

REGOLAMENTO

I Concorso musicale Internazionale “Francesco Somma”

4 - 7 - 8 - 9 - 10 Maggio 2026

Città di Barletta

Art. 1 - L'Associazione Culturale Musicale “Apulia Sinfonietta” organizza, con il patrocinio del Comune di Barletta, la I edizione del Concorso di musica internazionale “Francesco Somma”, che si svolgerà a Barletta il 4 - 7 - 8 - 9 - 10 Maggio 2026 presso l'Auditorium “Francesco Somma” in via Cavour 25 e presso l'Auditorium “Sant'Antonio” in via Sant'Antonio 11.

Art. 2 - Il Concorso ha il fine di sviluppare la cultura musicale, incoraggiare i giovani allo studio della musica e promuovere il territorio. Possono iscriversi al concorso tutti i cittadini Italiani e Stranieri.

Art. 3 - Il Concorso si articola in 12 sezioni

1. Pianoforte
2. Archi
3. Arpa
4. Chitarra
5. Canto lirico
6. Fiati
7. Fisarmonica
8. Batteria e percussioni
9. Canto moderno pop e jazz
10. Musica da Camera (*Gruppi dal Duo al quintetto con o senza pianoforte compreso pianoforte a 4 mani*)

11. **CORI e ORCHESTRE** Scuole secondarie di I grado, Scuole secondarie con percorsi musicali, Scuole primarie, Scuole secondarie di II grado
12. Gruppi strumentali, vocali e misti.

Art. 4 - CATEGORIE E PROVE

Sezioni 1- 2- 3- 4- 6-7-8 Solisti di PIANOFORTE - ARCHI- ARPA - CHITARRA- FIATI - FISARMONICA - BATTERIA E PERCUSSIONI

Programmi a scelta della durata massima di:

- Nati dal 1° Gennaio 2020 in poi. (massimo 2 min) **CATEGORIA A**
- Nati negli anni 2018 - 2019. (massimo 4 min) **CATEGORIA B**
- Nati negli anni 2016 - 2017. (massimo 6 min) **CATEGORIA C**
- Nati negli anni 2014 - 2015. (massimo 8 min) **CATEGORIA D**
- Nati negli anni 2012 - 2013. (massimo 10 min) **CATEGORIA E**
- Nati negli anni 2010 - 2011. (massimo 14 min) **CATEGORIA F**
- Nati negli anni 2008 -2009. (massimo 16 min) **CATEGORIA G**
- Nati negli anni 2005 - 2006 - 2007. (massimo 18 min) **CATEGORIA H**
- Nati negli anni 2000 - 2001 -2002 - 2003 - 2004. (massimo 20 min) **CATEGORIA I**
- Nati negli anni 1996 - 1997 - 1998 - 1999 (massimo 25 min) **CATEGORIA L**

Sezione 5 CANTO LIRICO

Programmi a scelta della durata massima di:

- Nati negli anni 2010 - 2011. (massimo 5 min) **CATEGORIA A**
- Nati negli anni 2006 - 2007 - 2008 - 2009. (massimo 8 min) **CATEGORIA B**

- Nati negli anni 2001- 2002 - 2003 - 2004 - 2005. (massimo 10min)
CATEGORIA C
- Nati negli anni 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 (massimo 15 min)
CATEGORIA D

•

Sezione 9 CANTO MODERNO POP/JAZZ (con base o strumento, la base andrà inoltrata per mail in formato mp3 al momento dell'iscrizione)

Programmi a scelta della durata massima di:

- Nati dal 1° Gennaio 2020 in poi. (massimo 3 min) **CATEGORIA A**
- Nati negli anni 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019. (massimo 5 min)
CATEGORIA B
- Nati negli anni 2010 - 2011 - 2012 - 2013 -2014. (massimo 8 min)
CATEGORIA C
- Nati negli anni 2006 - 2007 - 2008 - 2009. (massimo 10 min) **CATEGORIA D**
- Nati negli anni 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005. (massimo 12 min)
CATEGORIA E
- Nati negli anni 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 (massimo 15 min)
CATEGORIA F

Sezione 10 MUSICA DA CAMERA

Programmi a scelta della durata massima di:

- Nati dal 1° Gennaio 2014 in poi. (massimo 4 min) **CATEGORIA A**
- Nati negli anni 2011 - 2012 - 2013. (massimo 6 min) **CATEGORIA B**
- Nati negli anni 2008 - 2009 - 2010. (massimo 8 min) **CATEGORIA C**
- Nati negli anni 2006 - 2007. (massimo 10 min) **CATEGORIA D**
- Nati negli anni 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005. (massimo 15 min)
CATEGORIA E

- Nati negli anni 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 (massimo 20 min)
CATEGORIA F

***n.b.* PER LE SEZIONI 10 E 12, LA CATEGORIA DI APPARTENENZA È DETERMINATA DALLA MEDIA DELL'ETÀ DEI COMPONENTI.**

Sezione 12 GRUPPI STRUMENTALI, VOCALI e MISTI.

Programmi a scelta della durata massima di:

- Nati dal 1° Gennaio 2019 in poi. (massimo 6 min) **CATEGORIA A**
- Nati negli anni 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018. (massimo 6 min)
CATEGORIA B
- Nati negli anni 2010 - 2011 - 2012 - 2013. (massimo 8 min) **CATEGORIA C**
- Nati negli anni 2007 - 2008 - 2009. (massimo 10 min) **CATEGORIA D**
- Nati negli anni 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006. (massimo 15 min)
CATEGORIA E
- Nati negli anni 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 (massimo 20 min)
CATEGORIA F

***n.b.* PER LE SEZIONI 10 E 12, LA CATEGORIA DI APPARTENENZA È DETERMINATA DALLA MEDIA DELL'ETÀ DEI COMPONENTI.**

Sezione 11 CORI e ORCHESTRE Scuole secondarie di I grado, Scuole secondarie con percorsi musicali, Scuole primarie, Scuole secondarie di II grado

Programmi a scelta della durata massima di:

- Allievi scuola elementare (massimo 10 min) **CATEGORIA A**
- Allievi scuola secondaria di I grado (massimo 30 min) **CATEGORIA B**
- Allievi scuola secondaria di II grado (massimo 40 min) **CATEGORIA C**

Art. 5 - Ogni concorrente può iscriversi a più sezioni, ma ad una sola categoria di ciascuna sezione di esecuzione.

Art. 6 - I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore alla loro età, qualora ritengano che la loro preparazione tecnica ed artistica lo consenta.

Art. 7 - Il calendario ufficiale del Concorso sarà reso noto il **20 Aprile 2026** sul sito **apuliasinfonietta.it**. I concorrenti sono tenuti ad informarsi ai seguenti numeri telefonici: 3208792472 - 3293837896. Ad ogni concorrente verrà comunicata personalmente tramite messaggio o mail data ed ora dell'audizione. **Si specifica che le prove relative alla Sezione 11 (Cori e Orchestre) si terranno lunedì 4 Maggio 2026 presso l'Auditorium "Sant'Antonio" in via Sant'Antonio 11, Barletta, con inizio alle ore 15:00.**

Art. 8 - Tutte le prove sono pubbliche. I giudizi saranno resi noti al termine di ogni categoria.

Art. 9 - I concorrenti presenti all'appello della categoria di appartenenza, verranno ascoltati dalla giuria secondo l'ordine alfabetico a partire da quelli il cui cognome inizia dalla lettera che verrà sorteggiata il primo giorno del Concorso. I concorrenti non presenti all'appello che per giustificati motivi dovessero giungere in ritardo, saranno ammessi alla prova solamente su insindacabile parere della giuria al termine della categoria di appartenenza.

Art. 10 - E' fatto obbligo ai concorrenti di presentare alla giuria un documento d'identità, una copia dei brani da eseguire e di **provvedere ai leggii per il proprio fabbisogno.**

ISCRIZIONE

Art. 11 - La domanda di iscrizione, come da modello allegato, dovrà essere trasmessa con e.mail all'indirizzo apuliasinfonietta@gmail.com o consegnata presso la sede dell'associazione (previo appuntamento) entro sabato **18 Aprile 2026**. Dovrà essere corredata da

- Documento di identità (Copia)
- Ricevuta della quota di iscrizione
- Copia della partitura (Pdf) per chi richiede il pianista accompagnatore

- Elenco dei componenti del Gruppo indicando: Nome, data di nascita, indirizzo, e-mail e strumento

Eventuali domande incomplete non saranno prese in considerazione.

Art. 12 - Quote di Iscrizione. Non rimborsabili, da versarsi tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato all'Associazione culturale musicale "APULIA SINFONIETTA", presso Banca Popolare di Puglia e Basilicata, Corso Giuseppe Garibaldi 49/D 76121 Barletta BT.

Codice IBAN IBAN: IT 83 B 05385 41350 000006287998 causale: I Concorso di musica internazionale "Francesco Somma" sez. cat. strum. e nominativo del/dei partecipante/i

O direttamente presso la sede dell'associazione in via Cavour 51, Barletta

	Categoria A	Categoria B	Categoria C	Categoria D	Categoria E	Categoria F	Categoria G	Categoria H	Categoria I	Categoria L
SEZIONI 1- 2 - 3- 4- 6- 7- 8 Pianoforte/ Archi/ Arpa/ Chitarra/ Fiati/ Fisarmonic a/ Batteria e Percussioni	30,00 €	30,00 €	30,00 €	30,00 €	40,00 €	40,00 €	50,00 €	50,00 €	60,00 €	60,00 €
SEZIONE 5 Canto lirico	40,00 €	40,00 €	50,00 €	60,00 €						
SEZIONE 9 Canto moderno pop/jazz	30,00 €	30,00 €	40,00 €	40,00 €	50,00 €	60,00 €				
SEZIONE 10 Musica da camera	Quota per componen te 20,00€	Quota per componen te 20,00€	Quota per componen te 30,00€	Quota per componen te 30,00€	Quota per componen te 40,00€	Quota per componen te 50,00€				
SEZIONE 12 Gruppi strum. Vocali misti	Quota per gruppo 50,00 €	Quota per gruppo 50,00 €	Quota per gruppo 100,00 €	Quota per gruppo 100,00 €	Quota per gruppo 150,00 €	Quota per gruppo 190,00 €				
SEZIONE 11 CORI e ORCHESTRE Scuole	Quota per gruppo 50,00 €	Quota per gruppo 150,00 €	Quota per gruppo 190,00 €							

Per i partecipanti che ne avessero necessità la direzione del Concorso mette a disposizione un pianista accompagnatore; chi intende avvalersi di tale opportunità dovrà indicarlo nella scheda di iscrizione, inviare anche in PDF copia della parte pianistica e versare le seguenti quote supplementari:

ARCHI / FIATI / BATTERIA E PERCUSSIONI

Cat. A-B-C-D 25€ Cat. E-F 30€ Cat. G-H 40€ Cat. I-L 45€

CANTO LIRICO

Cat. A-B 35€ Cat. C 45€

CANTO MODERNO

Cat. A-B-C 25€ Cat. D 35€ Cat. E-F 45€

GIURIA

Art. 13 - La giuria , la cui composizione è di competenza del comitato organizzatore, sarà composta da musicisti di provata esperienza, Concertisti e Musicisti di chiara fama. Presidente di giuria è il Maestro Alfonso Soldano, pianista e concertista di chiara fama, docente di pianoforte presso il Conservatorio di Bari e direttore artistico della “Fondazione Ciccolini”. È membro di diritto il presidente dell’associazione e/o un suo delegato ed il direttore artistico in qualità di **SEGRETARIO** verbalizzante e/o un suo designato.

Art. 14 - **Il giudizio della giuria è inappellabile.** La votazione sarà espressa in centesimi. I risultati saranno comunicati al termine di ogni prova.

Art. 15 – PREMI

A tutti i concorrenti che avranno riportato un punteggio non inferiore a 98/100 verrà assegnato il Diploma di **PRIMO PREMIO ASSOLUTO**.

A tutti i concorrenti che avranno riportato un punteggio non inferiore a 95/100 verrà assegnato il Diploma di **PRIMO PREMIO**.

A tutti i concorrenti che avranno riportato un punteggio non inferiore a 90/100 verrà assegnato il Diploma di SECONDO PREMIO.

A tutti i concorrenti che avranno riportato un punteggio non inferiore a 85/100 verrà assegnato il Diploma di TERZO PREMIO.

A tutti i concorrenti che avranno riportato un punteggio non inferiore a 80/100 verrà assegnato il Diploma di QUARTO PREMIO.

A tutti i concorrenti che avranno riportato un punteggio non inferiore a 70/100 verrà assegnato un Diploma di MERITO.

A tutti i concorrenti non premiati verrà rilasciato un Diploma di PARTECIPAZIONE.

Ad alcuni vincitori assoluti, individuati dalla commissione, saranno inoltre assegnate le seguenti borse di studio:

SEZIONI	CATEGORIA	CIFRA	CATEGORIA	
1 - Pianoforte	I	100,00 €	L	150,00 €
2 - Archi	I	100,00 €	L	150,00 €
3 - Arpa	I	100,00 €	L	150,00 €
4 - Chitarra	I	100,00 €	L	150,00 €
6 - Fiati	I	100,00 €	L	150,00 €
7 - Fisarmonica	I	100,00 €	L	150,00 €
8 - Batteria e percussioni	I	100,00 €	L	150,00 €
5 - Canto lirico	C	100,00 €	D	150,00 €
9 - Canto moderno	E	100,00 €	F	150,00 €
10 - Musica da camera	E	100,00 €	F	150,00 €
12 - Gruppi vocali, strumentali misti	E	100,00 €	F	150,00 €

Art. 16 - Premi speciali

Premio Giuseppe Curci

Il Premio Speciale "Giuseppe Curci" verrà assegnato alla migliore esecuzione di un'aria sacra o operistica del celebre compositore barlettano, all'interno della **Sezione**

V (Canto Lirico). L'iniziativa nasce per valorizzare il prezioso repertorio del compositore ottocentesco, offrendo ai partecipanti l'opportunità di riscoprire pagine musicali di grande valore artistico. I candidati interessati possono richiedere gli spartiti e il materiale direttamente all'organizzazione, contestualmente all'iscrizione, scrivendo all'indirizzo **apuliasinfonietta@gmail.com**.

Premio speciale “Mariagrazia Vitobello”

Il **Premio Speciale “Mariagrazia Vitobello”** è istituito dall'Associazione **“Barletta in Rosa”** per onorare la memoria e l'eredità umana della cara **Professoressa Mariagrazia Vitobello**, figura di spicco della cultura e dell'associazionismo barlettano, venuta a mancare nell'agosto 2025. Il riconoscimento è rivolto esclusivamente a una **giovane musicista di età compresa tra i 9 e i 13 anni** che, durante la serata finale, si sia distinta non solo per l'eccellenza tecnica, ma per un particolare **talento artistico e una spiccata sensibilità interpretativa**. Questo premio nasce per riflettere i valori che hanno guidato la vita della Professoressa Vitobello: la passione per l'educazione, l'impegno civile e la promozione del talento femminile. Mariagrazia Vitobello è stata una colonna portante della comunità di Barletta, amata per la sua dedizione nel mondo della scuola e per la sua instancabile attività con "Barletta in Rosa", associazione con la quale ha promosso la cultura della solidarietà e la valorizzazione della figura della donna in ogni ambito sociale.

Premio “La Disfida di Barletta”

Il **Premio Speciale “La Disfida di Barletta”** è riservato esclusivamente alla Sezione 11 (Cori e Orchestre Scolastiche). Il riconoscimento viene assegnato al gruppo che si distingue per l'eccellenza nella musica d'insieme, con l'obiettivo di valorizzare il lavoro collettivo e la qualità della proposta didattica. La giuria valuterà le esecuzioni basandosi sulla qualità degli arrangiamenti (originalità e adattamento efficace per l'organico scolastico), disciplina e rigore (precisione tecnica, cura del dettaglio e portamento sul palco) e capacità comunicativa (espressività, dinamica e impatto emotivo dell'esecuzione d'insieme).

Premio “Palazzo della Marra”

Il **Premio Speciale “Palazzo della Marra”** è riservato esclusivamente alla Sezione 2 (Archi) e viene conferito alla migliore esecuzione di un brano della letteratura violinistica di periodo barocco. Il riconoscimento intende celebrare il legame tra le arti: così come il Palazzo della Marra rappresenta uno dei massimi esempi di architettura barocca in Puglia per la ricchezza dei suoi fregi e la maestosità delle sue linee, il premio valorizza l'interprete che saprà restituire la stessa raffinatezza

ornamentale, il vigore espressivo e l'eleganza stilistica propri del repertorio musicale barocco.

Premio “Giuseppe De Nittis”

Il **Premio Speciale "Giuseppe De Nittis"** è riservato esclusivamente ai partecipanti della Sezione 1 (Pianoforte) che eseguiranno un brano della letteratura impressionista. Il riconoscimento istituisce un parallelo tra la pittura del celebre artista barlettano, basata sullo studio della luce, e la capacità del pianista di lavorare sulle sfumature sonore.

Art. 17 - Concerti premio - La direzione artistica del concorso si riserva di assegnare ai vincitori assoluti, che si saranno distinti durante il concorso, dei concerti premio offerti dalla stessa Associazione o da Associazioni del territorio.

CONVENZIONE SARROMUSICA CHILDREN FESTIVAL 2026 (TRANI)

Art. 18 - Al fine di favorire la partecipazione dei giovani musicisti alle attività concertistiche del territorio, l'Associazione Apulia Sinfonietta ha attivato una partnership con il **Sarromusica Children FESTIVAL 2026 (29ma Rassegna Nazionale Giovanissimi Talenti e Sarriadi XXI Torneo riservato alle Scuole a Indirizzo Musicale e ai Licei Musicali) organizzato dall'Associazione "Domenico Sarro" di Trani**. I candidati che sceglieranno di iscriversi a **entrambi i concorsi** potranno beneficiare di uno **sconto del 20%** sulle quote di iscrizione di entrambi gli eventi. Per usufruire dell'agevolazione, il candidato dovrà allegare alla domanda di iscrizione la ricevuta di avvenuto pagamento di entrambi i concorsi.

Art. 19 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora se ne verificasse la necessità.

Art. 20 L'iscrizione al Concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento. Per qualsiasi controversia il foro competente è quello di Trani.

DOMANDA DI ISCRIZIONE

I Concorso Musicale Internazionale “Francesco Somma”

4 - 7 - 8 - 9 - 10 Maggio 2026 – Città di Barletta

Da inviare entro il 18 Aprile 2026 a: *apuliasinfonietta@gmail.com*

1. DATI DEL CONCORRENTE (o del referente per i gruppi)

Nome e Cognome: _____
Luogo e Data di nascita: _____
Codice Fiscale: _____
Indirizzo di Residenza: _____
Città: _____ Prov: _____ CAP: _____
Telefono/Cellulare: _____
Email (obbligatoria): _____
Scuola/Conservatorio di provenienza: _____

2. DETTAGLI ISCRIZIONE E PROGRAMMA

Sezione: _____ Categoria: _____ Strumento: _____

PROGRAMMA DA ESEGUIRE (Autore, Titolo, Durata):

1. _____ Durata: _____
 2. _____ Durata: _____
- Durata Totale:** _____ (Rispettare i limiti previsti dall'Art. 4)

3. CONVENZIONE "RASSEGNA SARRO" (Art. 18)

SÌ, intendo avvalermi della convenzione con l'Associazione "Domenico Sarro" di Trani. Dichiaro di essere iscritto anche alla 29ma Rassegna Nazionale Giovanissimi Talenti / Sarriadi (1-4 Maggio 2026). *Nota: Per usufruire dello sconto del 20%, è obbligatorio allegare alla presente domanda la ricevuta di pagamento di entrambi i concorsi.*

4. QUOTE E MODALITÀ DI PAGAMENTO (Art. 12)

Il sottoscritto dichiara di aver effettuato il versamento della quota di iscrizione (più eventuale quota per pianista accompagnatore) tramite bonifico bancario:

- **Intestato a:** Associazione Culturale Musicale “APULIA SINFONIETTA”
- **Banca:** Banca Popolare di Puglia e Basilicata

- **IBAN:** IT 83 B 05385 41350 000006287998
- **Causale:** I Concorso di musica internazionale “Francesco Somma” – Sez. ____ Cat. ____
Strum. ____ – Nominativo: _____

Riepilogo Importi:

- Quota Iscrizione: € _____
- **Sconto Convenzione Sarro (-20% solo per chi partecipa ad entrambi i concorsi):** € _____
- Quota Pianista Accompagnatore (se richiesto): € _____
- **TOTALE VERSATO:** € _____

5. SERVIZIO PIANISTA ACCOMPAGNATORE

SÌ, richiedo il pianista accompagnatore messo a disposizione dal Concorso. *(Ricordarsi di allegare il PDF della partitura alla mail di iscrizione)*

6. COMPONENTI GRUPPO (Solo per Sezioni 10, 11, 12)

Per le Scuole/Orchestre è possibile allegare un elenco separato su carta intestata.

1. Nome: _____ Data di Nascita: _____ Strumento: _____
2. Nome: _____ Data di Nascita: _____ Strumento: _____
3. Nome: _____ Data di Nascita: _____ Strumento: _____

7. PRIVACY E REGOLAMENTO

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione e di accettare incondizionatamente il Regolamento del Concorso. Autorizza l'Associazione Apulia Sinfonietta al trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR 679/2016 per le finalità legate allo svolgimento del concorso.

Data: _____ **Firma:** _____ *(Firma del genitore se il concorrente è minorenne)*

ALLEGATI DA INVIARE: 1. Modulo compilato | 2. Copia Documento d'Identità | 3. Ricevuta del Bonifico | 4. Partitura in PDF (se richiesto pianista) | 5. File MP3 (solo per Canto Moderno).