies alabeadas).
- Cúpulas y Bóvedas de ladrillos y adobes.

**ARQUITECTURA  
ORGÁNICA**



**Marco Aresta**  
**Portugal**



The background is a vibrant, abstract composition. It features a large, semi-circular arch on the left side, filled with a warm, golden-yellow glow. Within and around this arch are several stylized human figures in various colors (yellow, orange, red, green, blue). Some figures are holding hands, suggesting a sense of community or unity. The background also includes a grid pattern and other geometric shapes, creating a complex, layered visual effect. A semi-transparent green and blue banner is overlaid on the right side, containing the text.

# **Unidad IV**

## **Arquitectura Integrativa**

# Bioconstrucción y Accesibilidad

- La inclusión, la accesibilidad y los ODS.
- Los diferentes tipos de accesibilidad.
- La accesibilidad en entornos arquitectónicos.
- La accesibilidad en entornos urbanos.



**Eska Solano**  
**México**

**DISEÑO INCLUSIVO**



The background image shows a calm body of water, possibly a pond or a slow-moving stream. In the center, a globe is reflected in the water, creating a symmetrical image. The water is dark and still, with some small, light-colored patches visible. The overall tone is somewhat somber and reflective. A semi-transparent teal banner is overlaid on the bottom right, containing the title text.

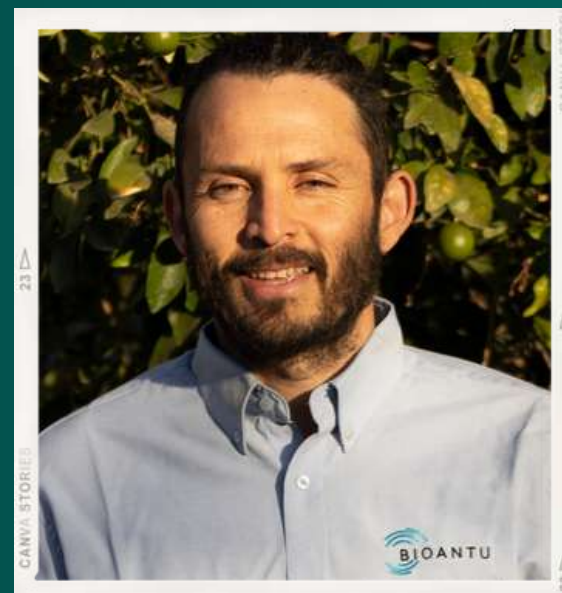
# **Unidad V**

## **Tratamiento Ecológico del Recurso Agua**

# Sistemas Hídricos Vivos Inteligencia Natural en Asentamientos Humanos

- Fundamentos Hídricos I.
- Fundamentos Hídricos II
- Almacenamiento de Agua en el Paisaje, Lagunas y Biopiscinas.
- Tratamiento Natural y Recuperación de Aguas Servidas.

**INTELIGENCIA  
NATURAL**



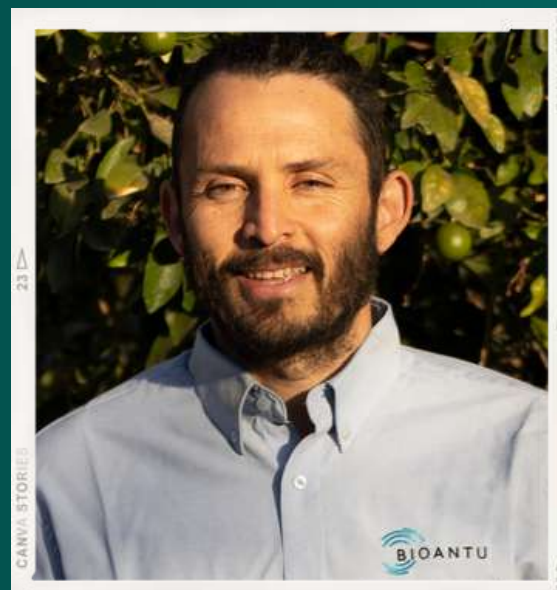
**Francisco Torres  
Chile**



# Sistemas de Captación de Agua de Lluvia

- Introducción y filosofía de la cosecha de lluvia.
- Contexto hídrico y antecedentes de la cosecha de lluvia.
- Diseño y Consideraciones técnicas para la instalación de un sistema de cosecha de agua de lluvia.
- Ejemplos de sistemas de cosecha de lluvia en diversos contextos.

**INGENIO**



**Francisco Torres**  
**Chile**





# Saneamiento Ecológico


- Contexto mundial del saneamiento urbano
- Mitos y leyendas del baño seco, el ABC y los errores más comunes
- Tipos de baños secos composteros.
- Compostaje y manejo adecuado de los desechos.



**Ricardo Velez**  
**México**

**SUSTENTABILIDAD**



The background is a composite image. The top half shows a wind farm with several wind turbines against a bright, hazy sky. The bottom half shows a close-up of solar panels with a grid pattern. A green grid pattern is overlaid on the entire image. A semi-transparent green rectangle is positioned in the lower right, containing the text.

# **Unidad VI**

## **Ecotecnologías**

# Techos y Cubiertas Vegetales

- Presentación. Ventajas y desventajas.
- Componentes.
- Diseño y ejecución.
- Estudio de casos. Patologías y soluciones.

**CREATIVIDAD**



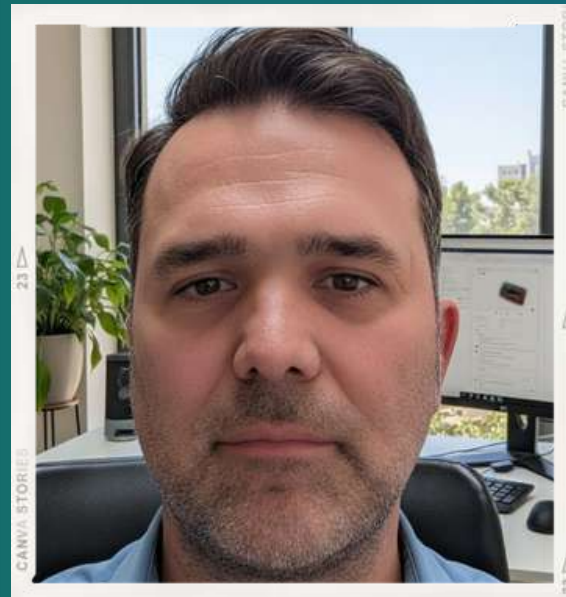
**Marco Aresta**  
**Portugal**



# Sistemas de Autoabastecimiento Energético

- Conceptos básicos eléctricos
- Instalaciones: ejemplos y sus componentes
- Cálculos para un sistema energético
- Diseño energético integral

**ENERGÍA  
SOLAR**



**Andrés Navarro**  
Argentina



# Bioconstrucción y circularidad: innovación y biomateriales.

- El potencial de los residuos agrícolas en la bioconstrucción.
- Biomateriales con base en residuos agrícolas, oportunidades y desafíos.
- Caso de Estudio: Sugarcrete® como Modelo de Circularidad.
- Procesos de validación y certificación, créditos de carbono.

**INNOVACIÓN**



**Armor Gutiérrez**  
**España**





# **Unidad VII**

## **Bioconstrucción y Sociedad**

# Bioconstrucción en Ecoaldeas

- Diseño y financiación de infraestructuras comunitarias.
- Oportunidades y tecnologías en el diseño ecológico de comunidades. Técnicas de convocatoria de voluntariado para bioconstrucción comunitaria.
- Estudios de caso: Ecoaldea Feliz y Nahual. Logros y aprendizajes.
- Estudio de caso: Villa Mahia. Logros y aprendizajes.



**Carlos Rojas**  
**Colombia**

**DISEÑO DEL  
ESPACIO COMÚN**



# BONOS EXTRAS



ACCESOS A RED DE  
TALLERES PRESENCIALES



BIBLIOTECA DIGITAL DE  
BIOARQUITECTURA



PLANOS DE CASAS PARA  
BIOCONSTRUIR



# ¿Quienes somos?



*Namasteam es una organización dedicada a la **difusión de conocimientos** en temas de bienestar y buen vivir. Tenemos como base la **Permacultura** porque creemos que es un sistema de diseño que garantiza esquemas exitosos por inspirarse en los patrones de la naturaleza.*

*Tenemos alianzas con Universidades, ONG ´s, Organizaciones Gremiales y creemos que la **expansión del conocimiento** debe perseguir una meta clara: individuos y sociedades transformadas en todo su potencial.*



Neila Rodríguez  
**Coordinación  
General**



Gaspar Moretti  
**Coord. Soporte  
Técnico**



Luciana Paolini  
**Coord.  
Académica**



Danilo Rodríguez  
**Coord.  
Marketing**





NAMASTEAM

Permacultura & Bienestar



Diplomado  
**BioArquitectura &  
Construcción Natural**

*"Una capacitación integral, para quienes van más allá de la técnica y quieren conectar con otra manera de diseñar y construir"*

**[www.diplomadobioarquitectura.com](http://www.diplomadobioarquitectura.com)**

**[info@diplomadobioarquitectura.org](mailto:info@diplomadobioarquitectura.org)**

**  @diplomadobioarquitectura**