

# **REGOLAMENTO**

## **I Concorso musicale Internazionale “Francesco Somma”**

**4 - 7 - 8 - 9 - 10 Maggio 2026**

### **Città di Barletta**

**Art. 1** - L'Associazione Culturale Musicale “Apulia Sinfonietta” organizza, con il patrocinio del Comune di Barletta, la I edizione del Concorso di musica internazionale “Francesco Somma”, che si svolgerà a Barletta il 4 - 7 - 8 - 9 - 10 Maggio 2026 presso l'Auditorium “Francesco Somma” in via Cavour 25 e presso l'Auditorium “Sant’Antonio” in via Sant’Antonio 11.

**Art. 2** - Il Concorso ha il fine di sviluppare la cultura musicale, incoraggiare i giovani allo studio della musica e promuovere il territorio. Possono iscriversi al concorso tutti i cittadini Italiani e Stranieri.

**Art. 3** - Il Concorso si articola in 12 sezioni

1. Pianoforte
2. Archi
3. Arpa
4. Chitarra
5. Canto lirico
6. Fiati
7. Fisarmonica
8. Batteria e percussioni
9. Canto moderno pop e jazz
10. Musica da Camera (*Gruppi dal Duo al quintetto con o senza pianoforte compreso pianoforte a 4 mani*)

11. **CORI e ORCHESTRE** Scuole secondarie di I grado, Scuole secondarie con percorsi musicali, Scuole primarie, Scuole secondarie di II grado
12. Gruppi strumentali, vocali e misti.

#### **Art. 4 - CATEGORIE E PROVE**

##### **Sezioni 1- 2- 3- 4- 6-7-8 Solisti di PIANOFORTE - ARCHI- ARPA - CHITARRA- FIATI - FISARMONICA - BATTERIA E PERCUSSIONI**

##### *Programmi a scelta della durata massima di:*

- Nati dal 1° Gennaio 2020 in poi. (massimo 2 min) **CATEGORIA A**
- Nati negli anni 2018 - 2019. (massimo 4 min) **CATEGORIA B**
- Nati negli anni 2016 - 2017. (massimo 6 min) **CATEGORIA C**
- Nati negli anni 2014 - 2015. (massimo 8 min) **CATEGORIA D**
- Nati negli anni 2012 - 2013. (massimo 10 min) **CATEGORIA E**
- Nati negli anni 2010 - 2011. (massimo 14 min) **CATEGORIA F**
- Nati negli anni 2008 -2009. (massimo 16 min) **CATEGORIA G**
- Nati negli anni 2005 - 2006 - 2007. (massimo 18 min) **CATEGORIA H**
- Nati negli anni 2000 - 2001 -2002 - 2003 - 2004. (massimo 20 min) **CATEGORIA I**
- Nati negli anni 1996 - 1997 - 1998 - 1999 (massimo 25 min) **CATEGORIA L**

##### **Sezione 5 CANTO LIRICO**

##### *Programmi a scelta della durata massima di:*

- Nati negli anni 2010 - 2011. (massimo 5 min) **CATEGORIA A**
- Nati negli anni 2006 - 2007 - 2008 - 2009. (massimo 8 min) **CATEGORIA B**

- Nati negli anni 2001- 2002 - 2003 - 2004 - 2005. (massimo 10min)  
**CATEGORIA C**
- Nati negli anni 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 (massimo 15 min)  
**CATEGORIA D**

•

**Sezione 9 CANTO MODERNO POP/JAZZ (con base o strumento, la base andrà inoltrata per mail in formato mp3 al momento dell'iscrizione)**

*Programmi a scelta della durata massima di:*

- Nati dal 1° Gennaio 2020 in poi. (massimo 3 min) **CATEGORIA A**
- Nati negli anni 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019. (massimo 5 min)  
**CATEGORIA B**
- Nati negli anni 2010 - 2011 - 2012 - 2013 -2014. (massimo 8 min)  
**CATEGORIA C**
- Nati negli anni 2006 - 2007 - 2008 - 2009. (massimo 10 min) **CATEGORIA D**
- Nati negli anni 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005. (massimo 12 min)  
**CATEGORIA E**
- Nati negli anni 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 (massimo 15 min)  
**CATEGORIA F**

**Sezione 10 MUSICA DA CAMERA**

*Programmi a scelta della durata massima di:*

- Nati dal 1° Gennaio 2014 in poi. (massimo 4 min) **CATEGORIA A**
- Nati negli anni 2011 - 2012 - 2013. (massimo 6 min) **CATEGORIA B**
- Nati negli anni 2008 - 2009 - 2010. (massimo 8 min) **CATEGORIA C**
- Nati negli anni 2006 - 2007. (massimo 10 min) **CATEGORIA D**
- Nati negli anni 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005. (massimo 15 min)  
**CATEGORIA E**

- Nati negli anni 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 (massimo 20 min)  
**CATEGORIA F**

***n.b.* PER LE SEZIONI 10 E 12, LA CATEGORIA DI APPARTENENZA È DETERMINATA DALLA MEDIA DELL'ETÀ DEI COMPONENTI.**

## **Sezione 12 GRUPPI STRUMENTALI, VOCALI e MISTI.**

***Programmi a scelta della durata massima di:***

- Nati dal 1° Gennaio 2019 in poi. (massimo 6 min) **CATEGORIA A**
- Nati negli anni 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018. (massimo 6 min)  
**CATEGORIA B**
- Nati negli anni 2010 - 2011 - 2012 - 2013. (massimo 8 min) **CATEGORIA C**
- Nati negli anni 2007 - 2008 - 2009. (massimo 10 min) **CATEGORIA D**
- Nati negli anni 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006. (massimo 15 min)  
**CATEGORIA E**
- Nati negli anni 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 (massimo 20 min)  
**CATEGORIA F**

***n.b.* PER LE SEZIONI 10 E 12, LA CATEGORIA DI APPARTENENZA È DETERMINATA DALLA MEDIA DELL'ETÀ DEI COMPONENTI.**

## **Sezione 11 *CORI e ORCHESTRE Scuole secondarie di I grado, Scuole secondarie con percorsi musicali, Scuole primarie, Scuole secondarie di II grado***

***Programmi a scelta della durata massima di:***

- Allievi scuola elementare (massimo 10 min) **CATEGORIA A**
- Allievi scuola secondaria di I grado (massimo 30 min) **CATEGORIA B**
- Allievi scuola secondaria di II grado (massimo 40 min) **CATEGORIA C**

**Art. 5** - Ogni concorrente può iscriversi a più sezioni, ma ad una sola categoria di ciascuna sezione di esecuzione.

**Art. 6** - I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore alla loro età, qualora ritengano che la loro preparazione tecnica ed artistica lo consenta.

**Art. 7** - Il calendario ufficiale del Concorso sarà reso noto il **20 Aprile 2026** sul sito **apuliasinfonietta.it**. I concorrenti sono tenuti ad informarsi ai seguenti numeri telefonici: 3208792472 - 3293837896. Ad ogni concorrente verrà comunicata personalmente tramite messaggio o mail data ed ora dell'audizione. **Si specifica che le prove relative alla Sezione 11 (Cori e Orchestre) si terranno lunedì 4 Maggio 2026 presso l'Auditorium "Sant'Antonio" in via Sant'Antonio 11, Barletta, con inizio alle ore 15:00.**

**Art. 8** - Tutte le prove sono pubbliche. I giudizi saranno resi noti al termine di ogni categoria.

**Art. 9** - I concorrenti presenti all'appello della categoria di appartenenza, verranno ascoltati dalla giuria secondo l'ordine alfabetico a partire da quelli il cui cognome inizia dalla lettera che verrà sorteggiata il primo giorno del Concorso. I concorrenti non presenti all'appello che per giustificati motivi dovessero giungere in ritardo, saranno ammessi alla prova solamente su insindacabile parere della giuria al termine della categoria di appartenenza.

**Art. 10** - E' fatto obbligo ai concorrenti di presentare alla giuria un documento d'identità, una copia dei brani da eseguire e di **provvedere ai leggii per il proprio fabbisogno.**

## **ISCRIZIONE**

**Art. 11** - La domanda di iscrizione, come da modello allegato, dovrà essere trasmessa con e.mail all'indirizzo [apuliasinfonietta@gmail.com](mailto:apuliasinfonietta@gmail.com) o consegnata presso la sede dell'associazione (previo appuntamento) entro sabato **18 Aprile 2026**. Dovrà essere corredata da

- Documento di identità (Copia)
- Ricevuta della quota di iscrizione
- Copia della partitura (Pdf) per chi richiede il pianista accompagnatore

- Elenco dei componenti del Gruppo indicando: Nome, data di nascita, indirizzo, e-mail e strumento

**Eventuali domande incomplete non saranno prese in considerazione.**

**Art. 12 - Quote di Iscrizione.** Non rimborsabili, da versarsi tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato all'Associazione culturale musicale "APULIA SINFONIETTA", presso Banca Popolare di Puglia e Basilicata, Corso Giuseppe Garibaldi 49/D 76121 Barletta BT.

**Codice IBAN IBAN: IT 83 B 05385 41350 000006287998 causale: I Concorso di musica internazionale "Francesco Somma" sez. .... cat. .... strum. .... e nominativo del/dei partecipante/i**

O direttamente presso la sede dell'associazione in via Cavour 51, Barletta

	Categoria <b>A</b>	Categoria <b>B</b>	Categoria <b>C</b>	Categoria <b>D</b>	Categoria <b>E</b>	Categoria <b>F</b>	Categoria <b>G</b>	Categoria <b>H</b>	Categoria <b>I</b>	Categoria <b>L</b>
<b>SEZIONI 1- 2 - 3- 4- 6- 7- 8 Pianoforte/ Archi/ Arpa/ Chitarra/ Fiat/ Fisarmonic a/ Batteria e Percussioni</b>	30,00 €	30,00 €	30,00 €	30,00 €	40,00 €	40,00 €	50,00 €	50,00 €	60,00 €	60,00 €
<b>SEZIONE 5 Canto lirico</b>	40,00 €	40,00 €	50,00 €	60,00 €						
<b>SEZIONE 9 Canto moderno pop/jazz</b>	30,00 €	30,00 €	40,00 €	40,00 €	50,00 €	60,00 €				
<b>SEZIONE 10 Musica da camera</b>	Quota per componen te 20,00€	Quota per componen te 20,00€	Quota per componen te 30,00€	Quota per componen te 30,00€	Quota per componen te 40,00€	Quota per componen te 50,00€				
<b>SEZIONE 12 Gruppi strum. Vocali misti</b>	Quota per gruppo 50,00 €	Quota per gruppo 50,00 €	Quota per gruppo 100,00 €	Quota per gruppo 100,00 €	Quota per gruppo 150,00 €	Quota per gruppo 190,00 €				
<b>SEZIONE 11 CORI e ORCHESTRE Scuole</b>	Quota per gruppo 50,00 €	Quota per gruppo 150,00 €	Quota per gruppo 190,00 €							

*Per i partecipanti che ne avessero necessità la direzione del Concorso mette a disposizione un pianista accompagnatore; chi intende avvalersi di tale opportunità dovrà indicarlo nella scheda di iscrizione, inviare anche in PDF copia della parte pianistica e versare le seguenti quote supplementari:*

## **ARCHI / FIATI / BATTERIA E PERCUSSIONI**

**Cat. A-B-C-D 25€ Cat. E-F 30€ Cat. G-H 40€ Cat. I-L 45€**

## **CANTO LIRICO**

**Cat. A-B 35€ Cat. C 45€**

## **CANTO MODERNO**

**Cat. A-B-C 25€ Cat. D 35€ Cat. E-F 45€**

## **GIURIA**

**Art. 13** - La giuria , la cui composizione è di competenza del comitato organizzatore, sarà composta da musicisti di provata esperienza, Concertisti e Musicisti di chiara fama. Presidente di giuria è il Maestro Alfonso Soldano, pianista e concertista di chiara fama, docente di pianoforte presso il Conservatorio di Bari e direttore artistico della “Fondazione Ciccolini”. È membro di diritto il presidente dell’associazione e/o un suo delegato ed il direttore artistico in qualità di SEGRETARIO verbalizzante e/o un suo designato.

**Art. 14 - Il giudizio della giuria è inappellabile.** La votazione sarà espressa in centesimi. I risultati saranno comunicati al termine di ogni prova.

## **Art. 15 – PREMI**

A tutti i concorrenti che avranno riportato un punteggio non inferiore a 98/100 verrà assegnato il Diploma di PRIMO PREMIO ASSOLUTO.

A tutti i concorrenti che avranno riportato un punteggio non inferiore a 95/100 verrà assegnato il Diploma di PRIMO PREMIO.

A tutti i concorrenti che avranno riportato un punteggio non inferiore a 90/100 verrà assegnato il Diploma di SECONDO PREMIO.

A tutti i concorrenti che avranno riportato un punteggio non inferiore a 85/100 verrà assegnato il Diploma di TERZO PREMIO.

A tutti i concorrenti che avranno riportato un punteggio non inferiore a 80/100 verrà assegnato il Diploma di QUARTO PREMIO.

A tutti i concorrenti che avranno riportato un punteggio non inferiore a 70/100 verrà assegnato un Diploma di MERITO.

A tutti i concorrenti non premiati verrà rilasciato un Diploma di PARTECIPAZIONE.

Ad alcuni vincitori assoluti, individuati dalla commissione, saranno inoltre assegnate le seguenti borse di studio:

SEZIONI	CATEGORIA	CIFRA	CATEGORIA	
1 - Pianoforte	I	100,00 €	L	150,00 €
2 - Archi	I	100,00 €	L	150,00 €
3 - Arpa	I	100,00 €	L	150,00 €
4 - Chitarra	I	100,00 €	L	150,00 €
6 - Fiati	I	100,00 €	L	150,00 €
7 - Fisarmonica	I	100,00 €	L	150,00 €
8 - Batteria e percussioni	I	100,00 €	L	150,00 €
5 - Canto lirico	C	100,00 €	D	150,00 €
9 - Canto moderno	E	100,00 €	F	150,00 €
10 - Musica da camera	E	100,00 €	F	150,00 €
12 - Gruppi vocali, strumentali misti	E	100,00 €	F	150,00 €

## Art. 16 - Premi speciali

### Premio Giuseppe Curci

Il **Premio Speciale "Giuseppe Curci"** verrà assegnato alla migliore esecuzione di un'aria sacra o operistica del celebre compositore barlettano, all'interno della **Sezione**



**V (Canto Lirico).** L'iniziativa nasce per valorizzare il prezioso repertorio del compositore ottocentesco, offrendo ai partecipanti l'opportunità di riscoprire pagine musicali di grande valore artistico. I candidati interessati possono richiedere gli spartiti e il materiale direttamente all'organizzazione, contestualmente all'iscrizione, scrivendo all'indirizzo **apuliasinfonietta@gmail.com**.

### **Premio speciale “Mariagrazia Vitobello”**

Il **Premio Speciale “Mariagrazia Vitobello”** è istituito dall'Associazione **“Barletta in Rosa”** per onorare la memoria e l'eredità umana della cara **Professoressa Mariagrazia Vitobello**, figura di spicco della cultura e dell'associazionismo barlettano, venuta a mancare nell'agosto 2025. Il riconoscimento è rivolto esclusivamente a una **giovane musicista di età compresa tra i 9 e i 13 anni** che, durante la serata finale, si sia distinta non solo per l'eccellenza tecnica, ma per un particolare **talento artistico e una spiccata sensibilità interpretativa**. Questo premio nasce per riflettere i valori che hanno guidato la vita della Professoressa Vitobello: la passione per l'educazione, l'impegno civile e la promozione del talento femminile. Mariagrazia Vitobello è stata una colonna portante della comunità di Barletta, amata per la sua dedizione nel mondo della scuola e per la sua instancabile attività con "Barletta in Rosa", associazione con la quale ha promosso la cultura della solidarietà e la valorizzazione della figura della donna in ogni ambito sociale.

### **Premio “La Disfida di Barletta”**

Il **Premio Speciale “La Disfida di Barletta”** è riservato esclusivamente alla Sezione 11 (Cori e Orchestre Scolastiche). Il riconoscimento viene assegnato al gruppo che si distingue per l'eccellenza nella musica d'insieme, con l'obiettivo di valorizzare il lavoro collettivo e la qualità della proposta didattica. La giuria valuterà le esecuzioni basandosi sulla qualità degli arrangiamenti (originalità e adattamento efficace per l'organico scolastico), disciplina e rigore (precisione tecnica, cura del dettaglio e portamento sul palco) e capacità comunicativa (espressività, dinamica e impatto emotivo dell'esecuzione d'insieme).

### **Premio “Palazzo della Marra”**

Il **Premio Speciale “Palazzo della Marra”** è riservato esclusivamente alla Sezione 2 (Archi) e viene conferito alla migliore esecuzione di un brano della letteratura violinistica di periodo barocco. Il riconoscimento intende celebrare il legame tra le arti: così come il Palazzo della Marra rappresenta uno dei massimi esempi di architettura barocca in Puglia per la ricchezza dei suoi fregi e la maestosità delle sue linee, il premio valorizza l'interprete che saprà restituire la stessa raffinatezza

ornamentale, il vigore espressivo e l'eleganza stilistica propri del repertorio musicale barocco.

### **Premio “Giuseppe De Nittis”**

Il **Premio Speciale "Giuseppe De Nittis"** è riservato esclusivamente ai partecipanti della Sezione 1 (Pianoforte) che eseguiranno un brano della letteratura impressionista. Il riconoscimento istituisce un parallelo tra la pittura del celebre artista barlettano, basata sullo studio della luce, e la capacità del pianista di lavorare sulle sfumature sonore.

**Art. 17 - Concerti premio** - La direzione artistica del concorso si riserva di assegnare ai vincitori assoluti, che si saranno distinti durante il concorso, dei concerti premio offerti dalla stessa Associazione o da Associazioni del territorio.

### **CONVENZIONE SARROMUSICA CHILDREN FESTIVAL 2026 (TRANI)**

**Art. 18** - Al fine di favorire la partecipazione dei giovani musicisti alle attività concertistiche del territorio, l'Associazione Apulia Sinfonietta ha attivato una partnership con il **Sarromusica Children FESTIVAL 2026 (29ma Rassegna Nazionale Giovanissimi Talenti e Sarriadi XXI Torneo riservato alle Scuole a Indirizzo Musicale e ai Licei Musicali) organizzato dall'Associazione "Domenico Sarro" di Trani**. I candidati che sceglieranno di iscriversi a **entrambi i concorsi** potranno beneficiare di uno **sconto del 20%** sulle quote di iscrizione di entrambi gli eventi. Per usufruire dell'agevolazione, il candidato dovrà allegare alla domanda di iscrizione la ricevuta di avvenuto pagamento di entrambi i concorsi.

**Art. 19** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora se ne verificasse la necessità.

**Art. 20** L'iscrizione al Concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento. Per qualsiasi controversia il foro competente è quello di Trani.

# DOMANDA DI ISCRIZIONE

## I Concorso Musicale Internazionale “Francesco Somma”

4 - 7 - 8 - 9 - 10 Maggio 2026 – Città di Barletta

Da inviare entro il 18 Aprile 2026 a: *apuliasinfonietta@gmail.com*

### 1. DATI DEL CONCORRENTE (o del referente per i gruppi)

Nome e Cognome: \_\_\_\_\_  
Luogo e Data di nascita: \_\_\_\_\_  
Codice Fiscale: \_\_\_\_\_  
Indirizzo di Residenza: \_\_\_\_\_  
Città: \_\_\_\_\_ Prov: \_\_\_\_\_ CAP: \_\_\_\_\_  
Telefono/Cellulare: \_\_\_\_\_  
Email (obbligatoria): \_\_\_\_\_  
Scuola/Conservatorio di provenienza: \_\_\_\_\_

### 2. DETTAGLI ISCRIZIONE E PROGRAMMA

Sezione: \_\_\_\_\_ Categoria: \_\_\_\_\_ Strumento: \_\_\_\_\_

**PROGRAMMA DA ESEGUIRE (Autore, Titolo, Durata):**

1. \_\_\_\_\_ Durata: \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ Durata: \_\_\_\_\_

**Durata Totale:** \_\_\_\_\_ (Rispettare i limiti previsti dall'Art. 4)

### 3. CONVENZIONE "RASSEGNA SARRO" (Art. 18)

[ ] **SÌ, intendo avvalermi della convenzione con l'Associazione "Domenico Sarro" di Trani.**

Dichiaro di essere iscritto anche alla 29ma Rassegna Nazionale Giovanissimi Talenti / Sarriadi (1-4 Maggio 2026). *Nota: Per usufruire dello sconto del 20%, è obbligatorio allegare alla presente domanda la ricevuta di pagamento di entrambi i concorsi.*

### 4. QUOTE E MODALITÀ DI PAGAMENTO (Art. 12)

Il sottoscritto dichiara di aver effettuato il versamento della quota di iscrizione (più eventuale quota per pianista accompagnatore) tramite bonifico bancario:

- **Intestato a:** Associazione Culturale Musicale “APULIA SINFONIETTA”
- **Banca:** Banca Popolare di Puglia e Basilicata

- **IBAN:** IT 83 B 05385 41350 000006287998
- **Causale:** I Concorso di musica internazionale “Francesco Somma” – Sez. \_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_  
Strum. \_\_\_\_ – Nominativo: \_\_\_\_\_

#### **Riepilogo Importi:**

- Quota Iscrizione: € \_\_\_\_\_
- **Sconto Convenzione Sarro (-20% solo per chi partecipa ad entrambi i concorsi):** € \_\_\_\_\_
- Quota Pianista Accompagnatore (se richiesto): € \_\_\_\_\_
- **TOTALE VERSATO:** € \_\_\_\_\_

### **5. SERVIZIO PIANISTA ACCOMPAGNATORE**

[ ] **SÌ**, richiedo il pianista accompagnatore messo a disposizione dal Concorso. *(Ricordarsi di allegare il PDF della partitura alla mail di iscrizione)*

### **6. COMPONENTI GRUPPO (Solo per Sezioni 10, 11, 12)**

*Per le Scuole/Orchestre è possibile allegare un elenco separato su carta intestata.*

1. Nome: \_\_\_\_\_ Data di Nascita: \_\_\_\_\_ Strumento: \_\_\_\_\_
2. Nome: \_\_\_\_\_ Data di Nascita: \_\_\_\_\_ Strumento: \_\_\_\_\_
3. Nome: \_\_\_\_\_ Data di Nascita: \_\_\_\_\_ Strumento: \_\_\_\_\_

### **7. PRIVACY E REGOLAMENTO**

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione e di accettare incondizionatamente il Regolamento del Concorso. Autorizza l'Associazione Apulia Sinfonietta al trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR 679/2016 per le finalità legate allo svolgimento del concorso.

**Data:** \_\_\_\_\_ **Firma:** \_\_\_\_\_ *(Firma del genitore se il concorrente è minorenne)*

**ALLEGATI DA INVIARE:** 1. Modulo compilato | 2. Copia Documento d'Identità | 3. Ricevuta del Bonifico | 4. Partitura in PDF (se richiesto pianista) | 5. File MP3 (solo per Canto Moderno).